

목차



목차	1
사용 고지	2
안전 정보	2
주의사항	3
시력 안전 경고	5
제품 특징	5
개요	6
포장 개요	6
제품 개요	7
본체	7
제어판	8
I/O 연결	9
리모컨	10
설치	11
프로젝터에 연결하기	11
컴퓨터/노트북에 연결하기	11
비디오 소스에 연결하기	12
3D 비디오 장치에 연결하기	13
3D 안경 사용하기	15
프로젝터 전원 켜기/끄기	16
프로젝터 전원 켜기	16
프로젝터 전원 끄기	17
경고 표시기	18
투사된 이미지 조정하기	19
프로젝터의 높낮이 조절하기	19
프로젝터 초점 조정	20
투사 이미지 크기 조정하기	20
사용자 컨트롤	23
제어판 및 리모컨	23
제어판	23
리모컨	24
OSD 메뉴	27
조작법	27
메뉴 트리	28
이미지	35
이미지 고급 설정	38
디스플레이	43
디스플레이 3D	48
설정	50

설정 오디오설정	53
설정 보안	55
설정 네트워크	57
설정 네트워크 랜 설정	58
설정 네트워크 제어 설정	60
설정 Signal (RGB)	70
설정 Signal (Video)	72
설정 고급 설정	73
옵션	75
옵션 램프 설정	79
옵션 고급 설정	81
옵션 리모트 설정	83
옵션 Filter Settings	84

부록	85
문제 해결	85
이미지 문제점	85
기타 문제점	87
리모컨 문제점	87
LED 표시 메시지	88
화면 메시지	89
램프 교체하기	90
먼지 필터 설치 및 청소	92
호환성 모드	93
RS232 명령 및 프로토콜	
기능 목록	95
RS232 핀 지정	95
RS232 프로토콜 기능 목록	96
천장 마운트 설치	104
Optoma 국제 사무소	105
규정 및 안전 고지	107
FCC 고지사항	107
EU 국가에 대한 적합성 선언	108

사용 고지

안전 정보

	정삼각형 안의 화살촉 모양의 번개 섬광 기호는 제품의 인클로저 내에는 사람에게 감전의 위험을 가져오기에 충분한 크기일 수 있는 차폐되지 않은 "위험 전압"이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.
	정삼각형 안의 느낌표는 장치에 떨어진 문서에는 중요한 작동 및 유지(수리) 지침이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.

경고: 화재나 감전의 위험을 줄이려면 이 장치를 비나 물기에 노출하지 마십시오. 인클로저 내부에는 위험한 고전압이 흐르고 있습니다. 케이스를 열지 마십시오. 수리는 유자격 기술자에게만 맡기십시오.

클래스 B 방출 제한

본 클래스 B 디지털 장치는 캐나다의 간섭 유발 장치 법규(Interference-Causing Equipment Regulations)의 요구사항을 모두 준수합니다.

중요 안전 지침

1. 통풍구를 막지 마십시오. 프로젝터의 신뢰할 수 있는 작동을 보장하고 과열로부터 보호하려면 프로젝터의 통기를 방해하지 않는 장소에 프로젝터를 설치할 것을 권장합니다. 예를 들어 프로젝터를 사람이 많은 커피 테이블, 소파, 침대 등에 놓지 마십시오. 프로젝터를 책장 또는 공기 흐름이 제한된 캐비닛과 같은 함체에 놓지 마십시오.
2. 본 프로젝터를 물이나 수분 근처에서 사용하지 마십시오. 화재나 감전의 위험을 줄이려면 프로젝터를 비나 물기에 노출하지 마십시오.
3. 열을 배출하는 라디에이터, 난방기, 스토브 또는 증폭기를 포함한 기타 장치와 같은 열원 근처에 설치하지 마십시오.
4. 마른 헝겊으로만 닦으십시오.
5. 제조업체가 지정한 부착물/부속품만 사용하십시오.
6. 물리적으로 손상되거나 남용될 경우 장치를 사용하지 마십시오. 다음의 경우 외관 손상 및 남용이 발생할 수 있습니다(다음은 발생 가능 한 문제 중 일부임):
 - 장치를 떨어뜨린 경우.
 - 전원 공급 코드나 플러그가 손상된 경우.
 - 액체가 프로젝터에 흘러 들어간 경우.
 - 프로젝터가 비나 물기에 노출된 경우.
 - 물체가 떨어져서 프로젝터 안에 들어가거나 프로젝터 내부의 부품이 풀린 경우.

프로젝터를 직접 수리하려고 하지 마십시오. 커버를 열거나 제거하면 위험한 전압이나 기타 위험에 노출될 수 있습니다. Optoma에 전화로 문의한 다음에 장치를 보내 수리를 맡기십시오.
7. 물체 또는 액체가 프로젝터에 들어가게 하지 마십시오. 위험한 전압 접점을 건드려 부품을 단락시켜 화재 또는 감전을 일으킬 수 있습니다.
8. 안전 관련 표시에 대해서는 프로젝터 인클로저를 참조하십시오.
9. 장치는 적합한 수리 기사에 의해서만 수리되어야 합니다.

주의사항



본 사용자 설명서에서 권고하는 모든 경고, 주의 및 유지보수 사항을 따르십시오.



❖ 램프의 수명이 다하면 램프 모듈을 교체하기 전까지 프로젝터는 다시 켜지지 않습니다. 램프를 교체하려면 90-91페이지의 "램프 교체하기" 단원에 있는 절차를 따르십시오.

- 경고- 램프가 켜져 있는 동안 프로젝터의 렌즈를 들여다보지 마십시오. 밝은 빛이 눈을 손상시킬 수 있습니다.
- 경고- 화재나 감전의 위험을 줄이려면 본 프로젝터를 비나 물기에 노출하지 마십시오.
- 경고- 프로젝터를 열거나 분해하지 마십시오. 감전의 원인이 될 수 있습니다.
- 경고- 램프를 교체할 때는 장치가 식을 때까지 기다리십시오. 90-91페이지에 나와 있는 지침을 따르십시오.
- 경고- 본 프로젝터는 램프 자체의 수명을 감지합니다. 경고 메시지가 나타나면 꼭 램프를 교체하십시오.
- 경고- 램프 모듈을 교체한 후에는 OSD의 "옵션|램프 설정" 메뉴에서 "램프 재설정" 기능을 다시 설정하십시오(79페이지 참조).
- 경고- 프로젝터를 끌 때는 전원을 차단하기 전에 냉각 주기가 끝날 수 있도록 하십시오. 프로젝터가 식을 때까지 90초 정도 기다리십시오.
- 경고- 램프의 수명이 다해가면 화면에 "램프 수명 초과" 메시지가 나타납니다. 지역 판매점이나 서비스 센터에 연락하여 최대한 빨리 램프를 교체하십시오.

사용 고지

해야 할 것:

- ❖ 장치를 끄고 전원 플러그를 AC 콘센트에서 뽑고 나서 제품을 청소하십시오.
- ❖ 디스플레이 합체를 닦을 때는 부드럽고 건조한 헝겊에 중성 세제를 묻혀 닦으십시오.
- ❖ 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아 두십시오.

하지 말아야 할 것:

- ❖ 장치의 통풍용 슬롯과 구멍을 막지 마십시오.
- ❖ 장치를 닦을 때 연마성 세제, 왁스 또는 용매를 사용하지 마십시오.
- ❖ 다음 상태에서 사용하지 마십시오.
 - 매우 뜨겁거나 차거나 습한 환경.
 - ▶ 주변의 실내 온도가 5°C ~ 40°C를 유지해야 합니다.
 - ▶ 상대 습도는 10% ~ 85%입니다
 - 먼지가 많을 수 있는 곳.
 - 강한 자기장을 발생시키는 기계 근처에서 사용하지 마십시오.
 - 직사광선을 받는 곳.

시력 안전 경고



- ❖ 어느 때에든 프로젝터 광선을 똑바로 응시하는 것은 피하도록 하십시오. 최대한 광선을 등진 상태를 유지하십시오.
- ❖ 교실에서 프로젝터를 사용하는 경우 학생에게 화면에 있는 무언가를 가리키게 할 때는 학생을 적절히 지도하십시오.
- ❖ 램프 전력을 최소화하려면 실내 블라인드를 사용하여 주변의 밝기 정도를 줄이십시오.

제품 특징



❖ 제품 특징은 모델에 따라 다를 수 있습니다.

- ❖ 1080p (1920x1080)
- ❖ XGA (1024x768) / WXGA (1280x800) 기본 해상도
- ❖ HD 호환 - 720p 및 1080p 지원
- ❖ BrilliantColor™ 기술
- ❖ 켄싱턴 잠금
- ❖ RS232 제어
- ❖ 빠른 종료
- ❖ 풀 3D (94페이지 참조)
- ❖ Crestron/Extron/PJLink™ 호환성.
- ❖ 보다 경제적인 사용을 위한 Eco+ 모드
- ❖ USB 전원 충전기
- ❖ 상호작용 지원(인터랙티브 버전에만 해당)

개요

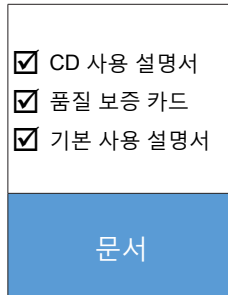
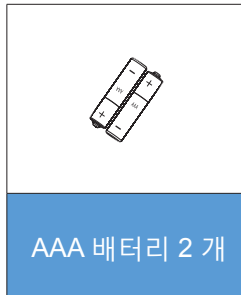
포장 개요

박스 포장을 풀어 아래 내용이 모두 들어있는지 확인하십시오.
누락된 부품이 있는 경우, Optoma 고객 서비스로
연락하십시오.

표준 부속품



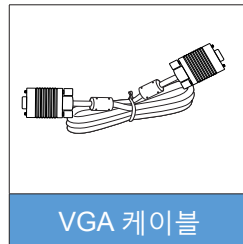
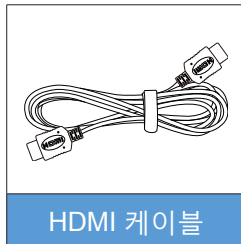
❖ 기타 레이저 커튼 부속품의 경우, 레이저 커튼 사용 설명서를 참조하십시오.



별매용 부속품

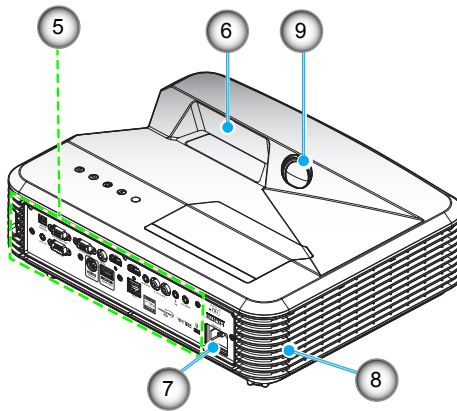
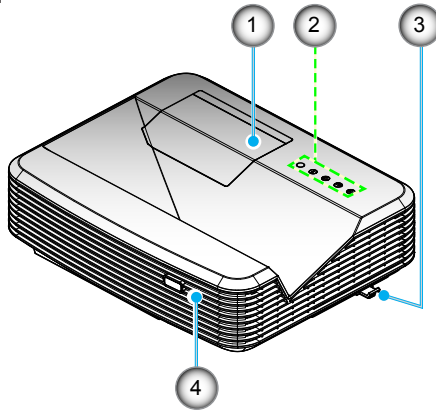


❖ 별매용 부속품은 모델, 규격 및 지역에 따라 다릅니다.



제품 개요

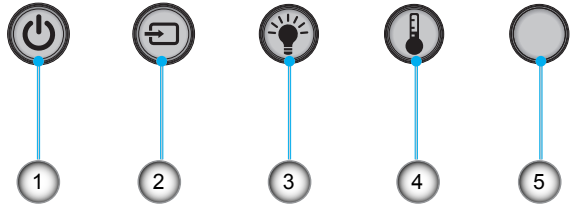
본체



❖ 프로젝터의
흡배기 통풍구를
막지 마십시오.

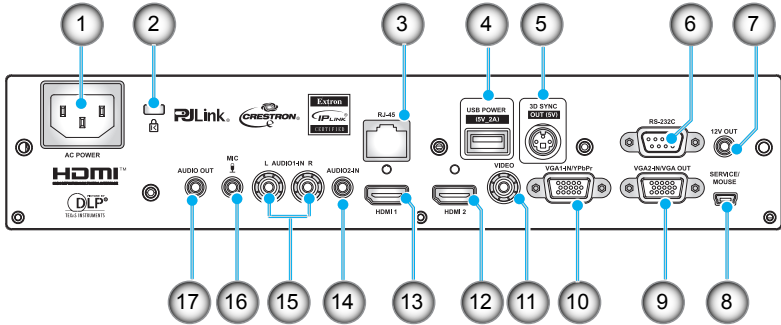
- | | |
|-----------|-----------------------------|
| 1. 램프 커버 | 6. 렌즈 |
| 2. 제어판 | 7. 전원 소켓 |
| 3. 초점 스위치 | 8. 스피커 |
| 4. IR리시버 | 9. IR 카메라(인터랙티브
버전에만 해당) |
| 5. I/O 연결 | |

제어판



-
1. 전원
 2. 소스
 3. 램프 표시기
 4. 온도(Temp) 표시기
 5. IR리시버
-

I/O 연결



1. 전원 소켓
2. Kensington™ 잠금 포트
3. RJ45 커넥터
4. USB 전원 커넥터(최대 5V/2A)
5. 3D 동기 커넥터(5V)
6. RS-232C 커넥터(9핀 DIN 타입)
7. 12V 오디오 출력 커넥터
8. USB 커넥터(원격 마우스 기능을 위한 컴퓨터 연결)
9. VGA 출력/VGA2 입력 커넥터
10. VGA1-In/YPbPr 커넥터(PC 아날로그 신호/컴포넌트 비디오 입력/HDTV/YPbPr)
11. 컴포지트 비디오 입력 커넥터
12. HDMI2 입력 커넥터
13. HDMI1 입력 커넥터
14. 오디오 2 입력 커넥터(3.5mm 미니 잭)
15. 컴포지트 오디오 입력(오른쪽/왼쪽) 커넥터
16. 오디오 입력 커넥터(마이크)
17. 오디오 출력 커넥터(3.5mm 미니 잭)



❖ 원격 마우스는 특수 리모콘을 요구합니다.

개요

리모컨



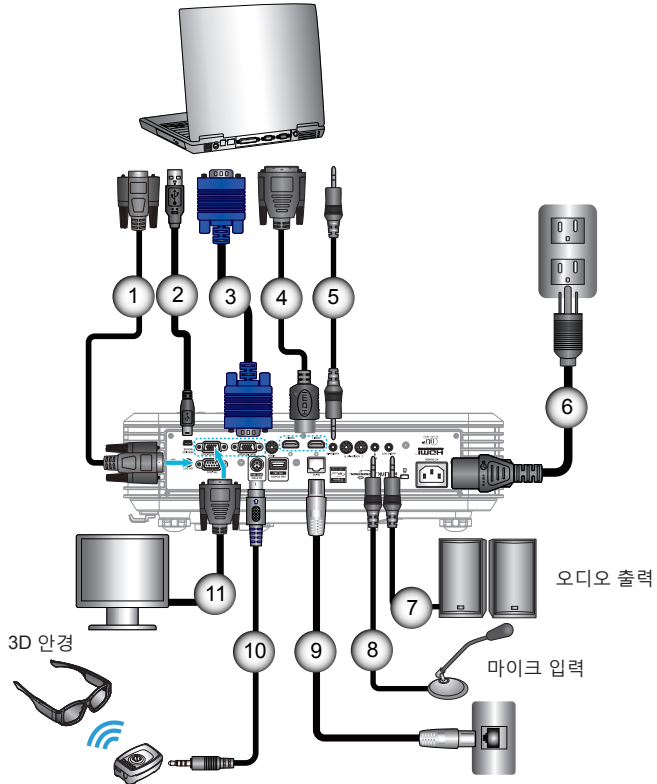
❖ 일부 키들에는 이러한 기능들을 지원하지 않는 모델을 위한 기능이 없을 수 있습니다.

1	Power	Switch	16			
2			17			
3	Freeze		18			
4	L	R	19			
5	<div style="border: 2px dashed orange; padding: 5px; display: inline-block;"> 4 방향 선택 키 (Up, Down, Left, Right) </div>					
6				Enter		
7				Page-	Laser	Page+
8				<div style="border: 2px dashed orange; padding: 2px; display: inline-block;"> Keystone Volume (-, +) </div>		
9				<div style="border: 2px dashed orange; padding: 2px; display: inline-block;"> 3x3 Source Grid (1-9) </div>		
10	HDMI	VGA	Video			
11	User1	User2	User3			
12		0				
13	Source		Resync			
14			20			
15			21			
			22			
			23			
			24			
			25			
			26			
			27			

1. 전원 켜기/끄기
2. 화면 정지
3. 디스플레이 공백/오디오 음소거
4. 마우스 왼쪽 버튼 클릭
5. 확인
6. 레이저
7. 페이지 -
8. 키스톤 - / +
9. 메뉴
10. 화면 비율
11. HDMI
12. 사용자 2
13. 사용자 1
14. 소스
15. 밝기 모드
16. 마우스 켜기/끄기
17. 음소거
18. 마우스 오른쪽 버튼 클릭
19. 4 방향 선택 키
20. 페이지 +
21. 볼륨 - / +
22. 3D 메뉴 켜기/끄기
23. VGA
24. 비디오
25. 사용자 3
26. 숫자 키패드(0-9)
27. 재동기

프로젝터에 연결하기

컴퓨터/노트북에 연결하기

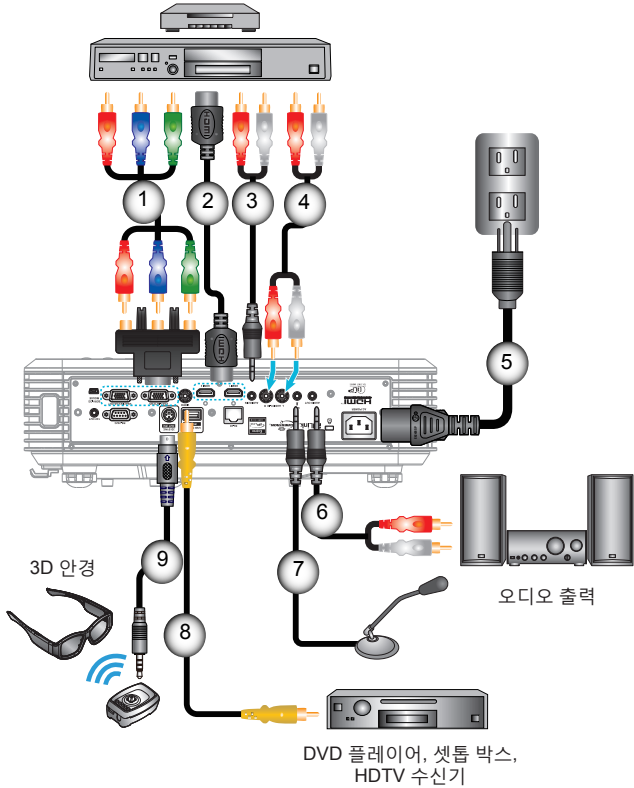


- ❖ 국가마다 응용 부분의 차이가 있기 때문에 일부 지역은 부속품이 다를 수 있습니다.
- ❖ (*) 별매용 부속품

- | | |
|---------|--------------------|
| 1..... | RS-232C 케이블 |
| 2..... | 원격 마우스 USB 케이블 |
| 3..... | VGA1 입력/YPbPr 케이블 |
| 4..... | *HDMI 케이블 |
| 5..... | 오디오 2 입력 케이블 |
| 6..... | 전원 코드 |
| 7..... | 오디오 출력 케이블 |
| 8..... | 오디오 입력(마이크) 케이블 |
| 9..... | RJ-45 케이블 |
| 10..... | *3D 이미터 케이블 |
| 11..... | VGA 출력/VGA2 입력 케이블 |

비디오 소스에 연결하기

DVD 플레이어, Blu-ray 플레이어, 셋톱 박스, HDTV 리시버, 게임 콘솔



- ❖ 국가마다 응용 부문의 차이가 있기 때문에 일부 지역은 부속품이 다를 수 있습니다.
- ❖ (*) 별매용 부속품

1.....	*3 RCA 컴포넌트 케이블
2.....	*HDMI 케이블
3.....	*Audio2 입력 케이블
4.....	오디오 입력 케이블
5.....	전원 코드
6.....	*오디오 출력 케이블
7.....	마이크 입력 케이블
8.....	비디오 케이블
9.....	*3D 이미터 케이블

3D 비디오 장치에 연결하기



- ❖ 3D 비디오 소스 장치를 3D 프로젝터보다 먼저 켜야 합니다.

장치를 그림과 같이 HDMI 케이블과 연결하면 시작할 준비가 완료된 것입니다. 3D 비디오 소스, 3D 프로젝터를 켭니다.

PlayStation® 3 게임

- 콘솔을 최신 소프트웨어 버전으로 업데이트했는지 확인하십시오.
- "설정 메뉴 -> 디스플레이 설정 -> 비디오 출력 -> HDMI"로 갑니다. "Automatic"을 선택한 후 화면상 지침을 따릅니다.
- 3D 게임 디스크를 넣습니다. 또는 게임 (및 3D 업데이트)를 PlayStation® 네트워크를 통해서 다운로드할 수 있습니다.
- 게임을 실행합니다. 게임 내부의 메뉴에서 "3D로 실행"을 선택합니다.

Blu-ray 3D™ 플레이어

- 플레이어가 3D Blu-ray™ 디스크를 지원할 수 있고 3D 출력이 가능한지 확인합니다.
- 3D Blu-ray™ 디스크를 플레이어에 넣고 "재생"을 누릅니다.

3D TV(예: SKY 3D, DirectTV)

- 채널 패키지의 3D 채널을 활성화하려면 TV 서비스 제공업체에 문의하십시오.
- 일단 활성화된 3D 채널로 전환합니다.
- 두 개의 영상이 나란히 보입니다.
- 3D 프로젝터의 "Side By Side"로 전환합니다. 이 옵션은 프로젝터 OSD 메뉴의 "디스플레이" 영역에 있습니다.

2D 1080i 좌우분할방식 신호 출력을 탑재한 3D 장치(예를 들어, 3D DV/DC)

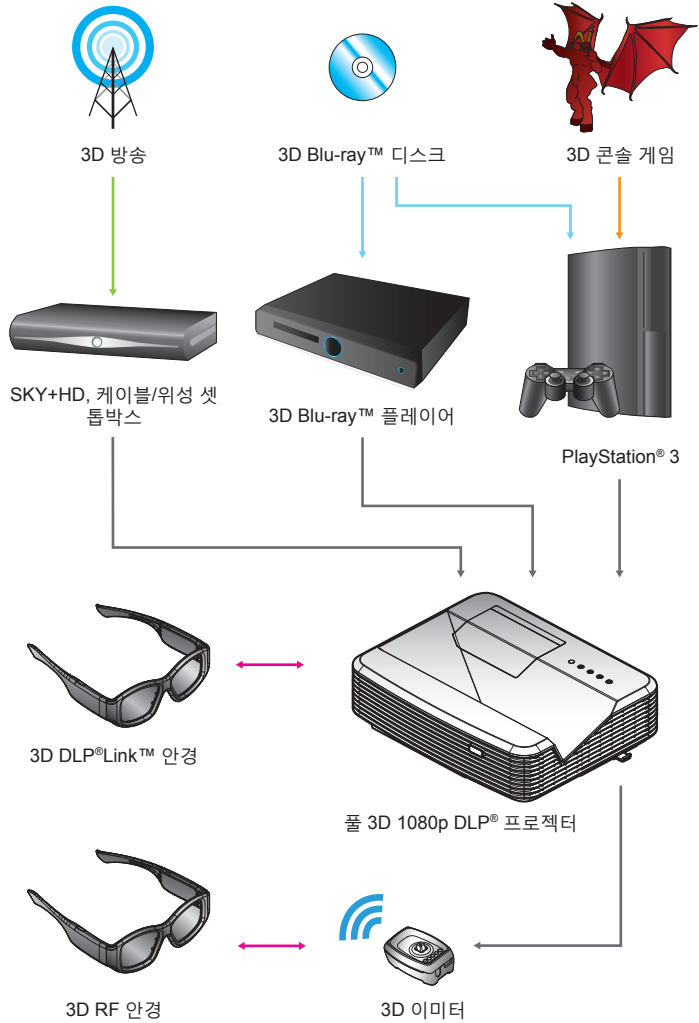
- 3D 장치와 스위치를 출력 3D 콘텐츠에 연결하고 2D 좌우분할방식 출력을 3D 프로젝터에 연결합니다.
 - 두 개의 영상이 나란히 보입니다.
- 3D 프로젝터의 "Side By Side"로 전환합니다. 이 옵션은 프로젝터 OSD 메뉴의 "디스플레이" 영역에 있습니다.



- ❖ 입력 비디오가 일반 2D일 경우, "3D포맷"을 눌러 "자동"으로 변경하십시오.
- ❖ "Side By Side"가 켜져 있을 경우 2D 비디오 콘텐츠가 올바르게 표시되지 않습니다.

HDMI 1.4a 소스(예: 3D Blu-ray)에서 3D 콘텐츠를 시청하는 경우 3D 안경이 동기화 상태에 있어야 합니다. HDMI 1.3 소스에서 3D를 시청하는 경우(예: Side By Side 모드를 사용한 3D 방송) 프로젝터의 3D 싱크 전환 옵션을 사용하여 3D 경험을 최적화해야 합니다. 이 옵션은 프로젝터 OSD 메뉴의 "디스플레이 -> 3D" 영역에 있습니다.

설치





❖ 자세한 내용은 3D 안경 사용 설명서를 참조하십시오.

3D 안경 사용하기

1. 3D 안경 켜기.
2. 3D 콘텐츠가 프로젝터에 전송되고 있고 신호가 프로젝터 규격과 호환되는지 확인합니다.
3. 3D 프로젝터의 "3D 모드" (끄기/ DLP 링크/ VESA 3D - 사용하는 안경의 종류에 따라 다름)를 켭니다. 이 옵션은 프로젝터 OSD 메뉴의 "디스플레이" 영역에 있습니다.
4. 3D 안경을 켜고 영상이 안구 피로를 주지 않고 3D로 표시되는지 확인합니다.
5. 이미지가 3D로 표시되지 않을 경우, 3D 장치 설정을 확인해 3D 이미지의 출력 여부를 확인합니다. 또는 입력 신호가 2D 1080i 좌우분할방식일 경우 "Side By Side"를 켜고 앞의 1 ~ 4 단계를 반복합니다.
6. 3D 경험을 최적화하기 위해 프로젝터의 "3D 싱크 전환" 옵션을 사용해야 할 수도 있습니다. 이 옵션은 프로젝터 OSD 메뉴의 "디스플레이" 영역에 있습니다.
7. 3D 안경 끄기: LED가 꺼질 때까지 "Power" 버튼을 길게 누릅니다.
8. 자세한 내용은 프로젝터의 사용 설명서 또는 제조업체의 웹사이트를 참조하십시오.

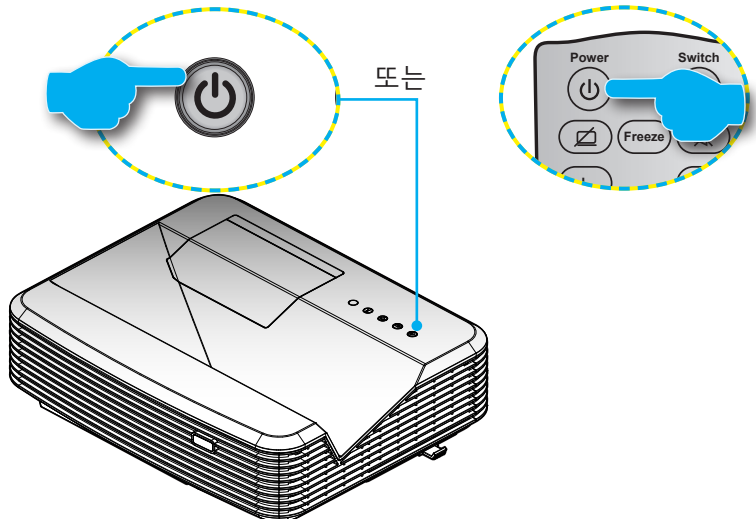
프로젝터 전원 켜기/끄기

프로젝터 전원 켜기

1. 전원 코드와 신호 케이블을 단단히 연결합니다. 연결이 완료되면, 전원/대기 LED가 적색으로 변합니다.
 2. 프로젝터 상단이나 리모컨에 있는 "⏻" 버튼을 눌러 램프를 켭니다. 전원/대기 LED가 청색으로 바뀝니다.
시작 화면이 약 10초 후에 표시됩니다. 프로젝터 구입 후 최초 사용 시 언어 및 절전 모드 선택에 관한 질문이 표시됩니다.
 3. 프로젝터를 켜고 화면에 표시하려는 소스를 연결합니다 (컴퓨터, 노트북, 비디오 플레이어 등). 프로젝터는 소스를 자동으로 감지합니다. 그렇지 않을 경우, 메뉴 버튼을 눌러 "옵션"으로 이동합니다.
"소스 잠금"이 "끄기"로 설정되었는지 확인합니다.
- ❖ 여러 소스를 동시에 연결할 경우 리모컨의 "SOURCE" 버튼을 누르거나 리모컨의 소스 키를 조종하여 입력 사이에서 전환합니다.

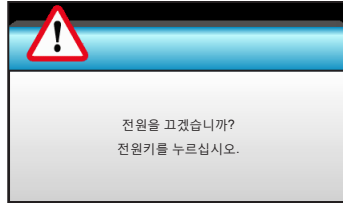


- ❖ 프로젝터를 켜고 후 소스를 선택하십시오.
- ❖ (*) 별매용 부속품



프로젝터 전원 끄기

1. 리모컨이나 제어판에 있는 “**⏻**” 버튼을 눌러 프로젝트의 전원을 끕니다. 다음 메시지가 화면에 표시됩니다.



- “**⏻**” 버튼을 눌러 확인하거나, 그대로 두면 15초 후에 메시지가 사라집니다. “**⏻**” 버튼을 두 번 누르면 프로젝트에 디스플레이 카운트다운 타이머가 표시되고 종료됩니다.
2. 냉각팬이 약 10 초동안 계속 작동하며 전원/대기 LED가 청색으로 깜박입니다. 전원/대기 LED가 적색으로 켜져 있으면 프로젝트가 대기 모드에 있는 것입니다.
프로젝터를 다시 켜려면 프로젝트가 냉각 주기를 마치고 대기 모드로 들어갈 때까지 기다려야 합니다. 대기 모드에서는 “**⏻**” 버튼을 누르면 프로젝트가 다시 작동됩니다.
 3. 전기 콘센트와 프로젝트에서 전원 코드를 분리합니다.
 4. 전원 끄기 절차 후 곧바로 프로젝터를 켜지 마십시오.



❖ 프로젝터가 이러한 증상을 보일 경우 가까운 서비스 센터에 문의하십시오. 자세한 내용은 105-106페이지를 참조하십시오.

경고 표시기

경고 표시기(아래 참조)에 불이 켜지면 프로젝터가 자동으로 종료됩니다:

- ❖ "램프" LED 표시기가 적색으로 변하고 "전원/대기" 표시기가 적색으로 깜박일 경우.
- ❖ "온도" LED 표시기가 적색으로 변하고 "전원/대기" 표시기가 적색으로 깜박일 경우. 프로젝터가 과열되었음을 나타냅니다. 정상 온도가 되면 프로젝터를 다시 켤 수 있습니다.
- ❖ "온도" LED 표시등이 적색으로 깜박이고 "전원/대기" 표시기가 적색으로 깜박일 경우.

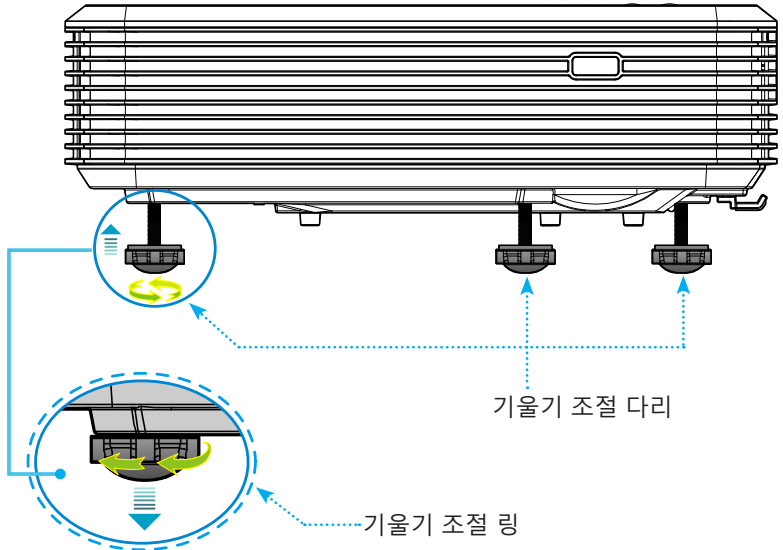
전원 코드를 프로젝터에서 분리했다가 30초 후에 다시 연결을 시도하십시오. 그래도 경고등에 불이 들어오면 가까운 서비스 센터에 연락하십시오.

투사된 이미지 조정하기

프로젝터의 높낮이 조절하기

프로젝터는 이미지 높이를 조정하기 위한 높낮이 조절 다리를 갖추고 있습니다.

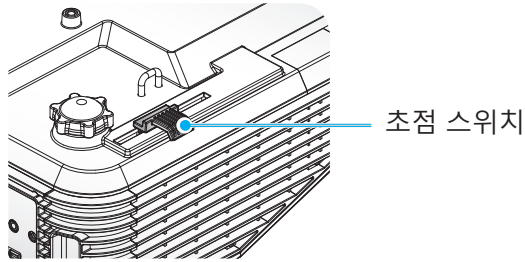
1. 프로젝터 아래쪽에서 수정할 조절 다리를 찾습니다.
2. 조절 링을 시계 반대 방향으로 돌려 프로젝터의 높이를 올리거나 시계 방향으로 돌려 내립니다. 필요하다면 나머지 다리에 대해서도 같은 작업을 반복합니다.



프로젝터 초점 조정

이미지의 초점을 맞추려면 이미지가 선명해질 때까지 초점 스위치를 밀니다.

- ▶ 표준 투사 거리(XGA): 프로젝터의 초점거리 범위는 렌즈의 중심으로부터 계산 시 0.47 ~ 0.68 미터(1.55 ~ 2.21 피트)입니다.
- ▶ 표준 투사 거리(WXGA): 프로젝터의 초점거리 범위는 렌즈의 중심으로부터 계산 시 0.49 ~ 0.66 미터(1.59 ~ 2.15 피트)입니다.
- ▶ 표준 투사 거리(1080p): 프로젝터의 초점거리 범위는 렌즈의 중심으로부터 계산 시 0.45 ~ 0.56 미터(1.46 ~ 1.83 피트)입니다.



투사 이미지 크기 조정하기

- ▶ 투사 이미지 크기(XGA)는 1.78 ~ 2.54 미터(70 인치 ~ 100 인치)입니다.
- ▶ 투사 이미지 크기(WXGA)는 2.16 ~ 2.92 미터(85 인치 ~ 115 인치)입니다.
- ▶ 투사 이미지 크기(1080p)는 2.03 ~ 2.54 미터(80 인치 ~ 100 인치)입니다.

설치

변수:

"a": 렌즈 중심에서 수직 이미지 상단까지의 이미지 오프셋(m).

"b": 렌즈 중심에서 프로젝터 하단까지의 거리.

"c": 벽(투사 표면)과 프로젝터 뒷면 간의 거리.

"d": 이미지 대각선.

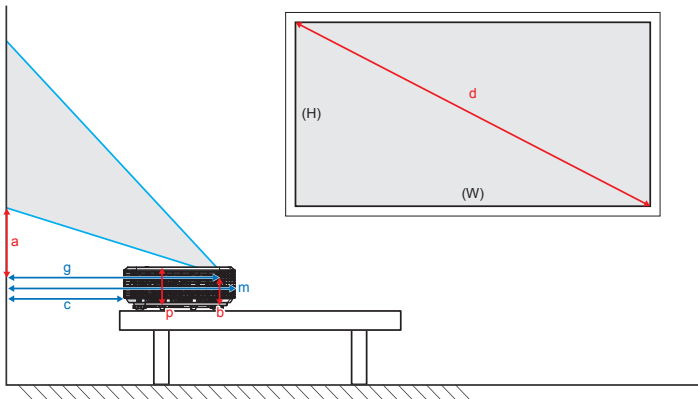
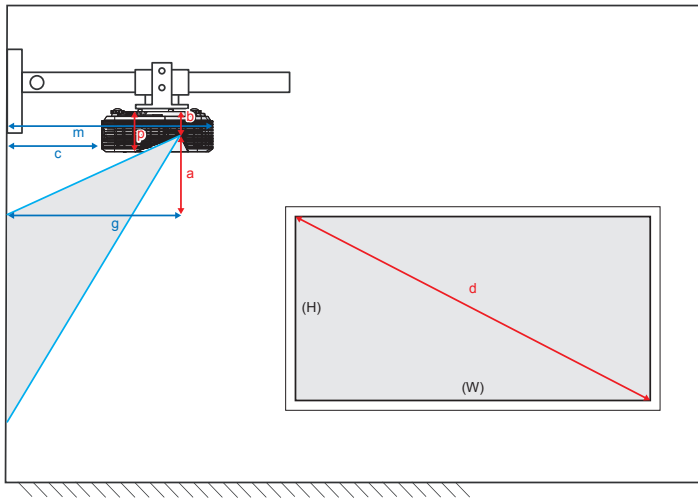
"g": 렌즈 중심과 벽(투사 표면) 간의 거리.

"m": 벽(투사 표면)과 프로젝터 전면 간의 거리.

"p": 프로젝터 상단과 장착 구멍 간의 거리.

"H": 이미지 높이.

"W": 이미지 너비.



설치

표준 투광 XGA(4:3)

a	b	c	d	W		이미지 수평 이동		g		m	P
				(인치)	(m)	(인치)	(m)	(피트)	(m)		
렌즈 중심에서 수직 이미지 상단까지의 이미지 오프셋 (m).	렌즈 중심에서 프로젝터 하단까지의 거리(m)	벽(투사 표면)과 프로젝터 뒷면 간의 거리(m).	이미지 대각선 (인치)	이미지 크기의 너비	이미지 크기의 높이	렌즈 중심과 벽(투사 표면) 간의 거리.	벽(투사 표면)과 프로젝터 전면 간의 거리(m).	프로젝터 상단과 장착 구멍 간의 거리(m)			
0.181	0.0631	0.219	70	56.0	1.42	42.0	1.07	1.55	0.47	0.5289	0.119
0.192	0.0631	0.246	74	59.2	1.50	44.4	1.13	1.64	0.50	0.5559	0.119
0.207	0.0631	0.287	80	64.0	1.63	48.0	1.22	1.77	0.54	0.5969	0.119
0.233	0.0631	0.354	90	72.0	1.83	54.0	1.37	1.99	0.61	0.6839	0.119
0.259	0.0631	0.422	100	80.0	2.03	60.0	1.52	2.21	0.68	0.7319	0.119

표준 투사(16:10)

a	b	c	d	W		이미지 수평 이동		g		m	P
				(인치)	(m)	(인치)	(m)	(피트)	(m)		
렌즈 중심에서 수직 이미지 상단까지의 이미지 오프셋 (m).	렌즈 중심에서 프로젝터 하단까지의 거리(m)	벽(투사 표면)과 프로젝터 뒷면 간의 거리(m).	이미지 대각선 (인치)	이미지 크기의 너비	이미지 크기의 높이	렌즈 중심과 벽(투사 표면) 간의 거리.	벽(투사 표면)과 프로젝터 전면 간의 거리(m).	프로젝터 상단과 장착 구멍 간의 거리(m)			
0.172	0.0631	0.232	85	72.1	1.83	45.0	1.14	1.59	0.49	0.5419	0.119
0.176	0.0631	0.245	87	74.0	1.88	46.2	1.17	1.63	0.50	0.5549	0.119
0.182	0.0631	0.261	90	76.4	1.94	47.7	1.21	1.69	0.51	0.5709	0.119
0.202	0.0631	0.318	100	84.8	2.15	53.0	1.35	1.87	0.57	0.6279	0.119
0.222	0.0631	0.375	110	93.3	2.37	58.3	1.48	2.06	0.63	0.6849	0.119
0.232	0.0631	0.403	115	97.5	2.48	60.9	1.55	2.15	0.66	0.7129	0.119

표준 투광 1080p(16:9)

a	b	c	d	W		이미지 수평 이동		g		m	P
				(인치)	(m)	(인치)	(m)	(피트)	(m)		
렌즈 중심에서 수직 이미지 상단까지의 이미지 오프셋 (m).	렌즈 중심에서 프로젝터 하단까지의 거리(m)	벽(투사 표면)과 프로젝터 뒷면 간의 거리(m).	이미지 대각선 (인치)	이미지 크기의 너비	이미지 크기의 높이	렌즈 중심과 벽(투사 표면) 간의 거리.	벽(투사 표면)과 프로젝터 전면 간의 거리(m).	프로젝터 상단과 장착 구멍 간의 거리(m)			
0.179	0.0631	0.193	80	69.7	1.77	39.2	1.00	1.46	0.45	0.5029	0.119
0.200	0.0631	0.244	89	77.6	1.97	43.7	1.11	1.63	0.50	0.5539	0.119
0.202	0.0631	0.249	90	78.4	1.99	44.1	1.12	1.65	0.50	0.5589	0.119
0.224	0.0631	0.305	100	87.2	2.21	49.0	1.25	1.83	0.56	0.6149	0.119






❖ 이 그래프는 사용자 참조용입니다.

제어판 및 리모콘

제어판

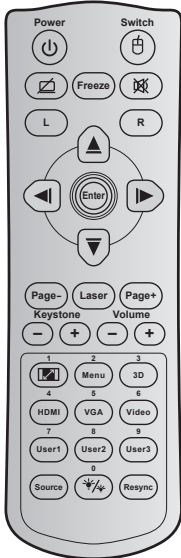


제어판 사용하기

전원		16-17 페이지의 “프로젝터 전원 켜기/끄기” 단원을 참조하십시오.
SOURCE		입력 신호를 선택하려는 경우에  을 누릅니다.
램프 LED		프로젝터의 램프 상태를 나타냅니다.
온도 LED		프로젝터의 온도 상태를 나타냅니다.
IR리시버		리모컨에서 자외선 신호를 수신합니다.

사용자 컨트롤

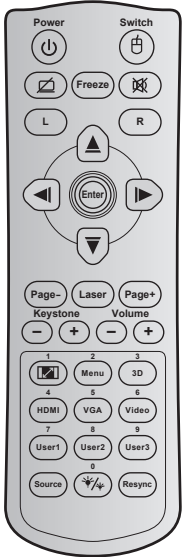
리모컨



리모컨 사용하기

Power		프로젝터를 켜려는/끄려는 경우에 누릅니다.
스위치		USB 마우스를 켜려는/끄려는 경우에 누릅니다.
디스플레이 공백/오디오 음소거		화면 영상을 숨기려는/표시하려는 경우에, 또한 오디오를 끄려는/켜려는 경우에 누릅니다.
Freeze		프로젝터 이미지를 정지시키려는 경우에 누릅니다.
음소거		일시적으로 오디오를 끄려는/켜려는 경우에 누릅니다.
마우스 왼쪽 버튼 클릭	L	마우스 왼쪽 클릭으로 사용합니다.
마우스 오른쪽 버튼 클릭	R	마우스 오른쪽 클릭으로 사용합니다.
4 방향 선택 키		▲▼◀▶를 사용해 항목을 선택하거나 선택한 항목을 조정합니다.
Enter		항목 선택을 확인합니다.
Page -		페이지를 아래로 이동하려는 경우에 누릅니다.
Laser		레이저 포인터로 사용합니다.
PAGE +		페이지를 위로 이동하려는 경우에 누릅니다.
Keystone		프로젝터 기물에 의한 이미지 왜곡을 조정하려는 경우에 누릅니다.
Volume		볼륨의 증가/감소를 조정하려는 경우에 누릅니다.
가로세로 비율 / 1		▶ 표시된 이미지의 화면 비율을 변경하려는 경우 누릅니다. ▶ 숫자 키패드 숫자 "1"으로 사용합니다.
Menu / 2		▶ 프로젝터의 OSD 메뉴를 표시하거나 종료하려는 경우에 누릅니다. ▶ 숫자 키패드 숫자 "2"으로 사용합니다.

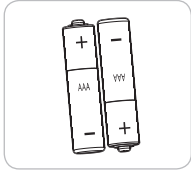
사용자 컨트롤



리모콘 사용하기

3D / 3		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 3D 컨텐트에 일치하는 3D 모드를 수동으로 선택하려는 경우에 누릅니다. ▶ 숫자 키패드 숫자 "3"으로 사용합니다.
HDMI / 4		<ul style="list-style-type: none"> ▶ HDMI 소스를 선택하려는 경우에 누릅니다. ▶ 숫자 키패드 숫자 "4"으로 사용합니다.
VGA / 5		<ul style="list-style-type: none"> ▶ VGA 소스를 선택하려는 경우에 누릅니다. ▶ 숫자 키패드 숫자 "5"으로 사용합니다.
Video / 6		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 컴포지트 비디오 소스를 선택하려는 경우에 누릅니다. ▶ 숫자 키패드 숫자 "6"으로 사용합니다.
User1 / 7; User2 / 8; User3 / 9		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 사용자 정의 키. ▶ 숫자 키패드 숫자 "7", "8" 및 "9"로 사용합니다.
Source		입력 신호를 선택하려는 경우에 누릅니다.
밝기 모드 / 0		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 영상 밝기를 자동으로 조정하여 최적의 명암 성능을 제공하려는 경우에 누릅니다. ▶ 숫자 키패드 숫자 "0"으로 사용합니다.
Re-sync		프로젝터를 입력 소스와 자동으로 동기화하려는 경우에 누릅니다.

사용자 컨트롤



배터리 설치

두 개의 AAA 배터리가 리모콘에 제공됩니다.

제조사가 권하는 동일한 종류의 배터리로만 교체하십시오.



주의

배터리를 부적절하게 사용하면 화학물질 누출 또는 폭발이 발생할 수 있습니다. 반드시 아래의 지침을 따르십시오.

서로 다른 종류의 배터리를 함께 사용하지 마십시오. 배터리 종류마다 특성이 다릅니다.

사용한 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오. 사용한 배터리와 새 배터리를 함께 사용하면 새 배터리의 수명이 줄어들 수 있거나 사용한 배터리에서 화학물질이 누출될 수 있습니다.

배터리는 소모되는 즉시 제거하십시오. 배터리에서 누출되는 화학물질이 피부와 접촉하면 발진이 발생할 수 있습니다. 화학물질 누출을 발견할 경우, 천으로 깨끗이 닦으십시오.

이 제품과 함께 제공되는 배터리의 기대 수명은 보관 조건으로 인해 짧아질 수 있습니다.

리모콘 장치를 장시간 동안 사용하지 않을 예정일 경우, 배터리를 리모콘 장치에서 제거하십시오.

배터리를 폐기할 때, 관련 지역 또는 국가의 법률을 준수해야 합니다.

사용자 컨트롤

OSD 메뉴

프로젝터에서는 이미지를 조정하고 다양한 설정을 변경할 수 있는 다국어 OSD 메뉴를 사용할 수 있습니다. 프로젝터는 소스를 자동으로 감지합니다.

조작법

1. OSD 메뉴를 열려면 리모컨이나 제어판의 "Menu"를 누릅니다.
2. OSD가 표시되면 ◀▶ 키를 사용하여 주 메뉴에서 항목을 선택합니다. 특정 페이지에서 선택하는 동안에는 ▼ 또는 "Enter" 키를 눌러 하위 메뉴로 들어갑니다.
3. ▲▼ 키를 사용하여 하위 메뉴에서 원하는 항목을 선택한 다음 ▶ 또는 "Enter" 키를 눌러 추가 설정을 표시합니다. ◀▶ 키로 설정을 조정합니다.
4. 하위 메뉴에서 조정할 다음 항목을 선택하고 위와 같이 조정합니다.
5. "Enter" 또는 "Menu"를 눌러 확인하면 화면이 주 메뉴로 돌아갑니다.
6. 종료하려면 "Menu"를 다시 누릅니다. OSD 메뉴가 닫히고 프로젝터가 새 설정을 자동으로 저장합니다.



사용자 컨트롤

메뉴 트리

주 메뉴	하위 메뉴	고급 메뉴	매개변수	메뉴의 단일 항목	값 또는 기본값	메모		
이미지	디스플레이 모드			프리젠테이션 / 밝게 / 영화 / sRGB / 흑판 / DICOM SIM. / 3D / 사용자		각 모드는 조정할 수 있고 사용자 모드에 저장할 수 있습니다.		
	밝기				-50~ +50			
	명암				-50~ +50			
	선명도				1~ 15			
	색				-50~ +50			
	색조				-50~ +50			
	고급 설정	잡신호 제거				0~10		
		Brilliant Color™				1~10		
		감마			영화 / 그래픽 / 1.8/2.0 / 2.2/2.6 / 흑판 / DICOM SIM. / 3D		모든 디스플레이 모드에 모든 감마를 선택할 수 있습니다.	
		색온도			표준 / 차가운 / 고색온			
		색공간			비 HDMI 입력: 자동 / RGB / YUV	자동		
					HDMI 입력: 자동 / RGB(0~255) / RGB(16~235) / YUV	자동		
		RGB Gain/Bias	R 게인					
			G 게인					
			B 게인					
			R 바이어스					
	G 바이어스							
	B 바이어스							
	재설정					현재 디스플레이 모드에서 RGB 게인 / 바이어스에 대해 현재 소스를 재설정합니다.		
	종료							
	색상 교정	적색		색상 / 채도 / 게인 / 종료		-50~ +50		
녹색			색상 / 채도 / 게인 / 종료		-50~ +50			
청색			색상 / 채도 / 게인 / 종료		-50~ +50			

사용자 컨트롤

주 메뉴	하위 메뉴	고급 메뉴	매개변수	메뉴의 단일 항목	값 또는 기본값	메모
이미지	고급 설정	색상 교정	청록색	색상 / 채도 / 개인 / 종료	-50 ~ +50	
			자홍색	색상 / 채도 / 개인 / 종료	-50 ~ +50	
			황색	색상 / 채도 / 개인 / 종료	-50 ~ +50	
			백색	R/G/B/종료	-50 ~ +50	
			재설정			현재 디스플레이 모드에서 CMS 설정에 대해 현재 소스를 재설정합니다.
			종료			
	재설정			예/아니오		현재 디스플레이 모드에서 이미지 설정에 대해 현재 소스를 재설정합니다.
디스플레이	포맷			4:3	자동	
				16:9/16:10 [WXGA]		
				LBX		
				초기화		
				자동		기본값은 "자동"입니다.
	줌				-5 ~ +25	
	테두리 마스크				0 ~ 10	
이미지 이동	이미지 이동	이미지 수평 이동			-50 ~ +50	위쪽/아래쪽/오른쪽/왼쪽(중앙에 아이콘)
		이미지 수직 이동			-50 ~ +50	
	수직 키스톤				-15 ~ +15	1080p: -5 ~ +5
이미지	3D	3D 모드		DLP 링크 / VESA 3D / 끄기 (프로젝터에 VESA 포트가 없는 경우, "IR"을 사용하십시오.)	DLP 링크	
		3D->2D		3D / L / R		3D 모드가 꺼짐으로 설정된 경우 항목들이 회색으로 흐려집니다.
		3D포맷		자동 / Side By Side / Top and Bottom / Frame Sequential		
		3D 싱크 전환		켜기 / 끄기	끄기	
		종료				

사용자 컨트롤

주 메뉴	하위 메뉴	고급 메뉴	매개변수	메뉴의 단일 항목	값 또는 기본값	메모	
설정	언어			English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Polski / Nederlands / Svenska / Norsk/Dansk / Suomi / Ελληνικά / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Русский / Magyar / Čeština / عربي / Türkçe / فارسی / Română/Slovenčina	한국어		
	투사			정면-탁상 	정면-천장		
				배후-탁상 			
				정면-천장 			
				후방-천장 			
	스크린 종류			16:10/16:9(WXGA MODEL)	기본값은 "16:10"입니다.		
	메뉴 위치				왼쪽 상단 	중앙	
					오른쪽 상단 		
					중앙 		
					왼쪽 하단 		
				오른쪽 하단 			

사용자 컨트롤

주 메뉴	하위 메뉴	고급 메뉴	매개변수	메뉴의 단일 항목	값 또는 기본값	메모		
설정	보안	보안 설정		켜기/끄기	끄기	"보안"이 선택된 경우 비밀번호가 필요합니다.		
		보안 타이머		월	0~12			
				일	0~30			
				시	0~24			
				종료				
		비밀번호 변경						
	종료							
	Signal (RGB)	주파수				-5~+5	신호에 따라 다름	
		위상				0~63		
		수평 위치				-5~+5		
		수직 위치				-5~+5		
		자동	사용/사용 안 함					
		종료						
	Signal (Video)	백색Level				-50~+50		
		흑색Level				-50~+50		
		종료						
	프로젝터ID					00~99		
	오디오설정	내장스피커			켜기/끄기	켜기	컴포지트용 오디오 1(RCA) VGA용 오디오 2 (미니 잭)	
		음소거			켜기/끄기	끄기		
		볼륨	오디오					0-10
			마이크					0-10
		오디오 입력		기본값/ AUDIO1/ AUDIO2		기본값		
		종료						
	고급 설정	로고 화면			Optoma/ 중립/ 사용자	Optoma		
화면 캡처								
클로즈드 캡셔닝				CC1/CC2/끄기	끄기			
종료								

사용자 컨트롤

주 메뉴	하위 메뉴	고급 메뉴	매개변수	메뉴의 단일 항목	값 또는 기본값	메모
설정	네트워크	랜 설정	네트워크 상태	읽기 전용		이 페이지에는 시간 초과가 없음
			DHCP	켜기/끄기		
			IP주소			
			서브넷 마스크			
			게이트웨이			
			DNS			
			적용	예/아니요		
			종료			
		제어 설정	Crestron	켜기/끄기	켜기	
			Extron	켜기/끄기	켜기	
			PJ Link	켜기/끄기	켜기	
			AMX Device Discovery	켜기/끄기	켜기	
			Telnet	켜기/끄기	켜기	
			종료			
옵션	입력 소스		HDMI 1/ HDMI 2/ VGA1/ VGA2/ 비디오		신호 입력이 없어도 OSD에서 "입력 소스"를 선택할 수 있습니다.	
			종료			
	소스 잠금		켜기/끄기	끄기		
	고해발 모드		켜기/끄기	끄기		
	정보 감춤		켜기/끄기	끄기		
	키패드 잠금		켜기/끄기	끄기		
	테스트 패턴		없음 / 그리드(백색)/ 그리드(녹색)/ 그리드(자홍색)/ 백색	없음		
	배경색		청색 / 흑색 / 적색 / 녹색/ 백색	청색	기본값은 "청색"입니다.	
	12V 트리거		켜기/끄기	켜기		
VGA2 Switch		In/Out	Out			

사용자 컨트롤

주 메뉴	하위 메뉴	고급 메뉴	매개변수	메뉴의 단일 항목	값 또는 기본값	메모	
옵션	고급 설정	전원 검색 자동켜기		켜기/끄기			
		신호 자동 켜기		켜기/끄기			
		자동 전원 끄기(분)			0~180		
		수면 타이머(분)			0~990		
		전원 모드(대기)		작동 중/ 친환경	친환경		
		빠른 재개		켜기/끄기	끄기		
		리모트 설정	사용자 1	HDMI 2/ VGA2/ 테스트 패턴/ LAN/ 밝기/ 명암/ Sleep Timer/ 색상 교정/ 색온도/ 감마/ 소스 잠금 / 투사/ 램프 설정/ 줌/ Freeze		HDMI 2	
			사용자 2	HDMI 2/ VGA2/ 테스트 패턴/ LAN/ 밝기/ 명암/ Sleep Timer/ 색상 교정/ 색온도/ 감마/ 소스 잠금 / 투사/ 램프 설정/ 줌/ Freeze		VGA2	
			사용자 3	HDMI 2/ VGA2/ 테스트 패턴/ LAN/ 밝기/ 명암/ Sleep Timer/ 색상 교정/ 색온도/ 감마/ 소스 잠금 / 투사/ 램프 설정/ 줌/ Freeze		테스트 패턴	
		종료					
	램프 설정	램프 시간		읽기 전용[범위 0~ 9999]			
		램프 재설정		예/아니오	아니오		
		램프 알림		켜기/끄기	켜기		
		밝기 모드		밝게/ 친환경/ 동적 절전 모드/ Eco+	밝게		
		종료					
	Filter Settings	필터 사용 시간		읽기 전용[범위 0~ 9999]			
		필터 알림		끄기/ 300 hr/ 500 hr/ 800 hr/ 1000 hr	500 hr		
		필터 재설정		예/아니오	아니오		
		종료					

사용자 컨트롤

주 메뉴	하위 메뉴	고급 메뉴	매개변수	메뉴의 단일 항목	값 또는 기본값	메모
옵션	재설정			현재 설정/전부		<p>현재 설정의 정의: 현재 소스 및 타이밍에 대한 모든 OSD 설정을 기본값으로 재설정합니다.</p> <p>전부의 정의: 모든 소스 및 타이밍에 대한 모든 OSD 설정을 기본값으로 재설정합니다.</p>

이미지



디스플레이 모드

다양한 이미지 종류에 최적화된 여러 사전 공장 설정이 있습니다.

- ▶ 프리젠테이션: 이 모드는 PC와 연결하여 사람들 앞에서 표시하는 데 적합합니다.
- ▶ 밝게: PC 입력의 최대 밝기.
- ▶ 영화: 이 모드는 비디오 시청에 적합합니다.
- ▶ 사용자: 사용자의 설정을 기억합니다.
- ▶ 흑판: 흑판(녹색) 위로 투사할 때 최적의 색 설정을 원한다면 이 모드를 선택해야 합니다.
- ▶ DICOM SIM.: 이 모드에서는 X 레이 방사선 촬영 영상, MRI 영상 등과 같은 흑백 의료 영상을 투사할 수 있습니다.
- ▶ sRGB: 표준화된 정확한 색.
- ▶ 3D: 3D 효과를 경험하려면 3D 안경을 착용해야 하고, PC/휴대용 장치에 120 Hz 신호 출력 쿼드 버퍼드 그래픽 카드와 3D 플레이어가 설치되어 있어야 합니다.

사용자 컨트롤



밝기

이미지의 밝기를 조정합니다.

- ▶ ◀을 누르면 이미지가 어두워집니다.
- ▶ ▶을 누르면 이미지가 밝아집니다.



명암

명암은 영상의 가장 밝은 부분과 가장 어두운 부분의 차이의 정도를 조절합니다.

- ▶ ◀을 누르면 명암이 감소됩니다.
- ▶ ▶을 누르면 명암이 증가합니다.

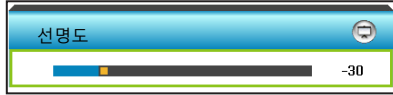


사용자 컨트롤

선명도

이미지의 선명도를 조정합니다.

- ▶ ◀을 누르면 선명도가 감소합니다.
- ▶ ▶을 누르면 선명도가 증가합니다.



색

흑백에서 완전히 포화된 색까지 비디오 이미지를 조정합니다.

- ▶ ◀을 누르면 이미지의 채도량이 감소합니다.
- ▶ ▶을 누르면 이미지의 채도량이 증가합니다.



색조

적색과 녹색의 색 균형을 조정합니다.

- ▶ ◀를 눌러 이미지에서 초록의 양을 감소시킵니다.
- ▶ ▶를 눌러 이미지에서 초록의 양을 증가시킵니다.



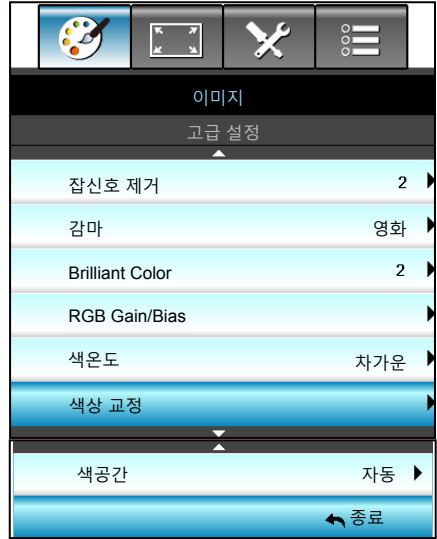
재설정

"이미지"의 기본 설정으로 돌아가려면 "예"를 선택합니다.

종료

메뉴를 종료하려면 "종료"를 선택합니다.

이미지 | 고급 설정



잡신호 제거

필터 감도를 노이즈로 선택합니다. 값을 높이면 노이즈 소스를 개선할 수 있으나, 이미지가 흐려집니다.

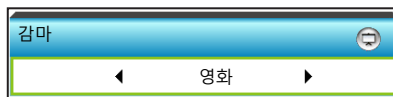
- ▶ ◀을 누르면 이미지의 노이즈가 감소합니다.
- ▶ ▶을 누르면 이미지의 노이즈가 증가합니다.



감마

이로써 감마 곡선 유형을 설정할 수 있습니다. 초기 설정과 미세 조정을 완료한 후 감마 조정 단계를 이용하여 이미지 출력을 최적화하십시오.

- ▶ 영화: 홈시어터용.
 - ▶ 그래픽: PC 또는 사진 소스용.
 - ▶ 흑판: 흑판(녹색) 위로 투사할 때 최적의 색 설정을 원한다면 이 모드를 선택해야 합니다.
 - ▶ DICOM SIM.: 이 모드에서는 X 레이 방사선 촬영 영상, MRI 영상 등과 같은 흑백 의료 영상을 투사할 수 있습니다.
- ◀ 또는 ▶을 눌러 모드를 선택합니다.

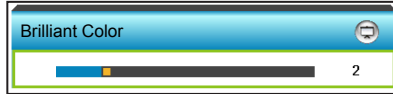


사용자 컨트롤

Brilliant Color™

조정이 가능한 이 항목은 새로운 색 처리 알고리즘과 개선 사항을 활용하여 영상의 더 높은 밝기와 더 선명한 색을 제공합니다.

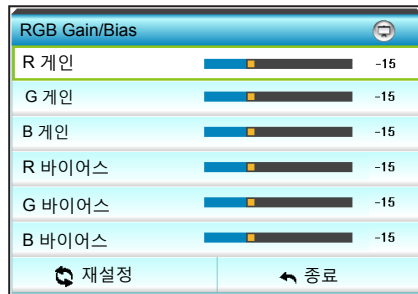
- ▶ ◀을 누르면 이미지가 많이 향상됩니다.
- ▶ ▶을 누르면 이미지가 약간 향상됩니다.



RGB Gain/Bias

이 설정에서는 이미지의 밝기(게인)와 명암(바이어스)를 구성할 수 있습니다.

- ▶ ◀을 누르면 선택한 색 게인 및 바이어스가 감소합니다.
- ▶ ▶을 누르면 선택한 색 게인 및 바이어스가 증가합니다.



색온도

◀ 또는 ▶을 눌러 표준 차가운 및 고색온에서 색 온도를 선택합니다.



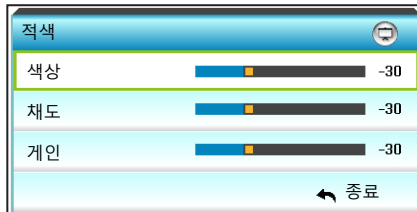
사용자 컨트롤

색상 교정

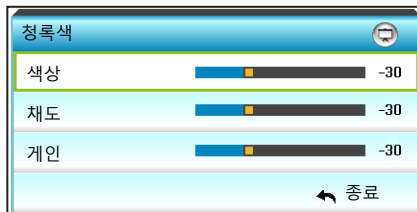
▶을 눌러 다음 메뉴로 이동한 후 ▲ 또는 ▼ 또는 ◀ 또는 ▶을 사용하여 항목을 선택합니다.



- ▶ 적색: ▲ 또는 ▼을 눌러 색상, 채도 및 개인 색을 선택합니다. 그러고서 ◀ 또는 ▶을 누르면 각각의 값을 감소하거나 증가시킵니다.

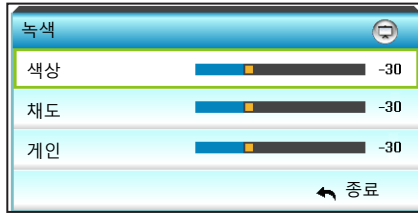


- ▶ 청록색: ▲ 또는 ▼을 눌러 색상, 채도 및 개인 색을 선택합니다. 그러고서 ◀ 또는 ▶을 누르면 각각의 값을 감소하거나 증가시킵니다.

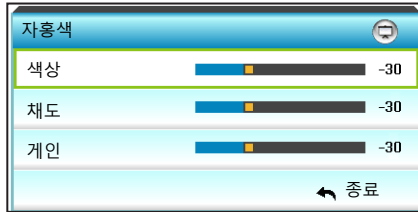


사용자 컨트롤

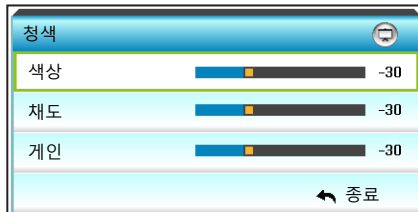
- ▶ 녹색: ▲ 또는 ▼을 눌러 색상, 채도 및 계인 색을 선택합니다. 그리고서 ◀ 또는 ▶을 누르면 각각의 값을 감소하거나 증가시킵니다.



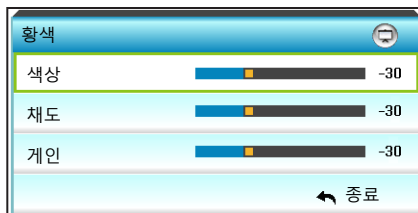
- ▶ 자홍색: ▲ 또는 ▼을 눌러 색상, 채도 및 계인 색을 선택합니다. 그리고서 ◀ 또는 ▶을 누르면 각각의 값을 감소하거나 증가시킵니다.



- ▶ 청색: ▲ 또는 ▼을 눌러 색상, 채도 및 계인 색을 선택합니다. 그리고서 ◀ 또는 ▶을 누르면 각각의 값을 감소하거나 증가시킵니다.

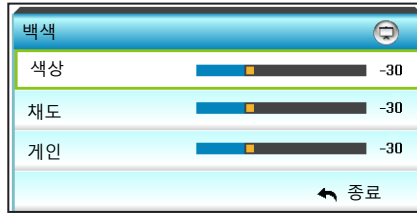


- ▶ 황색: ▲ 또는 ▼을 눌러 색상, 채도 및 계인 색을 선택합니다. 그리고서 ◀ 또는 ▶을 누르면 각각의 값을 감소하거나 증가시킵니다.



사용자 컨트롤

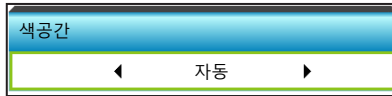
- ▶ 백색: ▲ 또는 ▼을 눌러 색상, 채도 및 게인 색을 선택합니다. 그러고서 ◀ 또는 ▶을 누르면 각각의 값을 감소하거나 증가시킵니다.



- ▶ 재설정: "재설정"을 누르면 컬러 조정을 위해 공장 기본 설정으로 돌아갈 수 있습니다.

색공간

- ◀ 또는 ▶을 눌러 다음에서 적절한 색 매트릭스 타입을 선택합니다.
- ▶ 비-HDMI 입력: 자동, RGB 또는 YUV
- ▶ HDMI 입력: 자동, RGB(0-255), RGB(16-235) 또는 YUV.



재설정

- ▶ 현재 설정: "예"를 선택하여 이 메뉴의 표시 파라미터를 공장 기본 설정으로 되돌립니다.
- ▶ 전부: "예"를 선택하여 모든 메뉴의 표시 파라미터를 공장 기본 설정으로 되돌립니다.

종료

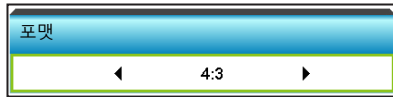
메뉴를 종료하려면 "종료"를 선택합니다.

디스플레이



포맷

◀ 또는 ▶ 4:3, 16:9/16:10 (WXGA), LBX, 초기화 및 자동에서 가로세로 비율을 선택합니다.



XGA

- ▶ 4:3: 이 포맷은 4:3 입력 소스용입니다.
- ▶ 16:9: 이 포맷은 와이드스크린 TV를 위해 향상된 HDTV와 DVD와 같은 16:9 입력 소스용입니다.
- ▶ 초기화: 이 포맷은 크기 조절을 하지 않고 이미지를 원본 크기로 표시합니다.
- ▶ 자동: 적당한 디스플레이 포맷을 자동으로 선택합니다.

소스	480i/p	576i/p	1080i/p	720p
4:3	1024x768로 크기 조정			
16:9	1024x576로 크기 조정			
초기화	크기 조절이 이루어지지 않습니다. 해상도는 표시되는 입력 소스에 따라 다릅니다.			
자동	▶ 소스가 4:3일 경우, 자동으로 1024 x 768로 조정됩니다. ▶ 소스가 16:9일 경우, 자동으로 1024 x 576으로 조정됩니다. ▶ 소스가 15:9일 경우, 자동으로 1024 x 614로 조정됩니다. ▶ 소스가 16:10일 경우, 자동으로 1024 x 640으로 조정됩니다.			

사용자 컨트롤

WXGA

- ▶ 4:3: 이 포맷은 4:3 입력 소스용입니다.
- ▶ 16:9: 이 포맷은 와이드스크린 TV를 위해 향상된 HDTV와 DVD와 같은 16:9 입력 소스용입니다.
- ▶ 16:10: 이 포맷은 와이드 스크린 랩톱과 같은 16:10 입력 소스용입니다.
- ▶ LBX: 이 포맷은 16x9가 아닌 레터박스 소스 및 전체 해상도를 사용하여 가로세로 비율 2.35:1을 표시하기 위해 외부 16x9 렌즈를 사용하는 사용자를 위한 것입니다.
- ▶ 초기화: 이 포맷은 크기 조절을 하지 않고 이미지를 원본 크기로 표시합니다.
- ▶ 자동: 적당한 디스플레이 포맷을 자동으로 선택합니다.

LBX 모드 상세 정보:

1. 일부 레터박스 형식 DVD는 16x9 TV에 적용되지 않습니다. 이런 경우 16:9 모드에서 디스플레이 하면 이미지가 제대로 보이지 않습니다. DVD 보기에서 4:3 모드로 시도해 보십시오. 그러나 콘텐츠 자체가 4:3이 아니면 16:9 디스플레이에서 이미지 둘레에 흑색 막대가 표시됩니다. 이런 경우 16:9 디스플레이에서 이미지를 채우기 위해 LBX 모드를 사용할 수 있습니다.
2. 외부 애너모픽 렌즈를 사용하는 경우 이 LBX 모드는 16:9 디스플레이에 맞게 향상된 애너모픽 와이드를 지원하는 2.35:1 콘텐츠(애너모픽 DVD 및 HDTV 영화 소스 포함)를 2.35:1 이미지로 시청할 수도 있게 합니다. 대신 램프 전원 및 수직 해상도가. 이용됩니다.

16:9 화면	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	960 x 720로 크기 조정				
16:9	1280 x 720로 크기 조정				
LBX	중앙 1280 x 720 이미지를 화면에 표시하려면 1280 x 960으로 크기를 조정합니다.				
초기화	1:1 매핑 중심	1:1 매핑 디스플레이 1280 x 720	1280 x 720 중심 맞춤	1:1 매핑 중심	
자동	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 이 포맷을 선택하면 화면 종류가 자동으로 16:9 (1280 x 720)로 설정됩니다 ▶ 소스가 4:3일 경우, 자동으로 960 x 720으로 조정됩니다. ▶ 소스가 16:9일 경우, 자동으로 1280 x 720으로 조정됩니다. ▶ 소스가 15:9일 경우, 자동으로 1200 x 720으로 조정됩니다. ▶ 소스가 16:10일 경우, 자동으로 1152 x 720으로 조정됩니다. 				

사용자 컨트롤

16:10 화면	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1066 x 800로 크기 조정				
16:10	1280 x 800로 크기 조정				
LBX	중앙 1280 x 800 이미지를 화면에 표시하려면 1280 x 960으로 크기를 조정합니다.				
초기화	1:1 매핑 중심	1:1 매핑 디스플레이 1280 x 800	1280 x 720 중심 맞춤	1:1 매핑 중심	
자동	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 입력 소스는 1280x800 디스플레이 영역에 맞춰지고 원래의 가로세로 비율을 유지합니다. ▶ 소스가 4:3일 경우, 크기가 자동으로 1066 x 800으로 조정됩니다 ▶ 소스가 16:9일 경우, 크기가 자동으로 1280 x 720으로 조정됩니다 ▶ 소스가 15:9일 경우, 크기가 자동으로 1280 x 768으로 조정됩니다 ▶ 소스가 16:10일 경우, 크기가 자동으로 1280 x 800으로 조정됩니다 				

1080P

- ▶ 4:3: 이 포맷은 4:3 입력 소스용입니다.
- ▶ 16:10: 이 포맷은 와이드 스크린 랩톱과 같은 16:10 입력 소스용입니다.
- ▶ LBX: 이 포맷은 16x9가 아닌 레터박스 소스 및 전체 해상도를 사용하여 가로세로 비율 2.35:1을 표시하기 위해 외부 16x9 렌즈를 사용하는 사용자를 위한 것입니다.
- ▶ 초기화: 이 포맷은 크기 조정을 하지 않고 이미지를 원본 크기로 표시합니다.
- ▶ 자동: 적당한 디스플레이 포맷을 자동으로 선택합니다.

16:9 화면	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1440 x 1080으로 크기를 조정합니다.				
16:10	1920 x 1080으로 크기를 조정합니다.				
LBX	중앙 1920 x 1080 이미지를 화면에 표시하려면 1920 x 1440으로 크기를 조정합니다.				
초기화	1:1 매핑 중심 크기 조정이 이루어지지 않습니다. 해상도는 표시되는 입력 소스에 따라 다릅니다.				
자동	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 이 포맷을 선택하면 화면 종류가 자동으로 16:9가 됩니다. ▶ 소스가 4:3일 경우, 크기가 자동으로 1440 x 1080으로 조정됩니다 ▶ 소스가 16:9일 경우, 크기가 자동으로 1920 x 1080으로 조정됩니다 ▶ 소스가 16:10일 경우, 자동으로 1920 x 1200으로 조정되고 1920 x 1080 영역 디스플레이에 맞게 잘립니다. 				

사용자 컨트롤

줌

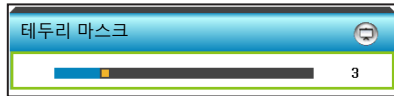
- ▶ ◀을 누르면 이미지 크기가 축소됩니다.
- ▶ ▶을 누르면 투사 화면의 이미지가 확대됩니다.



테두리 마스크

비디오 신호 가장자리의 비디오 인코딩 노이즈를 제거하려면 이미지를 에지 마스킹합니다.

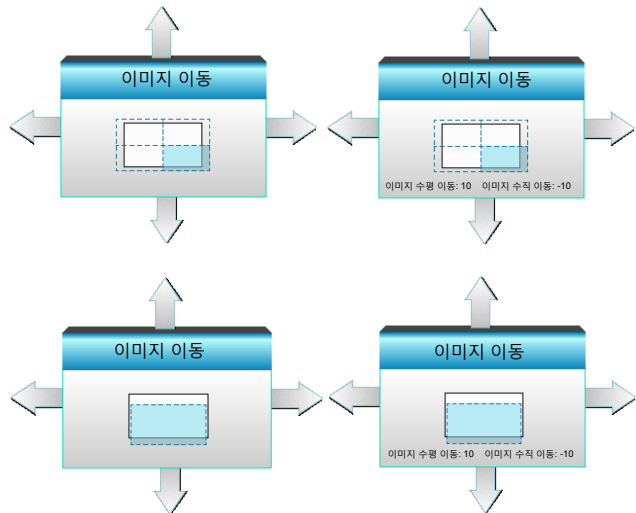
- ▶ ◀을 누르면 이미지에서 테두리 마스크가 감소합니다.
- ▶ ▶을 누르면 이미지에서 테두리 마스크가 증가합니다.



- ❖ 각 입/출력의 “테두리 마스크” 설정은 각각 다릅니다.
- ❖ “테두리 마스크”와 “줌”은 동시에 작동할 수 없습니다.

이미지 이동

아래와 같이 ▶을 눌러 다음 메뉴로 이동한 후 ▲ 또는 ▼ 또는 ◀ 또는 ▶을 눌러 항목을 선택합니다.

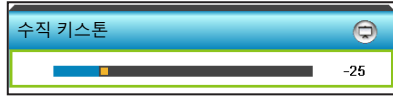


- ▶ 이미지 수평 이동: ◀▶을 누르면 투사된 이미지의 위치가 수평으로 이동합니다.
- ▶ 이미지 수직 이동: ▲▼을 누르면 투사된 이미지의 위치가 수직으로 이동합니다.

사용자 컨트롤

수직 키스톤

◀ 또는 ▶ 를 눌러 이미지 왜곡을 수직으로 조정하고 더 네모진 이미지를 만듭니다.



종료

메뉴를 종료하려면 "종료"를 선택합니다.

디스플레이 | 3D



3D 모드

- ▶ 끄기: 3D 모드를 끄려면 "끄기"을 선택합니다.
- ▶ ◀ 또는 ▶을 눌러 3D 모드를 선택합니다.



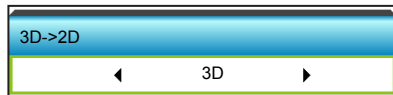
- ❖ 3D포맷은 94 페이지의 3D 타이밍에서만 지원됩니다.
- ❖ "3D포맷"은 비-HDMI 1.4a 3D 타이밍에서만 지원됩니다.



- ▶ DLP 링크: DLP Link 3D 이미지를 위한 최적화된 설정을 사용하려면 "DLP 링크"를 선택합니다. (15페이지 참조)
- ▶ VESA 3D: VESA 3D 안경을 위한 최적화된 설정을 사용하려면 "VESA 3D"를 선택합니다. (15페이지 참조)

3D->2D

- ▶ ◀ 또는 ▶을 눌러 3D -> 2D를 선택합니다.



- ▶ 3D: 3D 신호를 표시합니다.
- ▶ L (왼쪽): 3D 콘텐츠의 왼쪽 프레임을 표시합니다.
- ▶ R (오른쪽): 3D 콘텐츠의 오른쪽 프레임을 표시합니다.

사용자 컨트롤

3D포맷

- ▶ ◀ 또는 ▶를 눌러 3D 포맷을 선택합니다.



- ▶ 자동: 3D 식별 신호가 감지되면, 3D 포맷이 자동으로 선택됩니다.
- ▶ Side By Side: 3D 신호를 "Side-by-Side" 형식으로 표시합니다.
- ▶ Top and Bottom: 3D 신호를 "Top and Bottom" 형식으로 표시합니다.
- ▶ Frame Sequential: 3D 신호를 "Frame Sequential" 형식으로 표시합니다.

3D 싱크 전환

- ▶ ◀ 또는 ▶를 눌러 3D 동기화 반전을 선택합니다.



- ▶ "켜기"를 누르면 왼쪽과 오른쪽 프레임 컨텐츠가 바뀝니다.
- ▶ "끄기"를 누르면 기본 프레임 컨텐츠로 설정됩니다.

종료

- ▶ 메뉴를 종료하려면 "종료"를 선택합니다.

설정



사용자 컨트롤

언어

다언어 OSD 메뉴를 선택합니다. ▶을 눌러 하위 메뉴로 들어간 다음 ▲ 또는 ▼ 또는 ◀ 또는 ▶ 키를 눌러 원하는 언어를 선택합니다. "Enter"를 눌러 선택을 마무리합니다.

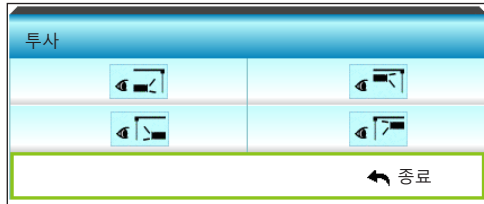
언어			
English	Nederlands	Čeština	Türkçe
Deutsch	Norsk/Dansk	عربي	فارسی
Français	Polski	繁體中文	Slovenský
Italiano	Русский	简体中文	Romanian
Español	Suomi	日本語	
Português	ελληνικά	한국어	
Svenska	Magyar	ไทย	← 종료





투사

▲ 또는 ▼ 또는 ◀ 또는 ▶ 키를 눌러 기본 투사 방식을 선택합니다.



❖ 배후-탁상과 배후-천장은 반투명 스크린에서 사용됩니다.



- ▶  **전방-탁상**
이것은 기본 선택입니다. 이미지가 곧바로 화면에 투사됩니다.
- ▶  **배후-탁상**
선택되면 이미지가 반전되어 보입니다.
- ▶  **전방-천장**
선택되면 이미지가 거꾸로 보입니다.
- ▶  **배후-천장**
선택되면 이미지가 거꾸로 되어 있는 위치로 반전되어 보입니다.

사용자 컨트롤

메뉴 위치

▲ 또는 ▼ 또는 ◀ 또는 ▶ 키를 눌러 기본 메뉴 위치를 선택합니다.



*이 화면 형식을 WXGA에만 적용됩니다.

스크린 종류

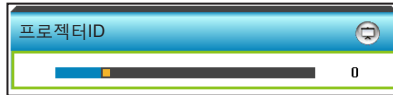
◀ 또는 ▶ 을 눌러 16:10* 또는 16:9에서 화면 형식을 선택합니다.



프로젝터ID

ID 정의는 메뉴로 설정할 수 있으며(범위 0~99), 이를 사용하여 사용자가 RS232로 개별 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

- ▶ ◀ 을 누르면 프로젝터 ID 번호가 감소합니다.
- ▶ ▶ 을 누르면 프로젝터 ID 번호가 증가합니다.



종료

메뉴를 종료하려면 "종료"를 선택합니다.

설정 / 오디오설정



- ❖ “음소거” 기능은 내부 및 외부 스피커 볼륨 모두에 영향을 미칩니다.

내장스피커

“켜기” 또는 “끄기”를 선택하여 내부 스피커를 켜거나 끕니다.



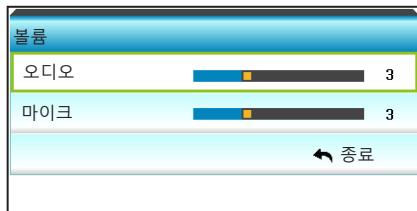
음소거

- ▶ “켜기”를 선택하여 음소거를 켭니다.
- ▶ “끄기”를 선택하여 음소거를 끕니다.



볼륨

- ▶ ◀를 누르면 볼륨이 감소됩니다.
- ▶ ▶를 누르면 볼륨이 증가됩니다.



사용자 컨트롤

오디오 입력

기본 오디오 설정은 프로젝터의 뒤 패널에 있습니다. 이 옵션을 사용하여 현재 이미지 소스에 오디오 입력(1 또는 2)을 재지정합니다. 각 오디오 입력은 하나의 비디오 소스 이상에 할당될 수 있습니다.

- ▶ ◀ 또는 ▶를 눌러 오디오 입력을 선택합니다.



- ▶ 기본값.
- ▶ AUDIO1: 컴포지트용 (RCA)
- ▶ AUDIO2: VGA용 (미니 잭)

종료

메뉴를 종료하려면 "종료"를 선택합니다.

설정 | 보안



보안

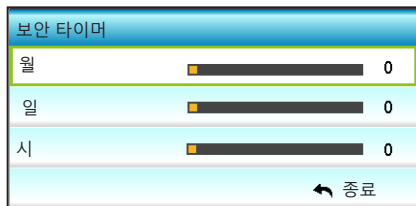
- ▶ 켜기: 프로젝터를 켤 때 "켜기"를 선택하여 보안 확인을 사용합니다.
- ▶ 끄기: "끄기"를 선택하여 비밀번호 확인 없이 프로젝터를 켤 수 있도록 합니다.



보안 타이머

시간(월/일/시) 기능을 선택하여 프로젝트를 사용할 수 있는 시간을 설정할 수 있습니다. 이 시간이 지나면 비밀번호를 다시 입력해야 합니다.

◀ 또는 ▶ 을 눌러 월, 일, 시를 설정합니다.



사용자 컨트롤



- ❖ 비밀번호 기본값은 "1234"로 되어 있습니다.



비밀번호 변경

▶ 최초 사용 시:

1. "Enter"를 눌러 비밀번호를 설정합니다.
2. 비밀번호는 네 자리 숫자이어야 합니다.
3. 리모컨 또는 화면에 있는 숫자 버튼을 사용하여 새 비밀번호를 입력한 다음 "Enter" 키를 눌러 비밀번호를 확인합니다.

▶ 비밀번호 변경:

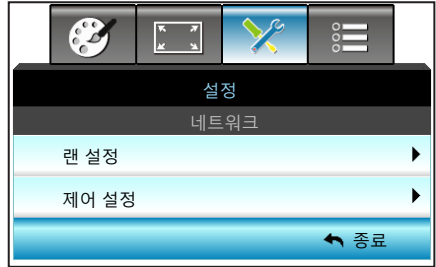
(리모컨에 숫자 키패드가 없는 경우 위로/아래로 화살표 키를 사용하여 비밀번호의 각 자리수를 변경한 후 엔터를 눌러 확인합니다.)

1. "Enter"을 눌러 기존 비밀번호를 입력합니다.
 2. 숫자 버튼 또는 화면 숫자 키패드를 사용하여 현재 암호를 입력한 다음 "Enter"를 눌러 확인합니다.
 3. 리모컨의 숫자 버튼을 사용하여 새 비밀번호(길이 4자리)를 입력한 다음 "Enter"을 눌러 확인합니다.
 4. 새 비밀번호를 다시 입력한 다음 "Enter"을 눌러 확인합니다.
- ▶ 비밀번호 3회 오류 입력 시 프로젝터는 자동으로 종료됩니다.
 - ▶ 비밀번호를 잊어버린 경우 현지 대리점에 문의해 지원을 요청하십시오.

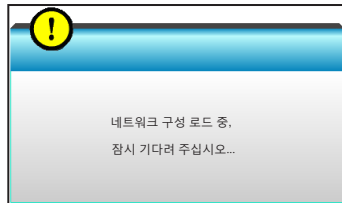
종료

메뉴를 종료하려면 "종료"를 선택합니다.

설정 | 네트워크



랜 설정



LAN 설정에 대한 자세한 내용은 58-59페이지와 62-69페이지를 참조하십시오.

제어 설정

Control Settings에 대한 자세한 내용은 60-69페이지를 참조하십시오.

설정 / 네트워크 | 랜 설정



네트워크 상태

네트워크 연결 상태를 표시합니다(읽기 전용).

Mac 어드레스

MAC 주소를 표시합니다(읽기 전용).

DHCP



- ▶ 켜기: 프로젝터가 IP 주소를 네트워크에서 자동으로 가져옵니다.
- ▶ 끄기: IP, 서브넷 마스크, 게이트웨이 및 DNS 구성을 수동으로 지정하는 방법.

OSD를 종료하면 입력한 값이 자동으로 적용됩니다.

IP주소



IP 주소를 표시합니다.

사용자 컨트롤

서브넷 마스크

서브넷 마스크			
▲ 255. ▼	255.	255.	255

서브넷 마스크 번호를 표시합니다.

게이트웨이

게이트웨이			
▲ 255. ▼	255.	255.	255

프로젝터에 연결되어 있는 기본 네트워크 게이트웨이를 표시합니다.

DNS

DNS			
▲ 255. ▼	255.	255.	255

DNS 번호를 표시합니다.

적용

▶ 을 누른 다음 "예"를 선택하면 선택이 적용됩니다.

적용	
아니요	예

종료

메뉴를 종료하려면 "종료"를 선택합니다.

설정 / 네트워크 / 제어 설정



Crestron



이 기능을 사용하여 네트워크 기능을 선택합니다(포트: 41794). 자세한 내용은 <http://www.crestron.com>과 www.crestron.com/getroomview를 참조하십시오.

- ▶ 켜기: Crestron 기능이 작동 중입니다.
- ▶ 끄기: Crestron 기능이 작동 중이지 않습니다.

Extron



이 기능을 사용하여 네트워크 기능을 선택합니다(포트: 2023).

- ▶ 켜기: Extron 기능이 작동 중입니다.
- ▶ 끄기: Extron 기능이 작동 중이지 않습니다.

PJ Link



이 기능을 사용하여 네트워크 기능을 선택합니다(포트: 4352).

- ▶ 켜기: PJ Link 기능이 작동 중입니다.
- ▶ 끄기: PJ Link 기능이 작동 중이지 않습니다.

사용자 컨트롤

AMX Device Discovery



이 기능을 사용하여 네트워크 기능을 선택합니다(포트: 1023).

- ▶ 켜기: AMX Discovery 기능이 작동 중입니다.
- ▶ 끄기: AMX Discovery 기능이 작동 중이지 않습니다.

Telnet



이 기능을 사용하여 네트워크 기능을 선택합니다(포트: 23).

- ▶ 켜기: Telnet이 활성화되었습니다.
- ▶ 끄기: Telnet이 비활성화되었습니다.

종료

메뉴를 종료하려면 "종료"를 선택합니다.

사용자 컨트롤

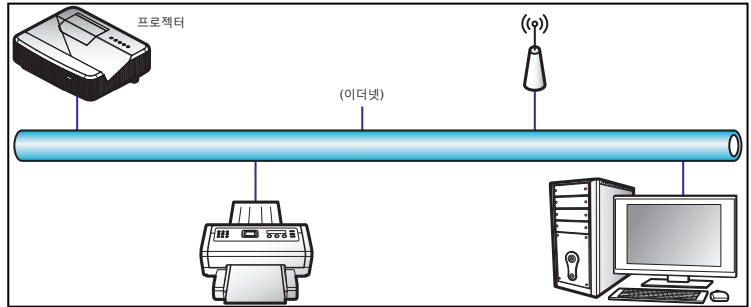
NOTE

- ❖ 이더넷 일반 케이블을 사용하여 프로젝터를 LAN에 연결하기.

LAN RJ45 기능

간단하고 쉽게 작동할 수 있도록 프로젝터에서 다양한 네트워킹 및 원격 관리 기능을 제공합니다.

원격 관리와 같이 네트워크를 통한 프로젝터의 LAN/RJ45 기능: 전원 켜기/끄기, 밝기 및 명암 설정. 또한 다음과 같은 프로젝터 상태 정보: 비디오 소스, 음소거 등.



유선 LAN 단자 기능

이 프로젝터는 PC(랩톱) 또는 LAN/RJ45 포트를 통해 연결된 기타 외부 장치를 사용하여 제어할 수 있고 Crestron/Extron/AMX(Device Discovery)/PJLink와 호환됩니다.

- ▶ Crestron은 미국 Crestron Electronics, Inc.의 등록 상표입니다.
- ▶ Extron은 미국 Extron Electronics, Inc.의 등록 상표입니다.
- ▶ AMX는 미국 AMX LLC의 등록 상표입니다.
- ▶ PJLink는 일본, 미국, 기타 국가에서 JBMIA에 의한 상표 및 로고 등록에 적용됩니다.

유선 LAN 단자 기능

Crestron Electronics 컨트롤러와 관련 소프트웨어, 예를 들어 RoomView®의 지정된 명령이 프로젝터를 지원합니다.

<http://www.crestron.com/>

이 프로젝터는 참고용으로 Extron 장치 지원에 적합합니다.

<http://www.extron.com/>

AMX(Device Discovery)는 이 프로젝터를 지원합니다.

<http://www.amx.com/>

사용자 컨트롤

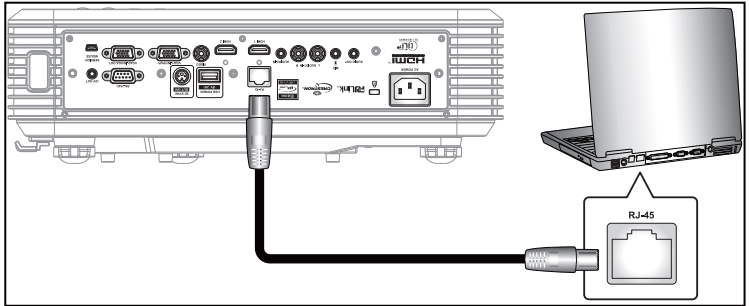
이 프로젝터는 PJLink 클래스 1의 모든 명령을 지원합니다(버전 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

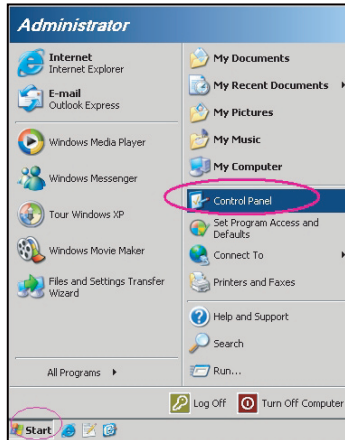
LAN/RJ45 포트에 연결하고 프로젝터를 원격에서 제어할 수 있는 다양한 종류의 외부 장치 및 이러한 외부 장치에 지원되는 명령에 대한 자세한 내용은 지원 서비스 부서로 직접 문의하십시오.

LAN RJ45

1. RJ45 케이블을 프로젝터와 PC(랩톱) 상의 RJ45 포트에 연결합니다.

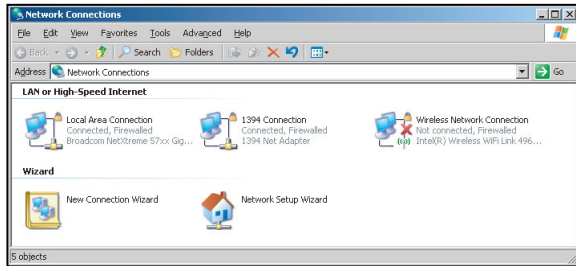


2. PC(랩톱)에서, 시작 > 제어판 > 네트워크 연결을 선택합니다.

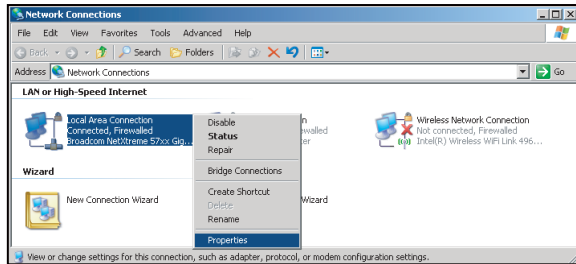


사용자 컨트롤

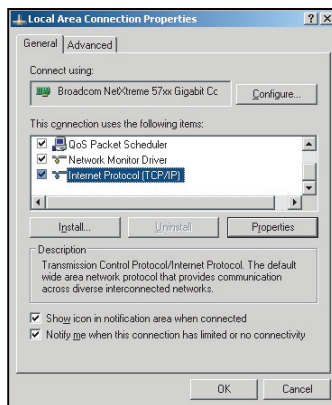
3. 로컬 영역 연결을 오른쪽 클릭하고 속성을 선택합니다.



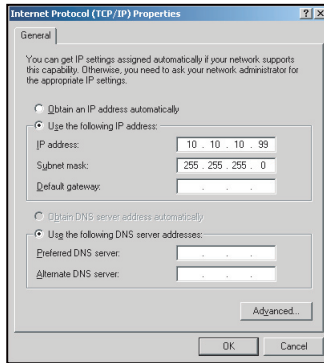
4. 속성 창에서, 일반 탭을 선택하고 인터넷 프로토콜(TCP/IP)을 선택합니다.



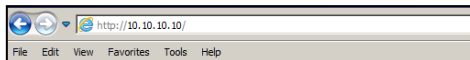
5. "속성"을 클릭합니다.



6. IP 주소와 서브넷 마스크를 입력한 후 "확인"을 누릅니다.



7. 프로젝터 상의 "Menu" 버튼을 누릅니다.
8. ◀▶ 키를 사용하여 설정 > 네트워크 > 랜 설정을 선택합니다.
9. LAN 설정에 들어간 후, 다음 연결 매개변수를 입력하십시오.
- ▶ DHCP: 끄기
 - ▶ IP주소: 10.10.10.10
 - ▶ 서브넷 마스크: 255.255.255.255
 - ▶ 게이트웨이: 0.0.0.0
 - ▶ DNS: 0.0.0.0
10. "Enter"를 눌러 설정을 확인합니다.
11. Adobe Flash Player 9.0 이상이 설치된 상태에서 예를 들어 Microsoft Internet Explorer와 같은 웹 브라우저를 엽니다.
12. 주소 표시줄에서 다음과 같이 프로젝터의 IP 주소를 입력하십시오. 10.10.10.10.

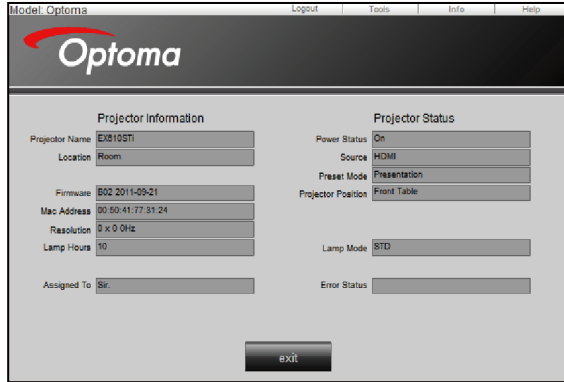


사용자 컨트롤

13. "Enter"를 누릅니다.

프로젝터가 원격 관리가 가능하도록 설정됩니다. LAN/RJ45 기능이 다음과 같이 표시됩니다.

정보 페이지



기본 페이지



사용자 컨트롤

도구 페이지

Model: Optoma Logout Tools Info Help

Optoma

Crestron Control IP Address: 192.168.0.2 IP ID: 5 Port: 41794 Send	Projector Projector Name: EX0109Ti Location: Room Name: Sr. Send	User Password <input type="checkbox"/> Enabled New Password: _____ Confirm: _____ Send
Default Language Automatic Send	DHCP <input type="checkbox"/> DHCP Enabled IP Address: 192.168.0.100 Subnet Mask: 255.255.255.0 Default Gateway: 192.168.0.254 DNS Server: 192.168.0.51 Host Name: _____ Send	Admin Password <input type="checkbox"/> Enabled New Password: _____ Confirm: _____ Send

exit

Language: English (English) Expansion Options

IT기술 지원팀 연락처

HELP DESK X

Send

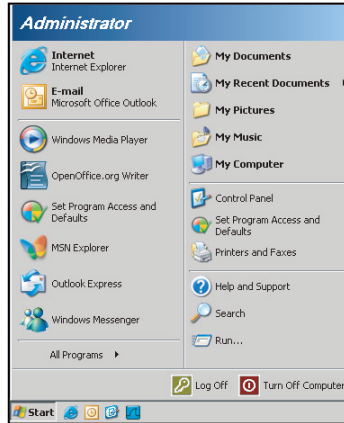
Telnet에 의한 RS232 기능

RS232 명령 제어를 대체하는 방법이 있는데, 프로젝터에서는 이를 LAN/RJ45 인터페이스용 "TELNET에 의한 RS232"라고 부릅니다.

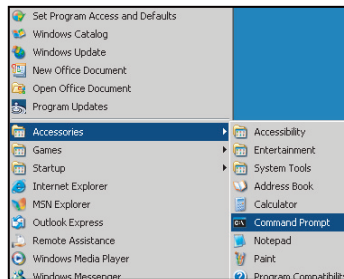
사용자 컨트롤

“Telnet에 의한 RS232”의 빠른 시작 설명서

- ▶ 프로젝터의 OSD에서 IP 주소를 확인하고 불러옵니다.
- ▶ PC/랩톱이 프로젝터의 웹 페이지에 액세스할 수 있어야 합니다.
- ▶ PC/랩톱에 의해 “TELNET” 기능이 필터 아웃된 경우 “Windows 방화벽” 설정이 사용 안 함으로 설정되었는지 확인하십시오.



1. 시작 > 모든 프로그램 > 보조프로그램 > 명령 프롬프트.



2. 다음과 같이 명령 형식을 입력하십시오.
`telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23` (“Enter” 키를 누름)
(`ttt.xxx.yyy.zzz`: 프로젝터의 IP 주소)
3. Telnet 연결이 준비되고 사용자가 RS232 명령을 입력한 후 “Enter” 키를 누르면, RS232 명령이 작동합니다.



“TELNET에 의한 RS232” 사양:

❖ Windows XP 내장 “TELNET.exe” 유틸리티에서 “Enter” 키를 누르면 “캐리지 리턴”과 “줄 바꿈” 코드가 표시됩니다.

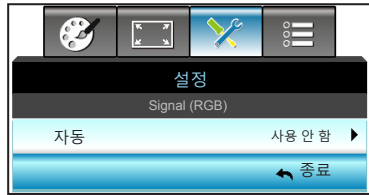
1. Telnet: TCP.
2. Telnet 포트: 23(자세한 내용은 서비스 센터 또는 서비스 팀에 문의하십시오.)
3. Telnet 유틸리티: Windows “TELNET.exe”(콘솔 모드).
4. Telnet에 의한 RS232 제어의 정상 분리: 닫기
5. TELNET 연결이 준비되는 직후 Windows Telnet 유틸리티.
 - ▶ Telnet 제어에 대한 제한 1: Telnet 제어 애플리케이션에 대한 연속적인 네트워크 페이로드가 50 바이트 미만입니다.
 - ▶ Telnet 제어에 대한 제한 2: Telnet 제어를 위한 하나의 완전한 RS232 명령의 바이트 수는 26 바이트 미만입니다.
 - ▶ Telnet 제어에 대한 제한 3: 다음 RS232 명령에 대한 최소 지연은 200 (ms) 이상이어야 합니다.

설정 / Signal (RGB)



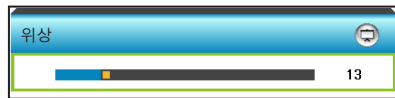
자동

- ❖ "신호"는 아날로그 VGA(RGB) 신호에서만 지원됩니다.
- ❖ "신호"이 자동일 경우, 주파수 항목이 비활성화되고, 신호가 자동이 아닐 경우, 다음에 프로젝터가 꺼졌다가 다시 켜질 경우를 대비하여 사용자가 수동으로 조정하여 설정에 저장할 수 있도록 위상 항목과 주파수 항목이 표시됩니다.



신호를 자동으로 선택합니다. 이 기능을 사용할 경우, 위상 항목과 주파수 항목이 비활성화되고, 신호가 자동이 아닐 경우, 다음에 프로젝터가 꺼졌다가 다시 켜질 경우를 대비하여 사용자가 수동으로 조정하여 설정에 저장할 수 있도록 위상 항목과 주파수 항목이 표시됩니다.

위상



디스플레이의 신호 타이밍을 그래픽 카드와 동기화합니다. 이미지가 불안정하거나 깜빡이는 경우 이 기능을 사용하여 바로 잡습니다.

- ▶ ◀을 누르면 위상 값이 감소합니다.
- ▶ ▶을 누르면 위상 값이 증가합니다.

사용자 컨트롤

주파수



디스플레이 데이터 주파수를 변경하여 컴퓨터의 그래픽 카드의 주파수와 일치시킵니다. 수직 방향으로 이미지 떨림이 있을 경우에만 이 기능을 사용하십시오.

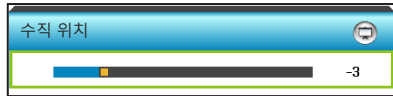
- ▶ ◀를 누르면 주파수가 감소합니다.
- ▶ ▶를 누르면 주파수가 증가합니다.

수평 위치 (수평 위치)



- ▶ ◀를 누르면 이미지가 왼쪽으로 이동합니다.
- ▶ ▶를 누르면 이미지가 오른쪽으로 이동합니다.

수직 위치 (수직 위치)

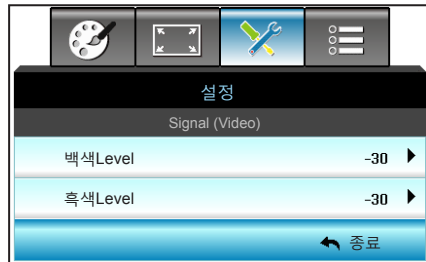


- ▶ ◀를 누르면 이미지가 아래로 이동합니다.
- ▶ ▶를 누르면 이미지가 위로 이동합니다.

종료

메뉴를 종료하려면 "종료"를 선택합니다.

설정 / Signal (Video)



백색Level



입력 이미지에 게인을 적용하여 투사된 이미지의 전체적인 백색 레벨을 조정합니다.

- ▶ ◀를 누르면 백색 레벨이 감소합니다.
- ▶ ▶를 누르면 백색 레벨이 증가합니다.

흑색Level



입력 이미지에 오프셋을 적용하여 투사된 이미지의 전체적인 흑색 레벨을 조정합니다.

- ▶ ◀를 누르면 흑색 레벨이 감소합니다.
- ▶ ▶를 누르면 흑색 레벨이 증가합니다.

종료

메뉴를 종료하려면 "종료"를 선택합니다.

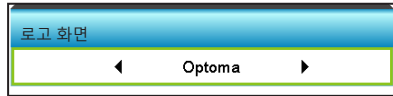
설정 / 고급 설정



로고 화면



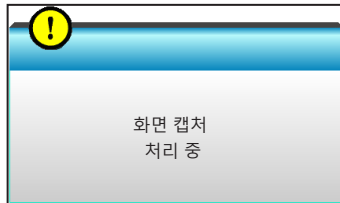
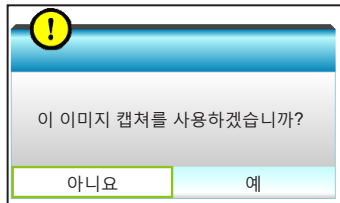
- ❖ 로고 캡처가 성공하려면, 화면 이미지가 프로젝터 기본 해상도를 초과하지 않도록 하십시오. (1280 x 800).



이 기능을 사용하여 원하는 시작 화면을 설정합니다. 시작 화면을 변경하면 다음에 프로젝터를 켤 때 변경사항이 적용됩니다.

- ▶ 중립: 로고 화면이 시작 화면에 표시되지 않습니다.
- ▶ Optoma: Optoma 로고가 시작 화면에 표시됩니다.
- ▶ 사용자: 사용자 정의 배경이 시작 화면에 표시됩니다.

화면 캡처



사용자 컨트롤

"켜기" 및 "예"를 선택하여 현재 화면에 표시된 그림의 이미지를 캡처합니다.

클로즈드 캡셔닝



클로즈드 캡셔닝은 프로그램 사운드의 텍스트 버전 또는 화면에 표시되는 기타 정보입니다. 입력 신호에 클로즈드 캡션이 포함되어 있을 경우, 클로즈드 캡셔닝 기능을 켜고 채널을 볼 수 있습니다. ◀ 또는 ▶을 눌러 CCI 또는 CC2를 선택합니다. 이 기능을 사용하지 않으려면 "끄기"를 선택합니다.

종료

메뉴를 종료하려면 "종료"를 선택합니다.

옵션

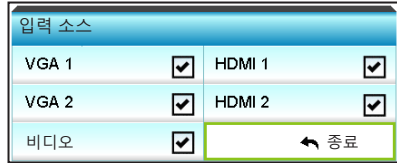


입력 소스

이 옵션을 이용해 입력 소스를 사용/사용 안 함을 선택합니다. ▶
 을 눌러 하위 메뉴로 가서 원하는 소스를 선택합니다. "Enter"
 를 눌러 선택을 마무리합니다. 프로젝터는 활성화된 입력만
 검색합니다.



❖ "VGA2"는
 "VGA2 Switch"
 의 설정에 따라
 다릅니다.



소스 잠금

- ▶ 켜기: 프로젝터가 현재의 입력 연결만 탐색합니다.
- ▶ 끄기: 현재 입력 신호가 끊어질 경우 프로젝터가 다른 신호를
 검색합니다.



고해발 모드

"켜기"를 선택하면 팬이 더 빨리 회전합니다. 이 기능은 공기가
 적은 고해발 지역에서 유용합니다.



사용자 컨트롤

정보 감춤

- ▶ 켜기: "켜기"를 선택하면 정보 메시지를 숨깁니다.
- ▶ 끄기: "끄기"를 선택하면 "검색 중" 메시지를 표시합니다.



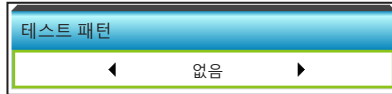
키패드 잠금

- 키패드 잠금 기능이 "켜기"로 설정되어 있는 경우, 제어판은 잠금 상태가 되지만 프로젝터는 리모컨으로 작동할 수 있습니다. "끄기"를 선택하면, 키패드 잠금을 해제할 수 있습니다.



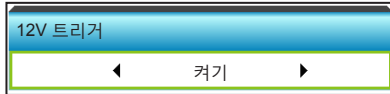
테스트 패턴

- 테스트 패턴을 표시합니다. 그리드, 백색 패턴 및 없음이 있습니다.



12V 트리거

- ▶ 끄기: 트리거를 사용하지 않으려면 "끄기"를 선택합니다.
- ▶ 켜기: 트리거를 사용하려면 "켜기"를 선택합니다.

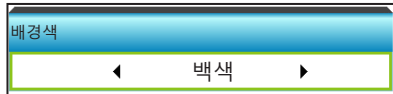


옵션



배경색

신호가 없을 때 이 기능을 사용하여 "흑색", "적색", "청색", "녹색" 또는 "백색" 화면을 표시합니다.



VGA2 Switch

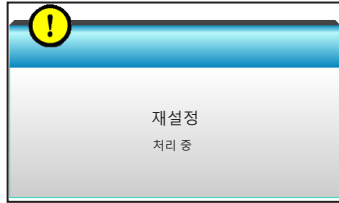
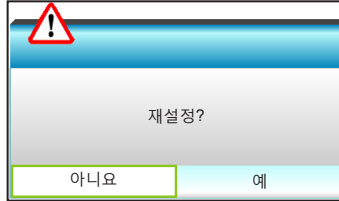
"VGA2 Switch" 기능이 "In"일 경우, VGA2 포트는 입력 포트로 기능합니다. "VGA2 Switch"가 "Out"일 경우, 포트가 VGA1용 출력 포트에 기능합니다.



사용자 컨트롤

재설정

- ▶ 현재 설정: "예"를 선택하여 이 메뉴의 표시 파라미터를 공장 기본 설정으로 되돌립니다.
- ▶ 전부: "예"를 선택하여 모든 메뉴의 표시 파라미터를 공장 기본 설정으로 되돌립니다.



종료

메뉴를 종료하려면 "종료"를 선택합니다.

옵션 / 램프 설정



- ❖ 작동 시 주변 온도가 40°C를 초과하면, 프로젝터가 자동으로 친환경으로 전환됩니다.
- ❖ 동적 절전 모드-램프 전력을 100% - 30%로 동적으로 조정할 수 있습니다.

램프 시간

투사 시간을 표시합니다.

램프 알림

이 기능을 선택하여 램프 교환 메시지가 표시될 때 경고 메시지를 표시하거나 숨깁니다.

메시지는 램프 교체 권고 30시간 전에 나타납니다.



밝기 모드

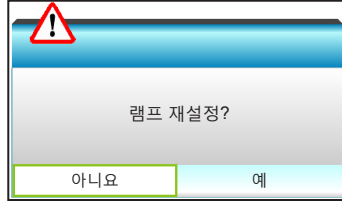
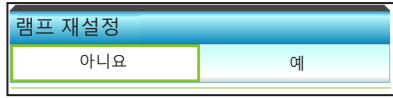
- ▶ 밝게: “밝게”를 선택하면 밝기가 증가합니다.
- ▶ 친환경: “친환경”을 선택하면 프로젝터 램프를 흐릿하게 하여 전력 소비를 낮추고 램프 수명을 연장할 수 있습니다.
- ▶ 동적 절전 모드: 콘텐츠의 밝기에 기초할 램프 전력을 감소시키려면 “동적 절전 모드”을 선택하고 램프 전력 소비량을 100%와 30% 사이에서 동적으로 조정합니다. 램프 수명이 길어집니다.
- ▶ Eco+: Eco+ 모드가 활성화되어 있으면, 콘텐츠의 밝기 레벨이 자동으로 감지되어 동작이 없는 동안에는 램프의 전력 소비를 대폭 줄입니다(최대 70%까지).



사용자 컨트롤

램프 재설정

램프 교체 후 램프 수명 시간 카운터를 재설정합니다.



종료

메뉴를 종료하려면 "종료"를 선택합니다.


서로 다른 모드와 기능에서의 램프 동작:

밝기 모드	밝게	친환경	동적 절전 모드	Eco+
백색 패턴	100%	80%	100%	80%
밝기 조절 범위	해당 없음	해당 없음	100%~30%	80%~30%
블랙 패턴	100%	80%	30% (절전 모드)	30% (절전 모드)
AV 소거	30% (절전 모드)	30% (절전 모드)	30% (절전 모드)	30% (절전 모드)
빠른 재개	30% (절전 모드)	30% (절전 모드)	30% (절전 모드)	30% (절전 모드)

옵션 | 고급 설정




전원 검색 자동켜기

“켜기”를 선택하면 직접 전원 모드가 활성화됩니다. AC 전원이 공급되면 프로젝터 제어판 또는 리모컨의 “”키를 누르지 않아도 프로젝터의 전원이 자동으로 켜집니다.



신호 자동 켜기

“켜기”를 선택하면 신호 전원 모드가 활성화됩니다. 신호가 감지되면 프로젝터 제어판 또는 리모컨의 “”키를 누르지 않아도 프로젝터의 전원이 자동으로 켜집니다.



- ❖ 입력 소스가 비디오인 경우, 신호 전원 켜기 기능이 적용되지 않습니다.

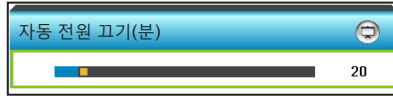
사용자 컨트롤



- ❖ 프로젝터를 끄면 대기 타이머의 값이 0으로 초기화됩니다.

자동 전원 끄기(분)

카운트다운 타이머 간격을 설정합니다. 프로젝터로 전송되는 신호가 없는 경우, 카운트다운 타이머가 시작됩니다. 카운트다운(분)이 끝나면 프로젝터가 자동으로 꺼집니다.



- ▶ ◀을 누르면 타이머 간격이 감소합니다.
- ▶ ▶을 누르면 타이머 간격이 증가합니다.

수면 타이머(분)

카운트다운 타이머 간격을 설정합니다. 프로젝터로 전송되는 신호가 있건 없건, 카운트다운 타이머가 시작됩니다. 카운트다운(분)이 끝나면 프로젝터가 자동으로 꺼집니다.



- ▶ ◀을 누르면 타이머 간격이 감소합니다.
- ▶ ▶을 누르면 타이머 간격이 증가합니다.

빠른 재개

- ▶ 켜기: 프로젝터가 우연히 꺼질 경우 이 기능을 100초 이내에 선택하면 프로젝터를 즉시 다시 켤 수 있습니다.
- ▶ 끄기: 사용자가 프로젝터를 끄고 나서 10초 후 팬이 시스템을 냉각하기 시작합니다.



전원 모드(대기)

- ▶ 친환경: 전력 낭비를 0.5W 미만으로 줄이려면 "친환경"을 선택합니다.
- ▶ 작동 중: 정상적 대기로 돌아가려면 "작동 중"을 선택합니다.



종료

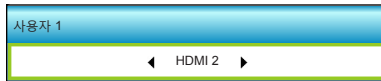
메뉴를 종료하려면 "종료"를 선택합니다.

옵션 | 리모트 설정



사용자 1

기본값은 HDMI 2입니다.



▶을 눌러 다음 메뉴로 이동한 후 ◀ 또는 ▶을 눌러 HDMI 2/ VGA2/ 테스트 패턴/ LAN/ 밝기/ 명암/ Sleep Timer/ 색상 교정/ 색온도/ 감마/ 소스 잠금 / 투사/ 램프 설정/ 줌/ Freeze을 선택합니다.

사용자 2

기본값은 VGA2입니다.



▶을 눌러 다음 메뉴로 이동한 후 ◀ 또는 ▶을 눌러 HDMI 2/ VGA2/ 테스트 패턴/ LAN/ 밝기/ 명암/ Sleep Timer/ 색상 교정/ 색온도/ 감마/ 소스 잠금 / 투사/ 램프 설정/ 줌/ Freeze을 선택합니다.

사용자 3

기본값은 테스트 패턴입니다.



▶을 눌러 다음 메뉴로 이동한 후 ◀ 또는 ▶을 눌러 HDMI 2/ VGA2/ 테스트 패턴/ LAN/ 밝기/ 명암/ Sleep Timer/ 색상 교정/ 색온도/ 감마/ 소스 잠금 / 투사/ 램프 설정/ 줌/ Freeze을 선택합니다.

옵션 / Filter Settings



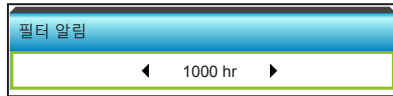
- ❖ “필터 사용 시간/필터 알림/필터 재설정”은 “옵션 필터 장치”이 “예”일 때만 나타납니다.

필터 사용 시간

필터 사용 시간을 표시합니다.

필터 알림

이 기능을 선택하여 필터 교환 메시지가 표시될 때 경고 메시지를 표시하거나 숨깁니다. (공장 기본 설정: 1000시간)



- ▶ ◀를 누르면 시간 주기가 감소합니다.
- ▶ ▶를 누르면 시간 주기가 증가합니다.

필터 재설정

먼지 필터를 교체하거나 청소한 후 먼지 필터 수명 시간 카운터를 재설정합니다.



종료

메뉴를 종료하려면 “종료”를 선택합니다.

문제 해결

프로젝터에 문제가 발생하면 다음 정보를 참조하십시오.
문제가 지속하면 지역 대리점이나 수리 센터에 문의하십시오.

이미지 문제점

[?] 화면에 이미지가 나타나지 않습니다.

- ▶ 모든 케이블과 전원이 "설치" 단원의 설명대로 올바르게 확실하게 연결되어 있는지 확인하십시오.
- ▶ 커넥터의 핀이 구부러지거나 끊어지지 않았는지 확인하십시오.
- ▶ 프로젝션 램프가 단단히 설치되어 있는지 확인합니다. 사용 설명서의 "램프 교체하기" 단원을 참조하십시오.
- ▶ 프로젝터가 켜졌는지 확인하십시오.
- ▶ "AV 소거" 기능이 켜져 있지 않은지 확인합니다.

[?] 이미지가 초점이 안 맞습니다

- ▶ 프로젝터에서 요구되는 투사 화면 거리를 확인하십시오. (19-22 페이지 참조)

[?] 16:9 DVD 타이틀을 표시할 때 이미지가 늘어납니다

- ▶ 애너모픽 DVD나 16:9 DVD를 재생하면 프로젝터는 최상의 이미지를 16:9 형식으로 표시합니다.
- ▶ LBX 형식의 DVD 타이틀을 재생할 때는 프로젝터 OSD에서 형식을LBX로 변경하십시오.
- ▶ 4:3 형식의 DVD 타이틀을 재생할 때는 프로젝터 OSD에서 형식을4:3으로 변경하십시오.
- ▶ 이미지가 여전히 늘어나면 다음을 참조하여 가로세로 비율을 조정해야 합니다:
- ▶ DVD 플레이어의 디스플레이 형식을 16:9(와이드) 화면비 종류로 설정하십시오.

[?] 이미지가 너무 작거나 큼니다.

- ▶ 프로젝터를 화면에 더 가깝게 또는 화면에서 더 멀리 옮깁니다.
- ▶ 프로젝터 패널에서 "Menu"를 누르고 "디스플레이-->포맷"으로 이동합니다. 다른 설정을 시도하십시오.

❓ 이미지의 옆쪽이 기울어집니다.

- ▶ 가능하다면 프로젝터의 위치를 바꾸어 수평으로는 화면 중앙에 오고 수직으로는 화면 아래쪽에 오게 하십시오.
- ▶ OSD에서 "디스플레이-->수직 키스톤"을 사용하여 조정하십시오.

❓ 이미지가 반전됩니다

- ▶ OSD에서 "설정-->투사"를 선택하고 투사 방향을 조정하십시오.

❓ 이미지가 흐리게 겹칩니다

- ▶ "3D" 버튼을 눌러 "끄기"로 설정하고 정상적인 2D 이미지가 흐리게 겹치지 않게 합니다.

❓ 두 개의 이미지가 좌우분할 형식으로 표시됩니다

- ▶ 입력 신호가 HDMI 1.3 2D 1080i side-by-side 형식인 경우 "3D" 버튼을 눌러 "Side By Side"로 설정합니다.

❓ 이미지가 3D로 표시되지 않습니다

- ▶ 3D 안경 배터리가 완전히 소모되었는지 확인하십시오.
- ▶ 3D 안경이 켜져 있는지 확인하십시오.
- ▶ 입력 신호가 HDMI 1.3 2D(1080i 좌우분할방식)인 경우 "3D" 버튼을 눌러 "Side By Side"로 설정합니다.

기타 문제점

❓ 프로젝트가 모든 컨트롤에 반응하지 않습니다

- ▶ 가능하다면 프로젝터를 끈 후 전원 코드를 뽑고 전원을 다시 연결하기 전에 적어도 20초 동안 기다리십시오.

❓ 램프가 다 타거나 터지는 소리가 납니다

- ▶ 램프의 수명이 다하면 램프가 타고 펑 소리가 크게 날 수 있습니다. 이 경우 램프 모듈을 교체하기 전까지 프로젝트는 켜지지 않습니다. 램프를 교체하려면 "램프 교체하기" 단원에 있는 절차를 따르십시오.

리모컨 문제점

❓ 리모컨이 작동하지 않으면

- ▶ 리모컨의 작동 각도가 프로젝트의 IR 수신기에서 수평 및 수직으로 모두 $\pm 15^\circ$ 범위 내에 있는지 확인하십시오.
- ▶ 리모컨과 프로젝트 사이에 장애물이 없는지 확인하십시오. 프로젝트로부터 6미터(20피트) 이내로 이동하십시오.
- ▶ 배터리가 올바르게 삽입되어 있는지 확인하십시오.
- ▶ 배터리가 완전히 닳은 경우 교체하십시오.

LED 표시 메시지

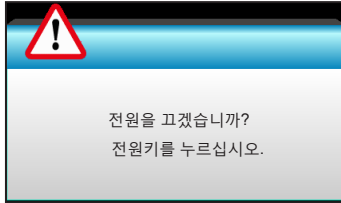
메시지	⏻ ○	🌡 ○	💡 ○
	전원 LED (적색/녹색/청색)	온도 LED (적색)	램프-LED (적색)
대기 상태 (입력 전원 코드)	적색	○	○
전원 켜짐(예열)	청색으로 깜박임	○	○
램프 조명	청색	○	○
전원 꺼짐(냉각 중)	청색으로 깜박임. 적색(냉각 팬이 꺼져 있음)	○	○
Quick Resume (100초)	청색으로 깜박임	○	○
오류(과열)	적색으로 깜박임	☀	○
오류(팬 고장)	적색으로 깜박임	깜빡거림	
오류(램프 고장)	적색으로 깜박임		☀



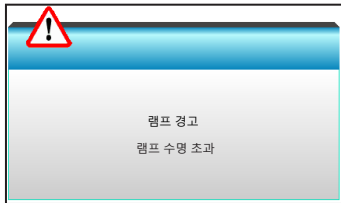
- ❖ 계속 켜져 있음 ⇨ ☀
- ❖ 켜져 있지 않음 ⇨ ○

화면 메시지

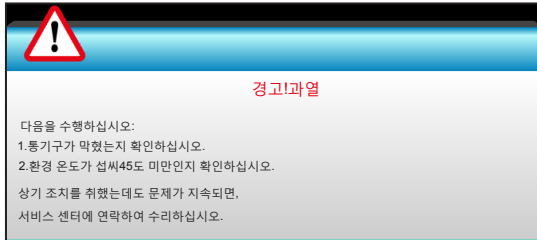
❖ 전원 끄기:



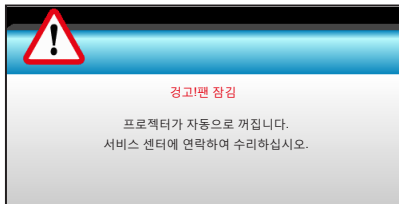
❖ 램프 경고:



❖ 온도 경고:



❖ 팬 고장:



❖ 표시 범위 초과:



램프 교체하기

프로젝터는 램프 수명을 자동으로 탐지합니다. 램프 수명이 다해가면 경고 메시지가 나타납니다.



이 메시지가 나타나면 지역 판매점이나 서비스 센터에 연락하여 최대한 빨리 램프를 교체하십시오. 램프를 교체하기 전에 적어도 30 분 동안 램프가 식도록 하십시오.


CAUTION!  

HIGH TEMPERATURE COOL FOR 30 MINUTES.
 HIGH PRESSURE LAMP MAY EXPLODE IF IMPROPERLY HANDED.
 REFER TO LAMP REPLACEMENT INSTRUCTIONS. DISCONNECT
 POWER BEFORE CHANGING LAMP.

ATTENTION:
 A HAUTES TEMPERATURES REFROIDISSEZ PENDANT 30 MINUTES.
 Les lampes à haute pression peuvent exploser si elles sont mal utilisées.
 Confier l'entretien à une personne qualifiée.
 COUPER LE COURANT AVANT DE REMPLACER LE LAMPES.



경고: 천장 설치의 경우 램프 액세스 패널을 열 때 주의해야 합니다. 천장 설치의 경우 전구를 갈아 끼울 때 안전 장갑을 착용하는 것이 좋습니다. "느슨해진 부품들이 프로젝터로부터 떨어져 나오지 않도록 주의 하십시오."



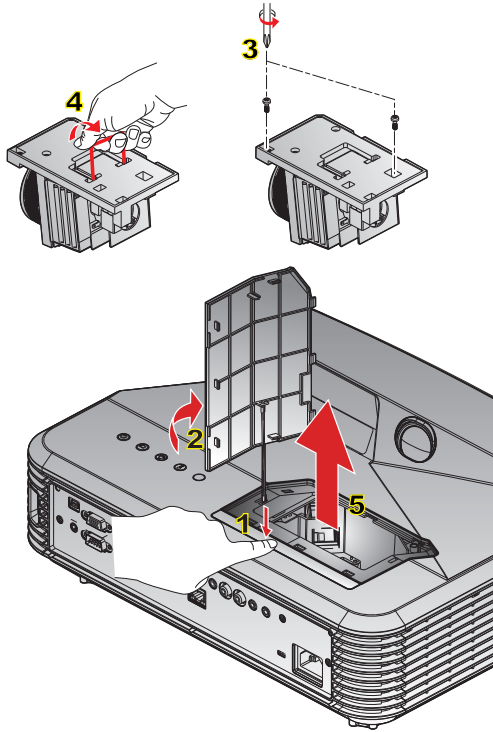
경고: 램프함은 뜨겁습니다! 램프를 교체하기 전에 식히십시오!



경고: 신체적 부상의 위험을 줄이려면 램프 모듈을 떨어뜨리거나 램프 전구를 만지지 마십시오. 벌브를 떨어뜨리면 산산히 부서져 부상의 원인이 될 수 있습니다.



- ❖ 램프 커버의 나사와 램프는 제거할 수 없습니다.
- ❖ 램프 커버를 다시 프로젝터에 장착하지 않으면 프로젝터를 켤 수 없습니다.
- ❖ 램프의 유리 부위를 만지지 마십시오. 손의 기름기 때문에 램프가 부서질 수 있습니다. 우연히 만진 경우 마른 형검으로 램프 모듈을 닦으십시오.



○ 램프 교체 절차: ○

1. 리모컨의 또는 프로젝터 제어판의 "⏻" 버튼을 눌러 프로젝터를 끕니다.
 2. 프로젝터를 최소한 30분 정도 식힙니다.
 3. 전원 코드를 분리합니다.
 4. 해제 버튼을 눌러 램프 커버를 본체에서 분리합니다. **1**
 5. 손톱을 사용하여 램프 커버를 살짝 들어올린 후 분리합니다. **2**
 6. 램프 모듈에 있는 두 개의 나사를 제거합니다. **3**
 7. 램프 손잡이 **4**를 들어올려 램프 모듈을 천천히 조심스럽게 제거합니다. **5**
- 램프 모듈을 재장착하려면 앞의 절차와 반대로 하십시오.
10. 프로젝터를 켜고 램프 타이머를 다시 설정합니다.
- 램프 재설정: (i) "Menu" 누름 → (ii) "옵션" 선택 →
 (iii) "램프 설정" 선택 → (iv) "램프 재설정" 선택 →
 (v) "예" 선택.

먼지 필터 설치 및 청소

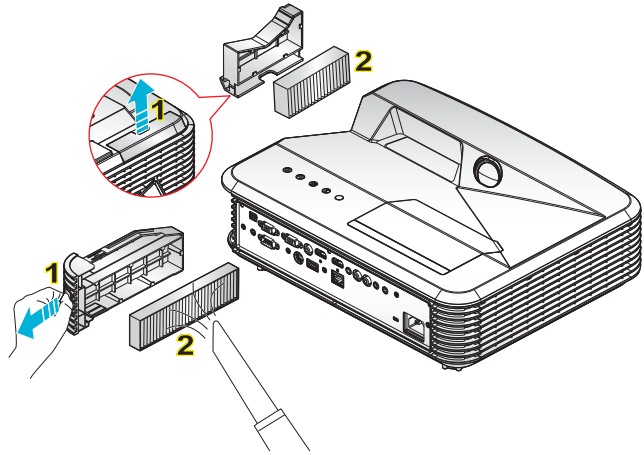


❖ 먼지 필터는 먼지가 많은 일부 지역에서만 요구/제공됩니다.

당사는 500 시간 사용 후 매번 또는 프로젝터를 먼지가 많은 환경에서 사용한 경우 그보다 자주 먼지 필터를 청소할 것을 권장합니다.

화면에 경고 메시지가 표시되면, 다음과 같이 에어 필터를 청소하십시오.

The usage time of the dust filter is reached.
Please clean the dust filters for better performance.



○ 에어 필터 청소 절차: ○

1. 리모컨의 또는 프로젝터 제어판의 "⏻" 버튼을 눌러 프로젝터를 끕니다.
2. 전원 코드를 분리합니다.
3. 그림과 같이 래치를 바깥쪽으로 당겨 먼지 필터 컴파트먼트를 분리합니다. **1**
4. 주의해서 에어 필터를 분리합니다. 그리고 먼지 필터를 청소하거나 교체합니다. **2**
먼지 필터를 설치하려면 앞의 절차와 반대로 하십시오.
5. 먼지 필터를 교체한 후 프로젝터를 켜고 필터 사용 시간 카운터를 초기화합니다.

호환성 모드

HDMI 호환성

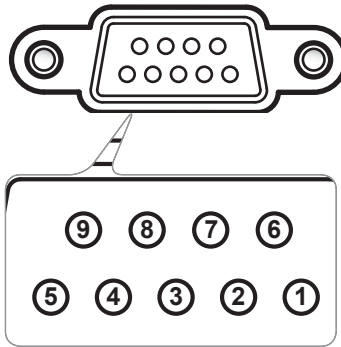
디지털		
B0/지정 타이밍	B0/표준 타이밍	B0/세부 타이밍:
720 x 400 @ 70Hz 640 x 480 @ 60Hz 640 x 480 @ 67Hz 640 x 480 @ 72Hz 640 x 480 @ 75Hz 800 x 600 @ 56Hz 800 x 600 @ 60Hz 800 x 600 @ 72Hz 800 x 600 @ 75Hz 1024 x 768 @ 60Hz 1024 x 768 @ 70Hz 1024 x 768 @ 75Hz 1280 x 1024 @ 75Hz	XGA / WXGA 1440 x 900 @ 60Hz 1024 x 768 @ 120Hz 1280 x 800 @ 60Hz 1280 x 1024 @ 60Hz 1680 x 1050 @ 60Hz 1280 x 720 @ 60Hz 1280 x 720 @ 120Hz 1600 x 1200 @ 60Hz 1080P 1280 x 720 @ 60Hz 1280 x 800 @ 60Hz 1280 x 1024 @ 60Hz 1400 x 1050 @ 60Hz 1600 x 1200 @ 60Hz 1440 x 900 @ 60Hz	고유 타이밍: XGA: 1024 x 768 @ 60Hz WXGA: 1280 x 800 @ 60Hz 1080P: 1920 x 1080 @ 60Hz
B1/비디오 모드	B1/세부 타이밍:	
640 x 480p @ 60Hz 720 x 480p @ 60Hz 1280 x 720p @ 60Hz 1920 x 1080i @ 60Hz 720(1440) x 480i @ 60Hz 1920 x 1080p @ 60Hz 720 x 576p @ 50Hz 1280 x 720p @ 50Hz 1920 x 1080i @ 50Hz 720(1440) x 576i @ 50Hz 1920 x 1080p @ 50Hz 1920 x 1080p @ 24Hz 1920 x 1080p @ 30Hz	720 x 480p @ 60Hz 1280 x 720p @ 60Hz 1366 x 768 @ 60Hz 1920 x 1080i @ 50Hz 1920 x 1080p @ 60Hz	

트루 3D 비디오 호환성

입력 해상도	입력 타이밍		
HDMI 1.4b 3D 입력	1280 x 720p @ 50Hz	상부 및 하부	
	1280 x 720p @ 60Hz	상부 및 하부	
	1280 x 720p @ 50Hz	프레임 패킹	
	1280 x 720p @ 60Hz	프레임 패킹	
	1920 x 1080i @ 50Hz	좌우분할방식(절반)	
	1920 x 1080i @ 60Hz	좌우분할방식(절반)	
	1920 x 1080p @ 24Hz	상부 및 하부	
	1920 x 1080p @ 24Hz	프레임 패킹	
HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz	좌우분할방식(절반)	3D 포맷이 "Side By Side"인 경우
	1920 x 1080i @ 60Hz		
	1280 x 720p @ 50Hz		
	1280 x 720p @ 60Hz		
	1920 x 1080i @ 50Hz	상부 및 하부	3D 포맷이 "Top and Bottom"인 경우
	1920 x 1080i @ 60Hz		
	1280 x 720p @ 50Hz		
	1280 x 720p @ 60Hz		
	480i	HQFS	3D 포맷이 "Frame Sequential" 인 경우

RS232 명령 및 프로토콜 기능 목록

RS232 핀 지정



❖ RS232 쉘은 접지되어 있습니다.

핀 번호	규격 (프로젝터 측면에서)
1	해당 없음
2	RXD
3	TXD
4	해당 없음
5	접지
6	해당 없음
7	해당 없음
8	해당 없음
9	해당 없음

RS232 프로토콜 기능 목록



- 모든 ASCII 명령 뒤에는 <CR>이 붙습니다.
- 0D는 ASCII 코드의 <CR>용 HEX 코드입니다.

전송 속도: 9600
 데이터 비트: 8
 패리티: 없음
 정지 비트: 1
 흐름 제어: 없음
 UART16550 FIFO: 사용 안 함
 프로젝터 리턴(합격): P
 프로젝트 리턴(실패): F

FXX=01-99, 프로젝트의 ID, XX=00은 모든 프로젝트에 적용됩니다.

SEND to projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON		
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)	
~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	~nnnn = ~00000 (a=7E 30 30 30 30 30) ~99999 (a=7E 39 39 39 39 39)	
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync		
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On	
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On	
~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze		
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)	
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus		
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus		
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI1	
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI2	
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1	
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2	
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component	
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video	
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation	
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright	
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie	
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB	
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User	
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard	
~XX20 13	7E 30 30 32 30 20 31 33 0D		DICOM SIM.	
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D	
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D		Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D		Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)	
~XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Color	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	

~XX327 n	7E 58 58 33 32 37 20 a 0D	Color Matching	Red Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX328 n	7E 58 58 33 32 38 20 a 0D		Green Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX329 n	7E 58 58 33 32 39 20 a 0D		Blue Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX330 n	7E 58 58 33 33 30 20 a 0D		Cyan Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX331 n	7E 58 58 33 33 31 20 a 0D		Yellow Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX332 n	7E 58 58 33 33 32 20 a 0D		Magenta Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX333 n	7E 58 58 33 33 33 20 a 0D		Red Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX334 n	7E 58 58 33 33 34 20 a 0D		Green Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX335 n	7E 58 58 33 33 35 20 a 0D		Blue Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX336 n	7E 58 58 33 33 36 20 a 0D		Cyan Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX337 n	7E 58 58 33 33 37 20 a 0D		Yellow Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX338 n	7E 58 58 33 33 38 20 a 0D		Magenta Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX339 n	7E 58 58 33 33 39 20 a 0D		Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX340 n	7E 58 58 33 34 30 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX341 n	7E 58 58 33 34 31 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX342 n	7E 58 58 33 34 32 20 a 0D		Cyan Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX343 n	7E 58 58 33 34 33 20 a 0D		Yellow Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX344 n	7E 58 58 33 34 34 20 a 0D		Magenta Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX345 n	7E 58 58 33 34 35 20 a 0D		White/R	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX346 n	7E 58 58 33 34 36 20 a 0D		White/G	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX347 n	7E 58 58 33 34 37 20 a 0D	White/B	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D	Reset		
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX33 n	7E 30 30 33 33 20 a 0D		Reset	
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D		BrilliantColor™	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D		Noise Reduction	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D		Gamma	Film
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D	Graphics		
~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D	1.8		
~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D	2.0		
~XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D	2.2		
~XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D	2.6		
~XX35 9	7E 30 30 33 35 20 39 0D	3D		
~XX36 0	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Color Temp.		Medium
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 32 0D			Cool
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold	
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto	
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)	
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV	
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)	

부록

~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)	Frequency	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Automatic	Enable	
~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		Disable	
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Signal(Video)	White Level	
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		Black Level	
~XX204 1	7E 30 30 32 30 30 21 31 0D		0	
~XX204 0	7E 30 30 32 30 30 21 30 0D		7.5	
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9	
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WXGA Model)	
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX	
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native	
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto	
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Digital Zoom	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone		n = -40 (a=2D 34 30) ~ 40 (a=34 30)
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link	
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 33 0D		VESA	
~XX230 0(or2) 7E	30 30 32 33 30 20 30(32) 0D		Off	
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D->2D	3D	
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L	
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R	
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto	
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS	
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom	
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential	
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On	
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D		Off	
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English	
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German	
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French	
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian	
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish	
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese	
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish	
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch	
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish	
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish	
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish	
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek	
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese	
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese	

부록

~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 37 0D		Romanian
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right
(WXGA/ Model)			
~XX90 1	7E 30 30 39 30 20 31 0D	Screen Type	16:10
~XX90 0	7E 30 30 39 30 20 30 0D		16:9
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Security Settings	On
~XX78 0 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 30 20 a 0D		Off(0/2 for backward compatible) ~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX310 0	7E 30 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off
~XX310 1	7E 30 30 33 31 30 20 31 0D		On
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Optoma
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture	
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status(Read only Return :Oka, a=0/1 Disconnected/ Connected	
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address(Read only) Return: "Okaaa_bbb_ccc_ddd"	
~XX454 0/2	7E 30 30 34 35 34 20 30(32) 0D	Crestron	Off
~XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On

부록

~XX455 0/2	7E 30 30 34 35 35 20 30(32) 0D	Extron	Off
~XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On
~XX456 0/2	7E 30 30 34 35 36 20 30(32) 0D	PJLink	Off
~XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D		On
~XX457 0/2	7E 30 30 34 35 37 20 30(32) 0D	AMX Device Discovery	Off
~XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On
~XX458 0/2	7E 30 30 34 35 38 20 30(32) 0D	Telnet	Off
~XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI1
~XX39 7	7E 30 30 33 39 20 37 0D		HDMI2
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA1
~XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA2
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D	Display Mode Lock	Off (0/2 for backward compatible)
~XX348 1	7E 30 30 33 34 38 20 31 0D		On
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid(White)
~XX195 3	7E 30 30 31 39 35 20 33 0D		Grid(Green)
~XX195 4	7E 30 30 31 39 35 20 34 0D		Grid(Magenta)
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White
~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off
~XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		On
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Signal Power On Off
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D		On
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min) n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30) (5 minutes for each step).
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer (min) n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 30) (30 minutes for each step).
~XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D		Quick Resume On
~XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode(Standby) Active (<=0.5W)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Eco. (0/2 for backward compatible)

~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Brightness Mode	Bright
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco
~XX110 3	7E 30 30 31 31 30 20 33 0D		Eco+
~XX110 4	7E 30 30 31 31 30 20 34 0D		Dynamic
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes
~XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder	Off
~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		300 hrs
~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		500 hrs
~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		800 hrs
~XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D		1000 hrs
~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	Yes
~XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes

SEND to emulate Remote

~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D	Up
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D	Left
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D	Enter (for projection MENU)
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D	Right
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D	Down
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D	Keystone +
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D	Keystone -
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D	Volume -
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D	Volume +
~XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D	Brightness
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D	Menu
~XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D	Zoom
~XX140 28	7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D	Contrast
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D	Source

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open			INFOn	n : 0/1/2/3/4/6/7/8/9 = Standby/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

부록

READ from projector					
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description	
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	Oka	a = 0 None a = 2 VGA-1 a = 3 VGA-2 a = 5 Video a = 7 HDMI1 a = 8 HDMI2	
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version	
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	Oka	a = 0 None a = 1 Presentation a = 2 Bright/ a = 3 Movie a = 4 sRGB a = 5 User a = 7 Blackboard a = 9 3D a = 12 DICOM SIM.	
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On	
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn		
~XX126 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Contrast	OKn		
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n: 1/2/3/5/6/7 =4:3/16:9/16:10/LBX/ Native/Auto	
*16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting					
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	Oka	a=0 Standard a=1 Cool a=2 Cold	
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n : 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear- Desktop/ Front-Ceiling/ Rear-Ceiling	
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 1D	Information	Okabbbbcccd dddee	a = Power Status a=0 Power Off a=1 Power On b = Lamp Hour (LED Hours) bbbb Lamp Hour (LED Hours) c = Input Source cc=00 None cc=02 VGA1 cc=03 VGA2 cc=05 Video cc=07 HDMI1 cc=08 HDMI2 d = Firmware Version dddd Firmware Version e = Display mode ee=00 None ee=01 Presentation ee=02 Bright ee=03 Movie ee=04 sRGB ee=05 User ee=07 Blackboard ee=09 3D ee=12 DICOM SIM.	
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n:1/2/3=XGA/WGA/1080p	
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour	
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 32 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: (5 digits) Total Lamp Hours	
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status	Okn	n=0/1 Disconnected/Connected	

부록

~XX351 0	7E 30 30 33 35 31 20 30 0D	Fan1 speed(blower)	Oka	a=0000~9999
~XX352 1	7E 30 30 33 35 32 20 31 0D	System temperature	Oka	a=000~999
~XX353 1	7E 30 30 33 35 33 20 31 0D	Serial number	Okaaaaaaaaaa aaaaaaa	a=serial number string
~XX354 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	Closed Captioning	Oka	a: 0/1/2 = off/cc1/cc2
~XX355 1	7E 30 30 33 35 35 20 31 0D	AV Mute	Oka	a : 0/1 = Off/On
~XX356 1	7E 30 30 33 35 36 20 31 0D	Mute	Oka	a : 0/1 = Off/On
~XX357 1	7E 30 30 33 35 37 20 31 0D	LAN FW version	Okeeeee	eeeeee = Software Version
~XX358 1	7E 30 30 33 35 38 20 31 0D	Current Lamp Watt	Okaaaa	aaaa=0000~9999

천장 마운트 설치

타입체의 천장 마운트 키트를 사용하려면 프로젝터 설치에 사용할 나사가 다음 요구 조건을 충족하는지 확인하십시오.

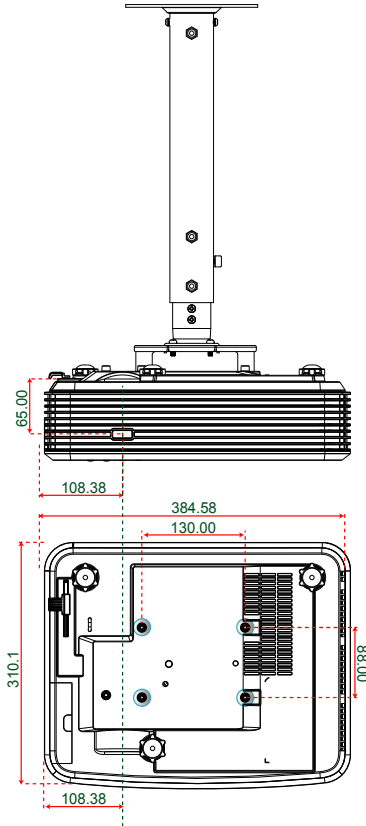
- ▶ 나사 종류: M4*3
- ▶ 최대 나사 길이: 11mm
- ▶ 최소 나사 길이: 8mm



❖ 잘못된 설치로 인한 손상은 보증에서 제외됩니다.



- ⚠ 경고:**
1. 타입체의 천장 마운트를 구입할 경우 반드시 올바른 나사 크기를 사용하십시오. 나사 크기는 장착판의 두께에 따라 다릅니다.
 2. 천장과 프로젝터 사이에 반드시 최소한 10 cm의 간격을 두십시오.
 3. 프로젝터를 열원과 가까운 곳에 설치하지 마십시오.






단위: mm

Optoma 국제 사무소

서비스 또는 지원에 대해서는 지역 사무소로 연락하십시오.



미국

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



캐나다

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

라틴 아메리카

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



유럽

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
서비스 전화: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com


Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

프랑스

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




스페인

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32



독일

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
독일

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

스칸디나비아



Lerpeveien 25
3040 Drammen
노르웨이

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
노르웨이


한국

WOOMI TECH.CO.,LTD.
강남구 33-14번지 미누 빌딩 4층,
서울,135-815, KOREA

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




일본

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



대만

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



홍콩

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

중국

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

규정 및 안전 고지

이 부록에서는 프로젝터에 대한 일반 주의 사항을 설명합니다.

FCC 고지사항

이 장치는 FCC 규약 15부에 의거하여 시험을 통해 클래스 B 디지털 장치의 기준을 준수하는 것으로 밝혀졌습니다. 이 기준은 주거용 건물에서 유해 간섭에 대한 적절한 보호를 제공하기 위한 기준입니다. 이 장치는 무선 주파수 에너지를 생성하고, 사용하고, 또한 방사할 수 있으며, 지침에 따라 설치 및 사용되지 않을 경우 무선 통신에 대한 유해 간섭을 유발할 수 있습니다.

그러나 특정 설치 장소에서 간섭이 발생하지 않는다는 보장은 없습니다. 이 장치가 라디오 수신 또는 TV 수신에 대한 유해 간섭을 유발하는 경우(유해 간섭 유발 여부는 이 장치를 꺾다 켜서 확인할 수 있음) 사용자는 다음 조치들 가운데 하나 또는 그 이상을 이용하여 간섭을 제거해야 합니다.

- ❖ 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 다른 곳에 설치하십시오.
- ❖ 장치와 수신기 사이의 간격을 띄우십시오.
- ❖ 수신기가 연결되어 있는 회로가 아닌 다른 회로의 콘센트에 장치를 연결하십시오.
- ❖ 판매점이나 숙련된 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청하십시오.

알림: 차폐 케이블

컴퓨터 장치에 연결할 때는 항상 차폐 케이블을 사용하여 연결하여 FCC 규정을 준수해야 합니다.

주의

제조업체가 명시적으로 승인하지 않은 변경이나 수정을 할 경우, 미국 연방통신위원회가 부여한 사용자의 이 프로젝터 사용 권리가 무효화될 수 있습니다.

작동 조건

이 장치는 FCC 규약 15부를 준수합니다. 다음 두 가지 조건에 따라 조작합니다:

1. 이 장치가 유해 간섭을 일으키지 않을 수 있는 경우.
2. 본 장치는 원치 않는 작동을 일으킬 수 있는 간섭을 포함하여 수신된 어떠한 간섭도 수용해야 합니다.

알림: 캐나다 사용자의 경우

본 클래스 B 디지털 장치는 캐나다 ICES-003을 준수합니다.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

EU 국가에 대한 적합성 선언

- EMC 지침 2004/108/EC (수정사항 포함)
- 저전압 지침 2006/95/EC
- R & TTE 지침 1999/5/EC (제품에 RF 기능이 있을 경우)



폐기 처분 지침

폐기 시 본 전자 장치를 쓰레기통에 던지지 마십시오.
오염을 최소화하고 최대한 환경을 보호하려면 본
장치를 재활용하십시오.

