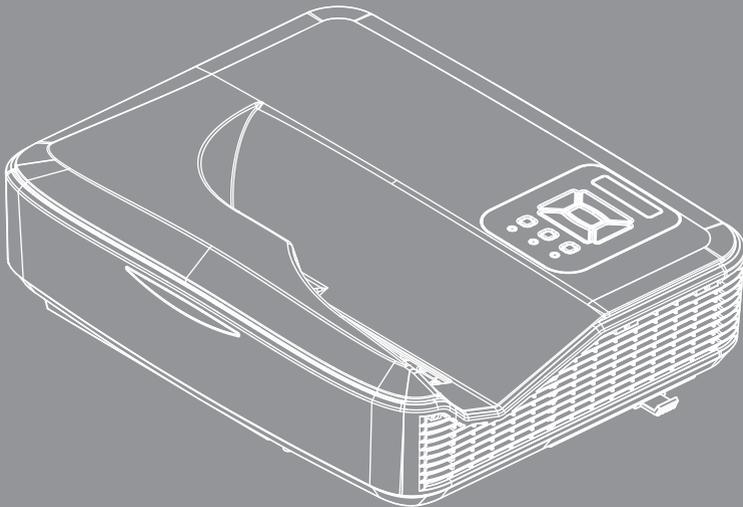


# DLP® Projecteur



# Table des matières

<b>Table des matières</b> .....	2	<i>Options   Paramètres Laser</i> .....	36
<b>Notice d'utilisation</b> .....	3	<i>3D</i> .....	37
<i>Consignes de Sécurité</i> .....	3	<i>LAN</i> .....	38
<i>Mises en Garde</i> .....	4	<b>Multimédia</b> .....	44
<b>Introduction</b> .....	6	<i>Accès aux fichiers multimédia</i> .....	44
<i>Contenu du paquet</i> .....	6	<i>Comment accéder au mode multimédia</i> .....	44
<i>Aperçu du produit</i> .....	7	<b>Annexes</b> .....	62
<i>Unité principale</i> .....	7	<i>Installer et nettoyer le filtre à poussières optionnel</i> .....	62
<i>Panneau de configuration</i> .....	8	<i>Liste de support MMA</i> .....	63
<i>Connexions d'entrée/sortie</i> .....	9	<i>Modes de compatibilité</i> .....	68
<i>Télécommande</i> .....	10	<i>VGA Analogique</i> .....	68
<b>Installation</b> .....	11	<i>HDMI Digital</i> .....	70
<i>Connexion du projecteur</i> .....	11	<i>Liste des Fonctions du Protocole RS232</i> .....	72
<i>Connecter à un Ordinateur de bureau / Ordinateur portable</i> .....	11	<i>Avis concernant les Réglementations &amp; la Sécurité</i> .....	74
<i>Connexion aux sources vidéo</i> .....	12	<i>Installation au plafond</i> .....	77
<i>Mise sous / hors tension du Projecteur</i> <sup>13</sup> .....	13		
<i>Mise sous tension du projecteur</i> .....	13		
<i>Mise hors tension du projecteur</i> .....	14		
<i>Voyant d'avertissement</i> .....	14		
<i>Réglage de l'image projetée</i> .....	15		
<i>Réglage de la hauteur du projecteur</i> .....	15		
<i>Réglage de la mise au point du projecteur</i> .....	16		
<i>Réglage de la taille de l'image projetée (Diagonale)</i> .....	17		
<b>Commandes Utilisateur</b> .....	19		
<i>Panneau de commandes et télécommande</i> .....	19		
<i>Panneau de configuration</i> .....	19		
<i>Télécommande</i> .....	20		
<i>Codes IR Remote</i> .....	22		
<i>Structure</i> .....	23		
<i>Menus d'affichage à l'écran</i> .....	23		
<i>Comment procéder</i> .....	26		
<i>Image</i> .....	27		
<i>Écran</i> .....	29		
<i>Réglages</i> .....	31		
<i>Volume</i> .....	33		
<i>Options</i> .....	34		

# Notice d'utilisation

## Consignes de Sécurité

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de « tensions dangereuses » non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

**AVERTISSEMENT:** POUR REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. DES TENSIONS DANGEREUSES ELEVEES SONT PRESENTES A L'INTERIEUR DU BOITIER. NE PAS OUVRIR LE BOITIER. POUR TOUTE REPARATION, VEUILLEZ VOUS ADRESSER UNIQUEMENT A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

### Limites d'émissions de Classe B

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le Matériel Brouilleur du Canada.

### Consignes de Sécurité Importantes

1. Ne pas bloquer les sorties de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
2. Ne pas utiliser ce projecteur à proximité de l'eau ou de l'humidité. Pour réduire les risques d'incendie et / ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
3. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
4. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
5. Utilisez uniquement des périphériques / accessoires spécifiés par le fabricant.
6. Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
  - Lorsque l'appareil est tombé.
  - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
  - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
  - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
  - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne pas essayer de maintenir l'unité soi-même. Ouvrir ou retirer les caches peut vous exposer à des tensions dangereuses ou autres dangers.
7. Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
8. Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
9. Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel de service qualifié.

# Notice d'utilisation

## Mises en Garde



*Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.*

- Avertissement - Ne pas regarder dans l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée. La forte lumière peut vous faire mal aux yeux.
- Avertissement - Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer le projecteur à la pluie ou à l'humidité.
- Avertissement - Veillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.

# Notice d'utilisation

## **À faire :**

- ❖ Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- ❖ Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergeant doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil.
- ❖ Débranchez le cordon d'alimentation de la prise CA de courant si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.

## **A ne pas faire :**

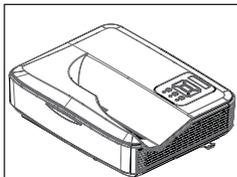
- ❖ Bloquer les fentes et les ouvertures sur l'unité qui servent à la ventilation.
- ❖ Utiliser des nettoyeurs, des cires ou des solvants abrasifs pour nettoyer l'unité.
- ❖ Utiliser dans les conditions suivantes :
  - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
    - ▶ Niveau de la mer à 6000 pieds  
Extrêmement chaud : > 35°C  
Extrêmement froid : < 5°C
    - ▶ 6000 pieds au-dessus  
Extrêmement chaud : > 30°C  
Extrêmement froid : < 5°C
    - ▶ Extrêmement humide: > 70% d'humidité relative (Humidité relative)
  - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
  - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
  - Sous la lumière directe du soleil.

# Introduction

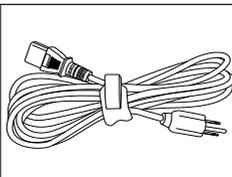
## Contenu du paquet

*Déballez et inspectez le contenu du carton pour vous assurer que toutes les parties listées ci-dessous sont présentes. Si quelque chose venait à manquer, veuillez contacter votre service clientèle le plus proche.*

### Accessoires standard



Projecteur



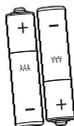
Cordon d'alimentation



Télécommande



- ❖ Accessoires en option varient selon le modèle, la spécification et la région.
- ❖ Pour les autres accessoires de rideau laser, veuillez vous référer au manuel d'utilisation du rideau laser.
- ❖ \*Pour plus d'informations sur la garantie européenne, veuillez visiter le site [www.optomaeu-rope.com](http://www.optomaeu-rope.com)

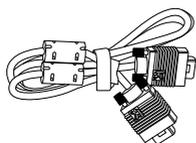


2 piles AAA

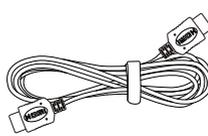
- Carte de garantie\*
- Manuel de l'utilisateur de base

Documentation

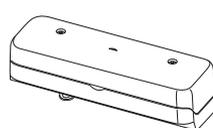
### Accessoires optionnels



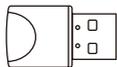
Câble VGA



Câble HDMI



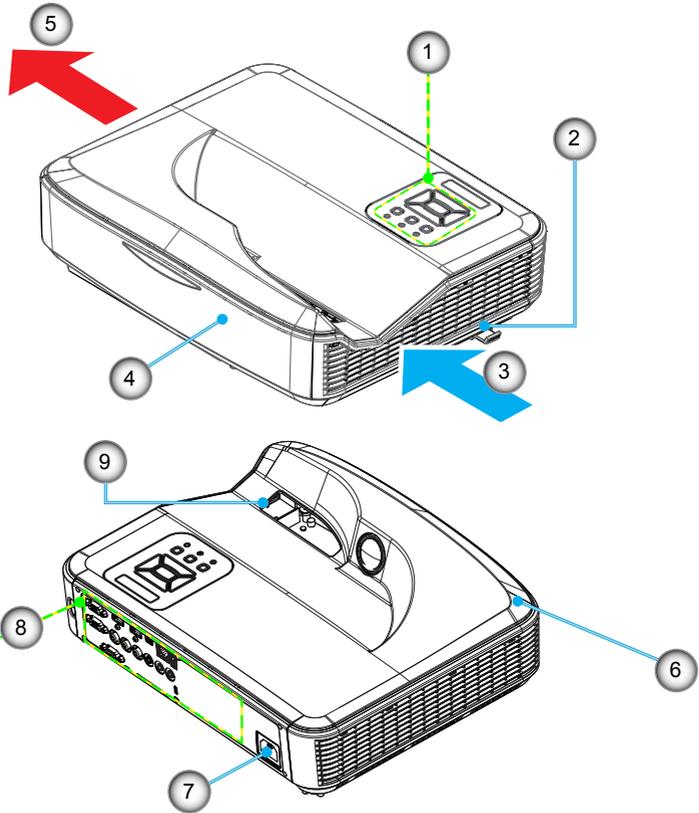
Module rideau laser



Dongle Wifi

## Aperçu du produit

### Unité principale

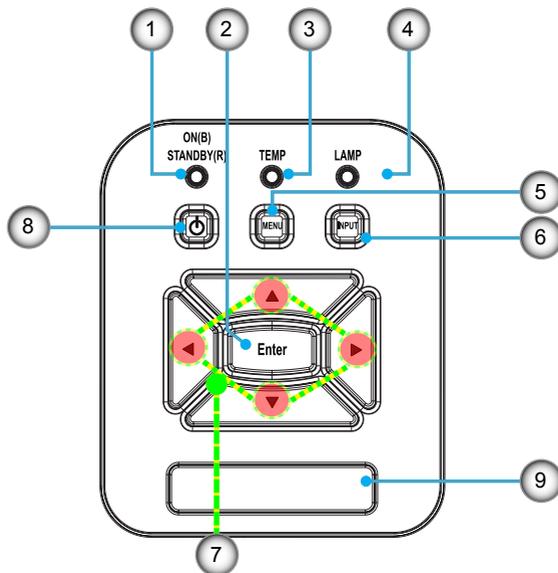


- ❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.
- ❖ Ne bloquez pas le projecteur dans les bouches d'aération et à l'extérieur et maintenez-vous à une distance minimale de 30 cm.

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. Panneau de configuration | 6. Haut-parleur               |
| 2. Mise au Point            | 7. Prise d'alimentation       |
| 3. Ventilation (admission)  | 8. Connexions d'entr / sortie |
| 4. Récepteurs IR            | 9. Objectif                   |
| 5. Ventilation (sortie)     |                               |

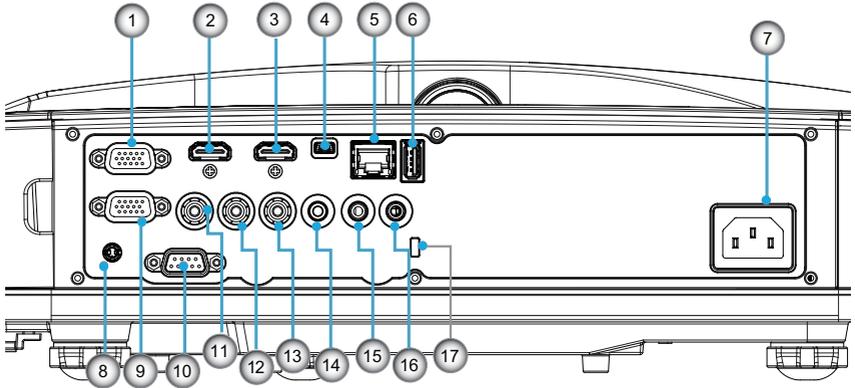
# Introduction

## Panneau de configuration



1. Sous tension DEL
2. Entrer
3. DEL de la Temperature
4. DEL de la Lampe
5. Menu
6. Entrée
7. Touches directionnelles
8. Bouton de mise en marche / veille
9. Récepteurs IR

## Connexions d'entrée/sortie



❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.

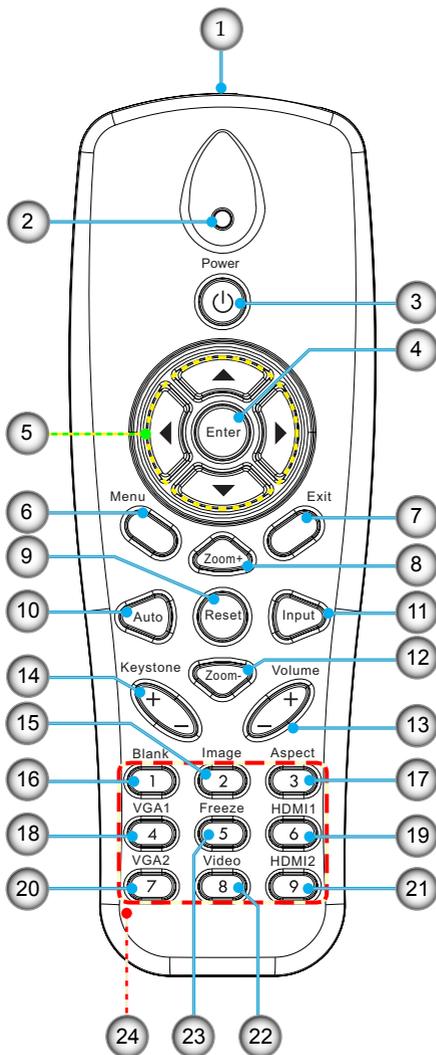


❖ La fonction boucle est uniquement supporté par l'entrée VGA1-In/YPbPr.

1. Connecteur Entrée VGA1-In/YPbPr (Signal analogique PC/Entrée vidéo composite/HDTV/YPbPr)
2. Prise entrée HDMI2
3. Prise entrée HDMI1
4. Connecteur USB (connexion à l'ordinateur pour la fonction de souris à distance)
5. Prise RJ45
6. Prise USB type A
7. Prise d'alimentation
8. Connecteur interactif (mini-jack 3,5 mm selon le modèle)
9. Prise VGA-Out/VGA2-In
10. Connecteur RS-232 (Type 9 broches DIN)
11. Connecteur entrée vidéo composite
12. Prise entrée audio composite (droit)
13. Prise entrée audio composite (gauche)
14. Connecteur Sortie audio (Mini prise 3,5mm)
15. Connecteur Entrée audio (Mini prise 3,5mm)
16. Connecteur Entrée audio (microphone)
17. Port de verrouillage Kensington™

# Introduction

## Télécommande



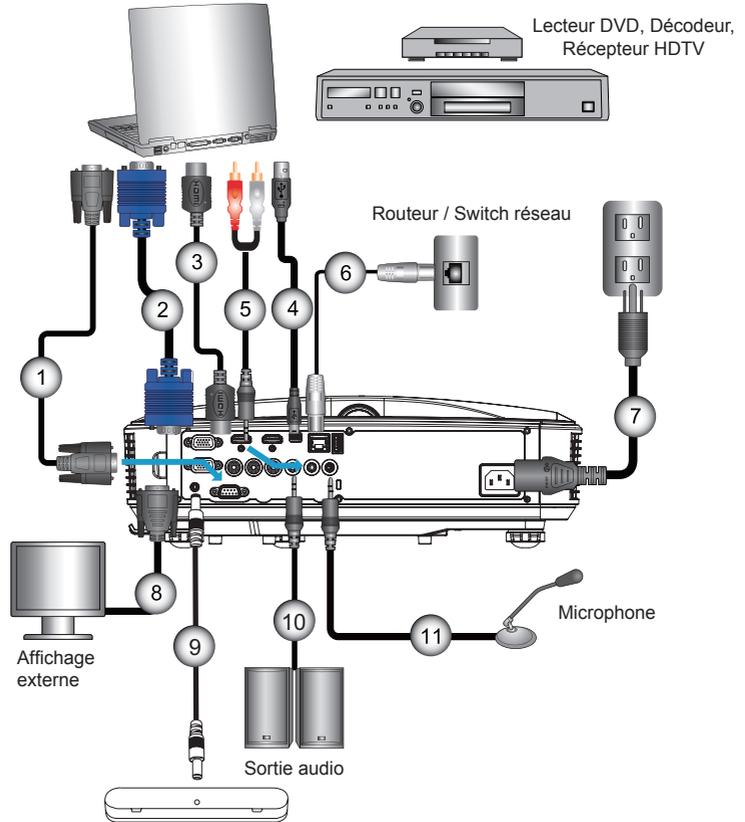
1. Emetteur infrarouge
2. Indicateur DEL
3. Puissance Marche / Désact.
4. OK
5. Touches directionnelles
6. Menu
7. Sortie
8. Zoom avant
9. Remise à zéro
10. Automatique
11. Source
12. Zoom arrière
13. Volume +/-
14. Trapèze +/-
15. Image
16. Ecran noir
17. Taux d'affichage
18. VGA1
19. HDMI1
20. VGA2
21. HDMI2
22. Vidéo
23. Gel écran
24. Pavé numérique (pour saisie du mot de passe)



❖ Certaines touches peuvent avoir des fonctions pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.

## Connexion du projecteur

Connecter à un Ordinateur de bureau /  
Ordinateur portable

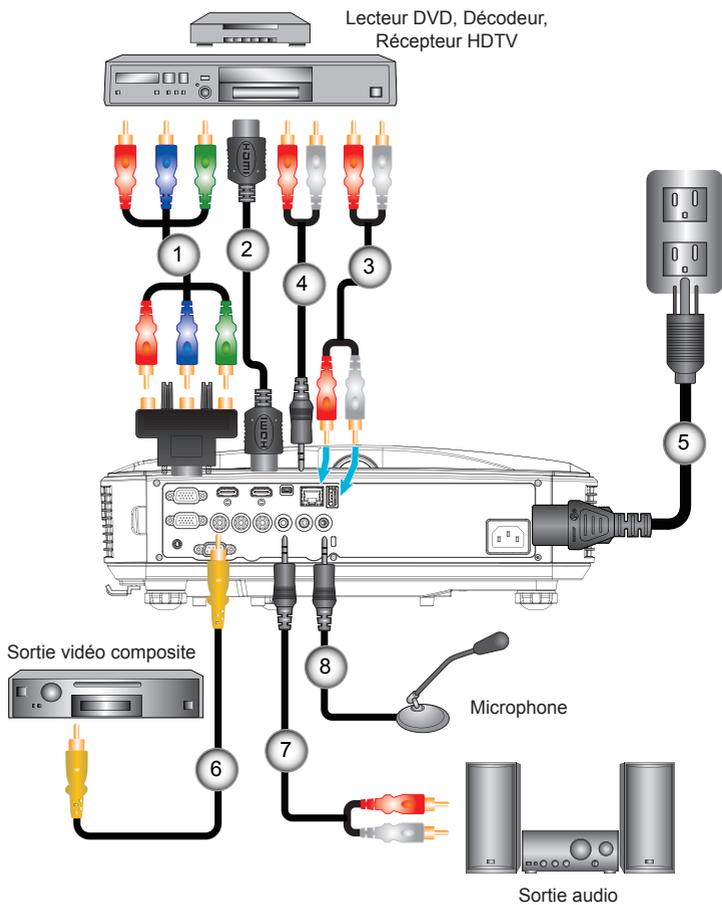


- ❖ En raison de différences entre les usages dans chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (\*) Accessoire optionnel

1.....	*Câble RS232
2.....	*Câble VGA
3.....	*Câble HDMI
4.....	*Câble USB
5.....	*Câble / RCA Audio
6.....	*Câble RJ45
7.....	Cordon d'alimentation
8.....	*Câble de sortie VGA
9.....	Câble interactif
10.....	*Câble de sortie audio
11.....	*Câble d'entrée microphone

# Installation

## Connexion aux sources vidéo



### NOTE

- ❖ En raison de différences entre les usages dans chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (\*) Accessoire optionnel

- |        |   |
|--------|---|
| 1..... | *Adaptateur 15 broches 3 RCA composite / HDTV |
| 2..... | *Câble HDMI                                   |
| 3..... | *Câble Audio                                  |
| 4..... | *Câble / RCA Audio                            |
| 5..... | Cordon d'alimentation                         |
| 6..... | *Câble vidéo composite                        |
| 7..... | *Câble / RCA Audio                            |
| 8..... | *Câble d'entrée audio                         |

## Mise sous / hors tension du Projecteur

### Mise sous tension du projecteur

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble du signal.  
Une fois le projecteur connecté le voyant DEL ALIMENTATION / VEILLE s'éclaire en orange.

2. Allumez la lampe en appuyant sur le bouton «**⏻**» sur projecteur ou sur la télécommande. En ce moment, le voyant d'ALIMENTATION/VEILLE devient maintenant bleu. **①**

L'écran de démarrage s'affichera en environ 10 secondes. La première fois que vous utilisez un projecteur, il se peut que l'on vous demande votre langue préférée et le mode d'économie d'énergie.

3. Allumez et connectez la source que vous voulez voir afficher sur l'écran (ordinateur, ordinateur bloc-notes, lecteur vidéo, etc). Le projecteur détectera automatiquement la source. Sinon, pressez le bouton Menu et allez sur «**OP-TIONS**».

Assurez-vous que le «**Verr. Source**» a été réglé sur «**Ar-rêt**».

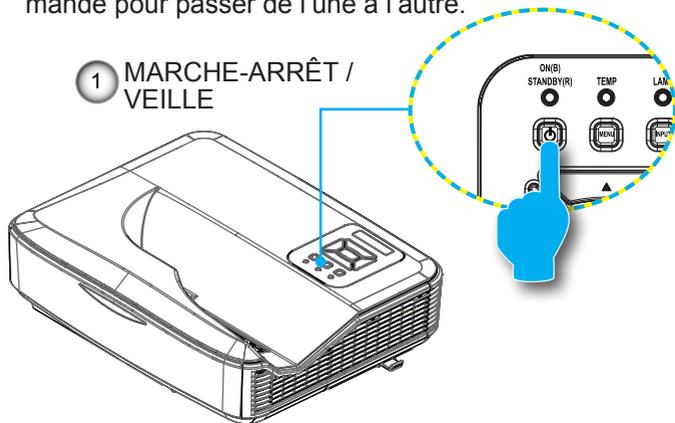
❖ Si vous connectez plusieurs sources en même temps, pressez sur le bouton «**ENTRÉE**» sur le panneau de commandes ou les touches de source directe sur la télécommande pour passer de l'une à l'autre.



❖ Lorsque le mode d'alimentation est en mode veille (consommation d'énergie <0,5W), les entrées/sorties VGA et audio seront désactivées lorsque le projecteur est en veille.



❖ Allumez d'abord le projecteur et ensuite sélectionnez les sources de signaux.



# Installation

## Mise hors tension du projecteur

1. Pour éteindre le projecteur, appuyez sur le bouton «**U**» de la télécommande ou sur le bouton du panneau de commande. Le message suivant sera affiché sur l'écran.



Appuyez encore une fois sur le bouton «**U**» pour confirmer, sinon le message va disparaître dans 10 secondes.

Lorsque vous appuyez sur la touche «**U**» une deuxième fois, le ventilateur va commencer à refroidir le système puis va s'arrêter.

2. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 4 secondes pour finir le cycle de refroidissement et le voyant DEL ALIMENTATION / VEILLE clignotera en orange. Lorsque le voyant DEL ALIMENTATION / VEILLE s'allume en orange, cela signifie que le projecteur est entré en mode Veille.

Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devez attendre que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et soit entré en mode veille. Une fois en mode Veille, pressez simplement le bouton «**U**» pour redémarrer le projecteur.

3. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.



- ❖ Contactez le centre de réparation le plus proche si le projecteur affiche ces symptômes.

## Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument, le projecteur s'éteindra automatiquement :

- ❖ Le voyant «LAMPE» est éclairé en rouge et le voyant «MARCHE-ARRÊT / VEILLE» clignote en orange.
- ❖ Le voyant «TEMP» rouge indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- ❖ Le voyant «TEMP» clignote en rouge et le voyant «MARCHE-ARRÊT / VEILLE» clignote en orange.

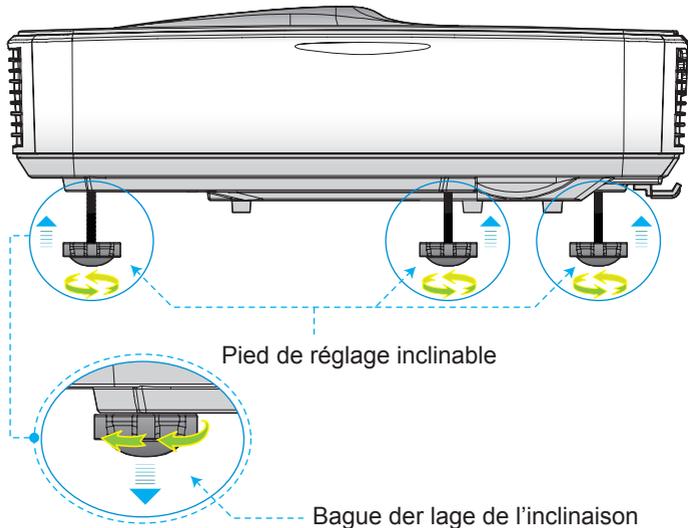
Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume de nouveau, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

## Réglage de l'image projetée

### Réglage de la hauteur du projecteur

*Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.*

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner la bague réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour faire monter le projecteur ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour l'abaisser. Répétez cette opération avec les autres pieds si nécessaire.

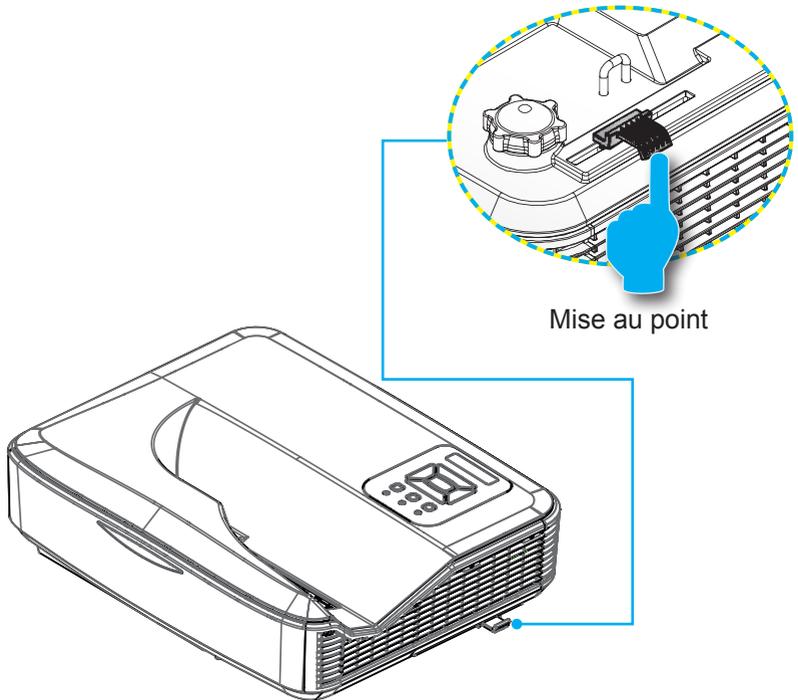


# Installation

## Réglage de la mise au point du projecteur

Pour focaliser l'image, faites glisser le commutateur de mise au point vers la gauche / droite jusqu'à ce que l'image soit nette.

- ▶ Séries 1080p: La mise au point du projecteur opère à des distances comprises entre 1,443 et 1,887 pieds (0,437 et 0,572 mètres).
- ▶ Séries WXGA : La mise au point du projecteur opère à des distances comprises entre 1,59 et 2,16 pieds (0,49 et 0,66 mètres).



## Réglage de la taille de l'image Projetée (Diagonale)

- ▶ Séries 1080p: Taille de l'image projetée entre de 80" à 100" (2,03 et 2,54 mètres).
- ▶ Séries WXGA : La mise au point du projecteur opère à des distances comprises entre 1,59 et 2,16 pieds (0,49 et 0,66 mètres).

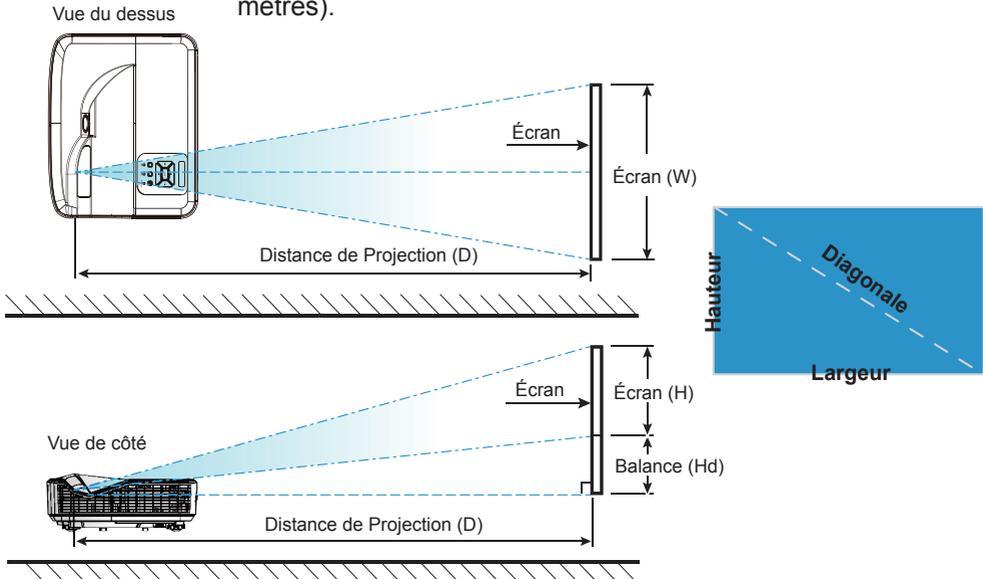


Diagramme de mesure pour installation murale 1080P (16:9)

Dimension de la diagonale de l'image (S) en pouce	Dimension de la diagonale de l'image (S) en mm	Largeur de l'image (W) en mm	Hauteur de l'image (H) en mm	Distance entre la surface du tableau blanc et l'axe de montage du projecteur (T) en mm	Distance entre la surface du tableau blanc et l'arrière du projecteur (T1) en mm	Distance entre le haut de l'image et le haut de la plaque murale (O) en mm	Distance entre le haut de l'image et le haut de la liaison (O1) en mm	Distance entre le haut de l'image et le haut du projecteur (O2) en mm
87	2210	1926	1083	370	233	364	288	268
88	2235	1948	1096	376	239	367	291	271
89	2261	1970	1108	382	245	370	294	274
90	2286	1992	1121	387	250	372	296	276
91	2311	2015	1133	393	256	375	299	279
92	2337	2037	1146	398	261	377	301	281
93	2362	2059	1158	404	267	380	304	284
94	2388	2081	1171	409	272	383	307	287
95	2413	2103	1183	415	278	385	309	289
96	2438	2125	1196	421	284	388	312	292

# Installation

Diagrame de mesure pour installation murale 1080P (16:9)

Dimension de la diagonale de l'image (S) en pouce	Dimension de la diagonale de l'image (S) en mm	Largeur de l'image (W) en mm	Hauteur de l'image (H) en mm	Distance entre la surface du tableau blanc et l'axe de montage du projecteur (T) en mm	Distance entre la surface du tableau blanc et l'arrière du projecteur (T1) en mm	Distance entre le haut de l'image et le haut de la plaque murale (O) en mm	Distance entre le haut de l'image et le haut de la liaison (O1) en mm	Distance entre le haut de l'image et le haut du projecteur (O2) en mm
97	2464	2147	1208	426	289	390	314	294
98	2489	2170	1220	432	295	393	317	297
99	2515	2192	1233	437	300	396	320	300
100	2540	2214	1245	443	306	398	322	302
101	2565	2236	1258	448	311	401	325	305
102	2591	2258	1270	454	317	403	327	307

Diagrame de mesure pour installation murale WXGA (16:10)

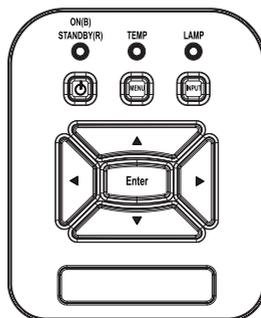
Dimension de la diagonale de l'image (S) en pouce	Dimension de la diagonale de l'image (S) en mm	Largeur de l'image (W) en mm	Hauteur de l'image (H) en mm	Distance entre la surface du tableau blanc et l'axe de montage du projecteur (T) en mm	Distance entre la surface du tableau blanc et l'arrière du projecteur (T1) en mm	Distance entre le haut de l'image et le haut de la plaque murale (O) en mm	Distance entre le haut de l'image et le haut de la liaison (O1) en mm	Distance entre le haut de l'image et le haut du projecteur (O2) en mm
85	2159	1831	1144	370	233	342	266	246
86	2184	1852	1158	376	239	344	268	248
87	2210	1874	1171	382	245	346	270	250
88	2235	1895	1185	387	250	349	273	253
89	2261	1917	1198	393	256	351	275	255
90	2286	1939	1212	399	262	353	277	257
91	2311	1960	1225	404	267	356	280	260
92	2337	1982	1239	410	273	358	282	262
93	2362	2003	1252	416	279	361	285	265
94	2388	2025	1265	422	285	363	287	267
95	2413	2046	1279	427	290	365	289	269
96	2438	2068	1292	433	296	368	292	272
97	2464	2089	1306	439	302	370	294	274
98	2489	2111	1319	444	307	373	297	277
99	2515	2132	1333	450	313	375	299	279
100	2540	2154	1346	456	319	377	301	281
101	2565	2175	1360	461	324	380	304	284
102	2591	2197	1373	467	330	382	306	286
103	2616	2219	1387	473	336	384	308	288
104	2642	2240	1400	479	342	387	311	291
105	2667	2262	1414	484	347	389	313	293
106	2692	2283	1427	490	353	392	316	296
107	2718	2305	1440	496	359	394	318	298
108	2743	2326	1454	501	364	396	320	300
109	2769	2348	1467	507	370	399	323	303
110	2794	2369	1481	513	376	401	325	305
111	2819	2391	1494	519	382	403	327	307
112	2845	2412	1508	524	387	406	330	310
113	2870	2434	1521	530	393	408	332	312
114	2896	2455	1535	536	399	411	335	315
115	2921	2477	1548	541	404	413	337	317

❖ Ce tableau est à but informatif seulement.

# Commandes Utilisateur

## Panneau de commandes et télécommande

### Panneau de configuration

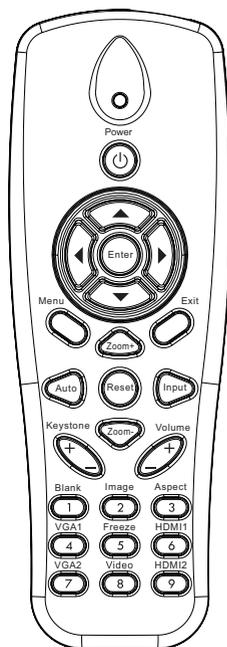


#### Utiliser le panneau de contrôle

PUISSANCE		Référez-vous à la section «Mise sous / hors tension du projecteur» sur les pages 13 ~ 14.
Entrer		Appuyez sur «Entrée» pour confirmer votre sélection d'élément.
ENTRÉE		Pressez «ENTRÉE» pour sélectionner un signal d'entrée.
MENU		Pressez «MENU» pour ouvrir le menu OSD (affichage à l'écran). Pour fermer le menu OSD, pressez de nouveau «MENU».
Touches directionnelles		Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour sélectionner un élément ou ajuster votre sélection.
DEL DE LA LAMPE		Reportez-vous à l'indicateur LED de l'état de la source de lumière du projecteur.
DEL DE LA TEMPERATURE		Reportez-vous à l'indicateur LED de l'état de température du projecteur.
DEL MARCHE / VEILLE		Reportez-vous à l'indicateur LED de l'état d'alimentation du projecteur.

# Commandes Utilisateur

## Télécommande



### Utiliser la Télécommande

**Emetteur infrarouge** Envoie un signal au projecteur.

**DEL** Indicateurs DEL.

**Puissance**  Référez-vous à la section «Mise sous / hors tension du projecteur» sur les pages 15 ~ 16.

**Sortie** Appuyez sur «Sortie» pour fermer le menu OSD.

**Zoom avant** Agrandir l'affichage du projecteur.

**Remise à zéro** Retourner les ajustements et réglages aux les valeurs par défaut d'usine. (sauf pour le compteur de la lampe)

**Zoom arrière** Rétrécir l'affichage du projecteur.

**Entrer** Pour confirmer votre sélection.

**Source** Pressez «Source» pour sélectionner le signal d'entrée.

**Automatique** Synchronise automatiquement le projecteur avec la source.

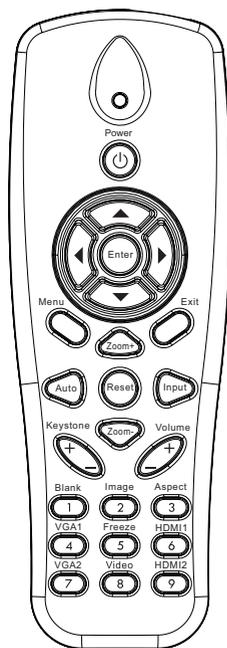
**Touches directionnelles** Utilisez ▲▼◀▶ pour sélectionner un élément ou ajuster votre sélection.

**Trapèze +/-** Pour ajuster la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur.

**Volume +/-** Permet d'augmenter/baisser le volume.

**Taux d'affichage** Utilisez cette fonction pour choisir le format d'image souhaité.

# Commandes Utilisateur



## Utiliser la Télécommande

Menu	Pressez «Menu» pour ouvrir le menu OSD (affichage à l'écran). Pour fermer le menu OSD, pressez de nouveau «Menu».
VGA1	Appuyez sur «VGA1» pour choisir l'entrée VGA 1.
Écran blanc/vide	Eteint / rallume momentanément l'audio et la vidéo.
HDMI1	Appuyez sur «HDMI1» pour choisir l'entrée HDMI 1.
HDMI2	Appuyez sur «HDMI2» pour choisir l'entrée HDMI 2.
VGA2	Appuyez sur «VGA2» pour choisir l'entrée VGA 2.
Vidéo	Pressez «Vidéo» pour choisir la source vidéo composite.
Gel écran	Pause de l'image à l'écran. Appuyez encore une fois pour arrêter la pause.
Image	Sélectionnez le mode d'affichage : Lumineux, PC, Film, Jeux et Utilisateur.

# Commandes Utilisateur

## Codes IR Remote

Légende touche	NEC_CODE			
	Code personnalisé		Donnée	
	Bit 1	Bit 2	Bit 3	Bit 4
Puissance	FF	FF	E8	17
Haut	FF	FF	E7	18
Gauche	FF	FF	E6	19
Entrer	FF	FF	F8	7
4	FF	FF	F7	8
Bas	FF	FF	F6	9
Menu	FF	FF	EB	14
Zoom+	FF	FF	FB	4
Sortie	FF	FF	FF	0
Automatique	FF	FF	FA	5
Remise à zéro	FF	FF	EA	15
Entrée	FF	FF	E0	1F
Zoom -	FF	FF	FE	1
Trapèze +	FF	FF	F0	0F
Trapèze -	FF	FF	E2	1D
Volume -	FF	FF	F2	0D
Volume +	FF	FF	BD	42
Vide / 1	FF	FF	BE	41
Image / 2	FF	FF	F3	0C
Aspect3	FF	FF	E3	1C
VGA1 /4	FF	FF	BF	40
Figer/5	FF	FF	EC	13
HDMI1/6	FF	FF	E5	1A
VGA2 /7	FF	FF	E4	1B
HDMI2 /8	FF	FF	EF	10
S-Vidéo /9	FF	FF	E1	1E

# Commandes Utilisateur

## Menus d'affichage à l'écran

*Le projecteur dispose d'un affichage à l'écran multilingue qui vous permet de faire des réglages d'image et de modifier une variété de paramètres.*

### Structure

**Remarque :** Veuillez noter que le menu à l'écran (OSD) peut varier selon le type de signal sélectionné et le modèle du projecteur en votre possession.

Menu principal	Sous Menu	Réglages	
Image	Mode Couleur		Lumineux / PC / Film / Jeu / Mélange. / Utilisateur (Modification du mode couleur au mode utilisateur si le client change les Paramètres)
	Couleur Chaude		Blanc / Jaune / Bleu clair / Rose / Vert foncé
	Luminosité		
	Contraste		
	Vivacité		
	Saturation		
	Teinte		
	Gamma		
	Temp. Couleur		
	Color Matching	Blanc/Rouge/ Vert/Bleu/Cyan/ Magenta/Jaune	Teinte/ Saturation /Gain
Écran	Taux d'affichage		Automatique / 4:3 / 16:9 / 16:10
	Suivi		
	Horloge		
	Position H		
	Position V		
	Digital Zoom		
	Orientation		Avant / Plafond Avant / Arrière / Plafond Arrière
	Taille		

# Commandes Utilisateur

Réglages	Langue		Anglais / Allemand / Français / Italien / Espagnol / Polonais / Suédois / Néerlandais / Portugais / Japonais / Chinois traditionnel / Chinois simplifié / Coréen / Russe / Arabe / Norvège / Turc / Danois	
	Emplacement Menu		Haut gauche, Haut droit, Centre, Bas gauche, Bas droit	
	Sous-titrage désactivé		Désactivé/CC1/CC2/CC3/CC4	
	VGA OUT (Veille)		Arrêt / Activé	
	LAN (EN MODE STANDBY)		Arrêt / Activé	
	VGA-2 (Fonction)	Entrée /Sortie		
	Test Motif		Arrêt / Activé	
	Réinitialiser les paramètres par défaut		Oui / non	
Volume	Haut-parleur		Activé / Arrêt	
	Sortie		Activé / Arrêt	
	Microphone		Activé / Arrêt	
	Muet		Activé / Arrêt	
	Volume			
	Volume du micro			
Options	Logo		Val. par Défaut / Utilisateur	
	Capture Logo			
	Source Auto		Activé / Arrêt	
	Entrée		VGA-1,VGA-2, HDMI-1, HDMI-2, Vidéo, MULTIMEDIA	
	Arrêt Auto (Min.)			
	Réglages SSI			Heures d'utilisation du SSI (Normal)
				Heures d'utilisation du SSI (ECO)
		Mode d'alimentation du SSI		Normal, ECO
	Haute Alt	Activé / Arrêt		
	Paramètres du filtre	Rappel filtre		
Rappel nettoyage			Oui / non	

# Commandes Utilisateur

Options	Information		Nom modèle
			SNID
			Source
			Résolutions
			Version SW
			Taux d'affichage
3D	3D		Arrêt / Activé
	Invers. 3D		Activé / Arrêt
	Format 3D		Frame Packing
			Side-by-Side (Half)
			Top and Bottom
			Frame Sequential
		Field Sequential	
1080p @ 24		96 Hz / 144 Hz	
Interactif	Réglage interactif		Activé / Désactivé (SKU interactif uniquement)
Réseau	Statut		
	Client DHCP		Activé / Arrêt
	Adresse IP		
	Masque de sous-réseau		
	Passerelle		
	DNS		
	Adresse MAC		
	Nom de groupe		
	Nom du projecteur		
	Localisation		
	Contact		



# Commandes Utilisateur

## Image



### Mode Image

Il existe de nombreux préréglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images. Utilisez les boutons ◀ ou ▶ pour sélectionner un élément.

- ▶ Lumineux : Pour optimiser la luminosité.
- ▶ PC : Pour la présentation en réunion.
- ▶ Film : Pour la lecture de contenu vidéo.
- ▶ Jeu : Pour les contenus ludiques.
- ▶ Utilisateur : Mémoire des réglages personnalisés de l'utilisateur.
- ▶ Fondu : Pour appliquer un fondu.

### Couleur Du Mur

Utilisez cette fonction pour obtenir une image optimisée de l'écran en fonction de la couleur du mur. Vous pouvez choisir parmi «blanc», «Jaune Clair», «Bleu clair», «Rose», et «Vert-Foncé».

### Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour assombrir l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour éclaircir l'image.

### Contraste

Le contraste contrôle la différence entre les zones claires et sombres de l'image. Le réglage du contraste modifie la quantité de noir et de blanc dans l'image.

- ▶ Pressez le bouton ◀ pour diminuer le contraste.
- ▶ Pressez le bouton ▶ pour augmenter le contraste.

# Commandes Utilisateur



- ❖ Les fonctions «Netteté», «Saturation» et «Teinte» sont disponibles uniquement dans le mode Vidéo.

## Netteté

Règle la netteté de l'image.

- ▶ Pressez le bouton ◀ pour diminuer la netteté.
- ▶ Pressez le bouton ▶ pour augmenter la netteté.

## Saturation

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

- ▶ Pressez le bouton ◀ pour diminuer la saturation de l'image.
- ▶ Pressez le bouton ▶ pour augmenter la saturation de l'image.

## Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

- ▶ Pressez le bouton ◀ pour diminuer la quantité de vert dans l'image.
- ▶ Pressez le bouton ▶ pour augmenter la quantité de rouge dans l'image.

## Gamma

Cela vous permet d'ajuster la valeur gamma afin d'obtenir le meilleur contraste d'image pour l'entrée.

## Temp couleurs

Vous permet de régler la température de la couleur. A température plus élevée, l'écran semble plus froid; à température plus basse, l'écran paraît plus chaud.

## Param. Coul.

Utilisez ces paramètres pour un réglage avancé des couleurs rouge, vert, bleu, cyan, magenta et jaune.

# Commandes Utilisateur

## Écran



### Taux d'affichage

- ▶ Automatique : Gardez le rapport largeur-hauteur de l'image pour optimiser l'image afin qu'elle s'adapte aux pixels horizontaux ou verticaux.
- ▶ 4:3 : L'image sera réduite pour s'adapter à l'écran et s'affichera au format 4:3.
- ▶ 16:9 : L'image sera réduite pour s'adapter à la largeur de l'écran et la hauteur réglée pour afficher l'image au format 16:9.
- ▶ 16:10 : L'image sera réduite pour s'adapter à la largeur de l'écran et la hauteur réglée pour afficher l'image au format 16:10.



- ❖ L'amplitude de «Position Horiz.» et «Position Vert.» dépendent de la source.

### Suivi

Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.

### Horloge

Ajuster pour obtenir une image optimale quand il ya un scintillement vertical dans l'image.

### Position Horiz.

- ▶ Pressez le bouton ◀ pour déplacer l'image vers la gauche.
- ▶ Pressez le bouton ▶ pour déplacer l'image vers la droite.

# Commandes Utilisateur

## Position Vert.

- ▶ Pressez le bouton ◀ pour déplacer l'image vers le bas.
- ▶ Pressez le bouton ▶ pour déplacer l'image vers le haut.

## Zoom Numérique

- ▶ Appuyez sur le bouton ◀ pour réduire la taille d'une image.
- ▶ Appuyez sur le bouton ▶ pour agrandir une image sur l'écran de projection.

## Déformation V

Pressez le bouton ◀ ou ▶ pour ajouter la distorsion verticale de l'image. Si l'image a une forme de trapèze, cette option peut vous aider à la rendre plus rectangulaire.

## Orientation

- ▶ Avant : L'image est projetée droit sur l'écran.
- ▶ Pl. avt : C'est la sélection par défaut. Quand sélectionnée, l'image tournera à l'envers.
- ▶ Arrière : Quand sélectionnée, l'image apparaîtra renversée.
- ▶ Pl. arr. : Quand sélectionnée, l'image apparaîtra renversée dans la position à l'envers.

# Commandes Utilisateur

## Réglages



### Langue

Choisissez le menu OSD multilingue. Pressez le bouton ◀ ou ▶ pour passer au sous-menu puis utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour sélectionner votre langue préférée. Pressez ▶ sur la télécommande pour terminer votre sélection.



### Pos. Menu

Choisissez la position du menu sur l'écran d'affichage.

### Sous-titrage

Utilisez cette fonction pour activer le menu de sous-titrage. Sélectionnez une option appropriée : OFF, CC1, CC2, CC3, et CC4.

### VGA Out (Veille)

Choisissez «ON» pour activer la connexion VGA OUT.

# Commandes Utilisateur

## LAN (EN MODE STANDBY)

Choisissez «ON» pour activer la connexion LAN. Choisissez «OFF» pour désactiver la connexion LAN.

## VGA-2 (Fonction)

- ▶ Saisissez: Choisissez «Saisissez» pour permettre au port VGA fonctionner comme une fonction d'entrée VGA.
- ▶ Sortie : Choisissez «Sortie» pour permettre la sortie VGA de fonctionner une fois que le projecteur est allumé.

## Séquence tests

Afficher un motif de test.

## Réin.

Choisissez «Oui» pour revenir dans tous les menus aux paramètres d'usine.

# Commandes Utilisateur

## Volume



### Htparl

- ▶ Sélectionnez «ON» pour activer la fonction htparl.
- ▶ Choisissez «OFF» pour désactiver la fonction htparl.

### Sortie

- ▶ Choisissez «ON» pour activer la fonction sortie ligne.
- ▶ Choisissez «OFF» pour désactiver la fonction sortie ligne.

### Microphone

- ▶ Choisissez «ON» pour activer le son du microphone.
- ▶ Choisissez «OFF» pour désactiver le son du microphone.

### Muet

- ▶ Choisissez «ON» pour désactiver le son.
- ▶ Choisissez «OFF» pour activer le son.

### Volume

- ▶ Pressez le bouton ◀ pour diminuer le volume sonore.
- ▶ Pressez le bouton ▶ pour augmenter le volume sonore.

### Volume du micro

- ▶ Appuyez sur le bouton ◀ pour baisser le volume du micro.
- ▶ Appuyez sur le bouton ▶ pour augmenter le volume du micro.

## Options



- ❖ Pour capturer un logo avec succès, veuillez vous assurer que l'image à l'écran ne dépasse pas la résolution native du projecteur. (WXGA : 1280 x 800).
- ❖ «Capture Logo» n'est pas disponible lorsque la 3D est activée.
- ❖ Avant d'activer cette fonction, il est recommandé que «Taux d'affichage» soit réglé sur «Auto».
- ❖ Lorsque la source automatique est ACTIVÉE, le système recherche la source multimédia si l'utilisateur a toujours choisi une source multimédia ou passe la source multimédia.

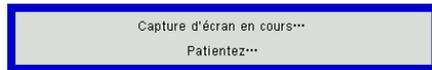
### Logo

Utilisez cette fonction pour sélectionner l'écran de démarrage désiré. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- ▶ Val. par défaut : L'écran de démarrage par défaut.
- ▶ Utilisateur : Utiliser mémoriser l'image à partir de la fonction «Capture Logo».

### Capture Logo

Appuyez sur le bouton ► pour capturer un instantané de l'image actuellement affichée sur l'écran.



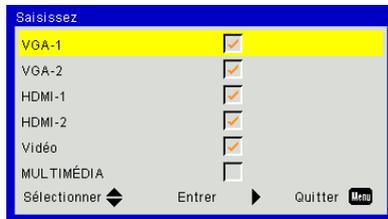
### Source auto

- ▶ Marche : Le projecteur recherchera d'autres signaux si le signal d'entrée courant est perdu.
- ▶ Désact. : Le projecteur cherchera uniquement au sein des connexions source actuelles.

### Saisissez

Appuyez sur le bouton ► pour activer / désactiver les sources d'entrée. Le projecteur ne recherchera pas les entrées désélectionnées.

# Commandes Utilisateur



## Arrêt Auto (Min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).



- ❖ «Noir dynamique» est disponible lorsque «Mode Image» est défini sur «Film».
- ❖ Lorsque «Noir dynamique» est disponible, «Mode d'alimentation du Laser» n'est pas disponible.

## Paramètres Lampe

Rendez-vous en page 32.

## Haute Altitude

- ▶ Marche : Le ventilateur va tourner très rapidement. Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez ce projecteur dans un endroit situé à plus de 2500 mètres / 762 pieds d'altitude.
- ▶ Désact. : les ventilateurs intégrés tournent à des températures variables en fonction de la température interne.

## Rappel filtres (hr)

- ▶ Rappel filtres (hr) : Réglez l'heure de rappel du filtre.
- ▶ Rappel nettoyage : Sélectionnez «Oui» pour remettre à zéro le compteur d'heures d'utilisation du filtre à poussière après son remplacement ou son nettoyage.

## Information

Afficher les informations du projecteur pour le nom du modèle, SNID, la source, la résolution, la version du logiciel, et le rapport d'aspect de l'écran.

# Commandes Utilisateur

## Options | Paramètres Laser



### Heures d'utilisation de la lampe (Normal)

Affiche le nombre d'heures de projection en mode Normal.

### Heures d'utilisation de la lampe (ECO)

Affiche le nombre d'heures de projection en mode ECO.

### Mode d'alimentation de la lampe

- ▶ Normal : Mode normale.
- ▶ ECO : Utiliser cette fonction pour atténuer la lampe du projecteur, ce qui baissera la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la lampe.

# Commandes Utilisateur

## 3D



- ❖ «Frame Sequential» est pris en charge par les signaux d'entrée 3D DLP Link des connecteurs VGA/HDMI.
- ❖ «Frame Sequential» /«Field Sequential» sont pris en charge par les signaux d'entrée HQFS 3D à partir de connecteurs Composite/S-Video.
- ❖ «Frame Packing»/«Side-by-Side (Half)»/«Top and Bottom» sont pris en charge à partir des signaux d'entrée HDMI 1.4a 3D.

### 3D

- ▶ Automatique : Lorsqu'un signal d'identification HDMI 1.4a 3D est détecté, l'image 3D est automatiquement sélectionnée.
- ▶ Sélectionnez «ON» pour activer la fonction 3D.
- ▶ Choisissez «Automatique» pour détecter le signal 3D automatiquement.

### Invers. 3D

Si vous voyez une image masquée ou superposée lorsque vous portez des lunettes 3D DLP, vous devrez peut-être exécuter «Inverser» pour obtenir la meilleure séquence d'image gauche / droite afin de voir l'image correctement.

### 3D Format

Utilisez cette fonction pour sélectionner le format 3D. Les options sont : «Frame Packing», «Side-by-Side(Half)», «Top and Bottom», «Frame Sequential», et «Field Sequential».

### 1080p@24

Utilisez cette fonction pour sélectionner un taux de rafraîchissement de 96 ou 144Hz lors de l'utilisation de lunettes 3D dans la configuration 1080p @ 24 images.

# Commandes Utilisateur

## LAN



- ❖ IP, masque de sous-réseau, passerelle et configuration DNS: veuillez accéder à la page web de contrôle. Comment accéder à la page Web de contrôle, veuillez vous référer à la page 36.

### Statut

Affiche l'état de connexion du réseau.

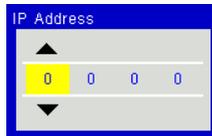
### DHCP

Configurer les paramètres DHCP.

- ▶ Marche : Choisissez «ON» pour permettre au projecteur d'obtenir automatiquement une adresse IP sur votre réseau.
- ▶ Désact. : Choisissez «OFF» pour attribuer manuellement IP, masque de sous-réseau, passerelle et configuration DNS.

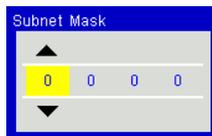
### Adresse IP

Affiche une adresse IP.



### Masque de sous-réseau

Affiche le numéro de masque de sous-réseau.



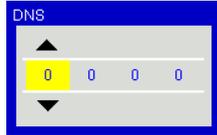
# Commandes Utilisateur

## Passerelle

Affiche la passerelle par défaut du réseau connecté au projecteur.

## DNS

Affiche le numéro DNS.



## Adresse MAC

Affiche l'adresse MAC.

## Nom de groupe

Affiche le nom de groupe.

## Nom du projecteur

Affiche le nom du projecteur.

## Emplacement

Affiche l'emplacement du projecteur.

## Contact

Affiche les informations concernant le contact.

# Commandes Utilisateur

## Comment utiliser un navigateur web pour contrôler votre projecteur

1. Activer DHCP permet au serveur DHCP d'assigner automatiquement une adresse IP, ou d'entrer manuellement les informations réseau requises.
2. Puis choisissez appliquer et pressez sur le bouton **OK** pour terminer le processus de configuration.
3. Lancez votre navigateur web et saisissez l'adresse IP indiquée dans le menu LAN de l'écran OSD, la page web s'affichera comme illustré ci-dessous :
4. Les limitations suivantes s'appliquent en termes de longueur (caractères spéciaux et espace compris) dans l'onglet [outils] :

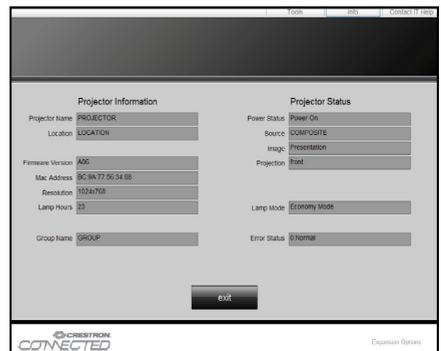
Status	Connect
DHCP	Off
IP Address	172.16.1.42
Subnet Mask	255.255.255.0
Gateway	172.16.1.254
DNS	172.16.1.1

Catégorie	Item	Nombre max. de caractères
Contrôle de Creston	Adresse IP	15
	ID IP	2
	Port	5
Projecteur	Nom du projecteur	10
	Localisation	9
	Assigné à	9
Configuration du réseau	DHCP (Activé)	(N/A)
	Adresse IP	15
	Masque de sous-réseau	15
	Passerelle par défaut	15
Mot de passe utilisateur	Serveur DNS	15
	Activé	(N/A)
	Nouveau mot de passe	15
Mot de passe administrateur	Confirmez	15
	Activé	(N/A)
	Nouveau mot de passe	15
Mot de passe administrateur	Confirmez	15

2. Puis choisissez appliquer et pressez sur le bouton **OK** pour terminer le processus de configuration.
3. Lancez votre navigateur web et saisissez l'adresse IP indiquée dans le menu LAN de l'écran OSD, la page web s'affichera comme illustré ci-dessous :



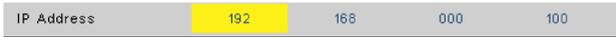
- ❖ Lorsque vous utilisez l'adresse IP du projecteur, vous ne pouvez pas vous connecter à votre serveur de services.



# Commandes Utilisateur

Lorsque vous établissez une connexion directe entre votre ordinateur et le projecteur

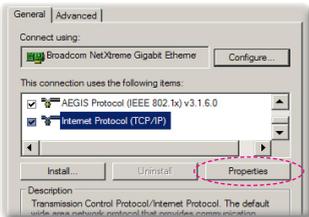
Etape 1 : Trouvez une adresse IP (192.168.0.100) depuis la fonction LAN du projecteur.



Etape 2 : Sélectionnez Appliquer et pressez le bouton «Entrer» pour soumettre la fonction ou pressez la touche «Menu» pour quitter.

Etape 3 : Pour ouvrir Connexions réseaux, cliquez sur **Démarrer**, cliquez sur **Panneau de Commandes**, cliquez sur **Réseau et Connexions Internet**, et ensuite cliquez sur **Connexions Réseaux**. Cliquez sur la connexion que vous voulez configurer, et ensuite, sous **Tâches réseau**, cliquez sur **Changer les paramètres de cette connexion**.

Etape 4 : Sur l'onglet **Général**, sous **Cette connexion utilise les éléments suivants**, cliquez sur **Protocole IP (TCP/IP)**, et ensuite cliquez «Propriétés».

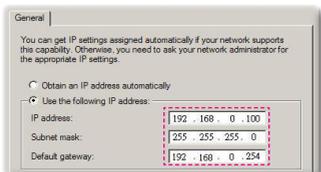


Etape 5 : Cliquez sur **Utiliser l'adresse IP suivante**, et tapez comme cidessous :

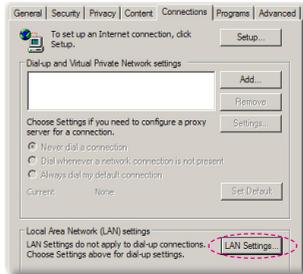
1) Adresse IP : 192.168.0.100

2) Masque de sous-réseau : 255.255.255.0

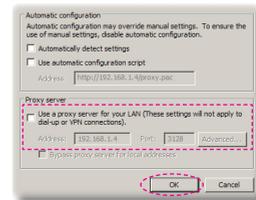
3) Passerelle par défaut : 192.168.0.254



Etape 6 : Pour ouvrir Options Internet, cliquez sur le navigateur IE, cliquez sur Options Internet, cliquez sur **Onglet connexions** et cliquez sur «Paramètres LAN ...».



Etape 7 : La boîte de dialogue **Paramètres de Réseau Local (LAN)** apparaît. Dans la **Zone du serveur proxy**, annulez la case à cocher **Utiliser un serveur proxy pour votre LAN**, ensuite cliquez le bouton «OK» deux fois.



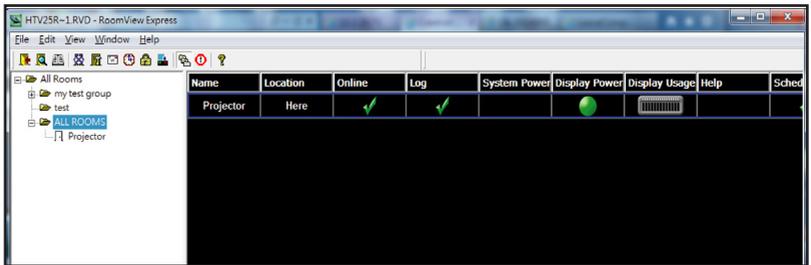
Etape 8 : Ouvrez votre IE et entrez l'adresse IP 192.168.0.100 dans l'URL, puis appuyez sur «Entrer».

# Commandes Utilisateur

## Outil de contrôle Crestron RoomView

Crestron RoomView™ fournit une station de surveillance centrale pour les systèmes comportant plus de 250 projecteurs sur un seul réseau Ethernet (il est possible d'en avoir plus, le nombre dépend de la combinaison des adresses IP et des ID IP). Crestron RoomView surveille chaque projecteur, y compris le statut en ligne du projecteur, l'alimentation du système, la durée de vie de la lampe, les paramètres réseau et les pannes matérielles, ainsi que tout attribut personnalisé définis par l'administrateur. L'administrateur peut ajouter, supprimer ou modifier des informations sur la salle, les coordonnées et les événements enregistrés automatiquement par le logiciel pour tous les utilisateurs. (Voir la figure ci-dessous)

### 1. Écran principal



### 2. Modifier une salle



- ❖ La fonction Crestron RoomView est réglée selon les modèles et les spécifications des produits.

General | Groups | Attributes | Assets | Contacts | Events

Room Information

Name: crestron room Phone: \_\_\_\_\_

Location: \_\_\_\_\_ e-Control Link: \_\_\_\_\_ Browse...

IP Address: 192.168.0.101 Video Link: \_\_\_\_\_

IPID/IP Port: 03 | 41794

DHCP Enabled  SSL

External Gateway: \_\_\_\_\_ Username: \_\_\_\_\_

0.0.0.0 Password: \_\_\_\_\_

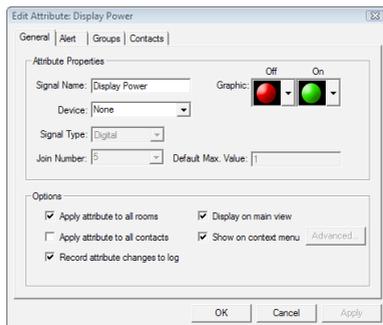
Comment

Save Room Save As Help

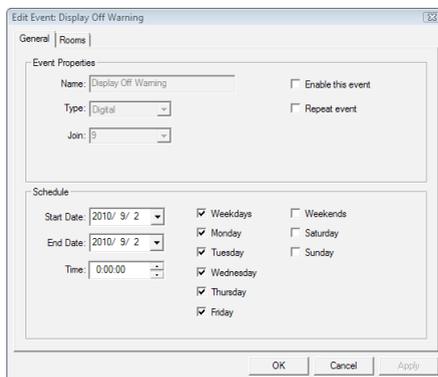
OK Cancel Apply

# Commandes Utilisateur

## 3. Modifier un attribut



## 4. Modifier un évènement



**Pour plus d'informations, veuillez visiter :**  
**<http://www.crestron.com> & [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview).**

## Accès aux fichiers multimédia

Ce projecteur prend en charge deux méthodes pour projeter les fichiers multimédias (photos, vidéos, musique, documents) stockés sur les périphériques suivants :

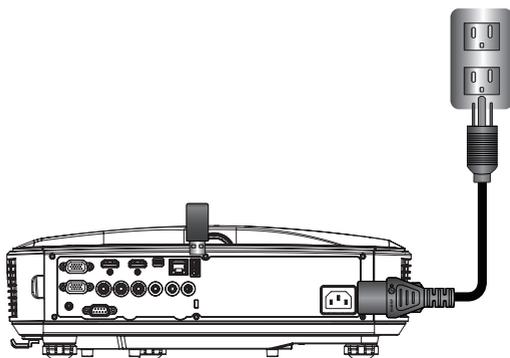
- Via dongle sans fil (en option) - accédez sans fil aux fichiers multimédias stockés sur votre téléphone mobile, tablette PC, ordinateur portable ou de bureau.
- Via un lecteur USB - accédez directement aux fichiers multimédias stockés dans l'appareil.



- ❖ En mode source multimédia, la touche MENU du clavier est utilisée comme touche EXIT. L'utilisateur peut presser la touche «Power» du clavier, puis presser la touche «MENU» du clavier pour afficher l'OSD MENU en mode source Multimédia.
- ❖ Lorsque la source automatique est ACTIVÉE, le système recherchera une source Multimédia si l'utilisateur a déjà choisi une source multimédia ou il passe la source Multimédia.
- ❖ Le projecteur redémarre automatiquement le système **Multimédia** et retourne au menu Multimédia s'il n'y a pas d'action après quelques heures.

## Comment accéder au mode multimédia

1. Branchez un dongle sans fil ou un lecteur USB dans le connecteur USB à l'arrière du projecteur.



2. Pour allumer le projecteur, appuyez sur le bouton «ENTRÉE» de la télécommande ou sur le bouton du panneau de commande. Lorsque le menu de sélection des entrées s'affiche, appuyez sur les boutons ▲ ▼ pour sélectionner «Multimedia» et la touche «Entrer» pour confirmer.

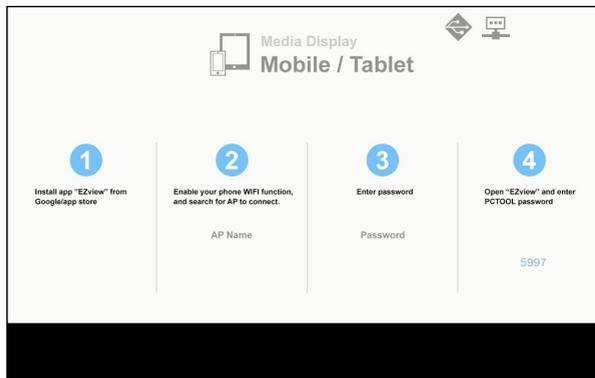
## Affichage mobile

Pour accéder aux fichiers multimédias stockés sur votre appareil ou tablette PC mobile, procédez comme suit :

1. Dans le menu **Multimédia**, sélectionnez **Mobile / Tablette**.



2. Sur votre appareil mobile ou votre tablette PC, téléchargez «EZ-View» via l'App Store (iOS) ou le Play Store (Android).



3. Activez votre mobile ou tablette PC WiFi, et recherchez le nom AP répertorié dans la liste des réseaux Wi-Fi.
4. La connexion initiale WIFI, vous invitera à entrer un mot de passe. Entrez le mot de passe en tant qu'écran AP Nom comme étape 2.
5. Lancez l'application «EZ-View» et entrez le mot de passe PCTOOL. Comme étape 3
6. Attendez jusqu'à ce que la connexion soit établie. Les fichiers multimédias sur votre appareil mobile ou votre tablette PC peuvent être accessibles en utilisant le projecteur.

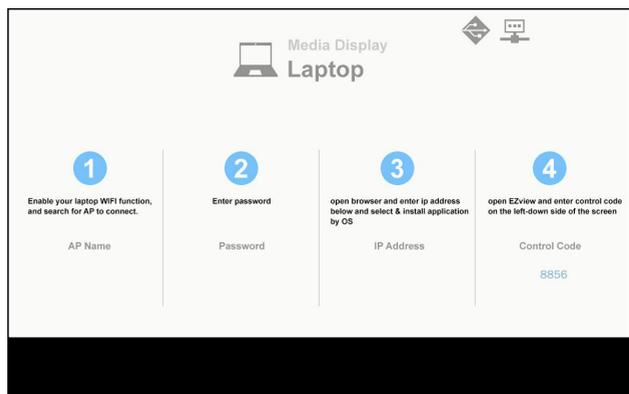
## Affichage portable

Pour accéder aux fichiers multimédias stockés sur votre ordinateur portable / notebook, procédez comme suit :

1. Dans le menu **Multimédia**, sélectionnez ordinateur **portable**.



2. Activer votre fonction WiFi sur ordinateur portable / notebook, et rechercher le nom AP répertorié dans la liste des réseaux Wi-Fi.



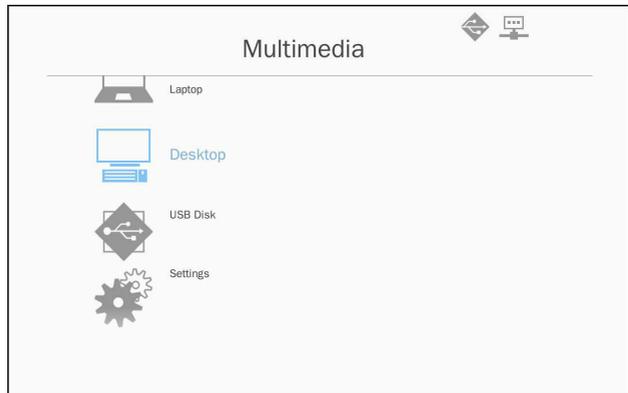
3. Sur la connexion initiale WIFI, vous serez invité à entrer un mot de passe. Entrez le mot de passe comme étape 2.
4. Ouvrez votre navigateur Web et entrez l'adresse IP sous le même sous-réseau. Ensuite, sélectionnez «Wifi» sur le côté gauche de la page Web pour installer l'application requise par le système d'exploitation.

5. Une fois l'installation terminée. Lancez «EZ-View» et entrez le code de commande représenté sur le côté inférieur droit de l'écran.
6. Attendez jusqu'à ce que la connexion soit établie. Les fichiers multimédias sur votre ordinateur portable / notebook peuvent être accessibles en utilisant le projecteur.

## Affichage du bureau

Pour accéder aux fichiers multimédias stockés sur votre bureau, procédez comme suit :

1. Dans le menu **Multimédia**, sélectionnez **Bureau**.



2. Ouvrez votre navigateur Web et saisissez l'adresse IP. Ensuite, sélectionnez «Wifi» sur le côté gauche de l'écran et installer l'application requise par le système d'exploitation.



# Multimédia

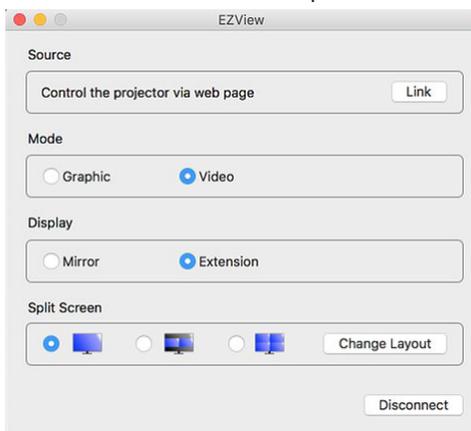
3. Une fois l'installation terminée. Lancez «EZ-View» et entrez le code de commande représenté sur le côté inférieur droit de l'écran.
4. Attendez jusqu'à ce que la connexion soit établie. Les fichiers multimédias sur votre bureau peuvent être accessibles en utilisant le projecteur.

## EZ-View

1. Avant d'ouvrir l'application EZ-View, l'utilisateur doit entrer le mot de passe Affiché à l'écran.
2. L'application fournit la fonction suivante pour la mise en miroir d'image.
3. Sélection du mode: le mode graphique offre un taux de refresh plus lent, une meilleure qualité image. Le mode vidéo offre de meilleures performances d'actualisation pour afficher la vidéo.
4. Sélection de l'affichage: peut afficher le bureau ou le bureau d'extension sur votre ordinateur portable ou PC.
5. Écran divisé: peut miroir différents utilisateurs à l'écran. Le nombre maximum d'écrans est de quatre.



- ❖ Les animations PowerPoint ne sont pas prises en charge.
- ❖ Pour les détails sur la liste de support MMA veuillez vous référer aux annexes.



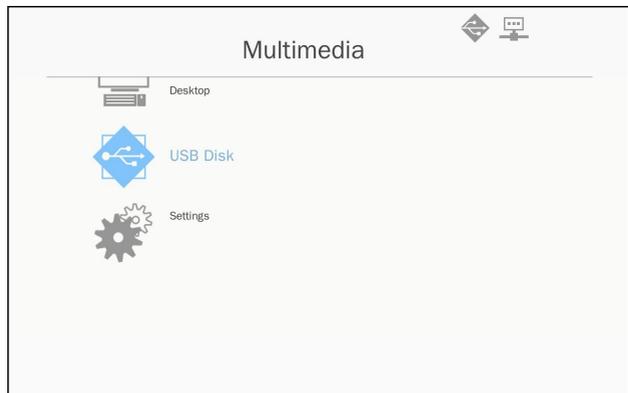
## Affichage depuis stockage USB

Pour accéder aux fichiers multimédias stockés sur votre lecteur USB, procédez comme suit :

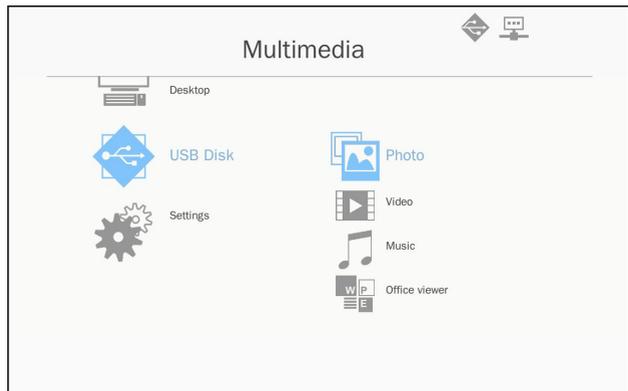
## Formats de fichier supportés

Catégorie Multimédia	Format du Fichier
Photo	BMP, JPG, PNG
Musique	MP3, WMA
Vidéo	AVI, MOV, MP4, RM, RMVB, DAT, MPG, ISO, TS, MKV, VOB, et WMV
Document	WORD, EXCEL, PPT*, PDF

1. Dans le menu **Multimédia**, sélectionnez **disque USB**. Parfois, sélectionner USB est plus lent. Cela résulte d'un support USB prêt.



2. Utilisez les touches ▲ ▼ pour sélectionner la catégorie de fichier et appuyez sur la touche «Entrée».

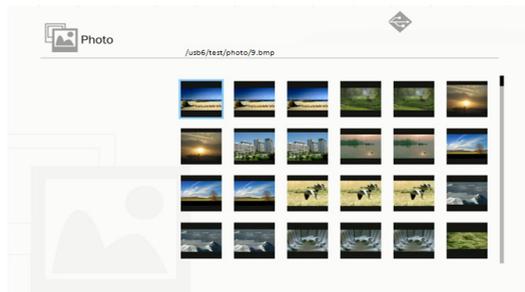


# Multimédia

3. Utilisez les touches ▲ ▼ pour sélectionner le fichier à voir / jouer et appuyez sur la touche «Entrée» pour confirmer.

## Photo

1. Sélectionnez la photo pour entrer dans la liste des fichiers. Utilisez les touches haut, bas, gauche, droite pour sélectionner l'image.



2. Sélectionnez une image et appuyez sur la touche Entrée. Appuyez sur la touche Entrée pour afficher la barre d'outils, appuyez sur la touche pour afficher la barre d'outils. La barre d'outils comprend le tourbillon, l'écran complet (conserver le ratio d'origine), l'image précédente, l'image suivante, le diaporama, suppression, les informations d'image et la sortie. L'utilisateur appuie d'abord sur la touche "Entrée" pour sélectionner l'une des fonctions de la barre d'outils, puis appuyez sur «Entrée» pour continuer différentes options sur la fonction. Ensuite, appuyez sur gauche / droite pour la fonction précédente / suivante. Mais lorsque l'utilisateur sélectionne la rotation / le zoom, l'utilisateur peut appuyer sur la touche "Entrée" pour basculer entre différentes options. L'utilisateur peut appuyer sur la touche «Quitter» pour quitter la fonction.



Fonctions	Défini
	Changer le degré: 0, 90, 180, 270 Entrer la boucle des touches Retour clé arrière et pas de fonction sauvegarde
	Zoom avant : x1, x2, x3, x4 Entrer la boucle des touches En mode zoom, utilisez la touche fléchée pour déplacer le contenu. Retour clé arrière et pas de fonction sauvegarde
	Plein écran Garder le rapport d'image et aucune fonction de sauvegarde
	Image précédente
	Image suivante
	Diaporama Pressez pour démarrer et pressez a nouveau pour arrêter
	Effacer du disque USB
	Copier vers la mémoire interne Pas de support dans ce modèle
	Information
	Fermer la barre d'outils

## Vidéo

1. Sélectionnez la vidéo pour entrer dans la liste des fichiers  
Utilisez la touche haut et bas pour sélectionner le fichier vidéo.



# Multimédia

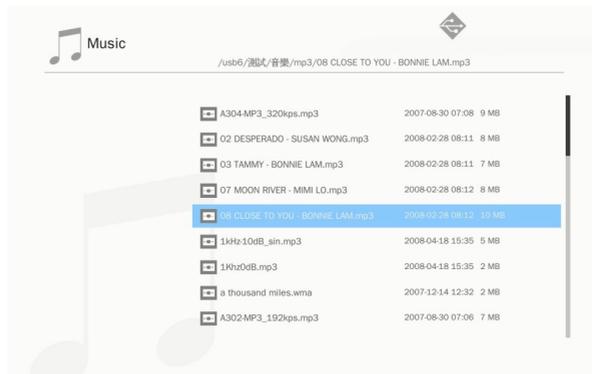
2. Sélectionnez le fichier vidéo et appuyez sur la touche Entrée pour lire la vidéo.  
Appuyez sur la touche Entrée pour afficher la barre d'outils, appuyez sur la touche pour afficher la barre d'outils.

Fonctions	Clé définie
sens inverse	Touche gauche
vers l'avant	Touche droite
Jeu / pause	entrer
mode affichage	Montre seulement que le mode de lecture était répété ou seul Pour configurer le mode de lecture, l'utilisateur peut atteindre les paramètres / Vidéo / mode répéter pour changer le mode répéter

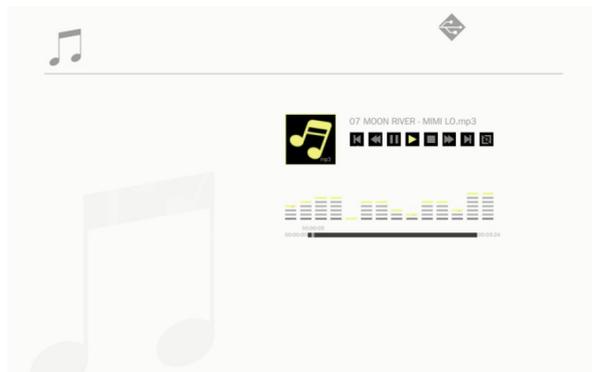


## Musique

1. Sélectionnez la musique pour entrer dans la liste des fichiers.  
Utilisez la touche haut et bas pour sélectionner le fichier audio.



2. Sélectionnez le fichier audio et appuyez sur la touche entrée pour lire de la musique.

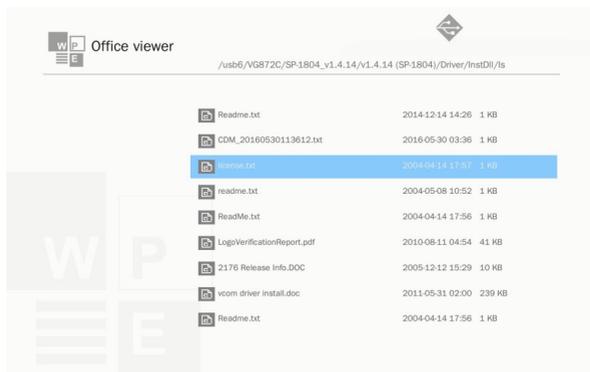


Fonctions	Clé définie
fichier précédent	touche haut
prochain fichier	touche bas
rembobiner	Touche gauche
vers l'avant	Touche droite
Jeu / pause	entrer
mode affichage	Montre seulement que le mode de lecture était répété ou seul Pour configurer le mode de lecture, l'utilisateur peut atteindre les paramètres / Musique / mode répétition pour changer le mode de répétition

## Office Viewer

1. Sélectionnez la visionneuse du bureau entrant dans la liste des fichiers.

Utilisez la touche haut et bas pour sélectionner le fichier document.



2. Sélectionnez un document et appuyez sur la touche Entrée. Appuyez sur la touche Entrée pour afficher la barre d'outils, appuyez sur la touche pour afficher la barre d'outils. La barre d'outils comprend écran panoramique, zoom avant, zoom arrière, informations.

Fonctions	Défini
	Contenu du décalage à gauche Entrer la clé à utiliser
	Contenu du changement de droite Entrer la clé à utiliser
	Contenu UP shift Entrer la clé à utiliser
	Contenu décalé vers le bas Entrer la clé à utiliser
	Zoom avant Entrer la clé à utiliser
	Zoom arrière Entrer la clé à utiliser
	Mode Affichage Voir la note3

	Fermer la barre d'outils Entrer la clé à utiliser
---	--

\*Note 1. Le temps de décodage dépend du nombre d'objets incorporés en document fichier, ne dépend pas de la taille de fichier.

\*Note 2. La visionneuse Office définira le taux d'affichage par chaque fichier de document.

\*Note 3. Comportement du mode d'affichage:

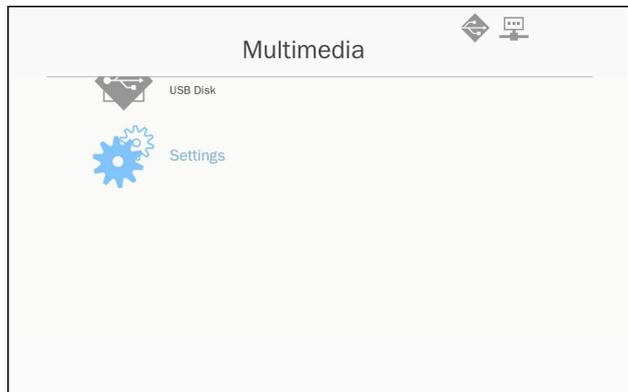


1. Sélectionnez le mode d'affichage et pressez la touche Entrée, puis utilisez la touche droite / gauche, sélectionnez "s'adapte à l'écran, s'adapte à la hauteur ou à l'écran "et presser la touche entrée pour confirmer.
2. Entrez la touche Quitter pour quitter le mode d'affichage, puis utilisez la touche droite / gauche pour sélectionner d'autres fonctions.

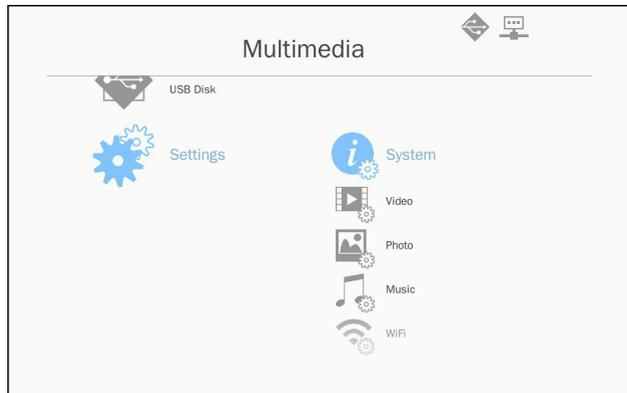
## Paramètres configuration multimédia

Pour modifier les paramètres, procédez comme suit :

1. Dans le menu **Multimédia**, sélectionnez **Paramètres**.



2. Utilisez les touches ▲ ▼ pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu et appuyez sur la touche «Entrée» pour entrer dans le sous-menu.

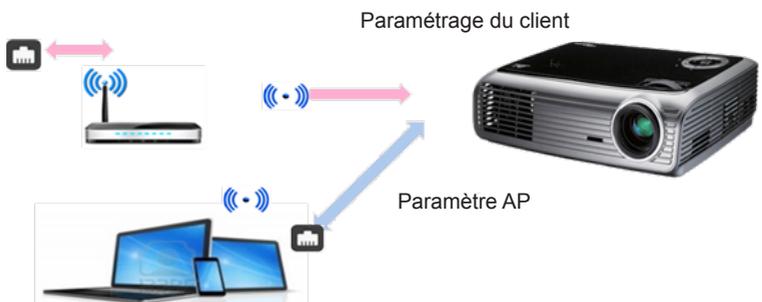


- ▶ **Système** : Sélectionnez cette option pour afficher la version du firmware et mise à jour firmware.
- ▶ **Vidéo** : Sélectionnez cette option pour changer le rapport d'affichage et définir le mode répétition.
- ▶ **Photo** : Sélectionnez cette option pour changer le rapport d'affichage, le motif du diaporama et la durée diaporama.
- ▶ **Musique** : Sélectionnez cette option pour définir le mode de répétition.
- ▶ **WiFi** : Sélectionnez cette option pour configurer la connexion Wi-Fi.

3. Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner ou ajuster le réglage et appuyez sur la touche «Entrée» pour confirmer.

## Réglage WiFi

Pour configurer le réglage WiFi, l'utilisateur doit configurer le paramètre AP et le client et le réglage mode. Il repose sur la topologie du réseau illustrée ci-dessous.



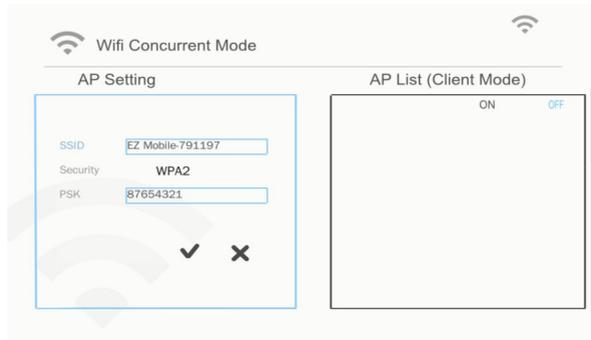
## ✓ Paramètre AP

Le paramètre AP définit le SSID entre le projecteur et le PC utilisateur. Le projecteur agit comme un point d'accès WIFI. Les PC / ordinateurs portables connectés à ce point d'accès WIFI peuvent utiliser le multimédia en miroir / fonction de diffusion avec le logiciel EZ-View. Ce paramètre est similaire au point d'accès, l'utilisateur peut définir le nom SSID, mot de passe ici.

## ✓ Paramétrage du mode client.

Dans la carte multimédia, le projecteur peut être comme point d'accès, mais aussi un point d'accès client à WIFI public. En d'autres termes, le projecteur a la possibilité de se connecter sans fil à Internet. De la même manière que l'ordinateur portable se connecte à Internet, l'utilisateur doit définir le mot de passe un point d'accès public approprié. Le projecteur et ses utilisateurs de point d'accès peuvent se connecter à Internet via une connexion WIFI. Si le projecteur connecte déjà Internet via RJ45, l'utilisateur peut ignorer le paramètre ici.

L'utilisateur peut utiliser la touche gauche / droite pour basculer le réglage entre le paramètre AP et le réglage du mode client. Utilisez la touche haut / bas pour passer à chaque élément sur le réglage.

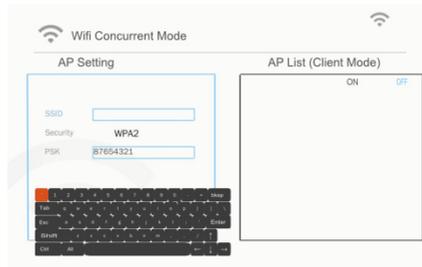


Dans le paramètre AP, l'utilisateur peut définir le nom SSID et définir le mot de passe dans l'élément PSK. L'élément de sécurité n'a pas de capacité à changer, seul le cryptage WPA2 est pris en charge en mode AP.

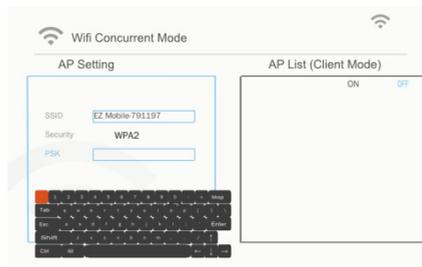
# Multimédia

Voici les étapes pour configurer l'élément.

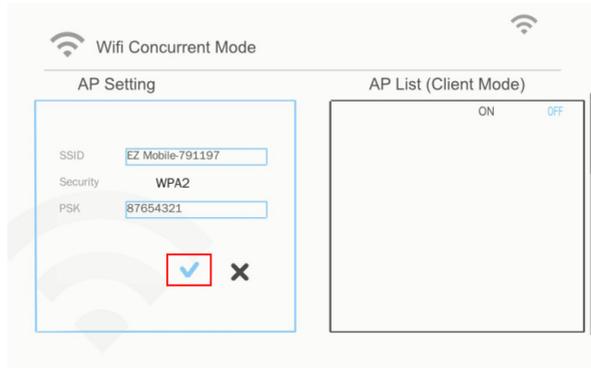
- 1) Utilisez le haut / bas pour contrôler la mise au point bleue pour sélectionner l'élément SSID, puis appuyez sur la touche Entrée. Un clavier virtuel apparaîtra et le SSID sera effacé pour l'entrée de l'utilisateur. Lorsque l'entrée est terminée, appuyez sur la touche de sortie de la télécommande et naviguez avec la touche haut / bas pour continuer l'élément précédent / suivant.



- 2) Utilisez la touche haut / bas pour atteindre l'élément PSK. Ensuite, suivre la procédure comme le cas 1 pour entrer le PSK. 8 caractères sont requis.

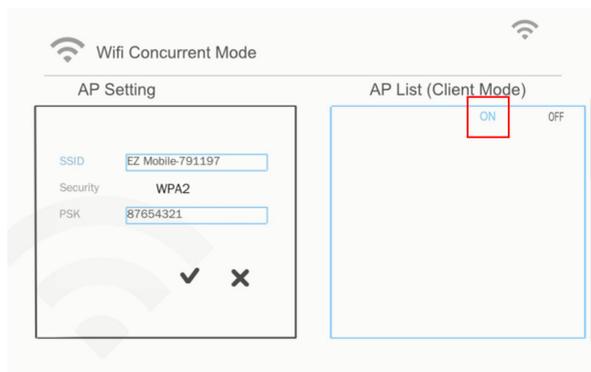


- 3) Ensuite, déplacez la touche haut / bas pour sélectionner "V", puis appuyez sur la touche Entrée pour terminer le réglage AP. La carte multimédia du projecteur redémarre et doit attendre quelques secondes. Si vous souhaitez annuler la configuration, allez au bouton «X», puis appuyez sur la touche entrée. Les paramètres SSID et PSK seront un inconvénient pour le réglage d'origine.



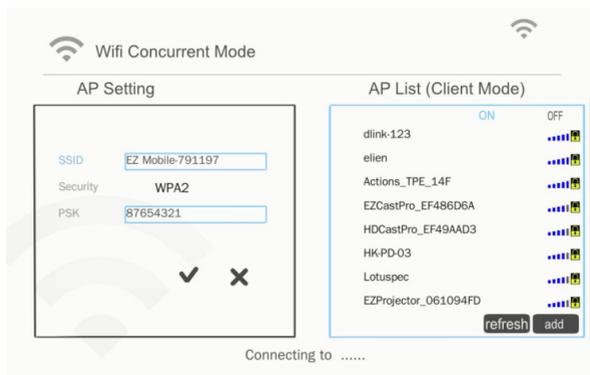
Si le projecteur doit se connecter à Internet sans fil, l'utilisateur doit configurer le mode client. En utilisant la touche droite/gauche pour déplacer la fenêtre active vers le mode client et configurer avec les procédures suivantes.

- 1) Utilisez la touche haut, bas pour contrôler la mise au point bleue pour sélectionner «on» pour la liste AP (mode client) puis pressez la touche entrer.

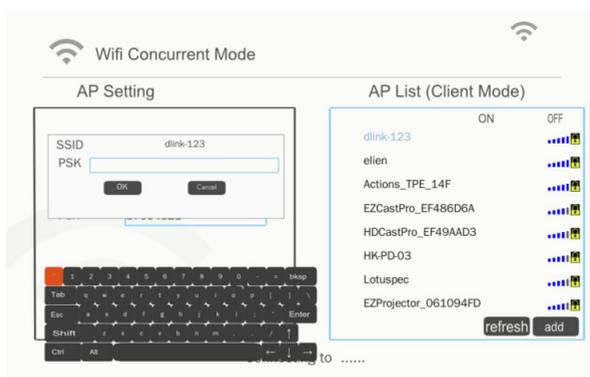


# Multimédia

- 2) En utilisant la touche haut/bas pour choisir le routeur WIFI que vous souhaitez connecter et appuyer sur la touche entrer.



- 3) Après avoir choisi le point d'accès, l'utilisateur doit saisir le mot de passe dans la fenêtre PSK côté gauche, puis sélectionnez OK pour continuer.



- 4) L'état de la connexion s'affiche sur le côté inférieur et affiche avec succès une fois la connexion terminée. La case à cocher du point d'accès s'affiche en bleu.



- ❖ Pour des raisons de sécurité, l'élément de sécurité n'a pas de capacité à changer, seul le cryptage WPA2 est pris en charge en mode AP. En mode client, WPA / WPA2 est pris en charge.

The image displays two screenshots of a router's web interface, specifically the 'Wifi Concurrent Mode' settings page. The interface is divided into two main sections: 'AP Setting' and 'AP List (Client Mode)'.  
In the top screenshot, the 'AP Setting' section shows SSID: EZ Mobile-791197, Security: WPA2, and PSK: 87654321. The 'AP List (Client Mode)' section shows a list of available APs with their status (ON/OFF) and signal strength. A red box highlights the text 'Connecting to dlink-123.....' below the AP list.  
In the bottom screenshot, the 'AP Setting' section remains the same. The 'AP List (Client Mode)' section shows 'dlink-123' selected with a checkmark and 'ON' status. Below the AP list, the text 'Connect successfully ,soft\_ap will re\_start !' is displayed.

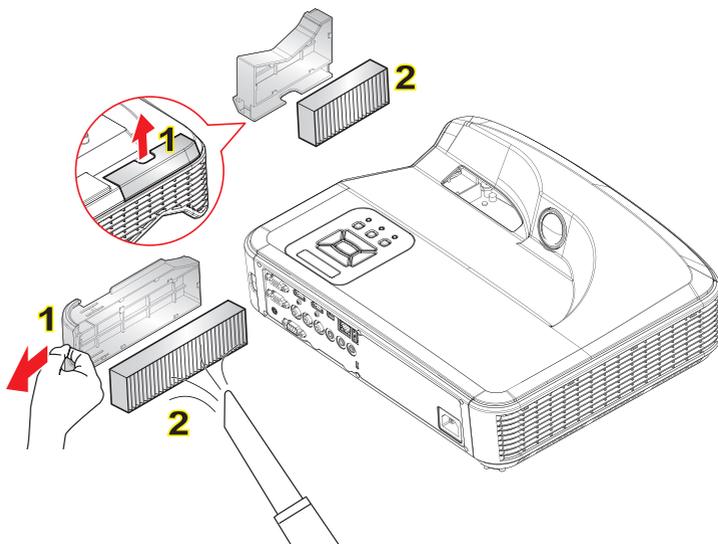
## Installer et nettoyer le filtre à poussières optionnel

Nous vous recommandons de nettoyer le filtre à poussière toutes les 500 heures de fonctionnement, ou plus souvent si vous utilisez le projecteur dans un environnement poussiéreux.

Lorsque le message d'avertissement apparaît sur l'écran, procédez comme suit pour nettoyer le filtre à air :



- ❖ Le filtre à poussière optionnel doit être utilisé dans des environnements poussiéreux.
- ❖ Si le filtre à poussière est installé, un entretien adéquat évite la surchauffe et un dysfonctionnement du projecteur.
- ❖ Le filtre à poussières est facultative.
- ❖ Les interfaces spécifiques sont choisies en fonction des spécifications des types.



### ○ Filtre à air - Procédure de nettoyage : ○

1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton «**U**».
2. Débranchez le cordon d'alimentation.
3. Sortez le filtre à poussière, comme indiqué dans l'illustration. **1**
4. Retirez délicatement le filtre à poussière. Puis nettoyez ou changez le filtre. **2**  
Pour installer le nouvel filtre, inversez les étapes précédentes.
5. Allumez le projecteur et réinitialisez le compteur d'utilisation du filtre après avoir remplacé le filtre à poussière.

## Liste de support MMA

### Image

Format image	Profil	Espace Coule.	Limite de taille
JPEG	Ligne de base	YUV400	8000 x 6000
		YUV420	8000 x 6000
		YUV422	8000 x 6000
		YUV440	8000 x 6000
		YUV444	8000 x 6000
	Progressif	YUV400	Largeur <= 10240 & Hauteur <= 6400
		YUV420	
		YUV422	
		YUV440	
		YUV444	
BMP	Aucune limite	Aucune limite	Aucune limite

### Audio

Format audio	Taux d'échantillonnage (KHz)	Débit (Kbps)
MP1/MP2/MP3	8-48	8-320
WMA	22-48	5-320
OGG	8-48	64-320
ADPCM-WAV	8-48	32-384
PCM-WAV	8-48	128-1536

# Annexes

## Vidéo

Extensions de fichier	Audio/ Vidéo	Codec	Support profil/niveau	Explication
.avi .mkv	Vidéo	MJPEG	Jusqu'à 1080P 30 fps 80 Mbps	
		H.264/AVC	Jusqu'à un profil haut, niveaux 1 à 4,1 (1080p 30 fps, 25 Mbps)	Compatible avec moins de 6 images de référence
		XVID	Jusqu'à Avance Profil simple (1080P 30 fps 30 Mbps)	
		WMV3 (WMV Ver9)	Jusqu'au profil principal; Niveau bas, moyen (1080p 30 fps, 25 Mbps)	
		MPEG2	Profil principal; Niveaux bas, principal (1080p 30 fps, 30 Mbps)	
		MPEG4	Profil avancé simple (image de trame), niveaux 0-5 (1080p 30 fps, 30 Mbps)	
.avi .mkv	Vidéo	VC-1	Profile simple et principal; Niveaux bas, moyen et élevé (1080p 30 fps, 25 Mbps)	Pas de support pour le profil VC-1 avancé
	Audio	Couches MPEG-1 I, II		
		Couche MPEG-1 III (mp3)		
		PCM ADPCM		

.ts	Vidéo	MPEG2	Profil principal; Niveaux bas, principal (1080p 30 fps, 30 Mbps)	
		H.264/AVC	Jusqu'à un profil haut, niveaux 1 à 4,1 (1080p 30 ips, 25 Mbps)	Compatible avec moins de 6 images de référence
.ts	Vidéo	Couches MPEG-1 I, II		
		Couche MPEG-1 III (mp3)		
		LPCM		
.dat .vob .mpg .mpeg	Vidéo	MPEG1	Profil principal; Niveaux bas, principal (1080p 30 ips, 30 Mbps)	Pas de support pour D-picture
		MPEG2	Profil principal; Niveaux bas, principal (1080p 30 ips, 30 Mbps)	
	Audio	Couches MPEG-1 I, II		
		Couche MPEG-1 III (mp3)		
		LPCM		
.mov .mp4	Vidéo	MPEG4	Profil avancé simple (image de trame), niveaux 0-5 (1080p 30 ips, 30 Mbps)	
		H.264/AVC	Jusqu'à un profil haut, niveaux 1 à 4,1 (1080p 30 ips, 25 Mbps)	Compatible avec moins de 6 images de référence
	Audio	AMR		
		PCM		
		ADPCM		

# Annexes

.wmv	Vidéo	WMV3 (WMV Ver9)	Jusqu'au profil principal; Niveau bas, moyen (1080p 30 ips, 25 Mbps)	
	Audio	WMA2 (WMA Ver9 & Ver9.1)		Pas de support pour WMA Ver9 Pro

## Sous-titres

Format	Police	Taille des sous-titres
SRT standard	UTF-8 / UTF-16	8 bits jusqu'à 1280 x 800
SMI		
SSA/ASS		

Remarque : PAS DE support pour les codes mélangés dans les sous-titres.

## Office Viewer

Format du Fichier	Version compatible	Limitations pages/lignes	Limite de taille	Commentaire
Adobe PDF	PDF 1.0	Jusqu'à 1000 pages (par fichier)	Jusqu'à 75MB	
	PDF 1.1			
	PDF 1.2			
	PDF 1.3			
	PDF 1.4			
MS PowerPoint	PowerPoint 97 britannique.	Jusqu'à 1000 pages (par fichier)	Jusqu'à 19MB	Pas de support pour l'ordre du diaporama
	PowerPoint 2000, 2002, 2003.			
	PowerPoint 2007 (.pptx).			
	PowerPoint 2010 (.pptx), Office XP PowerPoint.			
	Présentation PowerPoint --2003 et plus ancienne (.ppx)			
	Présentation PowerPoint --2007 et 2010 (.ppsx)			

MS Word	Word95 britannique	Comme Office Viewer ne charge pas toutes les pages du fichier MS Word en même temps, il n'y a pas des limites évidentes pour les pages et lignes.	Jusqu'à 100MB	Pas de support pour le texte en gras des polices en chinois simplifié
	Word 97, 2000, 2002, 2003			
	Word 2007 (.docx), 2010 (.docx)			
MS Excel	Excel 95 britannique	Jusqu'à 595 lignes	Jusqu'à 15MB	Pas compatible avec les feuilles protégées par mot de passe
	Excel 97, 2000, 2002, 2003	Jusqu'à 595 lignes		
	Excel 2007 (.xlsx), 2010 (.xlsx)	Jusqu'à 100 feuilles		
	Office XP Excel			

Remarque : Chacune de ces trois limitations ne peuvent pas apparaître en même temps dans un fichier Excel

## Stockage

Stockage	Type de périphérique	Système de fichiers	Niveau fichier et répertoire
Mémoire interne	TLC/MLC/SLC 8/12/24/40/60 bit ECC NAND	FAT16, FAT32 NTFS, ExFAT	Jusqu'à 999 répertoires et 9 999 fichiers Jusqu'à 10 niveaux de sous répertoires
USB	USB Flash, USB-HardDisk		
Carte SD	SDHC,SDXC		

Il n'est pas recommandé d'utiliser un disque dur portable de plus de 250 Go

## Modes de compatibilité

### ► VGA Analogique

a. signal PC			
Modes	Résolutions	Fréquences V. [Hz]	Fréquences H. [Hz]
VGA	640 x 480	60	31,5
	640 x 480	67	35,0
	640 x 480	72	37,9
	640 x 480	75	37,5
	640 x 480	85	43,3
	640 x 480	120	61,9
IBM	720 x 400	70	31,5
SVGA	800 x 600	56	35,1
	800 x 600	60	37,9
	800 x 600	72	48,1
	800 x 600	75	46,9
	800 x 600	85	53,7
	800 x 600	120	77,4
Apple, MAC II	832 x 624	75	49,1
XGA	1024 x 768	60	48,4
	1024 x 768	70	56,5
	1024 x 768	75	60,0
	1024 x 768	85	68,7
	1024 x 768	120	99,0
Apple, MAC II	1152 x 870	75	68,7
SXGA	1280 x 1024	60	64,0
	1280 x 1024	72	77,0
	1280 x 1024	75	80,0
QuadVGA	1280 x 960	60	60,0
	1280 x 960	75	75,2
SXGA+	1400 x 1050	60	65,3
UXGA	1600 x 1200	60	75,0

b. Minuteur étendu			
Modes	Résolutions	Fréquences V. [Hz]	Fréquences H. [Hz]
WXGA	1280 x 720	60	44,8
	1280x800	60	49,6
	1366 x 768	60	47,7
	1440 x 900	60	59,9
WSXGA+	1680 x 1050	60	65,3
c. Composant signal			
Modes	Résolutions	Fréquences V. [Hz]	Fréquences H. [Hz]
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59,94 (29,97)	15,7
576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15,6
480p	720 x 480	59,94	31,5
576p	720 x 576	50	31,3
720p	1280 x 720	60	45,0
	1280 x 720	50	37,5
1080i	1920 x 1080	60 (30)	33,8
	1920 x 1080	50 (25)	28,1
1080p	1920 x 1080	23,98/24	27,0
	1920 x 1080	60	67,5
	1920 x 1080	50	56,3

# Annexes

## ► HDMI Digital

a. signal PC			
Modes	Résolutions	Fréquences V. [Hz]	Fréquences H. [Hz]
VGA	640 x 480	60	31,5
	640 x 480	67	35,0
	640 x 480	72	37,9
	640 x 480	75	37,5
	640 x 480	85	43,3
	640 x 480	120	61,9
IBM	720 x 400	70	31,5
SVGA	800 x 600	56	35,1
	800 x 600	60	37,9
	800 x 600	72	48,1
	800 x 600	75	46,9
	800 x 600	85	53,7
	800 x 600	120	77,4
Apple, MAC II	832 x 624	75	49,1
XGA	1024 x 768	60	48,4
	1024 x 768	70	56,5
	1024 x 768	75	60,0
	1024 x 768	85	68,7
	1024 x 768	120	99,0
Apple, MAC II	1152 x 870	75	68,7
SXGA	1280 x 1024	60	64,0
	1280 x 1024	72	77,0
	1280 x 1024	75	80,0
QuadVGA	1280 x 960	60	60,0
	1280 x 960	75	75,2
SXGA+	1400 x 1050	60	65,3
UXGA	1600 x 1200	60	75,0

b. Minuteur étendu			
Modes	Résolutions	Fréquences V. [Hz]	Fréquences H. [Hz]
WXGA	1280 x 720	60	44,8
	1280x800	60	49,6
	1366 x 768	60	47,7
	1440 x 900	60	59,9
WSXGA+	1680 x 1050	60	65,3
c. signal vidéo			
Modes	Résolutions	Fréquences V. [Hz]	Fréquences H. [Hz]
480p	640 x 480	59,94/60	31,5
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59,94 (29,97)	15,7
576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15,6
480p	720 x 480	59,94	31,5
576p	720 x 576	50	31,3
720p	1280 x 720	60	45,0
	1280 x 720	50	37,5
1080i	1920 x 1080	60 (30)	33,8
	1920 x 1080	50 (25)	28,1
1080p	1920 x 1080	23,98/24	27,0
	1920 x 1080	60	67,5
	1920 x 1080	50	56,3
d. Minuteur 3D obligatoire HDMI 1.4a - Signal Vidéo			
Modes	Résolutions	Fréquences V. [Hz]	Fréquences H. [Hz]
Frame Packing	720p	50	31,5
	720p	59,94/60	15,7
	1080p	23,98/24	15,6
Side-by-Side (Half)	1080i	50	31,5
	1080i	59,94/60	31,3
Top and Bottom	720p	50	45,0
	720p	59,94/60	37,5
	1080p	23,98/24	33,8

# Annexes

## Liste des Fonctions du Protocole RS232

		A. VGA Analogique			
		(1) Signal PC			
Modes	Résolutions	Fréquences V. [Hz]	Fréquences H. [KHz]	Pixel CLK [MHz]	Description EDID
VGA	640 x 480	60	31,5	25..2	Timings établis 1
	640 x 480	67	35,0	26,8	Timings établis 1
	640 x 480	72	37,9	31,5	Timings établis 1
	640 x 480	75	37,5	31,5	Timings établis 1
	640 x 480	85	43,3	36,0	
IBM SVGA	720 x 400	70	31,5	28,3	Timings établis 1
	800 x 600	56	35,1	36,0	Timings établis 1
	800 x 600	60	37,9	40,0	Timings établis 1
	800 x 600	72	48,1	50,0	Timings établis 2
	800 x 600	75	46,9	49,5	Timings établis 2
Apple, Mac II	800 x 600	85	53,7	56,3	
	832 x 624	75	49,1	57,3	Timings établis 2
	XGA	1024 x 768	60	48,4	65,0
1024 x 768		70	56,5	75,0	Timings établis 2
1024 x 768		75	60,0	78,8	Timings établis 2
1024 x 768		85	68,7	94,5	
1024 x 768		120	99,0	137,8	Identification standard du timing
Apple, Mac II	1152 x 870	75	68,7	100,0	Timing réservé fabricant
SXGA	1280 x 1024	60	64,0	108,0	
	1280 x 1024	72	77,0	133,0	
	1280 x 1024	75	80,0	135,0	Timings établis 2
QuadVGA	1280 x 960	60	60,0	101,3	Identification standard du timing
	1280 x 960	75	75,2	130,0	
SXGA+	1400 x 1050	60	65,3	121,8	
UXGA	1600 x 1200	60	75,0	161,0	Identification standard du timing
		(2) Minuteur étendu			
WXGA	1280 x 720	60	44,8	74,2	Identification standard du timing
	1280x800	60	49,6	83,5	WXGA : Timing détaillé (natif) / Description Block 1 XGA : Identification standard du timing
	1366 x 768	60	47,7	84,8	
	1440 x 900	60	59,9	106,5	Identification standard du timing
WSXGA+	1680 x 1050	60	65,3	146,3	WXGA : Identification standard du timing XGA : N/A
	1920 x 720	60	44,35	92,25	
		(3) Composant signal			
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59,94 (29,97)	15,7	13,5	
576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15,6	13,5	
480p	720 x 480	59,94	31,5	27,0	
576p	720 x 576	50	31,3	27,0	
720p	1280 x 720	60	45,0	74,25	
720p	1280 x 720	50	37,5	74,25	
1080i	1920 x 1080	60 (30)	33,8	74,25	
1080i	1920 x 1080	50 (25)	28,1	74,25	
1080p	1920 x 1080	23,98/24	27,0	74,25	
1080p	1920 x 1080	60	67,5	148,5	
1080p	1920 x 1080	50	56,3	148,5	
		B. HDMI Digital			
		(1) Signal PC			
VGA	640 x 480	60	31,5	25..2	Timings établis 1
	640 x 480	67	35,0	26,8	Timings établis 1
	640 x 480	72	37,9	31,5	Timings établis 1

# Annexes

	640 x 480	75	37,5	31,5	Timings établis 1
	640 x 480	85	43,3	36,0	
IBM	720 x 400	70	31,5	28,3	Timings établis 1
SVGA	800 x 600	56	35,1	36,0	Timings établis 1
	800 x 600	60	37,9	40,0	Timings établis 1
	800 x 600	72	48,1	50,0	Timings établis 2
	800 x 600	75	46,9	49,5	Timings établis 2
	800 x 600	85	53,7	56,3	
Apple, Mac II	832 x 624	75	49,1	57,3	Timings établis 2
XGA	1024 x 768	60	48,4	65,0	WXGA : Timings établis 2 XGA : Timings établis 2 Et timing détaillé (natif) / Description Block 1
	1024 x 768	70	56,5	75,0	Timings établis 2
	1024 x 768	75	60,0	78,8	Timings établis 2
	1024 x 768	85	68,7	94,5	
	1024 x 768	120	99,0	137,8	Identification standard du timing
Apple, Mac II	1152 x 870	75	68,7	100,0	Timing réservé fabricant
SXGA	1280 x 1024	60	64,0	108,0	
	1280 x 1024	72	77,0	133,0	
	1280 x 1024	75	80,0	135,0	Timings établis 2
QuadVGA	1280 x 960	60	60,0	101,3	Identification standard du timing
	1280 x 960	75	75,2	130,0	
SXGA+	1400 x 1050	60	65,3	121,8	
UXGA	1600 x 1200	60	75,0	161,0	Identification standard du timing
<b>(2) Minuteur étendu</b>					
WXGA	1280 x 720	60	44,8	74,2	Identification standard du timing
	1280x800	60	49,6	83,5	WXGA : Timing détaillé (natif) / Description Block 1 XGA : Identification standard du timing
	1366 x 768	60	47,7	84,8	
	1440 x 900	60	59,9	106,5	Identification standard du timing
WSXGA+	1680 x 1050	60	65,3	146,3	WXGA : Identification standard du timing XGA : N/A
	1920 x 720	60	44,35	92,25	
<b>(3) HDMI - Signal vidéo</b>					
640x480p	640 x 480	59,94/60	31,5	25,2	Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59,94 (29,97)	15,7	13,5	Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15,6	13,5	Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
480p	720 x 480	59,94	31,5	27,0	Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
576p	720 x 576	50	31,3	27,0	Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
720p	1280 x 720	60	45,0	74,25	(Native) Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
720p	1280 x 720	50	37,5	74,25	(Native) Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
1080i	1920 x 1080	60 (30)	33,8	74,25	Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
1080i	1920 x 1080	50 (25)	28,1	74,25	Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
1080p	1920 x 1080	23,98/24	27,0	74,25	Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
1080p	1920 x 1080	60	67,5	148,5	Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
1080p	1920 x 1080	50	56,3	148,5	Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
<b>(4) Minuteur 3D obligatoire HDMI 1.4a - Signal Vidéo</b>					
Frame Packing	720p	50			Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
	720p	59,94/60			Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
	1080p	23,98/24			Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
Side-by-Side	1080i	50			Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
	1080i	59,94/60			Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
Top-and-Bottom	720p	50			Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
	720p	59,94/60			Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
	1080p	23,98/24			Courte vidéo de description du CEA EDID Timing
<b>(5) Gamme de fréquences du signal d'entrée</b>					
Analogique: fh=15 kHz ~ 100 kHz, fv=24 Hz ~ 120 Hz, Taux de pixels maximum : 162,5MHz					
Numérique (HDMI): fh=15kHz ~ 100kHz, fv=24Hz ~ 120Hz, Taux de pixels maximum : 200MHz					

## **Avis concernant les Réglementations & la Sécurité**

*Cet appendice liste les instructions générales concernant votre projecteur.*

### **Avis FCC**

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio / télévision expérimenté pour l'aide.

### **Avis : Câbles blindés**

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

### **Mise en garde**

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

## **Conditions de Fonctionnement**

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

## **Avis : pour les utilisateurs canadiens**

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à la norme ICES-003 Canadienne.

## **Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## **Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne**

- Directive EMC 2004/108/CE (comprenant les amendements)
- Directive 2006/95/CE sur les faibles voltages
- Directive R & TTE 1999/5/CE (si le produit dispose de la fonction RF)

### **Consignes de mise au rebut**



**Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.**

# Annexes

## Pour votre sécurité



## AVERTISSEMENT

- Ce projecteur est un appareil laser de classe 2 qui est conforme à la norme IEC 60825-1:2007 et CFR 1040.10 et 1040.11.
- Produit laser de classe 2, ne pas regarder le faisceau.
- Ce projecteur a un module laser intégré de classe 4. Démontez ou modifier ce produit est très dangereux et ne devrait jamais être tenté.
- Toute opération ou ajustement qui ne sont pas spécifiquement demandés par le guide de l'utilisateur crée le risque d'exposition à un rayonnement laser dangereux.
- Ne pas ouvrir ou de démonter le projecteur car cela peut causer des dommages par l'exposition de rayonnement laser.
- Ne pas regarder le faisceau lorsque le projecteur est allumé. L'intensité lumineuse peut entraîner des dommages permanents aux yeux.
- Ne pas suivre les instructions de contrôle ou réglages ainsi que les procédures de fonctionnement peut causer des dommages par l'exposition d'un rayonnement laser.
- Des instructions adéquates pour le montage, l'exploitation et la maintenance, y compris des avertissements clairs concernant des précautions pour éviter une éventuelle exposition à un rayonnement laser et garantie au-delà des limites d'émissions accessibles de la classe 2.

## Installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :



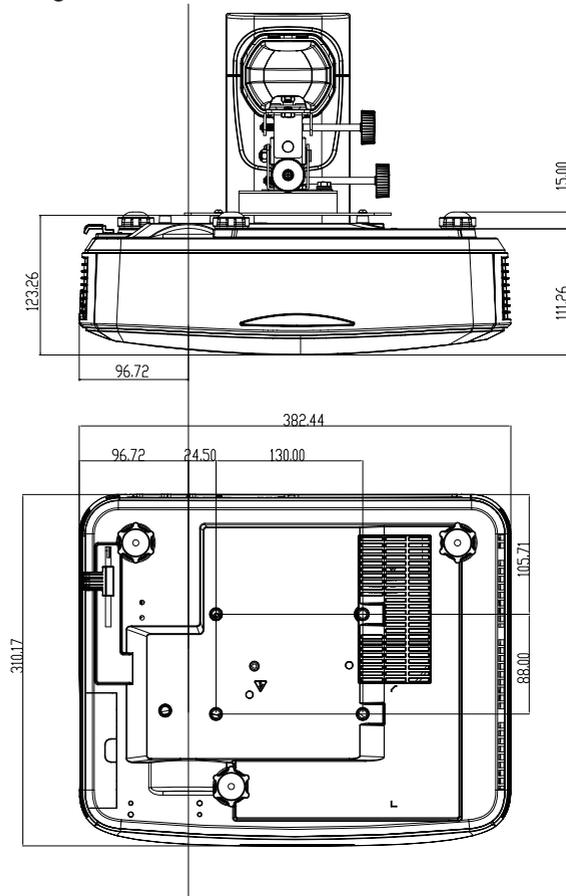
❖ Veuillez noter que des dommages suite à une mauvaise installation annuleront la garantie.



⚠ Avertissement :

1. Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
2. Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
3. Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.

- ▶ Type de vis : M4\*3
- ▶ Longueur minimale de la vis : 10 mm



# Annexes

## Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

### ETATS-UNIS

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Canada

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Amérique Latine

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Europe

42 Caxton Way, The Watford Business Park  
Watford, Hertfordshire,  
WD18 8QZ, UK  
www.optoma.eu  
Service Tel : +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052

### France

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt,  
France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

### Espagne

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Espagne

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32

### Allemagne

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germany

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Scandinavie

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norvège

### Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F.Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
seoul,135-815, KOREA

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005

### Japan

東京都足立区綾瀬3-25-18

株式会社オーエス

コンタクトセンター:0120-380-495

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)

### Taiwan

12F., No.213,Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)

### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

### China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

