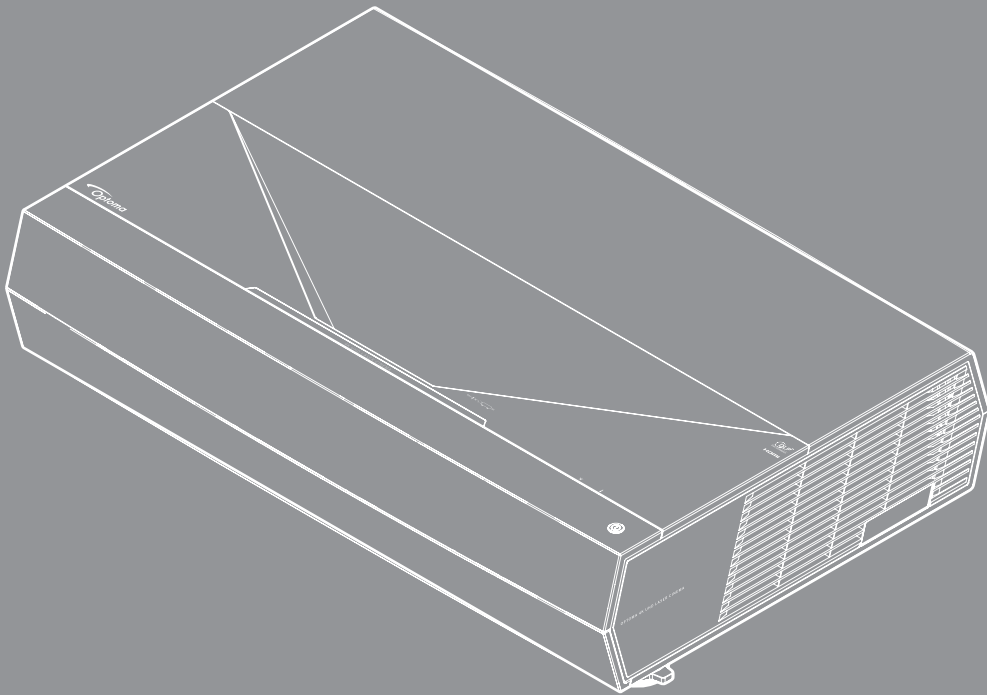


โปรเจคเตอร์ DLP®





สารบัญ

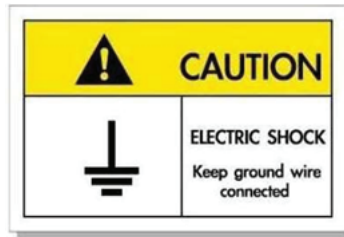
ความปลอดภัย	4
ขั้นตอนเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ	4
การทำความปลอดภัยเลนส์	5
ข้อมูลเพื่อความปลอดภัยเกี่ยวกับการแผ่รังสีเอเลเซอร์	6
ข้อมูลเพื่อความปลอดภัย 3D.....	7
ลิขสิทธิ์	8
ข้อความปฏิเสธความรับผิดชอบ	8
การจดจำได้ถึงเครื่องหมายการค้า	8
FCC.....	8
การประกาศความสอดคล้องสำหรับประเทศกลุ่ม EU	9
WEEE.....	9
บทนำ	10
สิ่งต่างๆ ในบรรจุภัณฑ์	10
อุปกรณ์เสริมมาตรฐาน	10
ภาพรวมของผลิตภัณฑ์	11
การเชื่อมต่อ	12
ไฟแสดงสถานะปุ่มกดและ LED.....	12
รีโมทคอนโทรล.....	13
การติดตั้ง.....	14
การเชื่อมต่อแหล่งสัญญาณไปยังโปรเจคเตอร์.....	15
การปรับภาพที่ฉาย	16
การตั้งค่ารีโมท.....	17
การใช้งานโปรเจคเตอร์.....	19
การเปิด/ปิดโปรเจคเตอร์	19
การเลือกแหล่งสัญญาณเข้า	20
เมนูนำทางและคุณลักษณะพิเศษ	21
ผังเมนู OSD	22
เมนูการแสดงผล.....	27
เมนูเสียง.....	33
เมนูตั้งค่า	33
เมนูข้อมูล	36

ข้อมูลเพิ่มเติม	37
<i>ความละเอียดที่ใช้งานได้</i>	<i>37</i>
<i>ขนาดภาพและระยะห่างของโปรเจคเตอร์</i>	<i>42</i>
<i>รหัสรีโมทคอนโทรล</i>	<i>43</i>
<i>การแก้ไขปัญหา</i>	<i>45</i>
<i>ไฟแสดงสถานะการเตือน</i>	<i>46</i>
<i>ข้อมูลจำเพาะ</i>	<i>49</i>
<i>สำนักงานทั่วโลกของ Optoma</i>	<i>50</i>

ความปลอดภัย

	<p>สัญลักษณ์รูปสายฟ้าที่มีลูกศรอยู่ภายในสามเหลี่ยมด้านเท่า มีไว้เพื่อเตือนให้ผู้ใช้ทราบว่า ผลิตภัณฑ์นี้มี "แรงดันไฟฟ้า ที่มีอันตราย" ซึ่งไม่มีฉนวนหุ้มอยู่ภายในผลิตภัณฑ์ ซึ่งอาจมีขนาด เพียงพอที่จะทำให้เกิดความเสี่ยงที่จะเกิดไฟฟ้าช็อตในบุคคลได้</p>
	<p>เครื่องหมายตกใจภายในสามเหลี่ยมด้านเท่า มีไว้เพื่อเตือนให้ผู้ใช้ทราบถึงขั้นตอนการทำงาน และการบำรุงรักษา (ซ่อมแซม) ที่สำคัญในคู่มือที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์</p>

โปรดปฏิบัติตามคำเตือน ข้อควรระวัง และการบำรุง รักษาทั้งหมดที่แนะนำในคู่มือผู้ใช้



เพื่อหลีกเลี่ยงไฟฟ้าช็อต ตัวเครื่องและอุปกรณ์ต่อพ่วงต้องต่อกับสายดินอย่างเหมาะสม (สายดิน)

อุปกรณ์นี้มาพร้อมกับปลั๊กไฟที่มีสายดินแบบสามขา

อย่าถอดสายดินบนปลั๊กไฟทิ้ง

คุณสมบัตินี้เป็นคุณสมบัติเพื่อความปลอดภัย หากคุณไม่สามารถเสียบปลั๊กเข้ากับเต้าเสียบได้ ให้ติดต่อช่างไฟฟ้า

อย่าทำผิดวัตถุประสงค์ของปลั๊กแบบมีสายดิน

ขั้นตอนเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ

- อย่าปิดกันช่องเปิดสำหรับระบายอากาศใดๆ เพื่อให้มั่นใจถึงการทำงานที่เหมาะสมของโปรเจคเตอร์ และเพื่อป้องกันไม่ให้เครื่องร้อนเกินไป แนะนำให้ติดตั้งโปรเจคเตอร์ในตำแหน่งที่ไม่มีการปิดกั้นการระบายอากาศ ตัวอย่างเช่น อย่าวางโปรเจคเตอร์บนโต๊ะกาแฟที่มีของอยู่เต็ม โซฟา เตียง ฯลฯ อย่าวางโปรเจคเตอร์ในตู้ เช่น ตู้หนังสือหรือตู้ที่มีอากาศไหลผ่านจำกัด
- เพื่อลดความเสี่ยงของเหตุไฟไหม้ และ/หรือไฟฟ้าช็อต อย่าวางโปรเจคเตอร์ถูกฝนหรือความชื้น อย่าวางใกล้แหล่งกำเนิดความร้อน เช่น หม้อน้ำ เครื่องทำความร้อน เตาผิง หรือ อุปกรณ์อื่นๆ เช่น แอมป์ไฟลายที่ปลดปล่อยความร้อนออกมา
- อย่าให้วัตถุหรือของเหลวเข้าไปในเครื่องโปรเจคเตอร์ สิ่งเหล่านี้อาจสัมผัสจุดที่มีแรงดันไฟฟ้าที่มีอันตราย และลัดวงจรชิ้นส่วน ซึ่งอาจเป็นผลให้เกิดไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต
- ใช้ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
 - ในสภาพแวดล้อมที่ร้อนจัด เย็นจัด หรือชื้น
 - (i) ให้แน่ใจว่าอุณหภูมิสภาพแวดล้อมอยู่ระหว่าง 0°C ~ 40°C (32°F ~ 104°F)
 - (ii) ความชื้นสัมพัทธ์เป็น 10% ~ 80%
 - ในบริเวณที่อาจสัมผัสกับฝุ่นและสิ่งสกปรกในปริมาณมาก
 - ใกล้เครื่องใช้ใดๆ ที่สร้างสนามแม่เหล็กพลังงานสูง
 - ถูกแสงแดดโดยตรง
- อย่าใช้เครื่อง ถ้าเครื่องเสียหายหรือผิดปกติ ความเสียหาย/ผิดปกติทางกายภาพมีลักษณะดังนี้ (แต่ไม่จำกัดอยู่เพียง):
 - เครื่องตกพื้น
 - สายเพาเวอร์ชำพละลาย หรือปลั๊กเสียหาย
 - ช่องเหลวตกลงบนโปรเจคเตอร์
 - โปรเจคเตอร์สัมผัสถูกฝนหรือความชื้น
 - มีสิ่งของหล่นเข้าไปในโปรเจคเตอร์ หรือมีบางสิ่งภายในหลวม

- อย่าวางโปรเจคเตอร์บนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง โปรเจคเตอร์อาจตกลงมา ซึ่งส่งผลให้เกิดการบาดเจ็บ หรือโปรเจคเตอร์อาจเสียหายได้
- อย่าบังแสงที่ออกมาจากเลนส์ของโปรเจคเตอร์ในระหว่างการใช้งาน แสงดังกล่าวจะทำให้วัตถุที่ร้อนขึ้น และอาจเกิดการละลาย ทำให้เกิดการไหม้ หรือทำให้ไฟติดได้
- โปรดอย่าเปิด หรือถอดชิ้นส่วนโปรเจคเตอร์ เนื่องจากอาจทำให้ไฟฟ้าช็อต
- อย่าพยายามซ่อมแซมเครื่องด้วยตัวเอง การเปิดหรือถอดฝาออก อาจทำให้คุณสัมผัสถูกแรงดันไฟฟ้าที่เป็นอันตราย หรืออันตรายอื่นๆ โปรดโทรติดต่อ Optoma ก่อนที่คุณจะส่งเครื่องไปซ่อม
- ดูที่ตัวเครื่องโปรเจคเตอร์ สำหรับเครื่องหมายที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัย
- เครื่องควรได้รับการซ่อมแซมโดยช่างบริการที่เหมาะสมเท่านั้น
- ใช้เฉพาะอุปกรณ์ต่อพ่วง/อุปกรณ์เสริมที่ระบุโดยผู้ผลิตเท่านั้น
- อย่ามองเข้าไปยังเลนส์ของโปรเจคเตอร์โดยตรงในระหว่างการใช้งาน แสงที่สว่างอาจทำให้ตาของคุณบาดเจ็บ
- เมื่อปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ ให้แน่ใจว่ารอบการทำงานเย็นลงจนเสร็จสมบูรณ์ก่อนที่จะถอดปลั๊กสายไฟออก ปล่อยให้โปรเจคเตอร์เย็นลง 90 วินาที
- ปิดและถอดปลั๊กเพาเวอร์จากเต้าเสียบ AC ก่อนที่จะทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- ใช้ผ้านุ่มเปียกหมาดๆ ชุบน้ำยาทำความสะอาดอย่างอ่อน เพื่อทำความสะอาดตัวเครื่อง อย่าใช้สารขัดทำความสะอาด ซีดี หรือตัวทำละลายเพื่อทำความสะอาดเครื่อง
- ถอดปลั๊กเพาเวอร์จากเต้าเสียบ AC ถ้าไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลานาน
- อย่าติดตั้งโปรเจคเตอร์ในบริเวณที่อาจมีการสั่นสะเทือนหรือแรงกระแทก
- อย่าสัมผัสเลนส์ด้วยมือเปล่า
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากรีโมทคอนโทรลก่อนการจัดเก็บ แบตเตอรี่อาจเกิดการรั่วไหลได้ หากค้างอยู่ในรีโมทคอนโทรลเป็นระยะเวลานาน
- อย่าใช้หรือเก็บโปรเจคเตอร์ในบริเวณที่มีควันจากน้ำมันหรือจากบุหรี่ เนื่องจากควันนั้นอาจส่งผลกระทบต่อคุณภาพของการทำงานของโปรเจคเตอร์
- โปรดปฏิบัติตามขั้นตอนการติดตั้งโปรเจคเตอร์ที่ถูกต้อง การติดตั้งที่ไม่ได้มาตรฐานอาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของโปรเจคเตอร์
- ใช้สายไฟและหรือเครื่องป้องกันไฟกระชาก ไฟดับและไฟตกสามารถทำให้เครื่องเสียหายได้

การทำความสะอาดเลนส์


- ก่อนที่จะทำความสะอาดเลนส์ ให้แน่ใจว่าปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ และถอดปลั๊กสายไฟออกเพื่อปล่อยให้เครื่องเย็นสนิท
- ใช้ถังอากาศอัดเพื่อกำจัดฝุ่น
- ใช้ผ้าพิเศษสำหรับทำความสะอาดเลนส์ และคอตตอนบัดส์เบาๆ เช็ดเลนส์เบาๆ อย่าสัมผัสเลนส์ด้วยนิ้วของคุณ
- อย่าใช้สารอัลคาไลน์/กรด หรือตัวทำละลายที่ระเหยง่าย เช่น แอลกอฮอล์ สำหรับทำความสะอาดเลนส์ การรับประทานไม่คุ้มครอง ในกรณีที่เลนส์เสียหายเนื่องจากกระบวนการทำความสะอาด

Warning (การแจ้งเตือน)

- อย่าใช้สเปรย์ที่ประกอบด้วยก๊าซไวไฟเพื่อกำจัดฝุ่น หรือสิ่งสกปรกออกจากเลนส์ การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟไหม้ เนื่องจากความร้อนที่สูงด้านในโปรเจคเตอร์
- อย่าทำความสะอาดเลนส์ ในขณะที่โปรเจคเตอร์กำลังอุ่นขึ้น เนื่องจากการทำเช่นนี้อาจทำให้ฟิล์มที่พื้นผิวของเลนส์ลอกออกได้
- อย่าขีด หรือเคาะเลนส์ด้วยวัตถุที่แข็ง

ข้อมูลเพื่อความปลอดภัยเกี่ยวกับการแผ่รังสีเลเซอร์

- สอดคล้องกับ 21 CFR 1040.10 และ 1040.11 ยกเว้นความสอดคล้องที่เป็นกลุ่มความเสี่ยง 2 LIP ตามที่กำหนดไว้ใน IEC 62471-5:Ed.1.0 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ให้ดูประกาศของเลเซอร์ฉบับที่ 57, ลงวันที่ 8 พฤษภาคม 2019

	<p>IEC/EN 60825-1:2014 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2 Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed. 1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.</p> <p>IEC/EN 60825-1:2014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2 Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception de la conformité en tant que LIP du groupe de risque 2 définie dans la CEI 62471-5: Ed. 1,0. Pour plus d'informations, voir l'avis au laser n° 57 du 8 mai 2019.</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定義的RG2 LIP 危險等級以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相關資訊，請參閱2019年5月8日的第57號雷射公告。</p> <p>IEC/EN 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定义的RG2 LIP 危险等级以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相关信息，请参阅2019年5月8日的第57号激光公告。</p>



การไม่ปฏิบัติตามสิ่งต่อไปนี้อาจส่งผลให้เกิดการเสียชีวิต หรือบาดเจ็บสาหัสได้

- โปรเจกเตอร์นี้มีโมดูลเลเซอร์ คลาส 4 ในตัว การถอดชิ้นส่วน หรือการดัดแปลงมีอันตรายมาก และไม่ควรมองเข้าไปในลำแสงโดยเด็ดขาด
- การดำเนินการ หรือการปรับแต่งใด ๆ ที่ไม่มีการระบุไว้ในคู่มือผู้ใช้เป็นพิษ ทำให้เกิดความเสียหายจากการสัมผัสจากการแผ่รังสีเลเซอร์ที่เป็นอันตราย
- ห้ามเปิด หรือถอดชิ้นส่วนโปรเจกเตอร์ เนื่องจากอาจทำให้เกิดความเสียหาย เนื่องจากการสัมผัสจากการแผ่รังสีเลเซอร์
- อย่ามองเข้าไปในลำแสงในขณะที่โปรเจกเตอร์เปิดเครื่องอยู่ แสงที่สว่างมาก อาจทำให้เกิดความเสียหายต่อตาอย่างถาวร
- ในขณะที่เปิดเครื่องโปรเจกเตอร์ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีใครที่อยู่ภายในระยะการฉายกำลังมองมาที่เลนส์
- หากไม่ปฏิบัติตามการควบคุม การปรับ หรือกระบวนการใช้งานอาจทำให้เกิดความเสียหาย เนื่องจากการสัมผัสจากการแผ่รังสีเลเซอร์
- คำแนะนำที่เพียงพอสำหรับการประกอบ การใช้งาน และการบำรุงรักษา รวมถึงคำเตือนที่ชัดเจนเกี่ยวกับข้อควรระวังเพื่อหลีกเลี่ยงการสัมผัสกับเลเซอร์ที่เป็นไปได้

<p>"WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN." Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m. "AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS." Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m. 警告：安装在高于孩童头顶处 关于小子1 m 近距离眼睛暴露的附加警告 警告：安装在高于儿童顶部处 针对 1 m 以下近距离眼睛接触的额外警告</p>
--



IEC 60825-1:2014 คลาส 1 RG2

IEC 62471-5:2015 RG2

- คำแนะนำเพิ่มเติมในการดูแลเด็ก ๆ ห้ามจ้องมอง และห้ามใช้อุปกรณ์ช่วยในการมอง
- คำแนะนำเพิ่มเติมในการติดตั้งให้สูงกว่าการเอื้อมถึงของเด็ก ๆ
- ให้มีการควบคุมดูแลเด็ก ๆ และห้ามมิให้เด็กจ้องมองลำแสงจากโปรเจคเตอร์ ไม่ว่าจะอยู่ในระยะใด
- ให้ใช้ความระมัดระวังเมื่อใช้รีโมทคอนโทรลในการเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ขณะอยู่หน้าเลนส์ฉายภาพ
- ประกาศมิให้เพื่อให้ผู้ใช้หลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ช่วยในการมอง เช่น กล้องส่องทางไกล หรือกล้องโทรทรรศน์มองเข้าไปในลำแสง
- ห้ามจ้องมองเข้าไปยังลำแสง เช่นเดียวกับแหล่งกำเนิดแสงที่มีความสว่างใด ๆ RG2 IEC 62471-5:2015
- คำเตือน: ติดตั้งเหนือศีรษะของเด็ก เราขอแนะนำให้ใช้ตัวยึดเพดานกับผลิตภัณฑ์นี้เพื่อวางผลิตภัณฑ์ไว้เหนือระดับสายตาของเด็ก

ข้อมูลเพื่อความปลอดภัย 3D

โปรดปฏิบัติตามคำเตือนและข้อควรระวังก่อนที่คุณหรือบุตรของคุณจะใช้ฟังก์ชัน 3D

Warning (การแจ้งเตือน)

เด็กๆ และวัยรุ่นอาจมีความไวต่อประเด็นด้านสุขภาพเมื่อชมภาพ 3D และควรได้รับการดูแลอย่างใกล้ชิดในขณะที่ดูภาพเหล่านี้

คำเตือนเกี่ยวกับการช้กเมื่อถูกแสง และความเสี่ยงด้านสุขภาพอื่นๆ

- ผู้ชมบางคนอาจมีอาการลมชัก หรือสมองขาดเลือดเมื่อมองดูภาพกะพริบและแสงกะพริบที่มาจากภาพของโปรเจคเตอร์ หรือวิดีโอเกมบางชนิด ถ้าคุณมีอาการลมชักหรือเป็นโรคหลอดเลือดสมอง หรือมีประวัติว่ามีคนในครอบครัวเป็น โปรดปรึกษาผู้เชี่ยวชาญทางการแพทย์ก่อนที่จะใช้ฟังก์ชัน 3D
- แม้ในผู้ที่ไม่มีประวัติส่วนตัวหรือสมาชิกในครอบครัวที่มีอาการลมบ้าหมู หรือชัก อาจมีสภาพที่ไม่ได้วินิจฉัยว่าสามารถเป็นสาเหตุให้เกิดอาการลมชักเนื่องจากแสงได้
- สตรีมีครรภ์ ผู้สูงอายุ ผู้ที่เคยป่วยจากอาการบาดเจ็บรุนแรง ผู้ที่นอนหลับไม่เพียงพอ หรืออยู่ภายใต้ฤทธิ์แอลกอฮอล์ ควรหลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน 3D ของเครื่อง
- ถ้าคุณมีอาการใดๆ ต่อไปนี้ ให้หยุดการชมภาพ 3D ทันที และปรึกษาผู้เชี่ยวชาญทางการแพทย์: (1) การมองเห็นเปลี่ยนแปลง (2) ปวดศีรษะเล็กน้อย (3) วิงเวียน (4) มีการเคลื่อนไหวโดยไม่ได้ตั้งใจ เช่น ตาหรือกล้ามเนื้อกระตุก (5) สับสน (6) คลื่นไส้ (7) สูญเสียการรับรู้ (8) ชัก (9) ตะคริว และ/หรือ (10) เวียนศีรษะ เด็กและวัยรุ่นอาจมีอาการเหล่านี้ได้ง่ายกว่าผู้ใหญ่ ผู้ปกครองควรตรวจสอบและถามพวกเขาว่ามีอาการเหล่านี้หรือไม่
- การชมภาพ 3D อาจเป็นสาเหตุให้เกิดการเมา ภาพหลอน การหลงทิศ อาการตาล้า และมีเสถียรภาพการทรงตัวลดลงด้วย แนะนำให้ผู้ใช้หยุดพักบ่อยๆ เพื่อลดโอกาสที่จะเกิดผลกระทบเหล่านี้ ถ้าตาของคุณแสดงสัญญาณของความล้า หรือมีอาการตาแห้ง หรือถ้าคุณมีอาการใดๆ ที่กล่าวมาด้านบน ให้หยุดใช้อุปกรณ์นี้ทันที และอย่าใช้อีกเป็นเวลาอย่างน้อยสามสิบนาที หลังจากมีอาการเหล่านี้หายแล้ว
- การชมภาพ 3D ในขณะที่นั่งใกล้หน้าจอมากเกินไปเป็นระยะเวลานาน อาจทำให้สายตาของคุณเสียหายได้ ระยะทางการชมที่เหมาะสม ควรมีระยะอย่างน้อยสามเท่าของความสูงหน้าจอ แนะนำให้ตาของผู้ชมอยู่ระดับเดียวกับหน้าจอ
- การชมภาพ 3D ในขณะที่สวมแว่น 3D ต่อเนื่องเป็นระยะเวลานาน อาจทำให้เกิดอาการปวดหัวหรือเกิดความล้า ถ้าคุณมีอาการปวดหัว ล้าหรือเวียนหัว ให้หยุดการชมภาพ 3D และพักผ่อน
- อย่าใช้แว่น 3D สำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ นอกเหนือจากการชมภาพ 3D เท่านั้น
- การสวมแว่น 3D สำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ (สวมเล่นทั่วไป เป็นแว่นกันแดด แว่นป้องกัน เป็นต้น) อาจทำให้เกิดอันตรายทางกายภาพต่อคุณ และอาจทำให้สายตามีประสิทธิภาพลดลง
- การชมภาพ 3D อาจทำให้เกิดการสับสนได้ในผู้ชมบางราย ดังนั้น อย่าวางโปรเจคเตอร์ 3D ของคุณใกล้บันได สายเคเบิล เฉลียง หรือวัตถุอื่นๆ ที่สามารถทำให้มีการสะดุด ชน หัก หรือหล่นลงไปได้

ลิขสิทธิ์

เอกสารเผยแพร่ซึ่งรวมถึงรูปภาพ ภาพประกอบ และซอฟต์แวร์ได้รับความคุ้มครองภายใต้กฎหมายลิขสิทธิ์ระหว่างประเทศ พร้อมทั้งได้รับการสงวนสิทธิ์ทั้งหมด ห้ามผลิตซ้ำหรือดัดแปลง หรือสื่อต่างๆ ที่อยู่ในนี้ซ้ำโดยปราศจากการได้รับความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้แต่ง

© ลิขสิทธิ์ 2021

ข้อความปฏิเสธความรับผิดชอบ

ข้อมูลในเอกสารนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า ผู้ผลิตไม่ได้เป็นตัวแทนหรือรับประกันเนื้อหาในเอกสารนี้ และโดยเฉพาะขอปฏิเสธการรับประกันการจำหน่ายสินค้าหรือความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์ใดโดยเฉพาะโดยนัย ผู้ผลิตขอสงวนสิทธิ์ในการทบทวนแก้ไขเอกสารเผยแพร่นี้ และทำการเปลี่ยนแปลงในเวลาใดๆ ในส่วนของเนื้อหาที่อยู่ในเอกสารนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ผู้ใดทราบถึงการแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลง

การจดจำได้ถึงเครื่องหมายการค้า

Kensington เป็นเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียนในสหรัฐฯ ของ ACCO Brand Corporation พร้อมด้วยการจดทะเบียนแล้ว และที่ยังคงรอการจดทะเบียนในประเทศต่างๆ ทั่วโลก

HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC

DLP®, DLP Link และโลโก้ DLP เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Texas Instruments และ BrilliantColor™ เป็นเครื่องหมายการค้าของ Texas Instruments

Amazon, Alexa และโลโก้ที่เกี่ยวข้องทั้งหมด เป็นเครื่องหมายการค้าของ Amazon.com, Inc. หรือบริษัทสาขา

ชื่อผลิตภัณฑ์ทั้งหมดที่ใช้ในคู่มือนี้เป็นทรัพย์สินของเจ้าของที่เกี่ยวข้องและมีการรับทราบแล้ว

FCC

อุปกรณ์นี้ได้รับการทดสอบ และพบว่าสอดคล้องกับขีดจำกัดสำหรับอุปกรณ์ดิจิตอลคลาส B ส่วนที่ 15 ของกฎ FCC ข้อจำกัดเหล่านี้ได้รับการออกแบบมาเพื่อให้การป้องกันที่เหมาะสมต่อการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการติดตั้งสำหรับที่อยู่อาศัย อุปกรณ์นี้สร้าง ใช้ และสามารถแผ่พลังงานความถี่คลื่นวิทยุ และถ้าไม่ได้รับการติดตั้งและใช้อย่างสอดคล้องกับขั้นตอนที่ระบุ อาจก่อให้เกิดอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุ

อย่างไรก็ตาม ไม่รับประกันว่าจะไม่เกิดการรบกวนขึ้นในการติดตั้งนั้นๆ ถ้าอุปกรณ์นี้เป็นสาเหตุให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการรับคลื่นวิทยุหรือโทรศัพท์ ซึ่งสามารถระบุได้โดยการปิดและเปิดอุปกรณ์ ผู้ใช้ควรพยายามแก้ไขการรบกวนโดยการดำเนินการด้วยวิธีการอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือหลายอย่างดังนี้:

- กำหนดตำแหน่งใหม่หรือย้ายเสาอากาศรับสัญญาณ
- เพิ่มระยะห่างระหว่างอุปกรณ์และเครื่องรับ
- เชื่อมต่ออุปกรณ์ลงในเต้าเสียบในวงจรที่แตกต่างจากที่ใช้เชื่อมต่อกับเครื่องรับสัญญาณ
- ปรึกษาตัวแทนจำหน่าย หรือช่างเทคนิควิทยุ/โทรศัพท์ที่มีประสบการณ์เพื่อขอความช่วยเหลือ

ข้อสังเกต: สายเคเบิลที่มีฉนวนหุ้ม

การเชื่อมต่อทั้งหมดไปยังอุปกรณ์คอมพิวเตอร์อื่น ต้องทำโดยใช้สายเคเบิลที่มีฉนวนหุ้ม เพื่อรักษาความสอดคล้องกับกฎข้อบังคับ FCC

ข้อควรระวัง

การเปลี่ยนแปลง หรือดัดแปลงใดๆ ที่ไม่ได้รับการรับรองอย่างชัดเจนจากผู้ผลิต อาจทำให้สิทธิในการใช้คอมพิวเตอร์นี้ของผู้ใช้ ซึ่งได้รับจากคณะกรรมการการสื่อสารแห่งชาติถือเป็นโมฆะ

เงื่อนไขการทำงาน

อุปกรณ์นี้สอดคล้องกับส่วนที่ 15 ของกฎ FCC การทำงานต้องเป็นไปตามเงื่อนไขสองอย่างดังนี้:

1. อุปกรณ์นี้ต้องไม่ก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตราย และ
2. อุปกรณ์นี้ต้องทนต่อการรบกวนใดๆ ที่ได้รับ รวมทั้งการรบกวนที่อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

ข้อสังเกต: ผู้ใช้ในประเทศแคนาดา

อุปกรณ์ดิจิทัลคลาส B นี้ สอดคล้องกับมาตรฐาน ICES-003 (B) ของแคนาดา

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

การประกาศความสอดคล้องสำหรับประเทศกลุ่ม EU

- ข้อกำหนด EMC ที่ 2014/30/EU (รวมทั้งการแก้ไข)
- ข้อกำหนดแรงดันไฟฟ้าต่ำ 2014/35/EU
- ข้อกำหนดอุปกรณ์วิทยุ (RED) 2014/53/EU

WEEE



ขั้นตอนการทิ้งผลิตภัณฑ์

ห้ามทิ้งอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์นี้ลงในถังขยะเมื่อเลิกใช้แล้ว เพื่อลดมลพิษที่จะก่อให้เกิดให้เหลือน้อยที่สุด และเพื่อปกป้องสิ่งแวดล้อมของโลกอย่างเหมาะสมที่สุด โปรดนำอุปกรณ์ไปรีไซเคิล

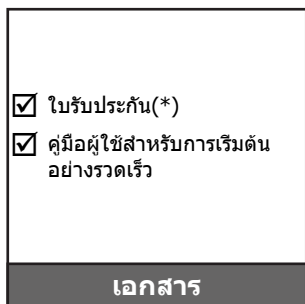
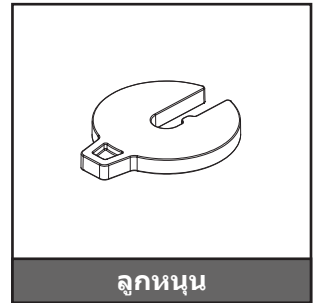
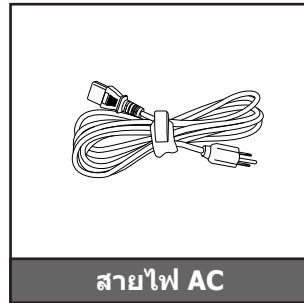
บทนำ

สิ่งต่างๆ ในบรรจุภัณฑ์

เปิดกล่องและตรวจสอบด้วยความระมัดระวังเพื่อตรวจสอบว่าคุณได้รับอุปกรณ์มาตรฐานดังที่ระบุไว้ด้านล่าง บางรายการที่เป็นอุปกรณ์เสริมอาจไม่มีให้มา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่น ข้อมูลจำเพาะ และภูมิภาคที่คุณซื้อ โปรดตรวจสอบกับร้านที่คุณซื้อ อุปกรณ์บางรายการอาจจะแตกต่างกันไปตามภูมิภาค

บัตรรับประกันมีเฉพาะในบางภูมิภาคที่กำหนดไว้เท่านั้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายเพื่อข้อมูลในรายละเอียด

อุปกรณ์เสริมมาตรฐาน



หมายเหตุ:

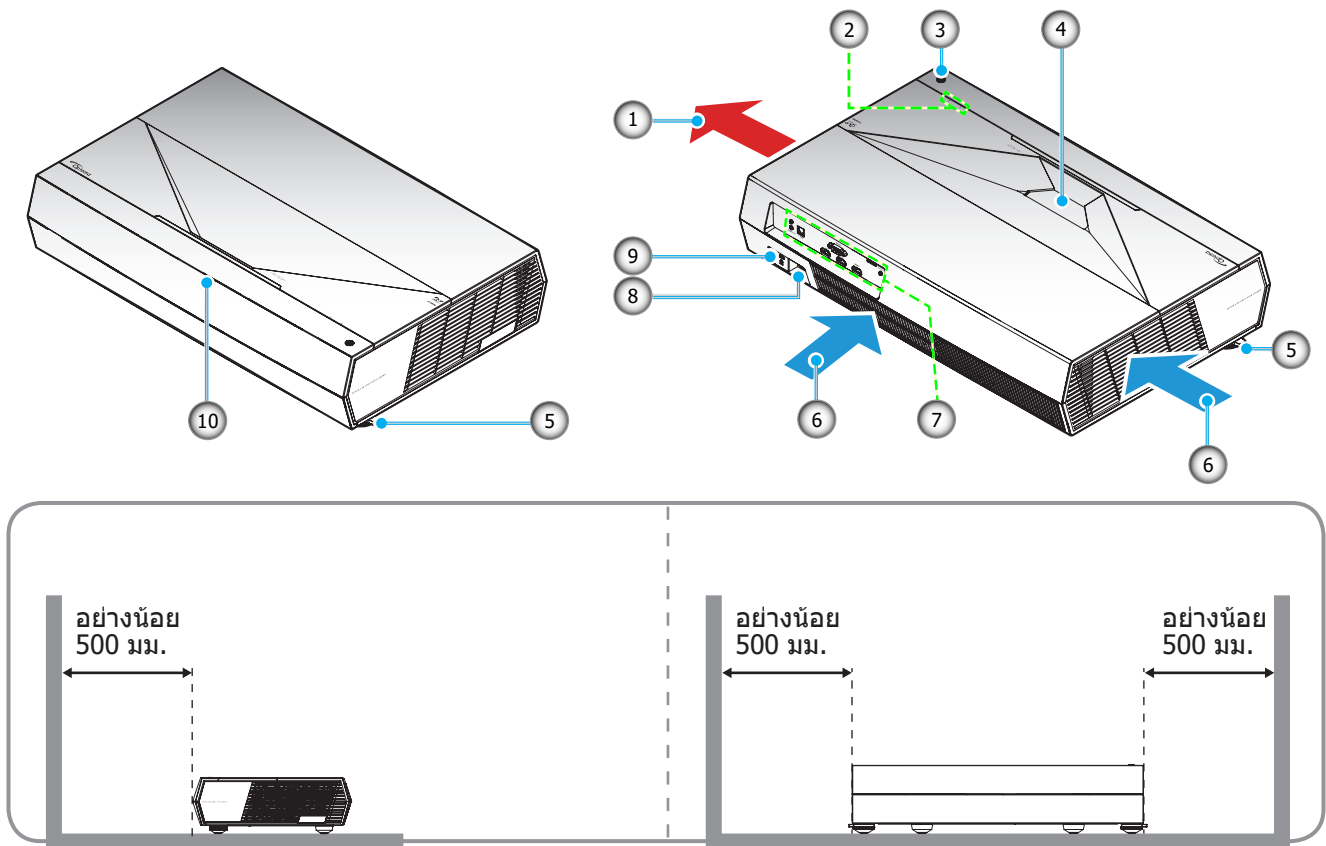
- รูปแบบของรีโมทคอนโทรลอาจเปลี่ยนแปลงไปตามแต่ละภูมิภาค
- *สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการรับประกันในยุโรป โปรดเข้าไปที่ www.optoma.com



โปรดสแกน QR โค้ด หรือไปที่ URL ต่อไปนี้: <https://www.optoma.com/support/download>

บทนำ

ภาพรวมของผลิตภัณฑ์



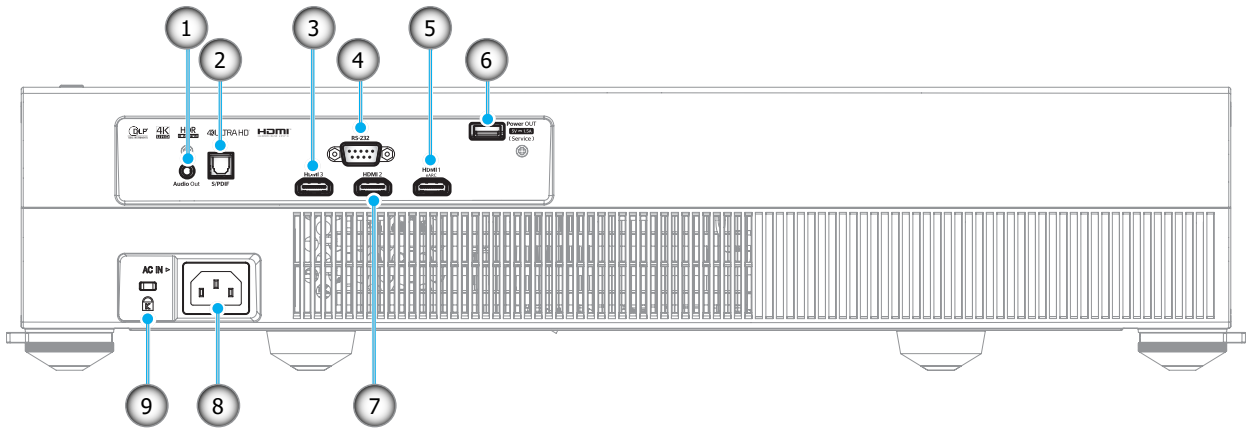
หมายเหตุ:

- อย่าปิดกั้นช่องระบายอากาศเข้าและออกของโปรเจ็กเตอร์
- เมื่อใช้งานโปรเจ็กเตอร์ในพื้นที่ปิด ให้เว้นที่ว่างไว้อย่างน้อย 50 ซม. (19 นิ้ว) รอบ ๆ ช่องระบายอากาศเข้าและออก

เลข	รายการ	เลข	รายการ
1.	เครื่องระบายอากาศ (ออก)	6.	เครื่องระบายอากาศ (เข้า)
2.	ไฟแสดงสถานะ LED	7.	อินพุต / เอาต์พุต
3.	ปุ่มเพาเวอร์	8.	ช่องเสียบเพาเวอร์
4.	เลนส์	9.	พอร์ตล็อก Kensington™
5.	ฐานสำหรับปรับเอียง	10.	ตัวรับสัญญาณ IR

บทนำ

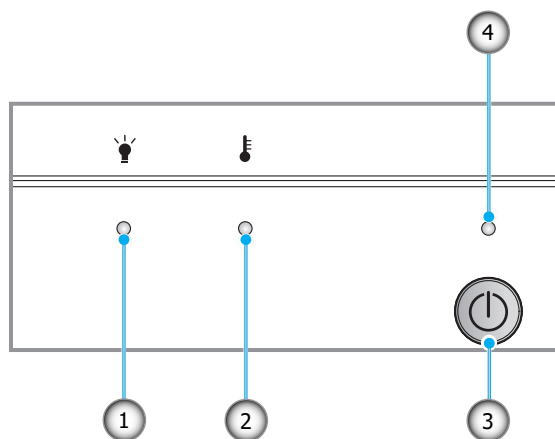
การเชื่อมต่อ



เลข	รายการ	เลข	รายการ
1.	พอร์ตเสียงออก	6.	พอร์ต USB (จ่ายไฟ 5V=1.5A)(*)
2.	พอร์ต S/PDIF (PCM 2-แชนเนล, ดิจิตอล 5.1)	7.	พอร์ต HDMI 2 (HDMI v2.0)
3.	พอร์ต HDMI 3 (HDMI v2.0)	8.	ช่องเสียบเพาเวอร์
4.	พอร์ต RS-232	9.	พอร์ตสำหรับล็อก Kensington™
5.	พอร์ต HDMI 1 (HDMI v2.0 eARC)		

หมายเหตุ: (*) ไม่แนะนำสำหรับการชาร์จโทรศัพท์มือถือ

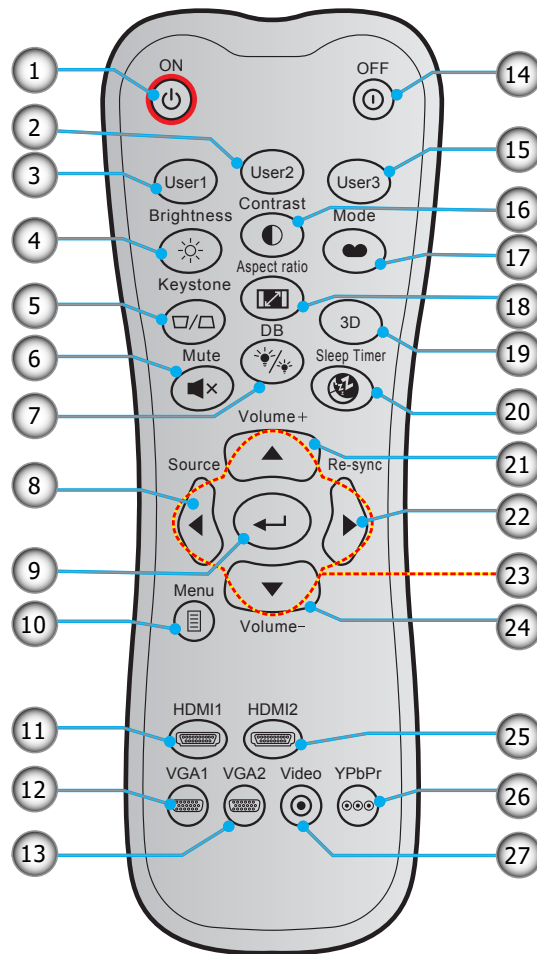
ไฟแสดงสถานะปุ่มกดและ LED



เลข	รายการ	เลข	รายการ
1.	LED แหล่งกำเนิดแสง	3.	ปุ่มเพาเวอร์
2.	LED อุณหภูมิ	4.	LED เพาเวอร์

บทนำ

รีโมทคอนโทรล



เลข	รายการ	เลข	รายการ
1.	เปิดเครื่อง	15.	ผู้ใช้ 3 (ยึดกับปุ่มแหล่งสัญญาณ "HDMI3")
2.	<ul style="list-style-type: none"> ผู้ใช้ 2 (ยึดกับการปรับโฟกัส-) ปรับโฟกัส 	16.	Contrast (คอนทราสต์)
3.	<ul style="list-style-type: none"> ผู้ใช้ 1 (สามารถกำหนดได้) (ยึดกับการปรับโฟกัส+) ปรับโฟกัส 	17.	Display Mode (โหมดการแสดงผล)
4.	Brightness (ความสว่าง)	18.	Aspect Ratio (สัดส่วนภาพ)
5.	แก้ภาพบิดเบี้ยว	19.	เมนู 3D เปิด / ปิด
6.	Mute (ปิดเสียง)	20.	ตัวตั้งเวลาสลีป
7.	DB (Dynamic Black)	21.	ระดับเสียง +
8.	Source (แหล่งที่มา)	22.	ซิงค์ใหม่
9.	Enter (ใส่ค่า)	23.	ปุ่มเลือก 4 ทิศทาง
10.	เมนู	24.	ระดับเสียง -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1 (ไม่รองรับ)	26.	YPbPr (ไม่รองรับ)
13.	VGA2 (ไม่รองรับ)	27.	วิดีโอ (ไม่รองรับ)
14.	Power Off (ปิดเครื่อง)		

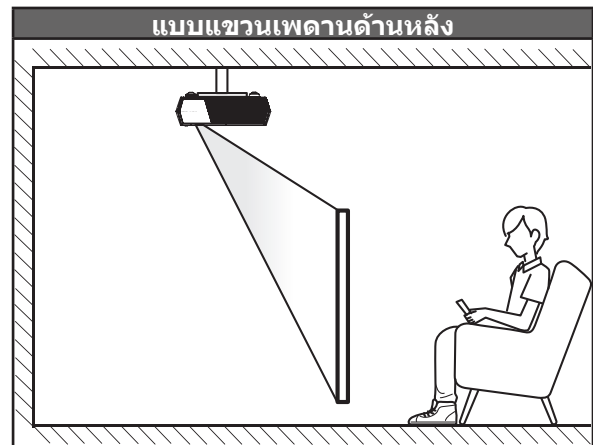
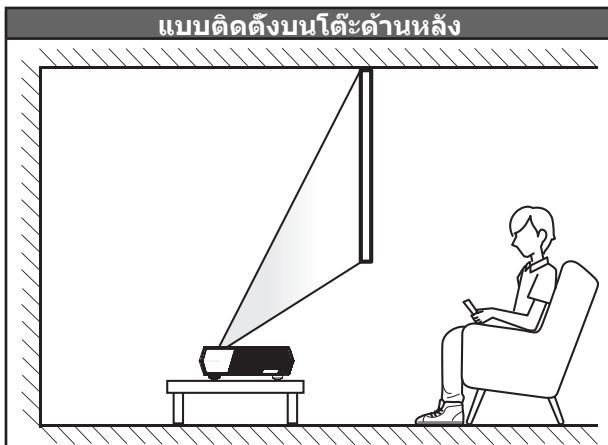
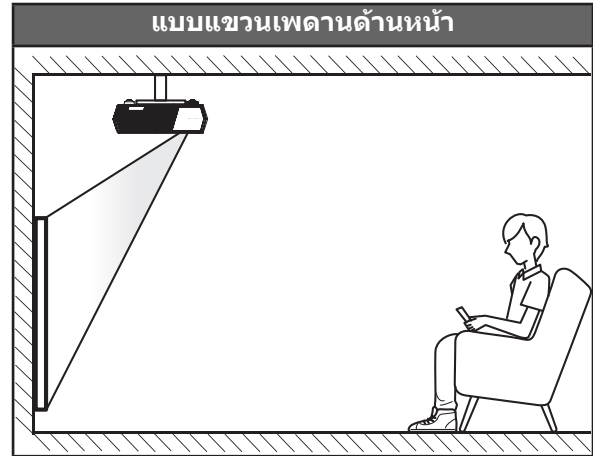
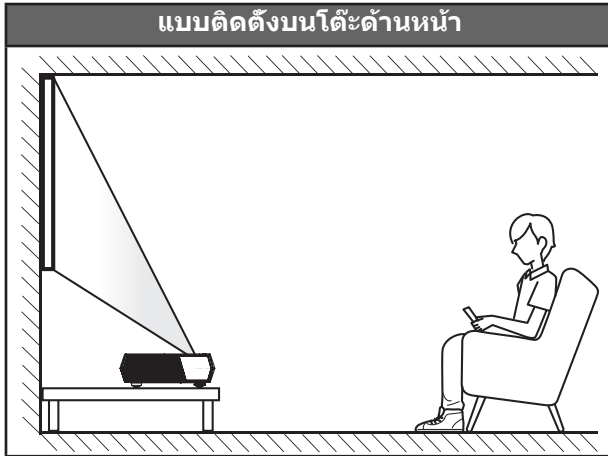
หมายเหตุ:

- รูปแบบของรีโมทคอนโทรลอาจเปลี่ยนแปลงไปตามแต่ละภูมิภาค
- คีย์บางคีย์อาจไม่ทำงานสำหรับรุ่นที่ไม่รองรับคุณลักษณะนี้

การติดตั้ง

โปรเจคเตอร์ของคุณได้รับการออกแบบมาเพื่อติดตั้งได้สี่แบบ

รูปแบบห้องหรือความชอบส่วนบุคคลของคุณจะเป็นตัวกำหนดสถานที่การติดตั้งที่คุณเลือก ใช้เวลาในการพิจารณาขนาดและตำแหน่งของหน้าจอ ตำแหน่งของเต้าเสียบที่เหมาะสม เช่นเดียวกับสถานที่และระยะทางระหว่างโปรเจคเตอร์กับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อของคุณ



- วิธีการตรวจสอบสถานที่วางโปรเจคเตอร์สำหรับขนาดหน้าจอที่ให้ โปรดดูระยะห่างของโต๊ะในหน้า 42
- วิธีการตรวจสอบขนาดหน้าจอสำหรับระยะทางที่ให้ โปรดดูระยะห่างของโต๊ะในหน้า 42

หมายเหตุ:

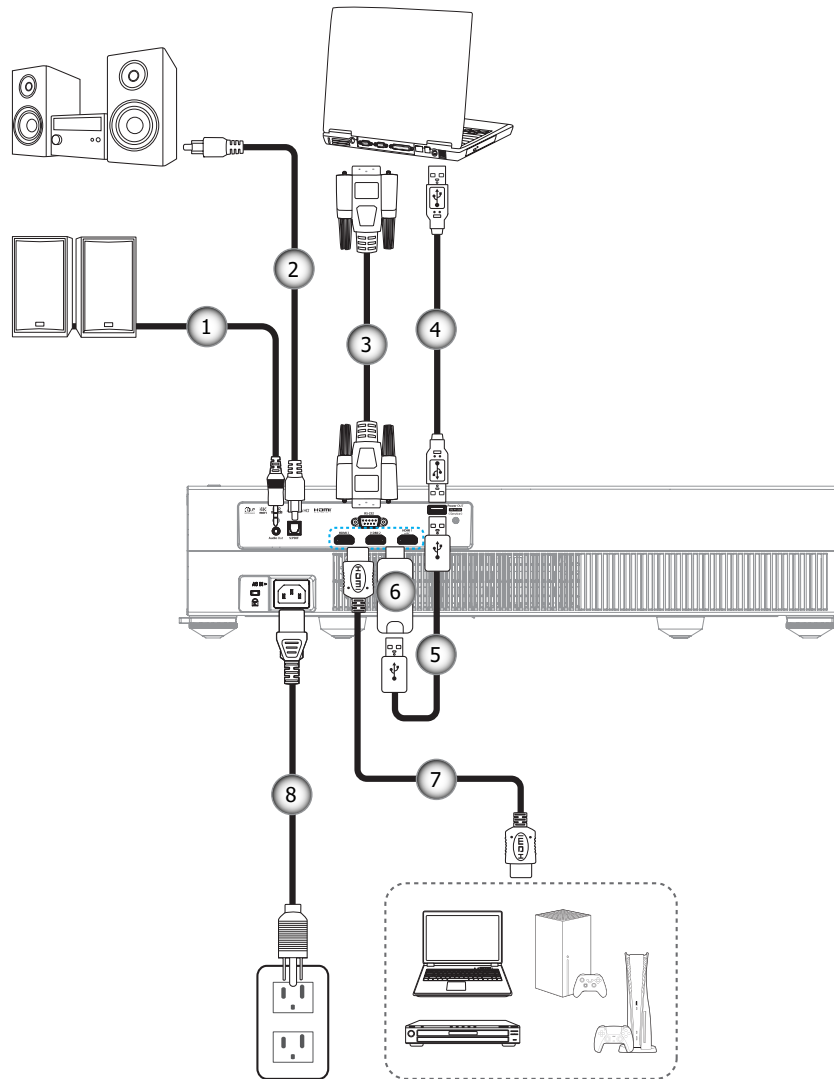
- ภาพที่ฉายออกมาจะมีขนาดเพิ่มขึ้นและระบบจะเพิ่มการชดเชยในแนวตั้งขึ้นตามสัดส่วนเมื่อวางโปรเจคเตอร์ไว้ไกลจากหน้าจอ
- ออฟเซตแนวตั้งอาจแตกต่างกันระหว่างโปรเจคเตอร์แต่ละเครื่อง เนื่องจากข้อจำกัดของการผลิตเลนส์ อาจมีการปรับแต่งเพิ่มเติม เมื่อสลับโปรเจคเตอร์

สำคัญ!

ห้ามใช้เครื่องโปรเจคเตอร์ในการวางแนวใดๆ นอกจากวางบนโต๊ะ หรือแขวนเพดาน โปรเจคเตอร์ควรอยู่ในแนวนอน และต้องไม่เอียงไปข้างหน้า/ข้างหลัง หรือซ้าย/ขวา การวางแนวในลักษณะอื่นจะทำให้หมดการรับประกัน และอาจทำให้อายุการใช้งานของหลอดโปรเจคเตอร์หรือตัวเครื่องโปรเจคเตอร์สั้นลง สำหรับคำแนะนำการติดตั้งที่ไม่ได้มาตรฐาน โปรดติดต่อ Optoma

การติดตั้ง

การเชื่อมต่อแหล่งสัญญาณไปยังโปรเจคเตอร์



เลข	รายการ
1.	สายเคเบิลเสียงออก
2.	สาย S/PDIF ออก
3.	สายเคเบิล RS232
4.	สายเคเบิล USB (เฉพาะบริการ / อัปเดต DDP FW เท่านั้น)

เลข	รายการ
5.	สายไฟ USB
6.	ต็องเกิล HDMI
7.	สายเคเบิล HDMI
8.	สายเพาเวอร์

หมายเหตุ:

- คุณสามารถเชื่อมต่อเมาส์หรือแป้นพิมพ์ USB เข้ากับพอร์ต USB ได้
- เพื่อให้มั่นใจว่าจะได้ภาพคุณภาพดีที่สุดใน การเชื่อมต่อ เราแนะนำให้ใช้สายเคเบิล HDMI เกรดพรีเมียม สำหรับความยาวสายเคเบิลที่ยาวกว่า 20-25 ฟุต เราแนะนำให้ใช้สายเคเบิลแยกที่ไฟไฟเบอร์ HDMI

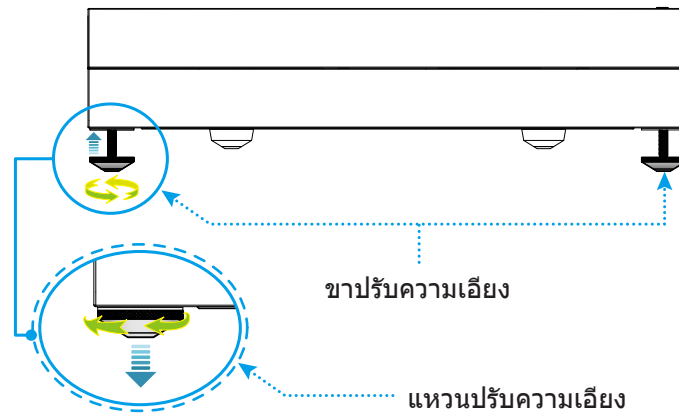
การติดตั้ง

การปรับภาพที่ฉาย

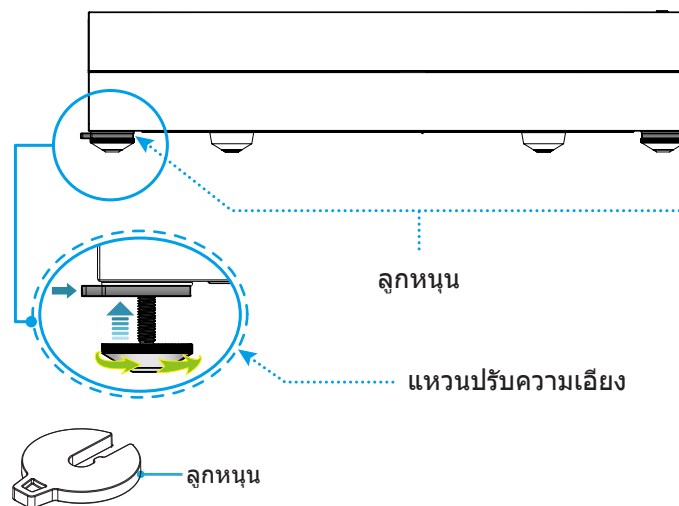
ความสูงของภาพ

โปรเจคเตอร์มีขาปรับระดับให้ สำหรับปรับความสูงของภาพ

1. ค้นหาขาปรับตำแหน่งที่คุณต้องการปรับ ที่ข้างใต้ของ โปรเจคเตอร์
2. หมุนขาปรับระดับตามเข็มนาฬิกาหรือทวนเข็มนาฬิกาเพื่อปรับโปรเจคเตอร์ให้สูงขึ้นหรือต่ำลง



หมายเหตุ: ถ้าคุณต้องการปรับโปรเจคเตอร์ให้ได้ระดับ ให้หมุนขาที่ปรับได้ และติดลูกหมุนเข้ากับขาทั้งสองข้าง จากนั้นหมุนขาให้แน่น



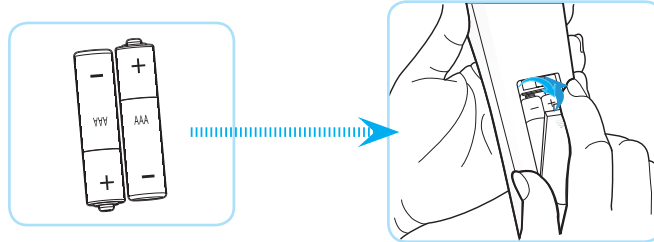
การติดตั้ง

การตั้งค่ารีโมท

การติดตั้ง / การเปลี่ยนแบตเตอรี่

มีแบตเตอรี่ขนาด AAA สองก้อนให้สำหรับรีโมทคอนโทรล

1. ถอดฝาครอบแบตเตอรี่ด้านหลังของรีโมทคอนโทรล
2. ใส่แบตเตอรี่ AAA ในช่องใส่แบตเตอรี่ตามภาพ
3. ใส่ฝาครอบด้านหลังกลับบนรีโมทคอนโทรล



หมายเหตุ: เปลี่ยนแบตเตอรี่ชนิดเดียวกันหรือชนิดที่เท่ากันเท่านั้น

ข้อควรระวัง

การใช้งานแบตเตอรี่ที่ไม่เหมาะสมสามารถทำให้เกิดการรั่วไหลของสารเคมีหรือการระเบิดได้ ต้องแน่ใจว่าได้ปฏิบัติตามคำแนะนำด้านล่างนี้

- อย่าใช้แบตเตอรี่หลายชนิดรวมกัน แบตเตอรี่ชนิดต่างกันมีลักษณะที่แตกต่างออกไป
- อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ผสมกัน การใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ผสมกันสามารถร่นอายุของแบตเตอรี่ใหม่หรือก่อให้เกิดการรั่วไหลของสารเคมีในแบตเตอรี่เก่า
- ถอดแบตเตอรี่ออกทันทีที่แบตเตอรี่หมด สารเคมีที่รั่วไหลจากแบตเตอรี่ซึ่งสัมผัสกับผิวหนังสามารถทำให้เกิดผื่นคันได้ หากคุณพบการรั่วไหลของสารเคมีใดๆ ให้เช็ดให้สะอาดด้วยผ้า
- แบตเตอรี่ที่ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้อาจจะมีอายุการใช้งานที่สั้นลงเนื่องจากสภาพการเก็บรักษา
- ถ้าคุณจะไม่ได้ใช้รีโมทคอนโทรลเป็นเวลานาน ให้ถอดแบตเตอรี่ออก
- เมื่อคุณทิ้งแบตเตอรี่ คุณต้องปฏิบัติตามกฎหมายในพื้นที่หรือประเทศที่เกี่ยวข้อง

การติดตั้ง

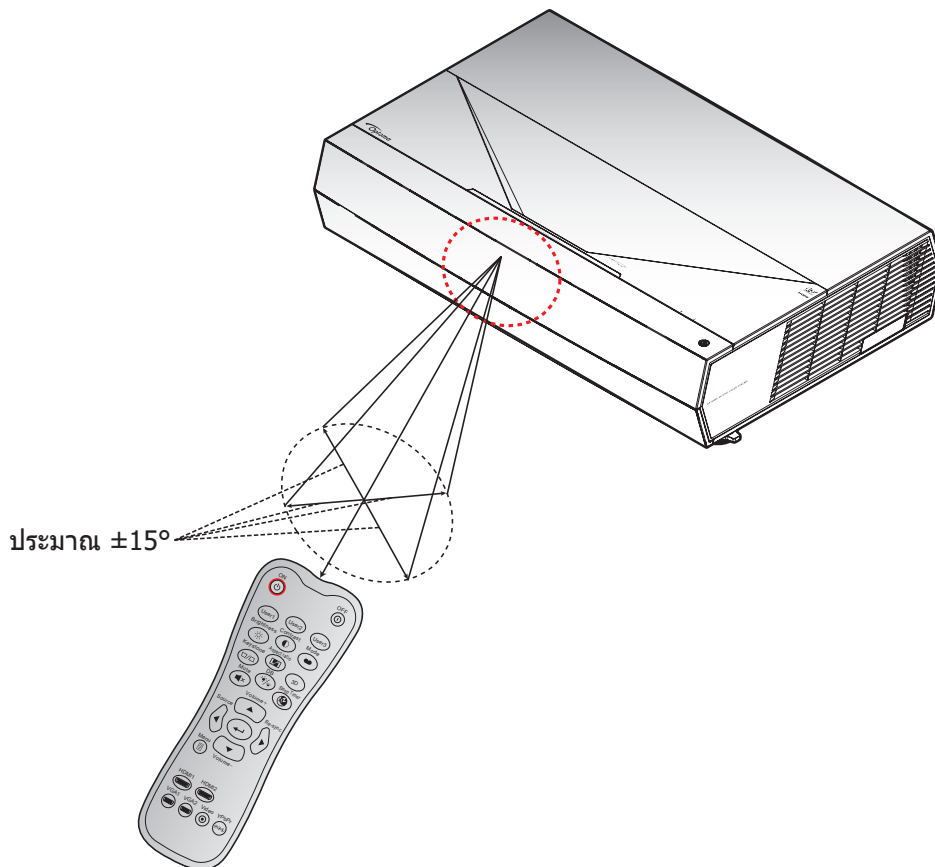
ระยะที่ให้ผลอย่างมีประสิทธิภาพ

เซ็นเซอร์รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด (IR) อยู่ที่ด้านหน้าของโปรเจกเตอร์ ตรวจสอบให้แน่ใจว่า รีโมทคอนโทรลอยู่ในมุม $\pm 15^\circ$ ตั้งฉากกับเซ็นเซอร์รีโมทคอนโทรลอินฟราเรดของโปรเจกเตอร์เพื่อการทำงานได้อย่างถูกต้อง ระยะห่างระหว่างรีโมทคอนโทรลและเซ็นเซอร์ไม่ควรเกินกว่า 6 เมตร (~19.6 ฟุต)

นอกจากนี้ คุณสามารถใช้รีโมทคอนโทรลโดยการชี้ไปที่ภาพที่ฉายได้ด้วย

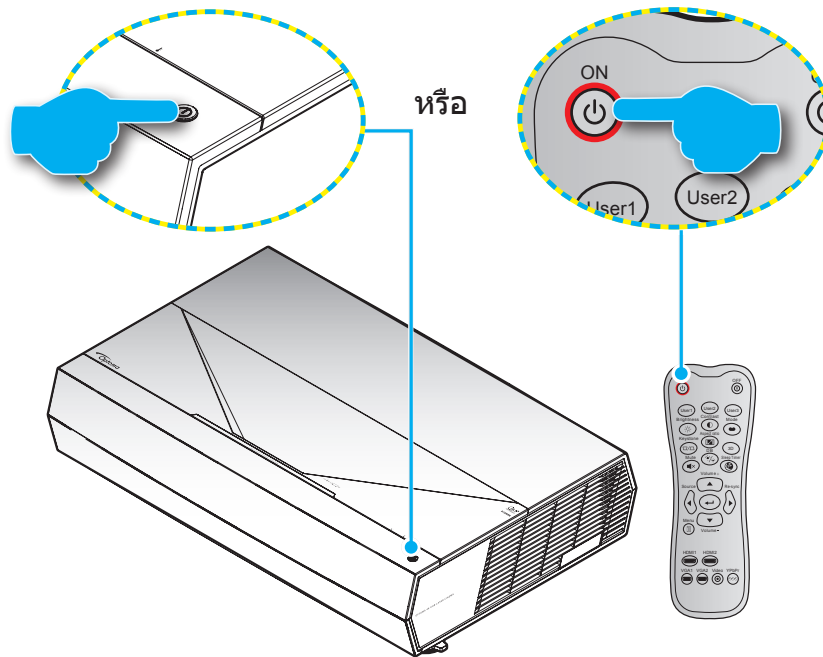
หมายเหตุ: เมื่อชี้รีโมทคอนโทรลตรง (มุม 0 องศา) ไปยังเซ็นเซอร์รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด ระยะทางระหว่างรีโมทคอนโทรลกับเซ็นเซอร์ไม่ควรเกินกว่า 8 เมตร (~26.2 ฟุต)

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีสิ่งกีดขวางใดๆ ระหว่างรีโมทคอนโทรลและเซ็นเซอร์ IR บนโปรเจกเตอร์ซึ่งอาจขวางแสงอินฟราเรด
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครื่องส่ง IR ของรีโมทคอนโทรลไม่โดนแสงอาทิตย์หรือหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์โดยตรง
- โปรดเก็บตัวควบคุมระยะไกลให้ห่างจากหลอดฟลูออเรสเซนต์ให้มากกว่า 2 ม. มิฉะนั้น ตัวควบคุมระยะไกลอาจจะทำงานผิดปกติ
- หากรีโมทคอนโทรลอยู่ใกล้กับหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบอินเวอเตอร์ อาจใช้การไม่ได้ในบางครั้ง
- หากรีโมทคอนโทรลและโปรเจกเตอร์อยู่ในระยะที่ใกล้เกินไป รีโมทคอนโทรลอาจใช้การไม่ได้
- สำหรับการจับคู่ลูทซ์ หลังจากที่เปิดเครื่องโปรเจกเตอร์ ให้แน่ใจว่าเล็งรีโมทคอนโทรลไปยังบริเวณที่ทำเครื่องหมายไว้ด้วยวงกลมสีแดงที่แสดงในภาพด้านล่าง
- ถ้าโหมดพลังงานสแตนด์บายถูกตั้งค่าเป็น "Eco" หลังจากที่เปิดเครื่องโปรเจกเตอร์ ให้แน่ใจว่าเล็งรีโมทคอนโทรลไปยังตัวรับสัญญาณ IR โดยตรง



การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

การเปิด/ปิดโปรเจคเตอร์



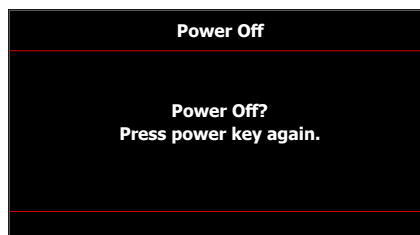
เปิดเครื่อง

1. เชื่อมต่อสายไฟและสายสัญญาณให้แน่น เมื่อเชื่อมต่อแล้ว, LED เพาเวอร์จะเปลี่ยนเป็นสีแดง
2. เปิดโปรเจคเตอร์โดยการกดปุ่ม "⏻" บนแผงปุ่มกดของโปรเจคเตอร์ หรือปุ่ม ⏻ บนรีโมทคอนโทรล
3. หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงประมาณ 20 วินาที แล้ว LED เพาเวอร์จะกะพริบเป็นสีขาว

หมายเหตุ: เมื่อเปิดโปรเจคเตอร์ครั้งแรก ระบบจะขอให้คุณเลือกภาษาที่ต้องการ การวางโปรเจคเตอร์ และการตั้งค่าอื่นๆ อีกเล็กน้อย

การปิดเครื่อง

1. ปิดโปรเจคเตอร์โดยการกดปุ่ม ⏻ บนแผงปุ่มกดของโปรเจคเตอร์หรือปุ่ม ⏻ บนรีโมทคอนโทรล
2. ข้อความดังต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น:



3. กดปุ่ม ⏻ / ⏻ อีกครั้งเพื่อยืนยัน ไม่เช่นนั้นข้อความจะหายไปหลังจาก 10 วินาทีผ่านไป เมื่อคุณกดปุ่ม ⏻ / ⏻ ครั้งที่สอง โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่อง
4. พัดลมระบายความร้อนจะยังคงทำงานต่อประมาณ 10 วินาที สำหรับรอบการระบายความร้อนและ LED เพาเวอร์จะกะพริบเป็นสีขาว เมื่อ LED เพาเวอร์เปลี่ยนเป็นสีแดงหยุดนิ่ง แสดงว่าโปรเจคเตอร์ได้เข้าสู่โหมดสแตนด์บายแล้ว ถ้าคุณต้องการเปิดโปรเจคเตอร์กลับขึ้นมา คุณต้องรอจนกระทั่งโปรเจคเตอร์เสร็จสิ้นกระบวนการทำให้เครื่องเย็นลง และเข้าสู่โหมดสแตนด์บายก่อน เมื่อโปรเจคเตอร์อยู่ในโหมดสแตนด์บาย เพียงแค่กดปุ่ม ⏻ / ⏻ อีกครั้งเพื่อเปิดโปรเจคเตอร์
5. ถอดสายไฟจากเต้าเสียบไฟและโปรเจคเตอร์

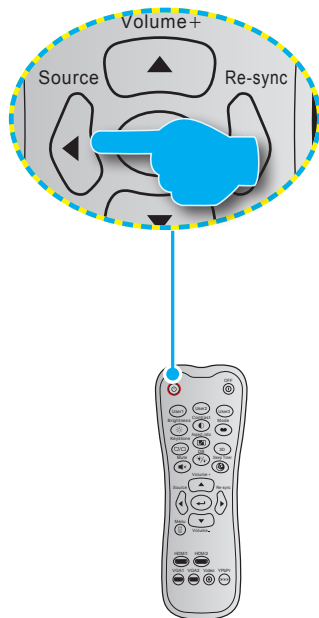
หมายเหตุ: ไม่แนะนำให้เปิดโปรเจคเตอร์ทันทีหลังจากที่ทำการปิดเครื่อง

ระหว่างการเปิดเครื่อง LED เพาเวอร์จะกะพริบเป็นสีขาว และระหว่างการทำงานปกติ LED เพาเวอร์จะติดเป็นสีขาวต่อเนื่อง

การใช้งานโปรเจกเตอร์

การเลือกแหล่งสัญญาณเข้า









เปิดเครื่อง และเชื่อมต่อแหล่งสัญญาณที่คุณต้องการให้แสดงบนหน้าจอ เช่น คอมพิวเตอร์ โน้ตบุ๊ก เครื่องเล่นวิดีโอ ฯลฯ โปรเจคเตอร์จะตรวจจับแหล่งสัญญาณโดยอัตโนมัติ หากมีแหล่งสัญญาณหลายแหล่ง ให้กดปุ่ม แหล่งสัญญาณ บน รีโมทคอนโทรลเพื่อเลือกสัญญาณเข้าที่ต้องการ

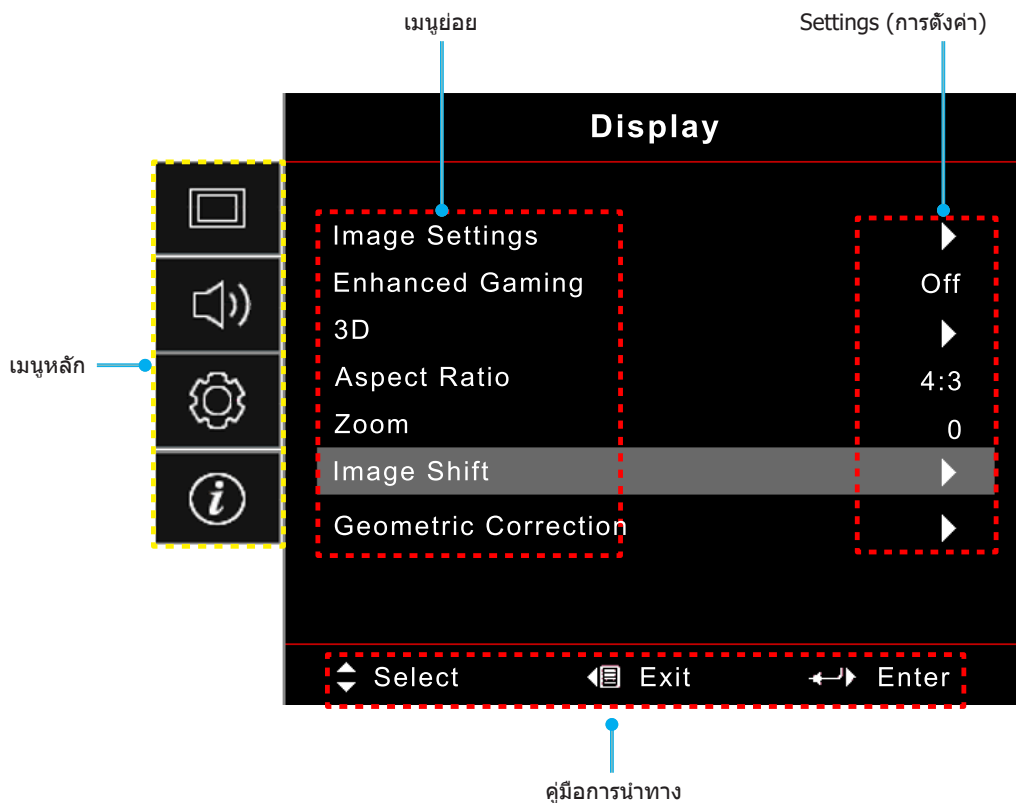


การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนูนำทางและคุณลักษณะพิเศษ

โปรเจคเตอร์มีเมนูที่แสดงบนหน้าจอหลายภาษา ที่อนุญาตให้คุณทำการปรับภาพ และเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าต่างๆ โปรเจคเตอร์จะตรวจพบสัญญาณโดยอัตโนมัติ

1. ในการเปิดเมนู OSD ให้กด  บนรีโมทคอนโทรล
2. ในขณะที่ OSD แสดงอยู่ ใช้ปุ่ม  เพื่อเลือกรายการใด ๆ ในเมนูหลัก ในขณะที่ทำการเลือกบนหน้าจอใด ๆ กดปุ่ม  บนรีโมทคอนโทรลเพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย
3. ใช้ปุ่ม  เพื่อเลือกรายการที่ต้องการในเมนูย่อย จากนั้นกดปุ่ม  เพื่อดูการตั้งค่าเพิ่มเติม ปรับการตั้งค่าด้วยปุ่ม 
4. เลือกรายการถัดไปที่จะปรับในเมนูย่อย และปรับค่าตามที่อธิบายด้านบน
5. กดปุ่ม  เพื่อยืนยัน และหน้าจอจะกลับไปยังเมนูหลัก
6. ในการออก กดปุ่ม  อีกครั้ง เมนู OSD จะปิด และโปรเจคเตอร์จะบันทึกการตั้งค่าใหม่โดยอัตโนมัติ



การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

ผังเมนู OSD







หมายเหตุ: รายการและคุณสมบัติต่าง ๆ บนผังเมนู OSD แตกต่างกันในแต่ละรุ่นและท้องที่ Optoma สงวนสิทธิ์ที่จะเพิ่มหรือลบรายการต่าง ๆ เพื่อปรับปรุงสมรรถนะของผลิตภัณฑ์ได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ

เมนูหลัก	เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า	
Display (หน้าจอ)	Image Settings (ตั้งค่าภาพ)	Display Mode (โหมดการแสดงผล)	โหมด [วีดีโอ]		Cinema (ภาพยนตร์)	
					Film (ฟิล์ม)	
					HDR	
					HLG	
					HDR SIM.	
					Game (เกมส์)	
					Reference (อ้างอิง)	
					Bright (สว่าง)	
					User (ผู้ใช้)	
					3D	
					ISF Day	
					ISF Night	
					ISF 3D	
			Wall Color		Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]	
				Blackboard (กระดานดำ)		
				Light Yellow		
				Light Green		
				Light Blue		
				Pink		
			Dynamic Range	HDR/HLG		Off (ปิด)
					Auto (อัตโนมัติ) [ค่าเริ่มต้น]	
				HDR Picture Mode (โหมดภาพ HLG)		Bright (สว่าง)
					Standard (มาตรฐาน) [ค่าเริ่มต้น]	
					Film (ฟิล์ม)	
				HLG Picture Mode (โหมดภาพ HLG)		Detail
					Bright (สว่าง)	
					Standard (มาตรฐาน) [ค่าเริ่มต้น]	
				Film (ฟิล์ม)		
				Detail		
			HDR Brightness		0 ~ 10	
			Brightness (ความสว่าง)		-50 ~ 50	
			Contrast (คอนทราสต์)		-50 ~ 50	
	Sharpness (ความชัด)		1 ~ 15			
	Color (สี)		-50 ~ 50			
	Tint		-50 ~ 50			

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนูหลัก	เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า	
Display (หน้าจอ)	Image Settings (ตั้งค่าภาพ)	Gamma	Film (ฟิล์ม)			
			Video (วิดีโอ)			
			Graphics (กราฟฟิก)			
			Standard(2.2) (มาตรฐาน(2.2))			
			1.8			
			2.0			
			2.4			
		Color Settings (การ ตั้งค่าสี)	BrilliantColor™			1 ~ 10
				Color Temp. (อุณหภูมิสี)		Warm (อุ่น)
						Standard (มาตรฐาน)
						Cool (เย็นสีขาว)
					Cold (เย็น)	
			Color Matching (เทียบสี)	Color (สี)		Red (แดง) [ค่าเริ่มต้น]
						Green (เขียว)
						Blue (น้ำเงิน)
						Cyan (คราม)
						Yellow (เหลือง)
						Magenta (ม่วง)
						White (ขาว)(*)
				Hue (โทนสี) / R(*)		-50 ~ 50 [ค่าเริ่มต้น: 0]
				Saturation (ความอิ่มของสี) / G(*)		-50 ~ 50 [ค่าเริ่มต้น: 0]
				Gain (เกน) / B(*)		-50 ~ 50 [ค่าเริ่มต้น: 0]
			Reset (รีเซ็ต)		Cancel (ยกเลิก) [ค่าเริ่มต้น] Yes (ใช่)	
			Exit (ออก)			
			RGB Gain/Bias (RGB เกน/ไบแอส)	Red Gain (เกนสีแดง)		-50 ~ 50
				Green Gain (เกนสีเขียว)		-50 ~ 50
				Blue Gain (เกนสีฟ้า)		-50 ~ 50
				Red Bias (ไบแอสสีแดง)		-50 ~ 50
		Green Bias (ไบแอสสีเขียว)			-50 ~ 50	
		Blue Bias (น้ำเงิน (Bias))			-50 ~ 50	
		Reset (รีเซ็ต)			Cancel (ยกเลิก) [ค่าเริ่มต้น] Yes (ใช่)	
		Exit (ออก)				
		Color Space (ปริภูมิสี) (ไม่มี สัญญาณเข้า HDMI)			Auto (อัตโนมัติ) [ค่าเริ่มต้น]	
			RGB			
			YUV			
Color Space (ปริภูมิสี) (สัญญาณ เข้า HDMI)			Auto (อัตโนมัติ) [ค่าเริ่มต้น]			
			RGB(0~255)			
			RGB(16~235)			
			YUV			

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนูหลัก	เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า	
Display (หน้าจอ)	Image Settings (ตั้งค่าภาพ)	Brightness Mode (โหมดความสว่าง)			DynamicBlack	
					Eco.	
					Constant Power (พลังงานคงที่) พลังงาน = 100%/95%/90%/85%/80%/75%/70%/65%/60%/55%/50%	
					Constant Luminance (ความสว่างคงที่) พลังงาน = 85%/80%/75%/70%	
		Reset (รีเซ็ต)				
	Enhanced Gaming (เอนฮานซ์เกมมิ่ง)				Off (ปิด)	
	3D	3D Mode (โหมด 3 มิติ)			Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]	
					On (เปิด)	
		3D Sync Invert (3D ซิงค์ย้อนกลับ)			On (เปิด)	
	Aspect Ratio (สัดส่วนภาพ)				Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]	
					4:3	
					16:9	
					21:9	
					32:9	
					V-Stretch (ยืดตามแนวดิ่ง)	
					Full screen (เต็มหน้าจอ)	
	Zoom (ซูม)				Auto (อัตโนมัติ)	
	Image Shift (การย้ายภาพ)	H 				-5 ~ 25 [ค่าเริ่มต้น: 0]
		V 				-100 ~ 100 [ค่าเริ่มต้น: 0]
	Geometric Correction (การแก้ไขเชิงเรขาคณิต)	Four Corners (สี่มุม)				
H Keystone (คีย์สโตนแนวนอน)					-10 ~ 10 [ค่าเริ่มต้น: 0]	
V Keystone (คีย์สโตนแนวตั้ง)					-10 ~ 10 [ค่าเริ่มต้น: 0]	
3x3 Warp (วาร์ป 3x3)						
Reset (รีเซ็ต)						
Audio (เสียง)	Audio Mode (โหมดเสียง)				Speaker / Audio Out (ลำโพง / เสียงออก) [ค่าเริ่มต้น]	
	Mute (ปิดเสียง)				SPDIF / eARC	
	Volume (ระดับเสียง)				Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]	
Setup (ตั้งค่า)	Projection (การฉายภาพ)				On (เปิด)	
					0 ~ 10 [ค่าเริ่มต้น: 5]	
					ด้านหน้า  [ค่าเริ่มต้น]	
					ด้านหลัง 	
	Power Settings (ตั้งค่าการใช้ไฟ)					บนเพดาน 
						บนด้านหลัง 
		Direct Power On (เปิดเครื่องโดยตรง)				Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]
		Signal Power On (เปิดเครื่องโดยสัญญาณ)				On (เปิด)
	Auto Power Off (min) (ปิดอัตโนมัติ (นาที))				Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]	
					On (เปิด)	
					0 ~ 180 (เพิ่มขึ้นครั้งละ 5 นาที) [ค่าเริ่มต้น: 20]	

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนูหลัก	เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า	
Setup (ตั้งค่า)	Power Settings (ตั้งค่าการใช้ไฟ)	Sleep Timer (min) (ตัวตั้งเวลาสลีป (นาที))			0 ~ 990 (เพิ่มขึ้นครั้งละ 30 นาที) [ค่าเริ่มต้น: 0]	
			Always on (เปิดตลอด)		No (ไม่ใช่) [ค่าเริ่มต้น]	
					Yes (ใช่)	
		Power Mode (Standby) (โหมด เปิด/ปิด (สแตนด์ บาย))				Active (เปิดใช้งาน) (สมาร์ทโฮม)
					Eco. [ค่าเริ่มต้น]	
	USB Power (Standby) (การใช้ ไฟผ่าน USB (สแตนด์ บาย))				Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]	
					On (เปิด)	
	Security (ความปลอดภัย)	Security (ความปลอดภัย)				Off (ปิด)
						On (เปิด)
		Security Timer (ตัวจับเวลาความ ปลอดภัย)	Month (เดือน)			
			Day (วัน)			
	Hour (ชั่วโมง)					
	Change Password (เปลี่ยนรหัสผ่าน)					[ค่าเริ่มต้น: 1234]
	HDMI Link Settings	HDMI Link				Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]
						On (เปิด)
		Inclusive of TV				No (ไม่ใช่) [ค่าเริ่มต้น]
						Yes (ใช่)
		Power On Link				Mutual [ค่าเริ่มต้น]
					PJ --> Device (PJ --> อุปกรณ์) Device --> PJ (อุปกรณ์ --> PJ)	
	Power Off Link				Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]	
						On (เปิด)
	Test Pattern (รูปแบบการ ทดสอบ)					Green Grid (ตารางสีเขียว)
						Magenta Grid (ตารางสีแดงม่วง)
						White Grid (ตารางสีขาว)
						White (ขาว)
	Remote Settings (การตั้งค่ารีโมท)	User 1 (ผู้ใช้ 1)				Off (ปิด)
						ยึดกับ "โฟกัส -"
						ยึดกับ "โฟกัส +"
		User 2 (ผู้ใช้ 2)				ยึดกับ "HDMI3"
		User 3 (ผู้ใช้ 3)				
	Projector ID (ID โปรเจ็กเตอร์)					00 ~ 99
	Focus (ความคมชัด)					(กด ซ้าย หรือ ขวา)
Eye Protection Sensor (เซนเซอร์ การป้องกันดวงตา)					On (เปิด) [ค่าเริ่มต้น]	
					Off (ปิด)	
Options (ตัวเลือก)	Language (เลือกภาษา)				English [ค่าเริ่มต้น]	
					Deutsch	
					Français	
					Italiano	
					Español	
					Português	
					简体中文	
					繁體中文	
					日本語	
					한국어	
				Русский		

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนูหลัก	เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า	
Setup (ตั้งค่า)	Options (ตัวเลือก)	Menu Settings (การตั้งค่าเมนู)	Menu Location (ตำแหน่งเมนู)		ด้านบนซ้าย	
					ด้านบนขวา	
					กึ่งกลาง [ค่าเริ่มต้น]	
					ด้านล่างซ้าย	
					ด้านล่างขวา	
			Menu Timer (ตั้งเวลาเมนู)		Off (ปิด)	
					5sec	
					10sec [ค่าเริ่มต้น]	
				Auto Source (แหล่งที่มาแบบอัตโนมัติ)	Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]	
				On (เปิด)		
		Input Source (แหล่งสัญญาณเข้า)		HDMI1		
				HDMI2		
				HDMI3		
		Input Name (ชื่ออินพุท)		HDMI1	Default (ค่าเริ่มต้น) [ค่าเริ่มต้น] / Custom (การกำหนดค่าเอง)	
				HDMI2	Default (ค่าเริ่มต้น) [ค่าเริ่มต้น] / Custom (การกำหนดค่าเอง)	
				HDMI3	Default (ค่าเริ่มต้น) [ค่าเริ่มต้น] / Custom (การกำหนดค่าเอง)	
		High Altitude (พื้นที่สูง)		Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]		
		Display Mode Lock		On (เปิด)		
		Information Hide (ซ่อนข้อมูล)		Off (ปิด) [ค่าเริ่มต้น]		
				On (เปิด)		
	Logo (โลโก้)		Default (ค่าเริ่มต้น) [ค่าเริ่มต้น]			
			Neutral (ปกติ)			
	Background Color (สีพื้น)		None (ไม่มี) [ค่าเริ่มต้นสำหรับวิดีโอ/Pro-AV]			
			Blue (น้ำเงิน) [ค่าเริ่มต้นสำหรับรุ่นข้อมูล]			
			Red (แดง)			
			Green (เขียว)			
			Gray (เทา)			
Reset (รีเซ็ต)	Reset OSD (รีเซ็ต OSD)		Cancel (ยกเลิก) [ค่าเริ่มต้น]			
		Yes (ใช่)				
	Reset to Default (รีเซ็ตไปเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน)		Cancel (ยกเลิก) [ค่าเริ่มต้น]			
		Yes (ใช่)				
Info. (ข้อมูล)	Regulatory					
	Serial Number					
	Source (แหล่งที่มา)					
	Resolution (ความละเอียด)				00x00	
	Refresh Rate (อัตราภาพรีเฟรช)				0.00Hz	
	Display Mode (โหมดการแสดงผลภาพ)					
	Projector ID (ID โปรเจ็กเตอร์)				00~99	
	Brightness Mode (โหมดความสว่าง)					
	FW Version (เวอร์ชันเฟิร์มแวร์)	System (ระบบ)				
		MCU				

หมายเหตุ: ฟังก์ชันแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับข้อกำหนดของรุ่น

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนูการแสดงผล

เมนูการตั้งค่าภาพ

Display Mode (โหมดการแสดงผล)

มีโหมดการแสดงผลที่กำหนดไว้ล่วงหน้าหลายโหมด ที่คุณสามารถเลือกใช้เพื่อให้เหมาะกับความต้องการในการรับชมของคุณ แต่ละโหมดได้รับการปรับละเอียดโดยทีมที่ที่มีความเชี่ยวชาญของเรา เพื่อให้แน่ใจถึงประสิทธิภาพที่ดีที่สุดเหนือกว่าสำหรับเนื้อหาที่หลากหลาย

- **Cinema (ภาพยนตร์):** ให้ความสมดุลง่ายที่สุดของรายละเอียดและสีสำหรับการรับชมภาพยนตร์
- **HDR:** ให้สีที่มีความแม่นยำสูง เกินประสิทธิภาพสีของโหมดการแสดงผลอื่น ๆ โหมดนี้ถอดรหัสและแสดงเนื้อหา HDR (High Dynamic Range) สำหรับภาพที่มีสีด้าลึกที่สุด สีขาวสว่างที่สุด และสีภาพยนตร์ที่สดใส โดยใช้กามาตีส REC.2020
หมายเหตุ: โหมดนี้จะเปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ ถ้า HDR ถูกตั้งค่าเป็น อัตโนมัติ (และเนื้อหา HDR ถูกส่งไปยังโปรเจคเตอร์ – บลูเรย์ UHD 4K, เกมส์ HDR 1080p/UHD 4K, การสตรีมวิดีโอ UHD 4K) ในขณะที่โหมด HDR แยกที่ฟ โหมดการแสดงผลภาพอื่น ๆ ทั้งหมดจะเป็นสีเทาจาง
- **HLG:** ให้สีที่มีความแม่นยำสูง เกินประสิทธิภาพสีของโหมดการแสดงผลอื่น ๆ โหมดนี้ถอดรหัสและแสดงเนื้อหา HLG (Hybrid Log) สำหรับภาพที่มีสีด้าลึกที่สุด สีขาวสว่างที่สุด และสีภาพยนตร์ที่สดใส โดยใช้กามาตีส REC.2020
หมายเหตุ: โหมดนี้จะเปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ ถ้า HDR ถูกตั้งค่าเป็น อัตโนมัติ (และเนื้อหา HLG ถูกส่งไปยังโปรเจคเตอร์) ในขณะที่โหมด HLG แยกที่ฟ โหมดการแสดงผลภาพอื่น ๆ ทั้งหมดจะเป็นสีเทาจาง
- **HDR SIM.:** เพิ่มคุณภาพของเนื้อหาที่ไม่ใช่ HDR ด้วยภาพแบบ HDR (High Dynamic Range) จำลอง เลือกโหมดนี้เพื่อเพิ่มเกมมา, คอนทราสต์ และความอิมของสีสำหรับเนื้อหาที่ไม่ใช่ HDR (720p และ 1080p บรอดคาสต์/เคเบิล TV, 1080p บลูเรย์, เกมที่ไม่ใช่ HDR, ฯลฯ)
หมายเหตุ: โหมดนี้สามารถใช้ได้เฉพาะเนื้อหาที่ไม่ใช่ HDR เท่านั้น
- **Game (เกมส์):** ปรับโปรเจ็กเตอร์ของคุณให้ดีที่สุด สำหรับคอนทราสต์ที่มากที่สุด และสีที่สดใส อนุญาตให้คุณเห็นรายละเอียดในบริเวณที่มืดในขณะที่เล่นวิดีโอเกมอย่างชัดเจน
หมายเหตุ: โหมดการแสดงผลภาพนี้ไม่สามารถใช้ในขณะที่ดูเนื้อหาวิดีโอ HDR หรือเล่นเกม HDR ได้ เพื่อเปิดใช้งานอินพุตแล็กค้ำ โปรดมั่นใจว่า PC หรือคอนโซลเชื่อมต่อเข้ากับ HDMI1 และเปิดใช้งานโหมดแอนฮานซ์เกมมิ่ง
- **Reference (อ้างอิง):** โหมดนี้สร้างสีขึ้นใหม่ให้ใกล้เคียงกับลักษณะที่ผู้กำกับภาพยนตร์ตั้งใจให้เป็นมากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ การตั้งค่าสี, อุณหภูมิสี, ความสว่าง, คอนทราสต์ และเกมมา ถูกกำหนดค่าทั้งหมดไปยังกามาตีส Rec.709 เลือกโหมดนี้ สำหรับการสร้างสีที่มีความแม่นยำที่สุดเมื่อชมภาพยนตร์
- **Bright (สว่าง):** โหมดนี้เหมาะสำหรับสภาพแวดล้อมซึ่งจำเป็นต้องใช้ความสว่างสูงมาก เช่น การใช้โปรเจ็กเตอร์ในห้องที่เปิดไฟสว่าง
- **User (ผู้ใช้):** จดจำการตั้งค่าที่กำหนดโดยผู้ใช้, ปรับแต่งการตั้งค่าโหมดการแสดงผลของคุณเอง
- **3D:** การตั้งค่าที่ดีที่สุดสำหรับการชมเนื้อหา 3D
หมายเหตุ: เพื่อสัมผัสประสบการณ์ชมภาพ 3D คุณจำเป็นต้องสวมแว่น DLP Link 3D สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ให้อดูส่วน 3D
- **ISF Day:** การตั้งค่าภาพที่มีปรับเทียบแบบมืออาชีพ ที่ปรับให้เหมาะสำหรับการชมในเวลากลางวัน
- **ISF Night:** การตั้งค่าภาพที่มีปรับเทียบแบบมืออาชีพ ที่ปรับให้เหมาะสำหรับการชมในเวลากลางคืน
- **ISF 3D:** การตั้งค่าภาพที่มีปรับเทียบแบบมืออาชีพ ที่ปรับให้เหมาะสำหรับการชมเนื้อหา 3D

หมายเหตุ:

- โหมด ISF จำเป็นต้องมีการปรับเทียบแบบมืออาชีพ เพื่อปลดล็อคและเข้าถึงโหมด ISF คุณจำเป็นต้องป้อนรหัสต่อไปนี้ โดยใช้รีโมทคอนโทรลหรือปุ่มกด: เพาเวอร์ > ขึ้น > ลง > ขึ้น > ขึ้น
- โหมด ISF ใช้ได้เฉพาะในโหมดวิดีโอเท่านั้น

การใช้งานโปรเจกเตอร์

- ถ้า HDR หรือ HLG ถูกเปิดใช้งาน, ตัวเลือก Cinema (ภาพยนตร์), Film (ฟิล์ม), Vivid, Game (เกมส์), Reference (อ้างอิง) และ Bright (สว่าง) จะเป็นสีเทาจาง

Wall Color

ออกแบบมาเพื่อปรับสีของภาพที่ฉาย ในขณะที่ฉายลงบนผนังโดยไม่มีหน้าจอ แต่ละโหมดได้รับการปรับละเอียดโดยทีมสีที่มีความเชี่ยวชาญของเรา เพื่อให้แน่ใจถึงประสิทธิภาพสีที่เหนือกว่า มีโหมดที่กำหนดไว้ล่วงหน้าหลายโหมด ที่คุณสามารถเลือกใช้เพื่อให้เหมาะกับสีของผนังของคุณ เลือกระหว่าง Off (ปิด), Blackboard (กระดานดำ), Light Yellow, Light Green, Light Blue, Pink, และ Gray (เทา)

หมายเหตุ: สำหรับการสร้างสีใหม่ที่มีความเที่ยงตรง เราแนะนำให้ใช้หน้าจอ

Dynamic Range

ตั้งค่า High Dynamic Range (HDR) และผลของมันเมื่อฉายวีดีโอจากเครื่องเล่น 4K Blu-ray และอุปกรณ์สตรีมมิง

> HDR/HLG

- **ปิด:** ปิดการประมวลผล HDR หรือ HLG เมื่อตั้งค่าเป็น Off (ปิด) โปรเจคเตอร์จะไม่ถอดรหัสเนื้อหา HDR หรือ HLG
- **Auto (อัตโนมัติ):** ตรวจสอบสัญญาณ HDR โดยอัตโนมัติ

> HDR Picture Mode (โหมดภาพ HLG)

- **Bright (สว่าง):** เลือกโหมดนี้เพื่อทำให้สีที่อิมตัวสว่างขึ้น
- **Standard (มาตรฐาน):** เลือกโหมดนี้เพื่อให้ได้สีที่ดูเป็นธรรมชาติ โดยมีโทนสีอุ่นและเย็นที่มีความสมดุล
- **Film (ฟิล์ม):** เลือกโหมดนี้ เพื่อให้ได้ภาพที่มีรายละเอียดและความชัดมากขึ้น
- **Detail:** : สัญญาณมาจากการแปลง OETF เพื่อให้ได้การจับคู่สีที่ดีที่สุด

> HLG Picture Mode (โหมดภาพ HLG)

- **Bright (สว่าง):** เลือกโหมดนี้เพื่อทำให้สีที่อิมตัวสว่างขึ้น
- **Standard (มาตรฐาน):** เลือกโหมดนี้เพื่อให้ได้สีที่ดูเป็นธรรมชาติ โดยมีโทนสีอุ่นและเย็นที่มีความสมดุล
- **Film (ฟิล์ม):** เลือกโหมดนี้ เพื่อให้ได้ภาพที่มีรายละเอียดและความชัดมากขึ้น
- **Detail:** : สัญญาณมาจากการแปลง OETF เพื่อให้ได้การจับคู่สีที่ดีที่สุด

> HDR Brightness

- ปรับระดับความสว่างของ HDR

Brightness (ความสว่าง)

ปรับความสว่างของภาพ

Contrast (คอนทราสต์)

คอนทราสต์ ทำหน้าที่ควบคุมระดับความแตกต่างระหว่างส่วนที่สว่างที่สุด และมีดที่สุดของภาพ

Sharpness (ความชัด)

ปรับความชัดของภาพ

Color (สี)

ปรับภาพวีดีโอจากสีดำและขาว เพื่อให้ได้สีที่อิมตัวอย่างสมบูรณ์

Tint

ปรับความสมดุลของสีแดงและสีเขียว

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

Gamma

ตั้งค่าขงนิตส่วนโค้งแกมมา หลังจากที่ตั้งค่าเริ่มต้น และปรับละเอียดเสร็จแล้ว ใช้ขั้นตอน การปรับแกมมา เพื่อปรับภาพเอาต์พุตของคุณให้ดีที่สุด

- **Film (ฟิล์ม):** สำหรับระบบโฮมเธียเตอร์
- **Video (วิดีโอ):** สำหรับสัญญาณวิดีโอ หรือ TV
- **Graphics (กราฟฟิก):** สำหรับสัญญาณ PC / ภาพถ่าย
- **Standard(2.2) (มาตรฐาน(2.2)):** สำหรับการตั้งค่าแบบมาตรฐาน
- **1.8 / 2.0 / 2.4:** สำหรับเฉพาะ PC / ภาพถ่าย นอกจากนี้ 2.4 ยังสามารถใช้สำหรับเนื้อหาวิดีโอและเกม เพื่อเปิดใช้งานคอนทราสต์ที่ลึกขึ้นด้วย

Color Settings (การตั้งค่าสี)

กำหนดค่าการตั้งค่าสี

- **BrilliantColor™:** รายการที่สามารถปรับได้นี้จะใช้อัลกอริทึมการประมวลผลสีใหม่และการปรับปรุงเพื่อให้ความสว่างที่สูงขึ้น ในขณะที่ให้สีจริงที่สดใสมากขึ้นในรูปภาพ
- **Color Temp. (อุณหภูมิสี):** เลือกอุณหภูมิสีจาก Warm (อุ่น), Standard (มาตรฐาน), Cool (เย็นสีขาว), Cold (เย็น)
- **Color Matching (เทียบสี):** เลือกตัวเลือกต่อไปนี้:
 - Color (สี): ปรับระดับสีแดง (R), เขียว (G), น้ำเงิน (B), คราม (C), เหลือง (Y), ม่วง (M), และขาว (W) ของภาพ
 - Hue (โทนสี): ปรับความสมดุลของสีแดงและสีเขียว
 - Saturation (ความเข้มของสี): ปรับภาพวิดีโอจากสีดำและขาว เพื่อให้ได้สีที่เข้มตัวอย่างสมบูรณ์
 - Gain (เกน): ปรับความสว่างของภาพ
 - Reset (รีเซ็ต): กลับไปยังการตั้งค่าหลักจากโรงงานสำหรับการปรับระดับสี
 - Exit (ออก): ออกจากเมนู "Color Matching (เทียบสี)"
- **RGB Gain/Bias (RGB เกน/ไบแอส):** การตั้งค่านี้ให้คุณปรับแต่งความสว่าง (เกน) และคอนทราสต์ (ไบแอส) ของภาพ
 - Reset (รีเซ็ต): กลับไปยังการตั้งค่าหลักจากโรงงานสำหรับ RGB เกน/ไบแอส
 - Exit (ออก): ออกจากเมนู "RGB Gain/Bias (RGB เกน/ไบแอส)"
- **Color Space (ปริภูมิสี):** เลือกชนิดแมทริกซ์สีที่เหมาะสมจากรายการต่อไปนี้: Auto (อัตโนมัติ), RGB(0-255), RGB(16-235) และ YUV

Brightness Mode (โหมดความสว่าง)

ปรับการตั้งค่าโหมดความสว่าง

- **DynamicBlack:** ใช้ปรับความสว่างของภาพแบบอัตโนมัติเพื่อให้ได้สมรรถนะด้านคอนทราสต์ที่เหมาะสมที่สุด
- **Eco.:** เลือก "Eco." เพื่อหริเลเซอร์ไดโอดโปรเจคเตอร์ลง ซึ่งจะลดการสิ้นเปลืองพลังงาน และยืดอายุการใช้งานของเลเซอร์ไดโอด
- **Constant Power (พลังงานคงที่):** เลือกเปอร์เซ็นต์พลังงานสำหรับโหมดความสว่าง
- **Constant Luminance (ความสว่างคงที่):** ความสว่างคงที่ แปรผันตามความเข้มของการส่องสว่าง LD เพื่อให้ความสว่างมีความสม่ำเสมอเมื่อเวลาผ่านไป

Reset (รีเซ็ต)

กลับไปยังการตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงานสำหรับการตั้งค่าสี

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนู เอนฮานซ์เกมมิ่ง

เปิดใช้งานคุณสมบัตินี้ เพื่อลดเวลาตอบสนอง (อินพุตแลเทนซี) ระหว่างการเล่นเกมให้เหลือ 4.5ms*

หมายเหตุ:

- สนับสนุนเฉพาะใน HDMI1
- *เฉพาะสำหรับสัญญาณ 1080p 240Hz เท่านั้น
- มีการอธิบายความล่าช้าของอินพุตตามสัญญาณไว้ในตารางต่อไปนี้:
- ค่าในตารางสามารถแตกต่างจากนี้ได้เล็กน้อย

โหมดมิ่งแหล่งสัญญาณ	Enhanced Gaming (เอนฮานซ์เกมมิ่ง)	สัญญาณออก	ความละเอียดสัญญาณออก	อินพุตแล็ก
1080p60	On (เปิด)	1080p60	1080p	17ms
1080p120	On (เปิด)	1080p120	1080p	8.6ms
1080p240	On (เปิด)	1080p240	1080p	4.4ms
4K60	On (เปิด)	4K60	4K	16.9ms
1080p60	Off (ปิด)	1080p60	1080p	33.8ms
1080p120	Off (ปิด)	1080p120	1080p	17ms
1080p240	Off (ปิด)	1080p240	1080p	8.6ms
4K60	Off (ปิด)	4K60	4K	33.7ms

- โปรดทราบว่าถ้าโหมด "Enhanced Gaming (เอนฮานซ์เกมมิ่ง)" เปิดใช้งาน ฟังก์ชัน Aspect Ratio (สัดส่วนภาพ), Zoom (ซูม), Image Shift (การย้ายภาพ), Four Corners (สี่มุม) และคีย์สโตนแนวนอน/แนวตั้ง จะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ ฟังก์ชันเหล่านี้จะเปิดใช้งานอีกครั้ง ถ้าคุณปิดใช้งานโหมด "Enhanced Gaming (เอนฮานซ์เกมมิ่ง)"

เมนู สามมิติ

3D Mode (โหมด 3 มิติ)

ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อเปิด/ปิดการใช้งานฟังก์ชันโหมด 3 มิติ

3D Sync Invert (3D ซิงค์ย้อนกลับ)

ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อเปิด/ปิดการใช้งานฟังก์ชัน 3D ซิงค์ย้อนกลับ

เมนู สัดส่วนภาพ

เลือกอัตราส่วนของภาพที่แสดงในระหว่างตัวเลือกต่อไปนี้:

- **4:3:** รูปแบบนี้ใช้สำหรับแหล่งอินพุตขนาด 4:3
- **16:9/21:9/32:9:** รูปแบบเหล่านี้ใช้สำหรับแหล่งอินพุตขนาด 16:9/21:9/32:9 เช่น HDTV และ DVD เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพสำหรับการชมภาพยนตร์บน TV แบบ Wide Screen
- **V-Stretch (ยืดตามแนวตั้ง):** โหมดนี้ยืดภาพ 2.35:1 ตามแนวตั้งเพื่อกำจัดแถบสีดำไม่ให้เห็น
- **Full screen (เต็มหน้าจอ):** ใช้สัดส่วนภาพพิเศษ 2.0:1 นี้เพื่อแสดงสัดส่วนภาพของภาพยนตร์ทั้งในแบบ 16:9 และ 2.35:1 โดยไม่ให้มีแถบสีดำด้านบนและล่างของหน้าจอ
- **Auto (อัตโนมัติ):** มีการเลือกรูปแบบการแสดงผลที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ

หมายเหตุ:

- ตัวเลือก "Aspect Ratio (สัดส่วนภาพ)" จะเป็นสีเทาจาง ถ้าฟังก์ชัน Enhanced Gaming (เอนฮานซ์เกมมิ่ง), 3x3 Warp (วาร์ป 3x3), or Four Corners (สี่มุม) เปิดใช้งาน
- รายละเอียดเกี่ยวกับโหมด ยืดตามแนวตั้ง:
 - DVD รูปแบบเล็ดเตอร์บ็อกซ์บางเครื่อง ไม่ถูกขยายสำหรับ TV 16x9 ในสถานการณ์นี้ ภาพจะดูไม่ถูกต้องเมื่อแสดงในโหมด 16:9 ในสถานการณ์นี้ โปรดลองใช้โหมด 4:3 เพื่อดู DVD ถ้าเนื้อหาไม่ได้เป็น 4:3, จะมีแถบสีดำรอบๆ ภาพในการแสดงผลแบบ 16:9 สำหรับเนื้อหาชนิดนี้ คุณสามารถใช้โหมดยืดตามแนวตั้ง เพื่อเติมภาพให้เต็มหน้าจอบนการแสดงผล 16:9

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

- ถ้าคุณใช้เลนส์อานามอร์ฟิกภายนอก โหมดยึดตามแนวตั้งนี้ ยังอนุญาตให้คุณชมเนื้อหา 2.35:1 (รวมถึงสัญญาณจาก DVD อานามอร์ฟิกและภาพยนตร์ HDTV) ซึ่งสนับสนุนอัตราส่วนอานามอร์ฟิกไวด์ที่ขยายสำหรับการแสดงผล 16x9 ในภาพแบบไวด์ 2.35:1 ด้วย ในกรณีนี้ จะไม่มีแถบสีดำ พลังงานแหล่งกำเนิดแสง และความละเอียดแนวตั้งถูกใช้อย่างเต็มที่
- ในการใช้รูปแบบเต็มหน้าจอ ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้:
 - a) ตั้งค่าอัตราส่วนหน้าจอเป็น 2.0:1
 - b) เลือกรูปแบบ "Full screen (เต็มหน้าจอ)"
 - c) จัดภาพโปรเจ็กเตอร์บนหน้าจออย่างถูกต้อง

กฎการแมปสำหรับ 4K UHD DMD:

หน้าจอ 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	ปรับไปเป็น 2880 x 2160				
16x9	ปรับไปเป็น 3840 x 2160				
21x9	ปรับไปเป็น 3840 x 1644				
32x9	ปรับไปเป็น 3840 x 1080				
V-Stretch (ยึดตามแนวตั้ง)	เลือกภาพกลาง 3840 x 1620 แล้วปรับขนาดเป็น 3840 x 2160 เพื่อแสดง				
Full screen (เต็มหน้าจอ)	เปลี่ยนขนาดเป็น 5068 x 2852 (ขยาย 132%) จากนั้นรับ ภาพแบบกึ่งกลาง 3840 x 2160 มาแสดง หมายเหตุ: ใช้รูปแบบนี้เพื่อชมภาพขนาด 2.35:1 แบบไม่มีคำบรรยายเพื่อให้เห็นผลแบบ UHD DMD ได้ 100%				
Auto (อัตโนมัติ)	-ถ้าสัญญาณเป็น 4:3 จะเปลี่ยนขนาดอัตโนมัติเป็น 2880 x 2160 -ถ้าสัญญาณเป็น 16:9 จะเปลี่ยนขนาดอัตโนมัติเป็น 3840 x 2160 -ถ้าสัญญาณเป็น 15:9 จะเปลี่ยนขนาดอัตโนมัติเป็น 3600 x 2160 -ถ้าสัญญาณเป็น 16:10 จะเปลี่ยนขนาดอัตโนมัติเป็น 3456 x 2160				

กฎการ mapping อัตโนมัติ:

	ความละเอียดอินพุต		อัตโนมัติ/ปรับขนาด	
	ความละเอียดแนวนอน	ความละเอียดแนวตั้ง	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
ไวด์แลปท้อป	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนู ชุม

ใช้เพื่อลดหรือขยายภาพบนหน้าจอการฉายภาพ

หมายเหตุ: การตั้งค่าชุม ถูกเก็บไว้ในรอบพลังงานของโปรเจคเตอร์

เมนู การย้ายภาพ

ปรับตำแหน่งภาพที่ฉายแนวอน (H) หรือแนวตั้ง (V)

หมายเหตุ: ขนาดภาพจะลดลงเล็กน้อยเมื่อปรับภาพเพี้ยนตามแนวอนและแนวตั้ง

เมนู การแก้ไขเชิงเรขาคณิต

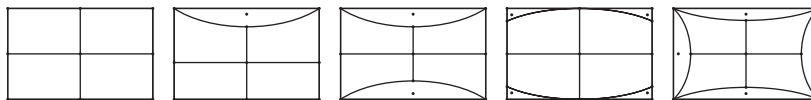
- **Four Corners (สี่มุม):** การตั้งค่านี้อนุญาตให้ภาพที่ฉายถูกปรับจากแต่ละมุม เพื่อให้ภาพเป็นสี่เหลี่ยมมุมฉากเมื่อพื้นผิวการฉายไม่ได้ระดับ

หมายเหตุ: ในขณะที่ปรับ Four Corners (สี่มุม), เมนู Zoom (ชุม), Aspect Ratio (สัดส่วนภาพ), Image Shift (การย้ายภาพ) และ วาร์ป 3x3 จะถูกปิดใช้งาน ในการเปิดใช้งาน Zoom (ชุม), Aspect Ratio (สัดส่วนภาพ) และ Image Shift (การย้ายภาพ), ให้รีเซ็ตการตั้งค่า Four Corners (สี่มุม) กลับเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

- **H Keystone (คีย์สโตนแนวอน):** ปรับความผิดเพี้ยนของภาพตามแนวอนและทำให้ภาพเป็นสี่เหลี่ยมมากขึ้น ใช้คีย์สโตนแนวอนเพื่อแก้ไขรูปร่างของภาพที่บิดเบี้ยว ซึ่งเส้นขอบด้านซ้ายและด้านขวาของภาพมีความยาวไม่เท่ากัน ซึ่งมีไว้สำหรับใช้กับแอปพลิเคชันบนแกนแนวอน

- **V Keystone (คีย์สโตนแนวตั้ง):** ปรับความผิดเพี้ยนของภาพตามแนวตั้งและทำให้ภาพเป็นสี่เหลี่ยมมากขึ้น ใช้คีย์สโตนแนวตั้งเพื่อแก้ไขรูปร่างของภาพที่บิดเบี้ยว ซึ่งด้านบนและด้านล่างเอียงไปทางด้านใดด้านหนึ่ง ซึ่งมีไว้สำหรับใช้กับแอปพลิเคชันบนแกนแนวตั้ง

- **3x3 Warp (วาร์ป 3x3):** ปรับความผิดเพี้ยนของภาพโดยการแก้ไข 9 จุด



- **Reset (รีเซ็ต):** เปลี่ยนการเชื่อมต่อทางเรขาคณิตกลับไปเป็นการตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

หมายเหตุ: เมื่อใช้โหมดแอนซานซ์เกมมิ่ง, 4 มม, คีย์สโตนแนวอน, คีย์สโตนแนวตั้ง, และวาร์ป 3x3 จะถูกปิดใช้งาน เนื่องจากการตั้งค่าเหล่านี้ส่งผลต่ออินพุตแล็ก ถ้าคุณวางแผนที่จะใช้โหมดแอนซานซ์เกมมิ่งสำหรับอินพุตแล็กต่อ เราแนะนำให้ตั้งค่าโปรเจ็กเตอร์โดยไม่ใช่ 4 มม, คีย์สโตนแนวอน, คีย์สโตนแนวตั้ง, และวาร์ป 3x3

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนูเสียง

Audio Mode (โหมดเสียง)

เลือกโหมดเสียงที่เหมาะสม

หมายเหตุ:

- โหมดเสียงที่เลือกจะใช้กับแหล่งสัญญาณทั้งหมด:
- โปรเจคเตอร์ตรวจจับโหมด ลำโพง / เสียงออก โดยอัตโนมัติ
- ฟังก์ชัน eARC ได้รับการสนับสนุนเฉพาะกับแหล่งสัญญาณ HDMI1 เท่านั้น
- ถ้ารูปแบบเสียงอินพุตปัจจุบันไม่ได้เป็น PCM ระบบจะซิงค์ใหม่ หลังจากทีโหมดเสียงมีการเปลี่ยนแปลง

Mute (ปิดเสียง)

ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อปิดเสียงชั่วคราว

- **Off (ปิด):** เลือก "Off (ปิด)" เพื่อปิดการปิดเสียง
- **On (เปิด):** เลือก "On (เปิด)" เพื่อปิดเสียง

หมายเหตุ: ฟังก์ชัน ปิดเสียง มีผลกับทั้งระดับเสียงภายในและลำโพงภายนอก

Volume (ระดับเสียง)

ปรับระดับเสียง

เมนูตั้งค่า

Projection (การฉายภาพ)

เลือกการฉายที่ต้องการระหว่างด้านหน้า ด้านหลัง บนเพดาน และด้านหลังบน

Power Settings (ตั้งค่าการใช้ไฟ)

กำหนดค่าการตั้งค่าพลังงาน

- **Direct Power On (เปิดเครื่องโดยตรง):** เลือก "On (เปิด)" เพื่อเปิดใช้งานโหมดเปิดเครื่องด่วน โปรเจ็กเตอร์จะเปิดอัตโนมัติ เมื่อไฟ AC เข้า โดยไม่ต้องกดปุ่ม "เพาเวอร์" ที่ปุ่มกดบนโปรเจ็กเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรล
- **Signal Power On (เปิดเครื่องโดยสัญญาณ):** เลือก "On (เปิด)" เพื่อเปิดใช้งานโหมดสัญญาณเปิดเครื่อง โปรเจ็กเตอร์จะเปิดอัตโนมัติ เมื่อระบบตรวจพบสัญญาณ โดยไม่ต้องกดปุ่ม "เพาเวอร์" ที่ปุ่มกดบนโปรเจ็กเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรล

หมายเหตุ:

- หากตัวเลือก "Signal Power On (เปิดเครื่องโดยสัญญาณ)" ถูก "On (เปิด)" การสิ้นเปลืองพลังงานของโปรเจคเตอร์ในโหมดสแตนด์บายจะมากกว่า 3W
- ฟังก์ชันนี้ใช้ได้กับแหล่งสัญญาณ HDMI
- "Signal Power On (เปิดเครื่องโดยสัญญาณ)" สนับสนุนครั้งละ 1 พอร์ตเท่านั้น
- **Auto Power Off (min) (ปิดอัตโนมัติ (นาที)):** ตั้งค่าช่วงเวลาการนับถอยหลัง ตัวตั้งเวลานับถอยหลังจะเริ่มขึ้น เมื่อไม่มีสัญญาณถูกส่งไปยังโปรเจคเตอร์ โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ เมื่อการนับถอยหลังเสร็จสิ้น (ในหน่วยนาที)
- **Sleep Timer (min) (ตัวตั้งเวลาสลีป (นาที)):** กำหนดค่าตั้งเวลาสลีป
 - Sleep Timer (min) (ตัวตั้งเวลาสลีป (นาที)): ตั้งค่าช่วงเวลาการนับถอยหลัง ตัวตั้งเวลานับถอยหลังจะเริ่มทำงาน โดยที่มีหรือไม่มีสัญญาณส่งไปยังโปรเจคเตอร์ โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ เมื่อการนับถอยหลังเสร็จสิ้น (ในหน่วยนาที)

หมายเหตุ: ตัวตั้งเวลาปิดจะรีเซ็ตทุกครั้งเมื่อปิดโปรเจ็กเตอร์

- Always on (เปิดตลอด): ตรวจสอบเพื่อตั้งค่าเวลาปิดเป็นเปิดตลอด

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

- **Power Mode (Standby) (โหมดเปิด/ปิด (สแตนด์บาย)):** ตั้งการตั้งค่าโหมดพลังงาน
 - Active (เปิดใช้งาน): เลือก "Active (เปิดใช้งาน)" เพื่อกลับไปสแตนด์บายปกติ
 - Eco.: เลือก "Eco." เพื่อประหยัดการสิ้นเปลืองพลังงาน < 0.5W
- **USB Power (Standby) (การใช้ไฟผ่าน USB (สแตนด์บาย)):** เปิดใช้งานหรือปิดใช้งานฟังก์ชัน การใช้ไฟผ่าน USB เมื่อโปรเจคเตอร์อยู่ในโหมดสแตนด์บาย

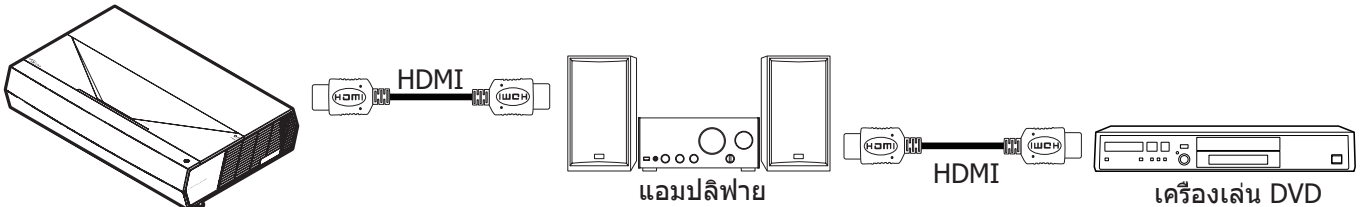
Security (ความปลอดภัย)

กำหนดค่าการตั้งค่าความปลอดภัย

- **Security (ความปลอดภัย):** เปิดการใช้งานฟังก์ชันนี้เพื่อให้ระบบขอรหัสผ่านก่อนเริ่มการใช้งานโปรเจคเตอร์
 - Off (ปิด): เลือก "Off (ปิด)" เพื่อให้สามารถเปิดโปรเจคเตอร์ได้โดยไม่ต้องตรวจสอบรหัสผ่าน
 - On (เปิด): เลือก "On (เปิด)" เพื่อใช้การตรวจสอบความปลอดภัยเมื่อเปิดโปรเจคเตอร์
- หมายเหตุ:** รหัสผ่านเริ่มต้นคือ 1234
- **Security Timer (ตัวจับเวลาความปลอดภัย):** สามารถเลือกฟังก์ชันเวลา (Month (เดือน)/Day (วัน)/Hour (ชั่วโมง)) เพื่อตั้งค่าจำนวนชั่วโมงที่สามารถใช้โปรเจคเตอร์ได้ เมื่อเวลานี้ผ่านไปคุณจะถูกขอให้ใส่รหัสผ่านของคุณอีกครั้ง
 - **Change Password (เปลี่ยนรหัสผ่าน):** ใช้เพื่อตั้งค่าหรือแก้ไขรหัสผ่านที่แจ้งเตือนเมื่อเปิดโปรเจคเตอร์

HDMI Link Settings

หมายเหตุ: เมื่อคุณเชื่อมต่ออุปกรณ์ที่เข้ากันกับ HDMI CEC เข้ากับโปรเจคเตอร์ด้วยสายเคเบิล HDMI คุณสามารถควบคุมอุปกรณ์เหล่านั้นโดยเปิดเครื่อง หรือปิดเครื่องพร้อมกัน โดยใช้คุณสมบัติการควบคุม HDMI Link บน OSD ของโปรเจคเตอร์ ซึ่งจะช่วยให้คุณเปิดหรือปิดหลายเครื่องในกลุ่มสามารถเปิดหรือปิดผ่านคุณลักษณะ HDMI Link ได้ในการกำหนดค่าทั่วไป เครื่องเล่น DVD ของคุณอาจเชื่อมต่อกับโปรเจคเตอร์ผ่านเครื่องขยายเสียงหรือระบบโฮมเธียเตอร์



- **HDMI Link:** เปิดทำงาน/ปิดทำงานฟังก์ชัน HDMI Link
- **Inclusive of TV:** ถ้าการตั้งค่าถูกตั้งเป็น "Yes (ใช่)" ตัวเลือกลิงก์การเปิดเครื่อง และปิดเครื่องก็จะใช้ได้
- **Power On Link:** เปิด CEC ตามคำสั่ง
 - Mutual: ทั้งโปรเจคเตอร์และอุปกรณ์ CEC จะเปิดพร้อมกัน
 - PJ --> Device (PJ --> อุปกรณ์): อุปกรณ์ CEC จะเปิดหลังจากที่โปรเจคเตอร์เปิดแล้วเท่านั้น
 - Device --> PJ (อุปกรณ์ --> PJ): โปรเจคเตอร์จะเปิดหลังจากที่อุปกรณ์ CEC เปิดแล้วเท่านั้น
- **Power Off Link:** เปิดใช้งานฟังก์ชันนี้เพื่อที่ทั้ง HDMI Link และโปรเจคเตอร์จะปิดพร้อมกันโดยอัตโนมัติ

Test Pattern (รูปแบบการทดสอบ)

เลือกรูปแบบการทดสอบจาก Green Grid (ตารางสีเขียว), Magenta Grid (ตารางสีแดงม่วง), White Grid (ตารางสีขาว), White (ขาว) หรือปิดใช้งานฟังก์ชันนี้ (Off (ปิด))

Remote Settings (การตั้งค่ารีโมท)

- **User 1 (ผู้ใช้ 1):** ยึดกับ "โฟกัส -"
- **User 2 (ผู้ใช้ 2):** ยึดกับ "โฟกัส +"
- **User 3 (ผู้ใช้ 3):** ยึดกับ "HDMI3"

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

Projector ID (ID โปรเจ็กเตอร์)

ID คำสั่งสามารถถูกตั้งค่าโดยเมนู (ช่วง 0-99) และอนุญาตให้ผู้ใช้ควบคุมโปรเจ็กเตอร์แต่ละตัวได้โดยคำสั่ง RS232

Focus (ความคมชัด)

กดปุ่ม **ผู้ใช้1** หรือ **ผู้ใช้2** บนรีโมทคอนโทรล เพื่อปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติ

Eye Protection Sensor (เซนเซอร์การป้องกันดวงตา)

เปิดใช้งานเซนเซอร์การป้องกันดวงตา เพื่อปิดแสงชั่วคราวเมื่อวัตถุอยู่ใกล้กับลำแสงโปรเจคเตอร์มากเกินไป

Options (ตัวเลือก)

กำหนดค่าตัวเลือกของโปรเจคเตอร์

- **Language (เลือกภาษา):** เลือกเมนูการแสดงผลบนหน้าจอแบบหลายภาษาระหว่าง อังกฤษ เยอรมัน ฝรั่งเศส อิตาลี สเปน โปรตุเกส จีนแบบง่าย จีนดั้งเดิม ญี่ปุ่น เกาหลี และ รัสเซีย
- **Menu Settings (การตั้งค่าเมนู):** ตั้งค่าตำแหน่งเมนูบนหน้าจอและกำหนดค่าการตั้งค่าตัวตั้งเวลาของเมนู
 - Menu Location (ตำแหน่งเมนู): เลือกตำแหน่งเมนูบนหน้าจอแสดงผล
 - Menu Timer (ตั้งเวลาเมนู): เลือกระยะเวลาที่เมนู OSD จะสามารถมองเห็นได้บนหน้าจอ
- **Auto Source (แหล่งที่มาแบบอัตโนมัติ):** เลือกตัวเลือกนี้เพื่อปล่อยให้โปรเจคเตอร์ค้นหาแหล่งสัญญาณขาเข้าที่สามารถใช้งานได้โดยอัตโนมัติ
- **Input Source (แหล่งสัญญาณเข้า):** เลือกแหล่งสัญญาณขาเข้าระหว่าง HDMI1, HDMI2 และ HDMI3
- **Input Name (ชื่ออินพุท):** ใช้เพื่อเปลี่ยนชื่อฟังก์ชันสัญญาณเข้าเพื่อการบ่งชี้ที่ง่ายขึ้น ตัวเลือกที่ใช้ได้ประกอบด้วย HDMI1, HDMI2 และ HDMI3
- **High Altitude (พื้นที่สูง):** เมื่อ "On (เปิด)" ถูกเลือก พัดลมจะหมุนเร็วขึ้น คุณสมบัตินี้มีประโยชน์เมื่ออยู่ในพื้นที่ที่มีระดับสูง ซึ่งมีอากาศเบาบาง
- **Display Mode Lock:** เลือก "On (เปิด)" หรือ "Off (ปิด)" เพื่อล็อคหรือปลดล็อคการปรับเปลี่ยนการตั้งค่าโหมดแสดงผล
- **Information Hide (ซ่อนข้อมูล):** เปิดการใช้งานฟังก์ชันนี้เพื่อซ่อนข้อความข้อมูล
 - **Off (ปิด):** เลือก "Off (ปิด)" เพื่อแสดงข้อความ "ค้นหา"
 - **On (เปิด):** เลือก "On (เปิด)" เพื่อซ่อนข้อความข้อมูล
- **Logo (โลโก้):** ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อกำหนดหน้าจอเริ่มต้นที่ต้องการ หากมีการเปลี่ยนแปลง จะมีผลในครั้งถัดไปที่โปรเจคเตอร์เปิด
 - **Default (ค่าเริ่มต้น):** หน้าจอเริ่มต้นมาตรฐาน
 - **Neutral (ปกติ):** โลโก้จะไม่แสดงบนหน้าจอเมื่อเปิดเครื่อง
- **Background Color (สีพื้น):** ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อแสดง สีน้ำเงิน สีแดง สีเขียว สีเทา หรือ ไม่มี เมื่อไม่พบสัญญาณใด ๆ

Reset (รีเซ็ต)

รีเซ็ตโปรเจคเตอร์

- **Reset OSD (รีเซ็ต OSD):** กลับไปสู่การตั้งค่าจากโรงงานสำหรับการตั้งค่าเมนู OSD
- **Reset to Default (รีเซ็ตไปเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน):** เปลี่ยนการตั้งค่าทั้งหมดกลับไปเป็นการตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

การใช้งานโปรเจ็กเตอร์

เมนูข้อมูล

ดูข้อมูลโปรเจ็กเตอร์ที่แสดงไว้ด้านล่าง:

- Regulatory
- Serial Number
- Source (แหล่งที่มา)
- Resolution (ความละเอียด)
- Refresh Rate (อัตราการรีเฟรช)
- Display Mode (โหมดการแสดงผล)
- Projector ID (ID โปรเจ็กเตอร์)
- Brightness Mode (โหมดความสว่าง)
- FW Version (เวอร์ชันเฟิร์มแวร์)

ข้อมูลเพิ่มเติม

ความละเอียดที่ใช้งานได้

ความเข้ากันได้ทางวิดีโอ

สัญญาณ	Resolution (ความละเอียด)
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p (50/60Hz), 1080i (50/60Hz), 1080p (24/50/60Hz)
UHD	2160p (24/50/60Hz)

โหม่งวิดีโอในรายละเอียด:

สัญญาณ	Resolution (ความละเอียด)	อัตราเฟรช (Hz)	หมายเหตุ
SDTV (480i)	640 x 480	60	สำหรับคอมพิวเตอร์
SDTV (480p)	640 x 480	60	
SDTV (576i)	720 x 576	50	
SDTV (576p)	720 x 576	50	
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60	
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	240	
WQHD(1440p)	2560 x 1440	120	
UHD (2160p)	3840 x 2160	24/50/60	
			สำหรับ 4K UHD

ความเข้ากันได้กับคอมพิวเตอร์

มาตรฐาน VESA (สัญญาณคอมพิวเตอร์ (ความเข้ากันได้กับอนาล็อก RGB)):

สัญญาณ	Resolution (ความละเอียด)	อัตราเฟรช (Hz)	หมายเหตุสำหรับ Mac
SVGA	800 x 600	56/60/72	Mac 60/72
XGA	1024 x 768	60/70/75	Mac 60/70/75
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75	Mac 60/75
WXGA	1280 x 800	60	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 x 900	60	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75	Mac 60/75
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 (*)	60	Mac 60

หมายเหตุ: (*)1920 x 1200 @60Hz สนับสนุนเฉพาะ RB (reduced blanking)

ข้อมูลเพิ่มเติม

ตารางใหม่มีงสำหรับ PC:

สัญญาณ	Resolution (ความละเอียด)	ความถี่ H	Refresh Rate (อัตราการรีเฟรช)			
		(KHz)	(Hz)	Video (วิดีโอ)	ดิจิทัล	หมายเหตุ
SVGA	800 x 600	35.2	56.3	ไม่มี	✓	56Hz
SVGA	800 x 600	37.9	60.3	ไม่มี	✓	60Hz
SVGA	800 x 600	46.9	75	ไม่มี	✓	ไม่มี
SVGA	800 x 600	48.1	72.2	ไม่มี	✓	72Hz
SVGA	800 x 600	53.7	85.1	ไม่มี	✓	85Hz
SVGA	832 x 624		75	ไม่มี	✓	ไม่มี
XGA	1024 x 768	48.4	60	ไม่มี	✓	ไม่มี
XGA	1024 x 768	56.5	70.1	ไม่มี	✓	70Hz
XGA	1024 x 768	60	75	ไม่มี	✓	ไม่มี
XGA	1024 x 768	68.7	85	ไม่มี	✓	ไม่มี
XGA	1024 x 768		120	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
SXGA	1152 x 864		75	ไม่มี	✓	ไม่มี
HD720	1280 x 720		50	ไม่มี	✓	ไม่มี
HD720	1280 x 720		60	ไม่มี	✓	ไม่มี
HD720	1280 x 720	92.62	120	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
WXGA	1280 x 768	47.4	60	ไม่มี	✓	ไม่มี
WXGA	1280 x 768		75	ไม่มี	✓	ไม่มี
WXGA	1280 x 768		85	ไม่มี	✓	ไม่มี
WXGA-800	1280 x 800		60	ไม่มี	✓	ไม่มี
SXGA	1280 x 1024	64	60	ไม่มี	✓	ไม่มี
SXGA	1280 x 1024	80	75	ไม่มี	✓	ไม่มี
SXGA	1280 x 1024	91.1	85	ไม่มี	✓	ไม่มี
SXGA+	1400 x 1050		60	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
UXGA	1600 x 1200	75	60	ไม่มี	✓	ไม่มี
HD1080	1920 x 1080		24	ไม่มี	✓	ไม่มี
HD1080	1920 x 1080		50	ไม่มี	✓	ไม่มี
HD1080	1920 x 1080		60	ไม่มี	✓	ไม่มี
WUXGA	1920 x 1200		60	ไม่มี	✓	RB
HDTV	1920 x 1080i		50	ไม่มี	✓	ไม่มี
HDTV	1920 x 1080i		60	ไม่มี	✓	ไม่มี
HDTV	1920 x 1080p		24	ไม่มี	✓	ไม่มี
HDTV	1920 x 1080p		50	ไม่มี	✓	ไม่มี
HDTV	1920 x 1080p		60	ไม่มี	✓	ไม่มี
HDTV	1280 x 720	45	60	✓	ไม่มี	ไม่มี
HDTV	1280 x 720p		50	ไม่มี	✓	ไม่มี
HDTV	1280 x 720p		60	ไม่มี	✓	ไม่มี
SDTV	720 x 576	31.3	50	✓	ไม่มี	ไม่มี
SDTV	720 x 576i		50	ไม่มี	✓	ไม่มี
SDTV	720 x 576p		50	ไม่มี	✓	ไม่มี
SDTV	720 x 480	31.5	60	✓	ไม่มี	ไม่มี
SDTV	720 x 480i		60	ไม่มี	✓	ไม่มี
SDTV	720 x 480p		60	ไม่มี	✓	ไม่มี

หมายเหตุ: "✓" หมายถึงความละเอียดที่สนับสนุน, "N/A" หมายถึงความละเอียดที่ไม่สนับสนุน

ข้อมูลเพิ่มเติม

ความเข้ากันได้กับคอมพิวเตอร์สำหรับ MAC

Resolution (ความละเอียด)	Hz	ความเข้ากันได้กับ Macbook	ความเข้ากันได้กับ Macbook Pro (Intel)	ความเข้ากันได้กับ Power Mac G5	ความเข้ากันได้กับ Power Mac G4
		ดิจิทัล	ดิจิทัล	ดิจิทัล	ดิจิทัล
800 x 600	60	✓	✓	ไม่มี	✓
800 x 600	72	✓	✓	ไม่มี	✓
800 x 600	75	✓	✓	ไม่มี	✓
800 x 600	85	✓	ไม่มี	ไม่มี	✓
1024 x 768	60	✓	✓	ไม่มี	✓
1024 x 768	70	✓	✓	ไม่มี	✓
1024 x 768	75	✓	✓	ไม่มี	✓
1024 x 768	85	✓	✓	ไม่มี	✓
1280 x 720	60	✓	✓	ไม่มี	✓
1280 x 768	60	✓	✓	ไม่มี	ไม่มี
1280 x 768	75	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	✓
1280 x 768	85	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี
1280 x 800	60	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	✓
1280 x 1024	60	✓	ไม่มี	ไม่มี	✓
1280 x 1024	75	✓	ไม่มี	ไม่มี	✓
1920 x 1080	60	✓	ไม่มี	ไม่มี	✓
1920 x 1200 (*)	60	✓	ไม่มี	ไม่มี	✓
3840 x 2160	60	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

หมายเหตุ:

- (*) 1920 x 1200 @ 60Hz สนับสนุนเฉพาะ RB (Reduced Blanking)
- "✓" หมายถึงความละเอียดที่สนับสนุน, "N/A" หมายถึงความละเอียดที่ไม่สนับสนุน

สัญญาณเข้าสำหรับ HDMI

สัญญาณ	Resolution (ความละเอียด)	อัตราเฟรม (Hz)	หมายเหตุสำหรับ Mac
SVGA	800 x 600	60/72/85/120	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120	Mac 60/70/75/85
SDTV(480I)	640 x 480	60	
SDTV(480P)	640 x 480	60	
SDTV(576I)	720 x 576	50	
SDTV(576P)	720 x 576	50	
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
WXGA	1280 x 800	60/120	Mac 60
WXGA(*2)	1366 x 768	60	
WXGA+	1440 x 900	60/120(RB)	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60/85	
UXGA	1600 x 1200	60/65/70/75/85	
HDTV(1080I)	1920 x 1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60/120	Mac 60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	240	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60	Mac 60RB

ข้อมูลเพิ่มเติม

สัญญาณ	Resolution (ความละเอียด)	อัตราเฟรม (Hz)	หมายเหตุสำหรับ Mac
WQHD	2560 x 1440	60RB/120	
UHD(2160p)	3840 x 2160	24/30/50/60	Mac 24/30
UHD(2160p)	4096 x 2160	24/30/50/60	Mac 24

หมายเหตุ:

- (*1) 1920 x 1200 @ 60Hz สนับสนุนเฉพาะ RB (reduced blanking)
- (*2) ไทมมิ่งมาตรฐาน Windows 10

ตาราง EDID (Extended Display Identification Data)

สัญญาณดิจิทัล (HDMI 2.0)

ความละเอียด Native ดิจิทัล: 3840 x 2160 @ 60Hz

B0/เวลาที่ตั้งขึ้น	B0/เวลามาตรฐาน	B0/เวลามาตรฐาน	B1/โหมดวิดีโอ	B1/เวลาอย่างละเอียด
800 x 600 @ 56Hz	1280 x 720 @ 60Hz	3840 x 2160 @ 60Hz (ค่าเริ่มต้น)	1920 x 1080p @ 120Hz 16:9	2560 x 1440 @ 120Hz
800 x 600 @ 72Hz	1280 x 800 @ 60Hz		720 x 480p @ 60Hz 4:3	1920 x 1080 @ 240Hz
800 x 600 @ 75Hz	1280 x 1024 @ 60Hz		1920 x 1080i @ 60Hz 16:9	
832 x 624 @ 75Hz	1920 x 1200 @ 60Hz		1920 x 1080i @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60Hz	800 x 600 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 60Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz	1024 x 768 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz	1280 x 800 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 24Hz 16:9	
1152 x 870 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 25Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 30Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 50Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 60Hz 16:9	
			4096 x 2160 @ 24Hz	
			4096 x 2160 @ 25Hz	
			4096 x 2160 @ 30Hz	
			4096 x 2160 @ 50Hz	
			4096 x 2160 @ 60Hz	
			720 x 480p @ 60Hz 16:9	
			1280x720p @ 60Hz 16:9	
			1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
			720 x 576p @ 60Hz 16:9	

หมายเหตุ: สนับสนุน 1920 x 1080 @ 50Hz

ข้อมูลเพิ่มเติม

ไทม์มิง 3D

ไทม์มิง HDMI1.4a 3D สำหรับบลูเรย์ 3D:

สัญญาณ	ไทม์มิง	พอร์ตที่สนับสนุน
720p (การรวมเฟรม)	1280 x 720 @ 50Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
720p (การรวมเฟรม)	1280 x 720 @ 60Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
1080p (การรวมเฟรม)	1920 x 1080 @ 23.98 / 24Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3

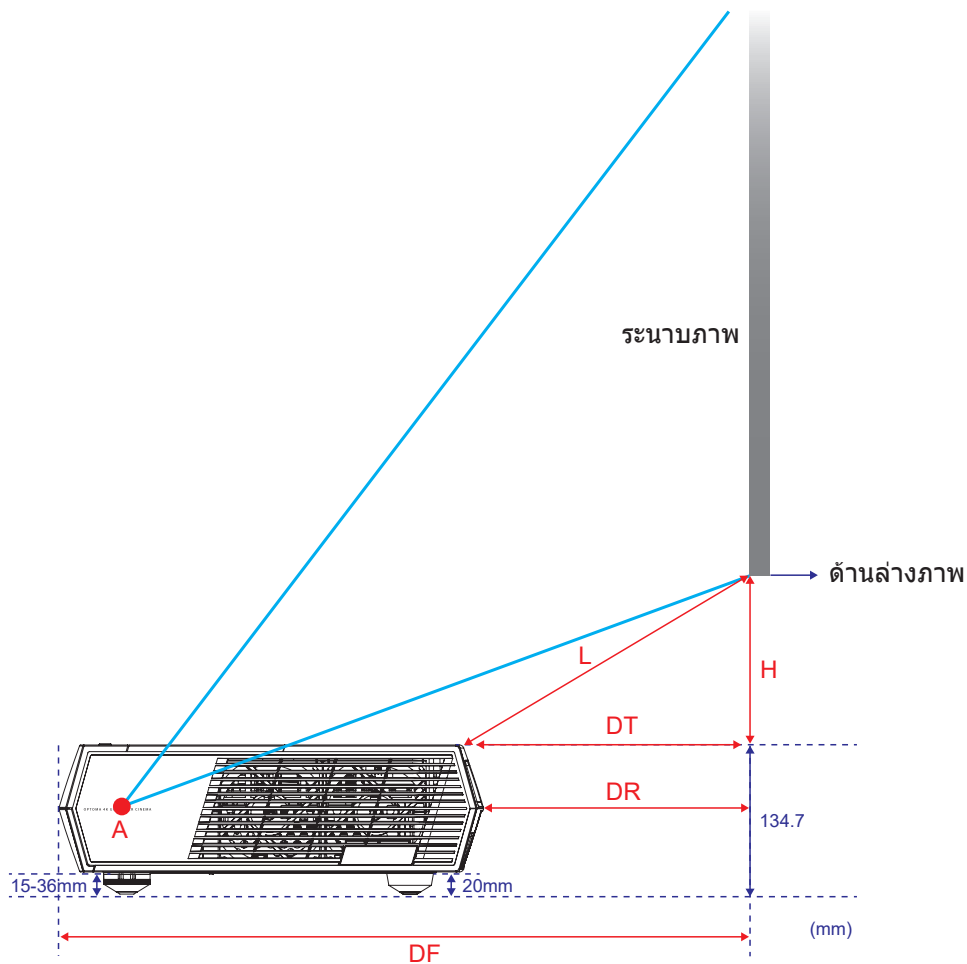
ไทม์มิง PC 3D:

สัญญาณ	ไทม์มิง	พอร์ตที่สนับสนุน
กรอบลำดับ	800 x 600 @ 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
กรอบลำดับ	1024 x 768 @ 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
กรอบลำดับ	1280 x 800 @ 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
กรอบลำดับ	1920 x 1080 @ 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3

ข้อมูลเพิ่มเติม

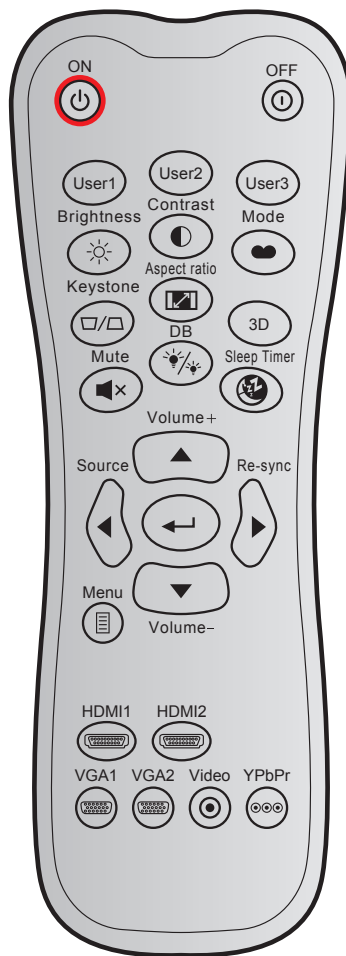
ขนาดภาพและระยะห่างของโปรเจคเตอร์

ขนาดภาพ (นิ้ว)	DF		DR		DT		H ออฟเซต=121.5% ~ 130%		L ออฟเซต=121.5% ~ 130%	
	ม.	นิ้ว	ม.	นิ้ว	ม.	นิ้ว	ม.	นิ้ว	ม.	นิ้ว
85"	0.530	20.876	0.147	5.774	0.166	6.518	0.176 ~ 0.266	6.92 ~ 10.462	0.241 ~ 0.313	9.507 ~ 12.327
90"	0.558	21.983	0.175	6.881	0.194	7.625	0.189 ~ 0.284	7.447 ~ 11.198	0.271 ~ 0.344	10.658 ~ 13.547
100"	0.615	24.197	0.231	9.095	0.250	9.839	0.216 ~ 0.322	8.501 ~ 12.668	0.33 ~ 0.407	13.003 ~ 16.04
110"	0.671	26.411	0.287	11.309	0.306	12.053	0.243 ~ 0.359	9.555 ~ 14.139	0.391 ~ 0.472	15.381 ~ 18.579
120"	0.727	28.625	0.343	13.522	0.362	14.266	0.269 ~ 0.396	10.609 ~ 15.61	0.452 ~ 0.537	17.779 ~ 21.147

















ข้อมูลเพิ่มเติม

รหัสรีโมทคอนโทรล



ปุ่ม	รูป	รหัสที่กำหนดเอง		รหัสข้อมูล	คำอธิบายปุ่มการพิมพ์	คำอธิบาย
		ไบต์ 1	ไบต์ 2	ไบต์ 3		
เปิดเครื่อง		32	CD	02	ON (เปิด)	กดเพื่อเปิดโปรเจคเตอร์
ปิดเครื่อง		32	CD	2E	OFF (ปิด)	กดเพื่อปิดโปรเจคเตอร์
ผู้ใช้ 1		32	CD	36	User1	ยึดกับ "โฟกัส -"
ผู้ใช้ 2		32	CD	65	User2	ยึดกับ "โฟกัส +"
ผู้ใช้ 3		32	CD	66	User3	ยึดกับ "HDMI3"
Brightness (ความสว่าง)		32	CD	41	Brightness (ความสว่าง)	ปรับความสว่างของภาพ
Contrast (คอนทราสต์)		32	CD	42	Contrast (คอนทราสต์)	ควบคุมระดับความแตกต่างระหว่างส่วนที่สว่างที่สุดและมืดที่สุดของภาพ
โหมดการแสดงผลภาพ		32	CD	05	โหมด	เลือกโหมดการแสดงผลสำหรับการตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดสำหรับการใช้งานต่างๆ โปรดดูหน้า 27
แก้ภาพบิดเบี้ยว		32	CD	07	แก้ภาพบิดเบี้ยว	ปรับความบิดเบี้ยวของภาพที่เกิดจากการเอียงโปรเจคเตอร์
อัตราส่วนภาพ		32	CD	64	อัตราส่วนภาพ	กดเพื่อเปลี่ยนอัตราส่วนภาพของภาพที่แสดง

ข้อมูลเพิ่มเติม

ปุ่ม	รหัสที่กำหนดเอง	รหัสข้อมูล			คำอธิบายปุ่ม การพิมพ์	คำอธิบาย
		ไบต์ 1	ไบต์ 2	ไบต์ 3		
3D		32	CD	89	3D	เลือกโหมด 3D ที่ตรงกับเนื้อหา 3D ของคุณด้วยตนเอง
ระดับเสียง +		32	CD	09	ระดับเสียง +	ปรับเพื่อเพิ่มเสียง
ปุ่มสี่ทิศทาง		32	CD	11	▲	ใช้ ▲, ◀, ▶ หรือ ▼ เพื่อเลือกรายการ หรือทำการปรับสิ่งที่คุณเลือก
		32	CD	10	◀	
		32	CD	12	▶	
		32	CD	14	▼	
Source (แหล่งที่มา)		32	CD	18	Source (แหล่งที่มา)	กด "แหล่งสัญญาณ" เพื่อเลือกสัญญาณเข้า
ย้อนปุ่ม		32	CD	0F		ยืนยันการเลือกรายการของคุณ
ซิงค์ใหม่		32	CD	04	ซิงค์ใหม่	ซิงโครไนซ์โปรเจคเตอร์ไปยังสัญญาณเข้าโดยอัตโนมัติ
ระดับเสียง -		32	CD	0C	ระดับเสียง -	ปรับเพื่อลดเสียง
เมนู		32	CD	0E	เมนู	แสดงหรือออกจากเมนูแสดงบนหน้าจอของโปรเจคเตอร์
HDMI 1		32	CD	16	HDMI1	กด "HDMI1" เพื่อเลือกแหล่งสัญญาณจากขั้วต่อ HDMI 1
HDMI 2		32	CD	30	HDMI2	กด "HDMI2" เพื่อเลือกแหล่งสัญญาณจากขั้วต่อ HDMI 2
VGA 1		32	CD	1B	VGA1	ไม่มีฟังก์ชัน
VGA 2		32	CD	1E	VGA2	ไม่มีฟังก์ชัน
Video (วิดีโอ)		32	CD	1C	Video (วิดีโอ)	ไม่มีฟังก์ชัน
YPbPr		32	CD	17	YPbPr	ไม่มีฟังก์ชัน

ข้อมูลเพิ่มเติม

การแก้ไขปัญหา

ถ้าคุณมีปัญหากับโปรเจคเตอร์ของคุณ โปรดดูข้อมูลต่อไปนี้ ถ้าปัญหายังคงมีอยู่ โปรดติดต่อร้านค้าปลีก หรือศูนย์บริการในประเทศของคุณ

ปัญหาเกี่ยวกับภาพ

- ❓ **ไม่มีภาพปรากฏบนหน้าจอ**
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายเคเบิล และการเชื่อมต่อทั้งหมดถูกต้อง และเชื่อมต่อไว้อย่างแน่นหนา ตามที่อธิบายไว้ในส่วน หน้า 15
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าขาของขั้วต่อไม่งอ หรือหัก
- ❓ **ภาพอยู่นอกโฟกัส**
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าหน้าจอการฉายอยู่ระหว่างระยะทางที่ต้องการจากโปรเจคเตอร์ โปรดดูหน้า 42
 - ใช้ปุ่ม **ผู้ใช้ 1** และ **ผู้ใช้ 2** บนรีโมทคอนโทรลเพื่อปรับโฟกัส
- ❓ **ภาพถูกบีบอัดออกเมื่อแสดงภาพยนตร์ DVD 16:9**
 - เมื่อคุณเล่น DVD จอกว้าง หรือ DVD 16:9 โปรเจคเตอร์จะแสดงภาพที่ดีที่สุดในรูปแบบ 16: 9 ที่ด้านของโปรเจคเตอร์
 - ถ้าคุณเล่นภาพยนตร์ DVD ที่มีรูปแบบ 4:3 โปรเจคเตอร์จะเปลี่ยนรูปแบบเป็น 4:3 ใน OSD ของโปรเจคเตอร์
 - โปรดตั้งค่ารูปแบบการแสดงผลเป็นชนิดอัตราส่วนภาพ 16:9 (กว้าง) บนเครื่องเล่น DVD ของคุณ
- ❓ **ภาพเล็กเกินไป หรือใหญ่เกินไป**
 - เลื่อนเครื่องโปรเจคเตอร์ให้ใกล้หรือห่างจากจอภาพ
 - กด "☰" บนรีโมทคอนโทรล, ไปที่ "เมนู OSD → Display (หน้าจอ) → Aspect Ratio (สัดส่วนภาพ)" ลองการตั้งค่าต่าง ๆ
- ❓ **ภาพมีด้านที่เอียง:**
 - ถ้าเป็นไปได้ ทำการปรับตำแหน่งวางของโปรเจคเตอร์ให้อยู่ตรงกลางของหน้าจอ และต่ำกว่าส่วนล่างของหน้าจอ
- ❓ **ภาพกลับด้าน**
 - เลือก "เมนู OSD → Setup (ตั้งค่า) → Projection (การฉายภาพ)" และปรับทิศทางการฉาย
- ❓ **ไม่มีเสียง**
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่ได้เปิดคุณลักษณะ "Mute (ปิดเสียง)"
- ❓ **ไม่มีเสียงจากแหล่งสัญญาณ HDMI ARC**
 - เลือก "เมนู OSD → Audio (เสียง) → Audio Mode (โหมดเสียง) → Speaker / Audio Out (ลำโพง / เสียงออก), SPDIF / eARC" ลองการตั้งค่าต่าง ๆ

ข้อมูลเพิ่มเติม

ปัญหาอื่นๆ

- ❓ **โปรเจคเตอร์หยุดตอบสนองต่อปุ่มควบคุมทั้งหมด**
- ถ้าเป็นไปได้ ให้ปิดโปรเจคเตอร์ จากนั้นถอดสายเพาเวอร์ และรอเป็นเวลาอย่างน้อย 20 วินาทีก่อนที่จะเชื่อมต่อเพาเวอร์อีกครั้ง

ปัญหาเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรล

- ❓ **ถ้ารีโมทคอนโทรลไม่ทำงาน**
- ตรวจสอบมุมการทำงานของรีโมทคอนโทรลให้อยู่ภายในขอบเขต $\pm 15^\circ$ จากตัวรับสัญญาณ IR บนโปรเจคเตอร์
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีอะไรขวางกั้นระหว่างรีโมทคอนโทรลและโปรเจคเตอร์ ย้ายไปในระยะ 6 ม. (~19.6 ฟุต) จากโปรเจคเตอร์
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่อย่างถูกต้อง
 - เปลี่ยนแบตเตอรี่ถ้าแบตเตอรี่หมด

ไฟแสดงสถานะการเตือน

เมื่อไฟแสดงสถานะการเตือน (ดูด้านล่าง) ติดขึ้น โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ:

- ไฟแสดงสถานะ LED "แหล่งกำเนิดแสง" จะติดเป็นสีแดง และถ้าเครื่อง "เปิด/สแตนด์บาย" ไฟแสดงสถานะจะกะพริบเป็นสีแดง
- LED แสดงสถานะ "อุณหภูมิ" ติดเป็นสีแดง และถ้าเครื่อง "เปิด/สแตนด์บาย" ไฟแสดงสถานะจะกะพริบเป็นสีแดง นี่หมายความว่า โปรเจคเตอร์ร้อนเกินไป ภายใต้สถานการณ์ปกติ สามารถเปิดโปรเจคเตอร์กลับขึ้นมาใหม่ได้
- ไฟแสดงสถานะ LED "อุณหภูมิ" กะพริบเป็นสีแดง และถ้าเครื่อง "เปิด/สแตนด์บาย" ไฟแสดงสถานะจะกะพริบเป็นสีแดง

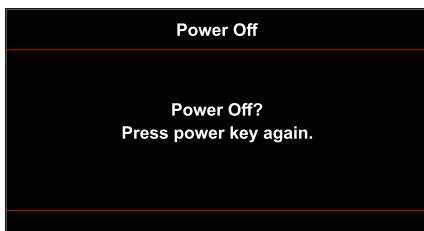
ถอดปลั๊กสายไฟจากโปรเจคเตอร์ รอเป็นเวลา 30 วินาที และลองอีกครั้ง ถ้าไฟแสดงสถานะการเตือนติดขึ้นอีกครั้ง โปรดติดต่อศูนย์บริการที่ใกล้ที่สุดเพื่อขอความช่วยเหลือ

ข้อมูลเพิ่มเติม

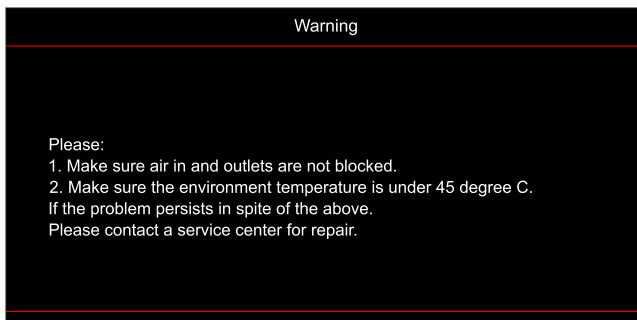
ข้อความแสงไฟ LED

ข้อความ	LED เปิด/สแตนด์บาย		LED อุณหภูมิ	LED แหล่งกำเนิดแสง
	(สีแดง)	(สีเขียว)	(สีแดง)	(สีแดง)
สถานะสแตนด์บาย (ต่อสายเพาเวอร์)	ติดตลอด			
เปิดเครื่อง (ปุ่มเครื่อง)		กะพริบ (0.5 วินาที ปิด / 0.5 วินาที เปิด)		
เปิดเครื่อง และแสงแหล่งกำเนิดแสง		ติดตลอด		
ปิด (ทำให้เย็น)		กะพริบ (0.5 วินาที ปิด / 0.5 วินาที เปิด) กลับไปยังไฟสีแดงที่ติดตลอดเมื่อปิดพัดลมทำความเย็น		
การฟืนตัวอย่างรวดเร็ว (100 วินาที)		กะพริบ (0.25 วินาที ปิด / 0.25 วินาที เปิด)		
ผิดพลาด (แหล่งกำเนิดแสงล้มเหลว)	กะพริบ			ติดตลอด
ผิดพลาด (พัดลมไม่ทำงาน)	กะพริบ		กะพริบ	
ผิดพลาด (อุณหภูมิเกิน)	กะพริบ		ติดตลอด	

- ปิดเครื่อง:

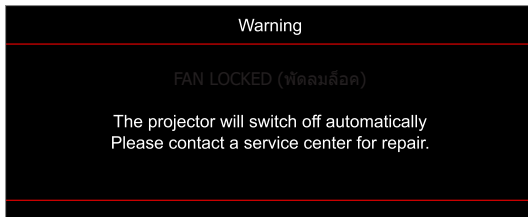


- เตือนอุณหภูมิ:

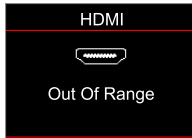


ข้อมูลเพิ่มเติม

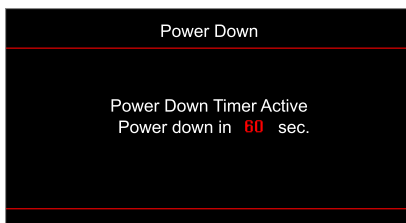
- พัดลมไม่ทำงาน:



- อยู่นอกระยะที่แสดงภาพ:



- ค่าเตือนพลังงานต่ำ:



ข้อมูลเพิ่มเติม

ข้อมูลจำเพาะ

การมองเห็น	คำอธิบาย
เทคโนโลยี	Texas Instrument DMD, 0.47"(ขนาด)/ 4K UHD HSSI DMD X1 S451 (ประเภทการแพค), พร้อมแอสซิมบลี XPR 4 ทิศทาง
ความละเอียดสัญญาณออก	4K UHD 3840 x 2160 ที่ 60Hz
ความละเอียดสัญญาณเข้าสูงสุด	4096 x 2160 ที่ 60Hz
เลนส์	<ul style="list-style-type: none">อัตราขยาย: 0.254F-สตอป: 2.04ความยาวโฟกัส: 525 มม. ที่ 90"ช่วงการซูม: ไม่มี
ออฟเซต	253.2 ถึง 334.2 มม. (122.5% ถึง 129%) (ความสูงเต็มที)
ขนาดภาพ	85" ถึง 105", ดีที่สุดที่ 90"
ระยะทางการฉาย	478 มม. ที่ 85" ถึง 590 มม. ที่ 105"
I/O	<ul style="list-style-type: none">HDMI V2.0 x3หมายเหตุ: พอร์ต HDMI 1 สนับสนุน eARC และลาเทนซีต่ำUSB-A สำหรับการอัปเดตเฟิร์มแวร์ และจ่ายไฟ 5V 1.5ARS232C ตัวผู้ (D-SUB 9 พิน)สัญญาณออก (3.5 มม.)SPDIF ออก (2 แชนเนล PCM, ดิจิตอล (5.1))
สี	1073.4 ล้านสี
อัตราการสแกน	<ul style="list-style-type: none">อัตราการสแกนแนวราบ: 31.0 ถึง 135.0 KHzอัตราการสแกนแนวตั้ง: 24 ถึง 120 Hz
ลำโพง	มี, 10W x2
การสิ้นเปลืองพลังงาน	<ul style="list-style-type: none">โหมตสแตนด์บาย: < 0.5Wโหมตความสว่าง: 100%<ul style="list-style-type: none">240W (ทั่วไป) ±15% @ 110VAC230W (ทั่วไป) ±15% @ 220VACโหมต ECO: 80%<ul style="list-style-type: none">185W (ทั่วไป) ±15% @ 110VAC175W (ทั่วไป) ±15% @ 220VAC
ความต้องการใช้พลังงานไฟเข้า	100 ถึง 240V ±10%, AC 50/60Hz
การวางแนวการติดตั้ง	ด้านหน้า, ด้านหลัง, เพดาน-บน, ด้านหลัง-บน
ขนาด (ก x ล x ส)	<ul style="list-style-type: none">576 x 383 x 114.7 มม. (ไม่รวมขา) (22.6 x 15.0 x 4.5 นิ้ว)576 x 383 x 129.7 มม. (รวมขา) (22.6 x 15.0 x 5.1 นิ้ว)
น้ำหนัก	8.4 กก. (18.5 ปอนด์)
สิ่งแวดล้อม	ใช้งานในอุณหภูมิ 0~40°C, ความชื้น 80% (ไม่ควบแน่น)

หมายเหตุ: ข้อมูลจำเพาะทั้งหมดอาจได้รับการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ

ข้อมูลเพิ่มเติม

สำนักงานทั่วโลกของ Optoma

สำหรับการบริการและสนับสนุน โปรดติดต่อสำนักงานในประเทศของคุณ

สหรัฐอเมริกา

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
☎ 510-897-8601
✉ services@optoma.com

แคนาดา

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
☎ 510-897-8601
✉ services@optoma.com

ละตินอเมริกา

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
☎ 510-897-8601
✉ services@optoma.com

ยุโรป

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
หมายเลขโทรศัพท์ฝ่ายบริการ : +44 (0)1923 691865
service@tsc-europe.com

☎ +44 (0) 1923 691 800
☎ +44 (0) 1923 691 888
✉

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
เนเธอร์แลนด์
www.optoma.nl

☎ +31 (0) 36 820 0252
☎ +31 (0) 36 548 9052

ฝรั่งเศส

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

☎ +33 1 41 46 12 20
☎ +33 1 41 46 94 35
✉ savoptoma@optoma.fr

สเปน

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
สเปน

☎ +34 91 499 06 06
☎ +34 91 670 08 32

เยอรมนี

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
เยอรมนี

☎ +49 (0) 211 506 6670
☎ +49 (0) 211 506 66799
✉ info@optoma.de

สแกนดิเนเวีย

Lerpeveien 25
3040 Drammen
นอร์เวย์

☎ +47 32 98 89 90
☎ +47 32 98 89 99
✉ info@optoma.no

ตุ้ ป.ณ. 9515
3038 Drammen
Norway

เกาหลี

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

☎ +82+2+34430004
☎ +82+2+34430005

ญี่ปุ่น

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

✉ info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

ไต้หวัน

12F, No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

☎ +886-2-8911-8600
☎ +886-2-8911-6550
✉ services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

ฮ่องกง

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

☎ +852-2396-8968
☎ +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

จีน

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

☎ +86-21-62947376
☎ +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

