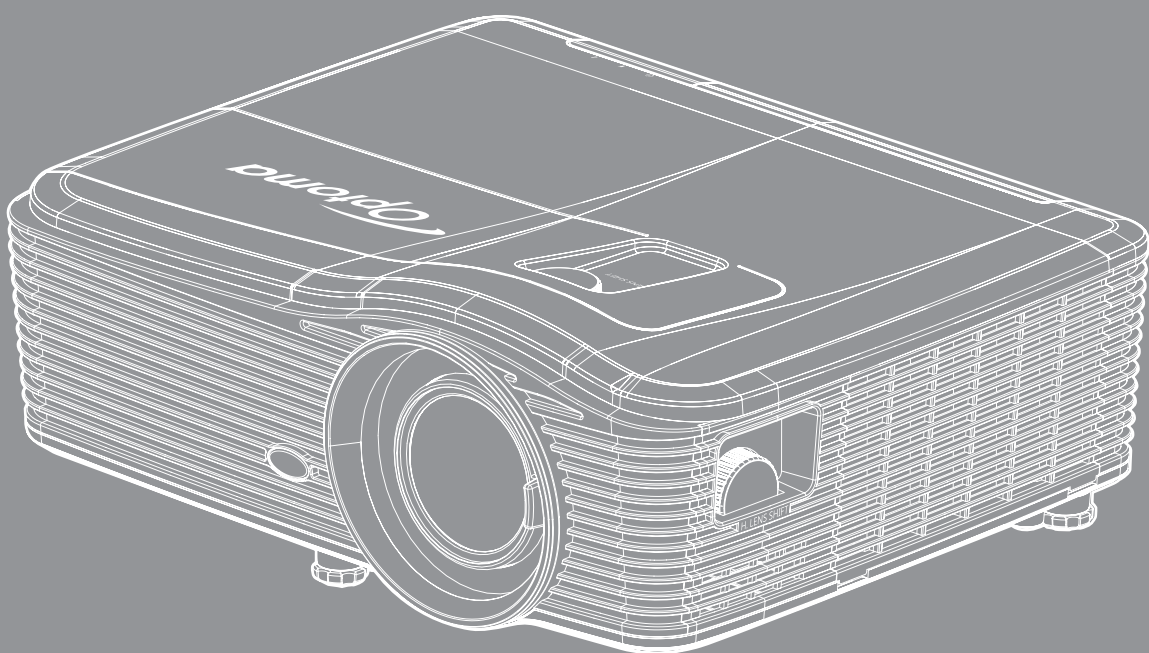




Projektor DLP®



Podręcznik użytkownika

HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

PICTURE BY
DLP®
TEXAS INSTRUMENTS

SPIS TREŚCI

BEZPIECZEŃSTWO	4
<i>Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa</i>	<i>4</i>
<i>Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D</i>	<i>5</i>
<i>Prawem autorskim</i>	<i>6</i>
<i>Wyłączenie odpowiedzialności</i>	<i>6</i>
<i>Rozpoznanie znaków towarowych</i>	<i>6</i>
<i>FCC</i>	<i>7</i>
<i>Deklaracja zgodności dla krajów UE</i>	<i>7</i>
<i>WEEE</i>	<i>7</i>
WPROWADZENIE	8
<i>Przegląd zawartości opakowania</i>	<i>8</i>
<i>Akcesoria standardowe</i>	<i>8</i>
<i>Akcesoria opcjonalne</i>	<i>8</i>
<i>Omówienie produktu</i>	<i>9</i>
<i>Przyłącza</i>	<i>10</i>
<i>Blok przycisków</i>	<i>11</i>
<i>Pilot</i>	<i>12</i>
USTAWIENIE I INSTALACJA	13
<i>Instalacja projektora</i>	<i>13</i>
<i>Podłączanie źródeł sygnału do projektora</i>	<i>15</i>
<i>Regulacja projektowanego obrazu</i>	<i>16</i>
<i>Konfiguracja pilota</i>	<i>17</i>
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA	19
<i>Włączenie/wyłączenie zasilania projektora</i>	<i>19</i>
<i>Wybierz źródła wejścia</i>	<i>21</i>
<i>Nawigacja i funkcje menu</i>	<i>22</i>
<i>Drzewo menu ekranowego</i>	<i>23</i>
<i>Menu Obraz</i>	<i>30</i>
<i>Menu Obraz - zaawansowane</i>	<i>31</i>
<i>Menu Obraz - zaawansowany sygnał (RGB)</i>	<i>33</i>
<i>Menu Obraz - zaawansowany sygnał (wideo)</i>	<i>34</i>
<i>Menu Ekran</i>	<i>34</i>
<i>Menu Ekran 3D</i>	<i>42</i>
<i>Menu Ustawienia</i>	<i>43</i>
<i>Menu Ustawienia Zabezpieczenia</i>	<i>44</i>
<i>Menu Ustawienia - Ustawienia audio</i>	<i>45</i>
<i>Menu Ustawienia - Zaawansowane</i>	<i>46</i>

<i>Menu Ustawienia - Ustawienia sieci LAN</i>	47
<i>Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć</i>	49
<i>Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć</i>	50
<i>Menu Opcje</i>	55
<i>Menu Opcje (ciąg dalszy)</i>	56
<i>Menu Opcje - Ustawienia pilota</i>	57
<i>Menu Opcje - Zaawansowane</i>	58
<i>Menu Opcje - Ustawienia lampy</i>	60
<i>Menu Opcje</i>	60
<i>Menu Opcje - Ustawienia filtra opcjonalnego</i>	61
<i>Konfiguracja 3D</i>	62



KONSERWACJA 63

<i>Wymiana lampy</i>	63
<i>Wymiana lampy (ciąg dalszy)</i>	64
<i>Czyszczenie filtra przeciwpyłowego</i>	65

INFORMACJE DODATKOWE 67

<i>Zgodne rozdzielczości</i>	67
<i>Wielkość obrazu i odległość projekcji</i>	69
<i>Określanie położenia środkowego przesunięcia obiektywu</i>	74
<i>Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego</i>	77
<i>Lista funkcji protokołu RS232</i>	78
<i>Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień</i>	86
<i>Używanie przycisku Informacje</i>	88
<i>Rozwiązywanie problemów</i>	89
<i>Wskaźnik ostrzeżeń</i>	90
<i>Specyfikacje</i>	93
<i>Ogólnoświatowe biura Optoma</i>	94

BEZPIECZEŃSTWO

	Symbol błyskawicy zakończony strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności nieizolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
 - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
 - (i) Należy upewnić się, czy temperatura pomieszczenia mieści się w granicach 5°C - 40°C
 - (ii) Wilgotność względna wynosi 10% ~ 85%
 - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
 - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
 - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie wolno używać projektora w miejscach, w których mogą być obecne w atmosferze gazy palne lub wybuchowe. W czasie pracy lampa wewnątrz projektora staje się bardzo gorąca i może dojść do zapłonu gazów powodującego pożar.
- Nie należy zakładać pokrywy obiektywu podczas działania projektora.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
 - Upuszczenie urządzenia.
 - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
 - Wylanie płynu na projektor.
 - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
 - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.
- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło rozgrzeje obiekt i może doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub wywołać pożar.
- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narażać użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.

- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie odpowiedni personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Podczas wymiany lampy należy poczekać na ochłodzenie urządzenia. Wykonaj instrukcje zgodnie z opisem na str. 63–64.
- Ten projektor może automatycznie wykrywać cykl żywotności lampy. Po wyświetleniu komunikatów z ostrzeżeniem należy wymienić lampę.
- Po wymianie modułu lampy należy wyzerować funkcję "Kasuj licznik lampy" z menu ekranowego "OPCJE > Ustawienia lampy" (sprawdź stronę 60).
- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy poczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
- Po zbliżeniu się do końca żywotności lampy, na ekranie wyświetlony zostanie komunikat „Przekroczony czas żywotności lampy.”. Należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany lampy.
- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu zmiennego.

Uwaga: Po zakończeniu okresu żywotności lampy projektor nie włączy się, dopóki moduł lampy nie zostanie wymieniony. Aby wymienić lampę, należy wykonać procedury z części „Wymiana lampy” na stronach 63-64.

- Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.
- Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma
- Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.
- Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.
- Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.

Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D

Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń i zaleceń bezpieczeństwa zanim Ty lub Twoje dziecko będziecie korzystać z funkcji 3D.

Ostrzeżenie

Dzieci i nastolatki mogą być bardziej podatne na zagrożenie zdrowia powiązane z oglądaniem 3D, dlatego podczas oglądania powinny znajdować się pod ścisłym nadzorem.

Ostrzeżenie o możliwym ataku nadwrażliwości na światło oraz inne niebezpieczeństwa związane ze zdrowiem

- Niektórzy widzowie, po wyświetleniu migających obrazów lub świateł z niektórych obrazów projektora lub gier wideo, mogą doświadczyć ataków epileptycznych lub udarów. Jeśli użytkownik cierpi na epilepsję lub jest podatny na udary, albo, gdy tego rodzaju ataki zdarzały się u niego w rodzinie, przed użyciem funkcji 3D należy skontaktować się z lekarzem specjalistą.
- Nawet bez osobistych lub rodzinnych doświadczeń ataków epileptycznych lub udarów, mogą wystąpić niezdiagnozowane warunki mogące wywołać atak nadwrażliwości na światło.
- Kobiety w ciąży, osoby starsze, osoby cierpiące na poważne schorzenia, na deprywację snu lub osoby będące pod wpływem alkoholu powinny unikać korzystania z funkcji 3D urządzenia.

- W przypadku wystąpienia następujących objawów należy natychmiast zaprzestać oglądania obrazów 3D i skontaktować się z lekarzem specjalistą: (1) zniekształcone widzenie; (2) utrata równowagi; (3) zawroty głowy; (4) mimowolne ruchy takie jak drgania powiek lub mięśni; (5) utrata orientacji; (6) mdłości; (7) utrata przytomności; (8) konwulsje; (9) skurcze; i/lub (10) dezorientacja. Dzieci i nastolatki są bardziej podatne na wystąpienie tego rodzaju objawów niż dorośli. Rodzice powinni monitorować dzieci i pytać o wystąpienie tych objawów.
- Oglądanie projekcji 3D może także spowodować zaburzenia ruchu, efekty utrzymywania postrzegania i zmęczenie oczu oraz obniżoną stabilność postawy. Zaleca się, aby użytkownicy wykonywali częste przerwy w celu zmniejszenia potencjału wystąpienia tych efektów. Jeśli oczy wykazują oznaki zmęczenia lub suchości lub jeśli wystąpią którekolwiek z wymienionych powyżej objawów należy natychmiast zakończyć używanie tego urządzenia i nie wznawiać jego używania przez co najmniej trzydzieści minut, po ustąpieniu objawów.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D zbyt blisko ekranu, może spowodować uszkodzenie wzroku. Idealna odległość oglądania powinna wynosić co najmniej trzy wysokości ekranu. Zaleca się, aby oczy oglądającego znajdowały się na poziomie ekranu.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D w okularach 3D, może spowodować ból głowy lub zmęczenie. Jeśli wystąpią ból głowy, zmęczenie lub zawroty głowy należy zaprzestać oglądania projekcji 3D i odpocząć.
- Nie należy używać okularów 3D do innych celów niż oglądanie projekcji 3D.
- Używanie okularów 3D do jakichkolwiek innych celów (do ogólnego oglądania, jako okularów słonecznych, jako gogli zabezpieczających, itd.) może spowodować fizyczne szkody i osłabienie wzroku.
- Oglądanie projekcji 3D może powodować u niektórych widzów utratę orientacji. Odpowiednio, NIE należy umieszczać PROJEKTORA 3D w pobliżu klatek schodowych, kabli, balkonów lub innych obiektów, o które można się potknąć, wpaść na nie, potrącić, uderzyć lub, które mogą się przewrócić.

Prawem autorskim

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Ani niniejsza instrukcja, ani żadna jej zawartość nie mogą być reprodukowane bez pisemnej zgody autora.

© Prawem autorskim 2017

Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

IBM to znak towarowy lub zastrzeżony znak towarowy International Business Machines Inc. Microsoft, PowerPoint i Windows to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Microsoft Corporation.

Adobe i Acrobat to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Adobe Systems Incorporated.

DLP®, DLP Link i logo DLP to zastrzeżone znaki towarowe Texas Instruments, a BrilliantColor™ to znak towarowy Texas Instruments.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

Przeostroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

Warunki działania

Urządzenie to jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2014/30/EC (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/EC
- Dyrektywa R & TTE 1999/5/EC (jeśli produkt ma funkcję RF)

WEEE



Instrukcje dotyczące usuwania

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

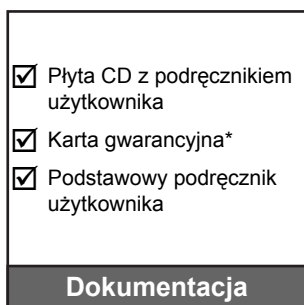
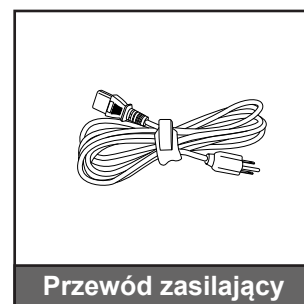
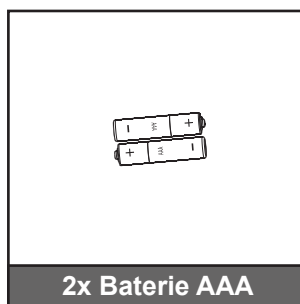
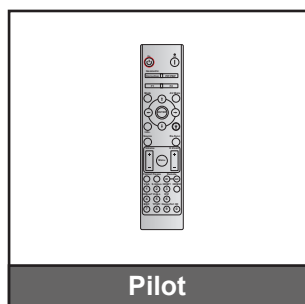
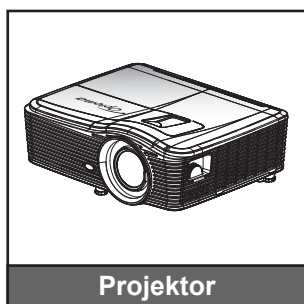
WPROWADZENIE

Przegląd zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy sprawdzić w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria mogą być różne w różnych regionach.

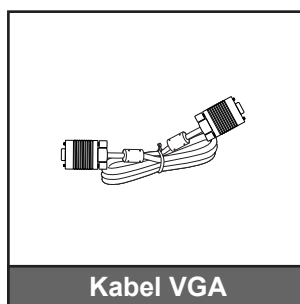
Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

Akcesoria standardowe



Uwaga: * Informacje o gwarancji w Europie można uzyskać pod adresem www.optomaeurope.com.

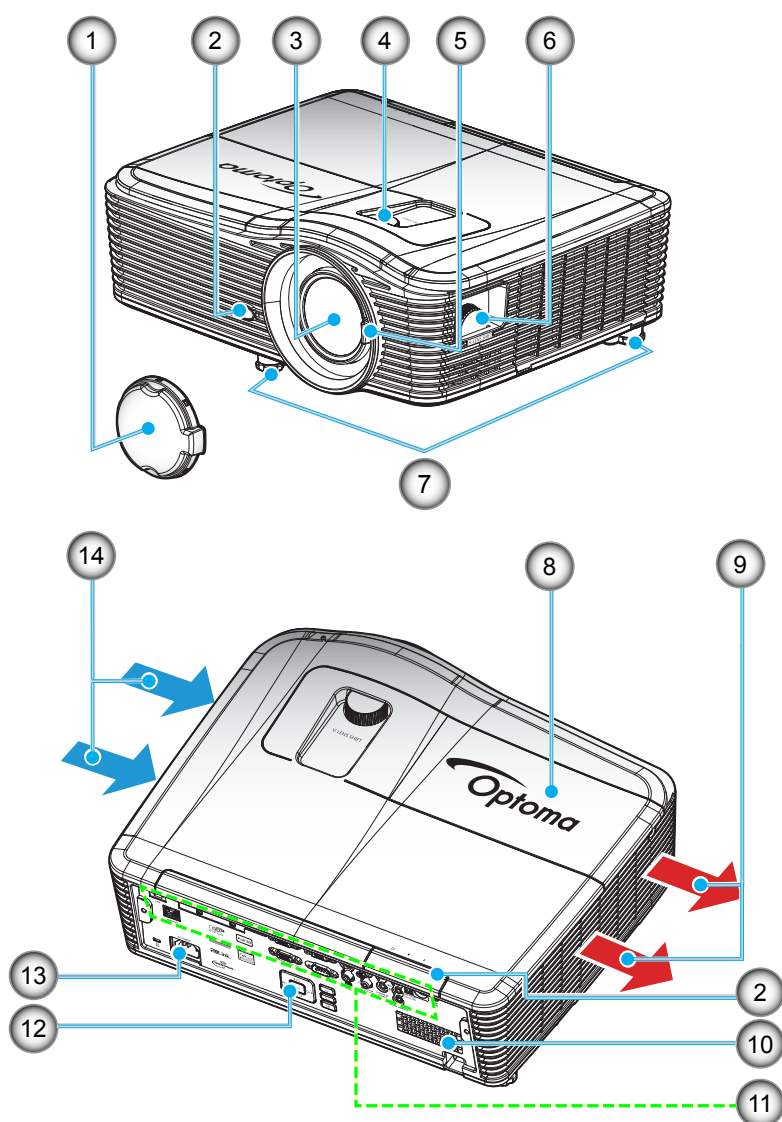
Akcesoria opcjonalne



Uwaga: Akcesoria opcjonalne zależą od modelu, specyfikacji i regionu.

WPROWADZENIE

Omówienie produktu



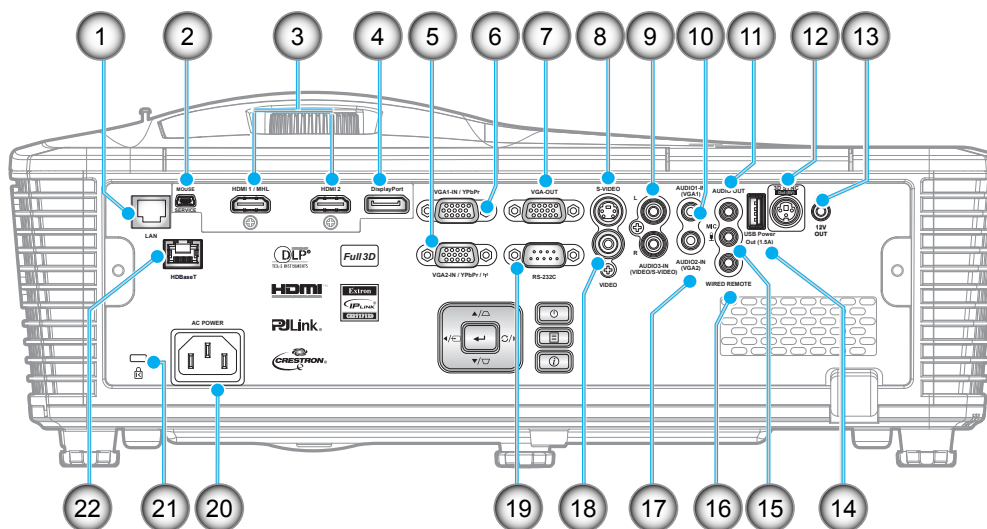
Uwaga: Nie należy blokować wlotów lub wylotów powietrza projektora.

(*) Akcesoria opcjonalne zależą od modelu, specyfikacji i regionu.

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Pokrywa obiektywu (*)	8.	Pokrywa lampy
2.	Odbiornik podczerwieni	9.	Otwory wentylacyjne (wylotowe)
3.	Obiektyw	10.	Głośnik
4.	Przesunięcie obiektywu (pionowe)	11.	Połączenia wejścia/wyjścia
5.	Dźwignia ostrości	12.	Blok przycisków
6.	Przesunięcie obiektywu (poziome)	13.	Gniazdo zasilania
7.	Nóżki regulacji nachylenia	14.	Otwory wentylacyjne (wlotowe)

WPROWADZENIE

Przylącza



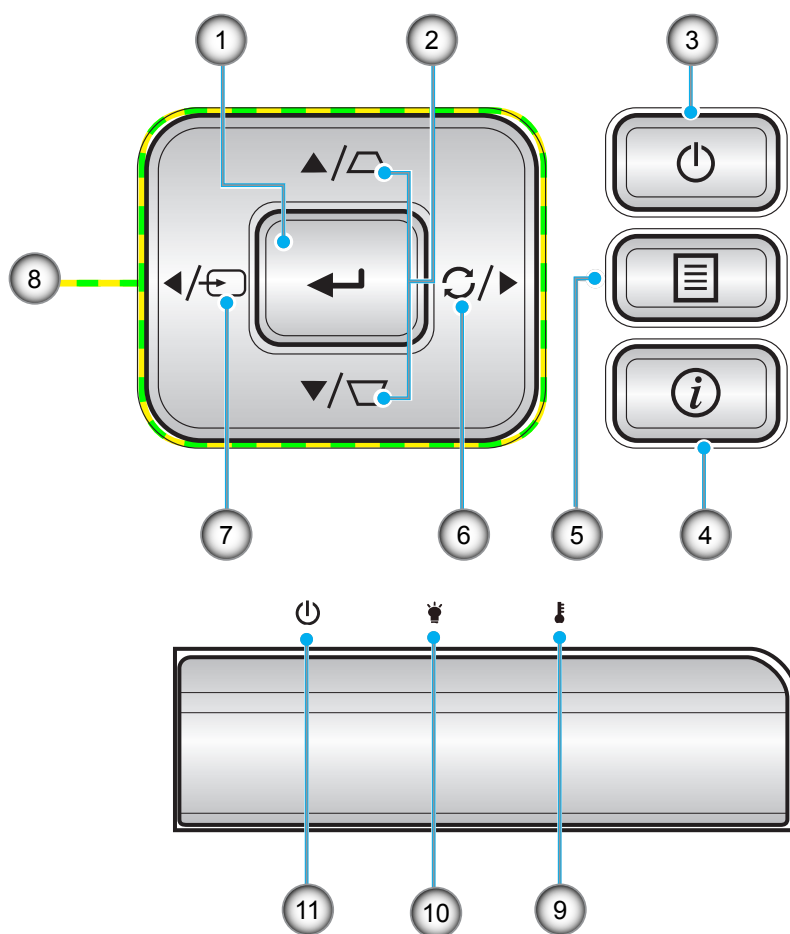
Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Złącze RJ-45	12.	Złącze 3D SYNC OUT (5 V)
2.	Złącze USB-B mini (Aktualizacja firmware)	13.	Złącze wyjściowe 12 V
3.	1x złącze HDMI i 1x złącze HDMI/MHL	14.	Złącze USB Power Out (1,5 A)
4.	Złącze DisplayPort	15.	Złącze mikrofonu
5.	Złącze VGA2-IN/YPrPb/(r)	16.	Złącze pilota przewodowego
6.	Złącze VGA1-IN/YPrPb	17.	Złącze AUDIO2-In (VGA2)
7.	Złącze VGA-OUT	18.	Złącze VIDEO
8.	Złącze S-VIDEO	19.	Złącze RS-232C
9.	Złącze AUDIO3-IN (Video/S-Video)	20.	Gniazdo zasilania
10.	Złącze AUDIO1-IN (VGA1)	21.	blokady Kensington™
11.	Złącze AUDIO OUT	22.	Złącze HDBaseT (*)

Uwaga:

- Funkcja zdalnej myszy wymaga specjalnego pilota.
- (*) Tylko w modelach z HDBaseT.

WPROWADZENIE

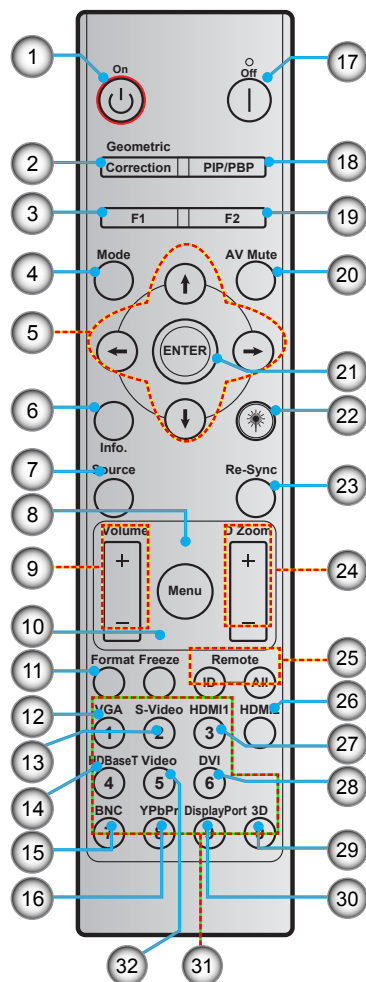
Blok przycisków



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Wprowadź	7.	Źródło
2.	Korekcja trapezu	8.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
3.	Zasilanie	9.	Dioda LED temperatury
4.	Informacje	10.	Dioda LED lampy
5.	Menu	11.	Dioda LED Włączenie/Wstrzymanie
6.	Re-Sync		

WPROWADZENIE

Pilot



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Włączenie zasilania	17.	Wyłączenie zasilania
2.	Korekcja geometrii	18.	PIP/PBP
3.	Przycisk funkcji (F1) (przypisywany)	19.	Przycisk funkcji (F2) (przypisywany)
4.	Tryb	20.	Wyciszenie AV
5.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru	21.	Wprowadź
6.	Informacje	22.	Laserowy
7.	Źródło	23.	Resynchronizacja
8.	Menu	24.	D Zoom (Zoom cyfrowy)
9.	Głośność -/+	25.	ID pilota/Wszystkie piloty
10.	Zamrozić	26.	HDMI2
11.	Format (Współczynnik proporcji)	27.	HDMI1
12.	VGA	28.	DVI
13.	S-Video	29.	3D
14.	HDBaseT	30.	DisplayPort
15.	BNC	31.	Klawiatura numeryczna (0-9)
16.	YPbPr	32.	Wideo

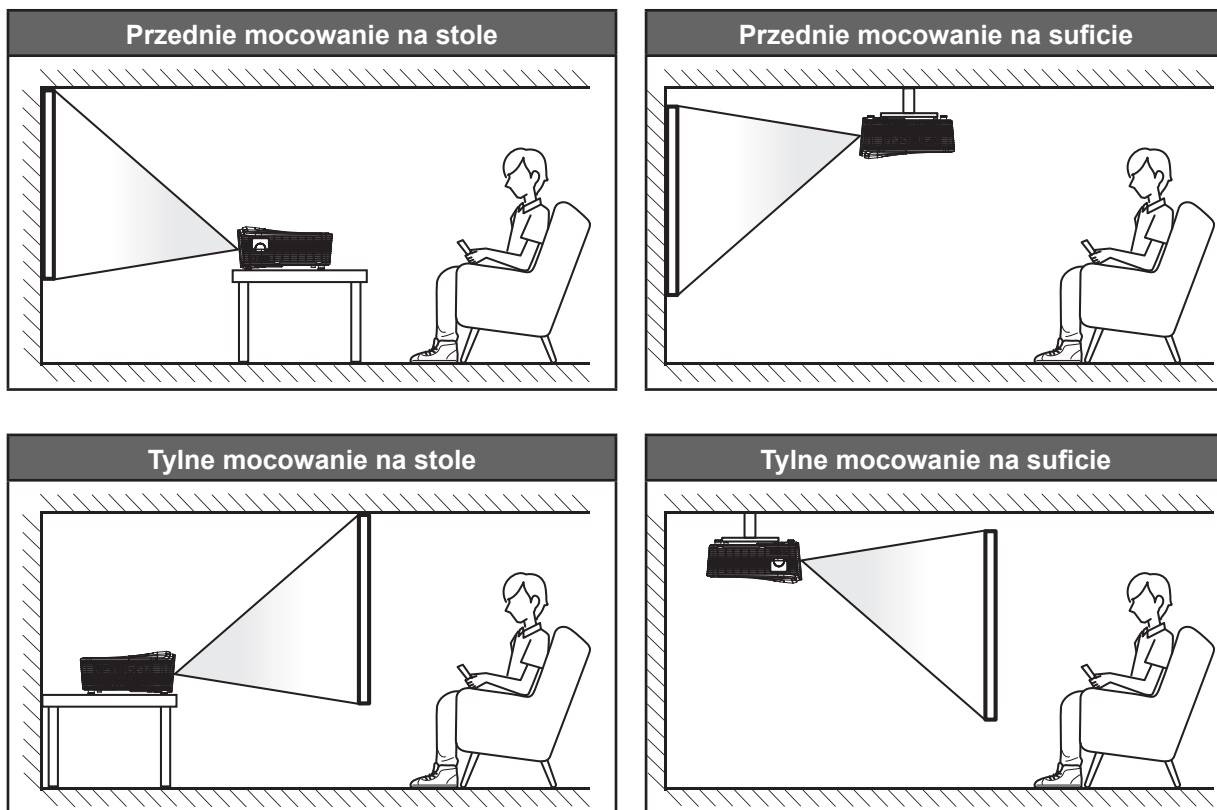
Uwaga: Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Instalacja projektora

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położeń.

Wybierz miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



Projektor powinien być umieszczony płasko na powierzchni i pod kątem 90 stopni/prostopadle do ekranu.

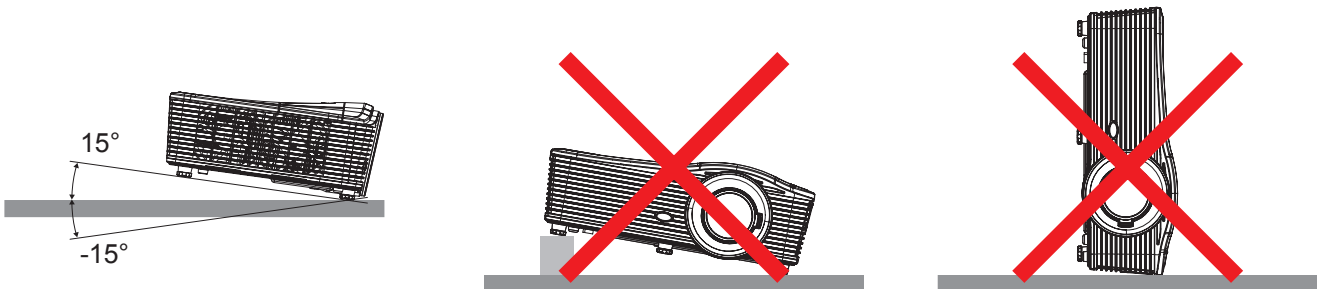
- Jako określić lokalizację projektora dla danego rozmiaru ekranu, należy sprawdzić tabelę odległości na stronach 69-73.
- Określanie rozmiaru ekranu w zależności od odległości, patrz tabela odległości na str. 69–73.

Uwaga: *Im dalej od ekranu umieszczony jest projektor, tym bardziej zwiększa się wyświetlany obraz i proporcjonalnie rośnie przesunięcie pionowe.*

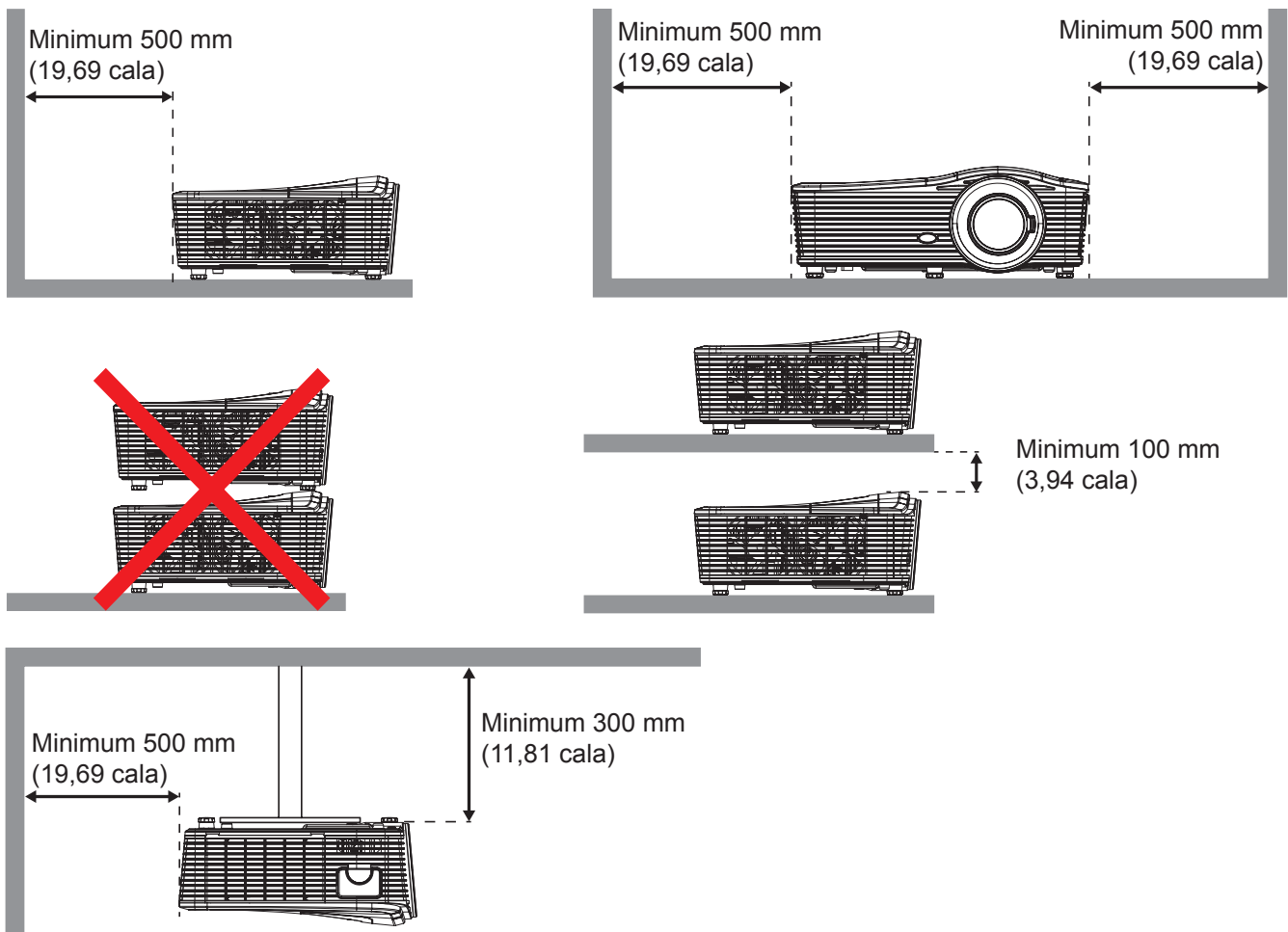
USTAWIENIE I INSTALACJA

Uwagi na temat instalacji projektora

- Projektor należy ustawić w pozycji poziomej.
Kąt nachylenia projektora nie może być większy niż 15 stopni, a także nie należy wykonywać montażu innego niż biurkowy lub sufitowy, ponieważ mogłoby to znacząco skrócić okres żywotności lampy i doprowadzić do innych **niespodziewanych szkód**.



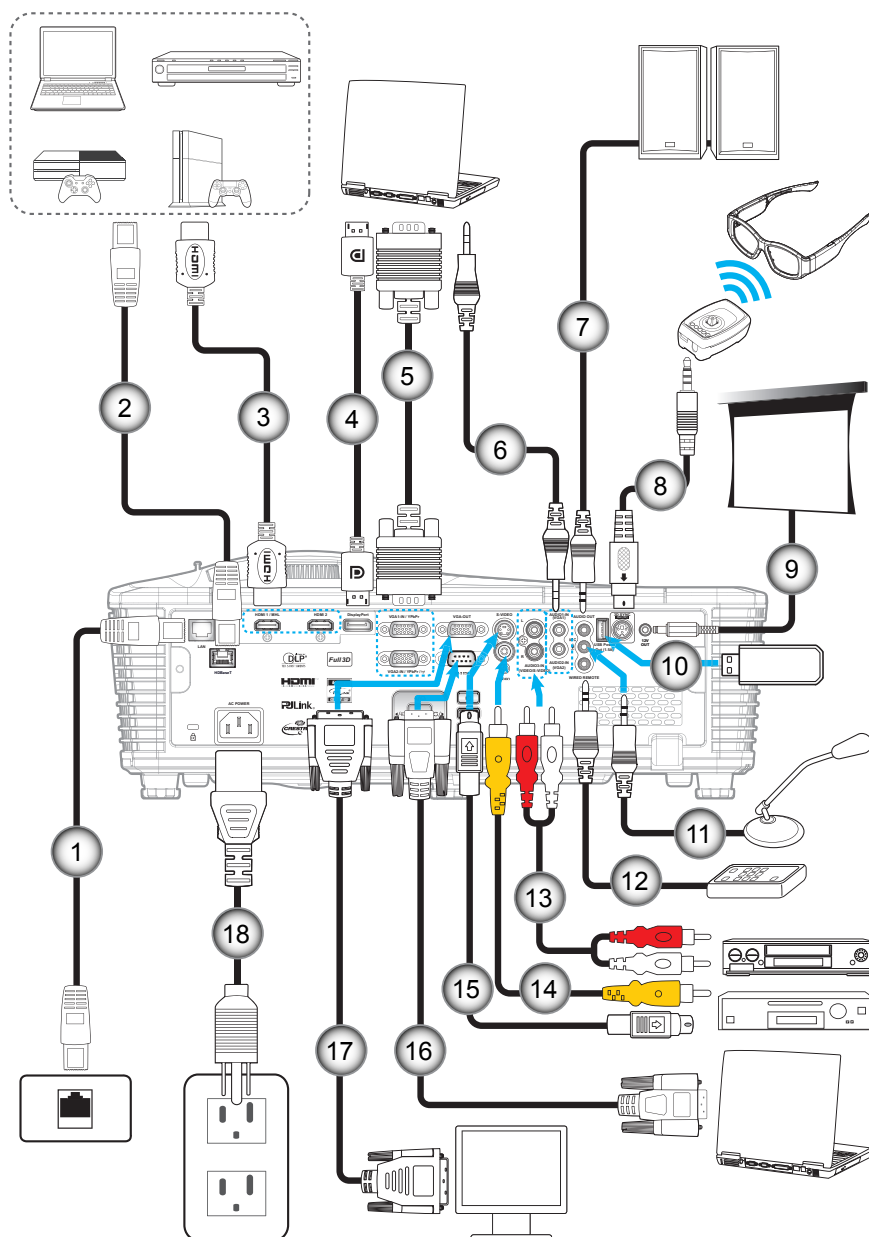
- Należy pozostawić co najmniej 50 cm wolnej przestrzeni wokół wylotowych otworów wentylacyjnych.



- Należy zadbać o to, aby wlotowe otwory wentylacyjne nie przetwarzały gorącego powietrza z otworów wylotowych.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy upewnić się, że temperatura powietrza w obudowie po włączeniu projektora nie przekracza temperatury roboczej oraz że wlotowe i wylotowe otwory wentylacyjne nie są niczym przesłonięte.
- Wszelkie używane obudowy powinny przejść poświadczoną ocenę termiczną w celu zagwarantowania, że projektor nie będzie przetwarzał powietrza wylotowego, ponieważ mogłoby to doprowadzić do wyłączania urządzenia nawet wtedy, gdy temperatura w obudowie nie wykraczałaby poza akceptowalny zakres temperatury roboczej.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Podłączanie źródeł sygnału do projektora



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Kabel RJ-45	10.	Klucz USB / ładowarka USB
2.	Kabel RJ-45 (kabel Cat5)	11.	Kabel mikrofonu
3.	Kabel HDMI/MHL	12.	Kabel pilota przewodowego
4.	Kabel DisplayPort	13.	Kabel wejścia audio
5.	Kabel VGA	14.	Kabel wideo
6.	Kabel wejścia audio	15.	Kabel S-Video
7.	Kabel wyjścia audio	16.	Kabel RS232
8.	Kabel nadajnika 3D	17.	Kabel wyjścia VGA
9.	Gniazdo prądu stałego 12V	18.	Przewód zasilający

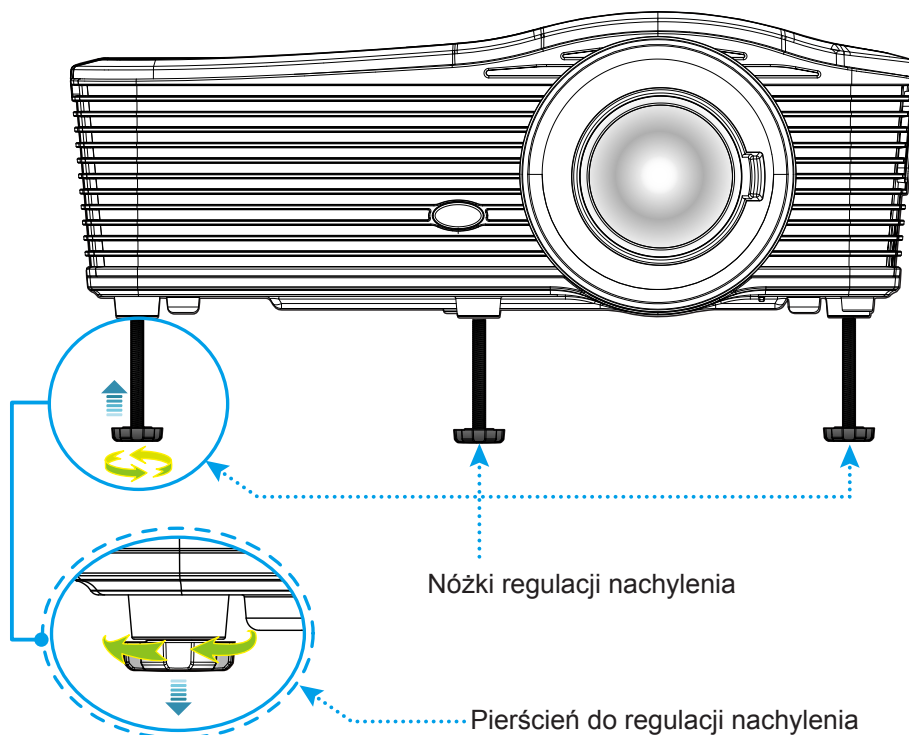
USTAWIENIE I INSTALACJA

Regulacja projektowanego obrazu

Wysokość obrazu

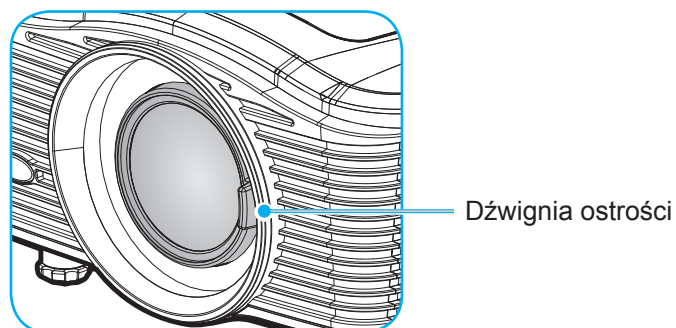
Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku wskazówek zegara w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.



Ostrość

Aby wyregulować ostrość obrazu, należy przekręcić dźwignię ostrości zgodnie lub przeciwnie do kierunku wskazówek zegara, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu.



Uwaga: Projektor ustawi ostrość w następującym zakresie odległości:

- XGA: 19,7" ~ 196,9" (0,5 ~ 5,0 m)
- WXGA: 19,7" ~ 212,6" (0,5 ~ 5,4 m)
- 1080P: 19,7" ~ 208,7" (0,5 ~ 5,3 m)
- WUXGA: 19,7" ~ 204,7" (0,5 ~ 5,2 m)

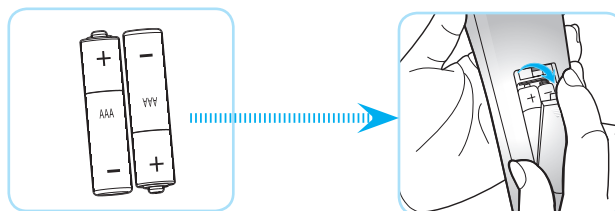
USTAWIENIE I INSTALACJA

Konfiguracja pilota

Wkładanie/wymiana baterii

Dla pilota dostarczane są dwie baterie AAA.

1. Zdejmij pokrywę baterii z tyłu pilota.
2. Włóż baterie AAA, jak pokazano na ilustracji.
3. Załóż pokrywę baterii na pilota.



Uwaga: Baterie można wymieniać na takie same lub równoważne.

PRZESTROGA

Nieprawidłowe używanie baterii, może spowodować chemiczny wyciek lub eksplozję. Należy się zastosować do instrukcji poniżej.

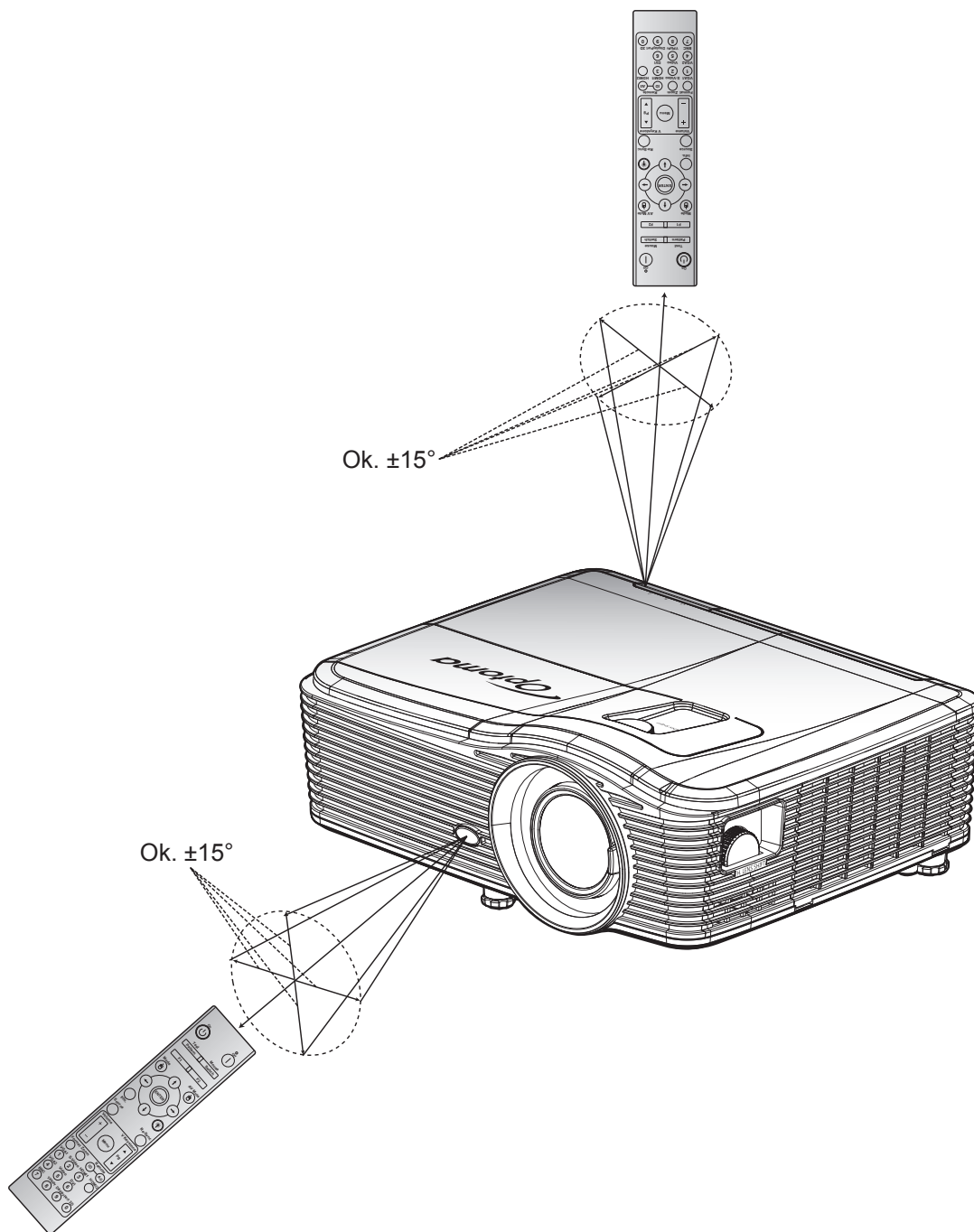
- Nie należy mieszać baterii różnych typów. Baterie różnych typów mają różne charakterystyki.
- Nie należy mieszać baterii starych i nowych. Mieszanie starych i nowych baterii, może skrócić żywotność nowych baterii lub spowodować chemiczny wyciek starych baterii.
- Baterie, po ich zużyciu, należy usunąć jak najszybciej. Wyciekające z baterii chemikalia, po zetknięciu się ze skórą, mogą spowodować wysypkę. Po odkryciu jakiegokolwiek chemicznego wycieku, należy go wytrzeć dokładnie szmatką.
- Dostarczone z tym produktem baterie mogą mieć krótszą od oczekiwanej żywotność, z powodu warunków przechowywania.
- Jeśli pilot nie będzie długo używany, należy wyjąć z niego baterie.
- Podczas usuwania baterii, należy się zastosować do prawa obowiązującego w danym regionie lub kraju.

Zasięg skuteczny

Czujnik podczerwieni (IR) dla zdalnego sterowania umieszczony jest z tyłu projektora. W celu zapewnienia prawidłowego funkcjonowania pamiętaj o trzymaniu pilota pod kątem w zakresie 30 stopni od linii prostopadłej do czujników IR zdalnego sterowania projektora. Odległość między pilotem a czujnikiem nie powinna być większa niż 7 metrów.

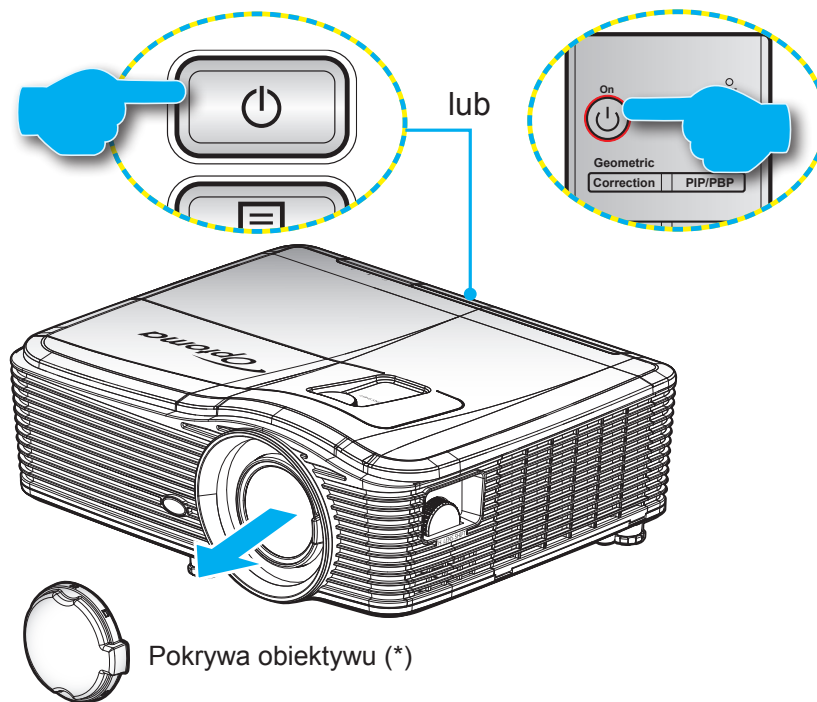
- Upewnij się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednio działające promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 metry od lamp fluorescencyjnych albo może dojść do uszkodzenia pilota.
- Jeżeli pilot znajduje się w pobliżu falownikowych lamp fluorescencyjnych, może być od czasu do czasu nieskuteczny.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości, pilot może być nieskuteczny.
- W przypadku skierowania na ekran, skuteczna odległość jest mniejsza niż 5 m od pilota do ekranu i odbicia wiązki IR do projektora. Jednak odległość skuteczna może różnić się zależnie od ekranu.

USTAWIENIE I INSTALACJA




KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Włączenie/wyłączenie zasilania projektora



Włączenie zasilania

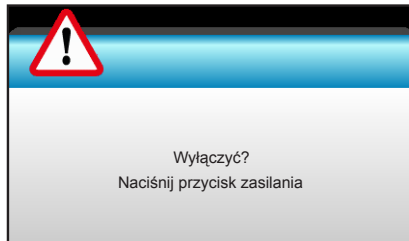
1. Zdejmij pokrywę obiektywu (*).
2. Upewnij się, czy prawidłowo podłączony jest przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu, dioda LED Wł/Czuwanie zmieni kolor na bursztynowy.
3. Włącz projektor naciskając przycisk „” na klawiaturze projektora lub na pilocie
4. Ekran początkowy wyświetli się po około 10 sekundach, a dioda włączenia/gotowości będzie świecić na czerwono.

Uwaga: Podczas pierwszego włączenia projektora, pojawi się polecenie wybrania preferowanego języka, orientacji projekcji oraz kilku innych ustawień.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub na pilocie.
2. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:



3. Naciśnij ponownie przycisk „⏻” w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po drugim naciśnięciu przycisku „⏻”, projektor zostanie wyłączony.
4. Wentylatory chłodzące będą dalej działać przez około 10 sekund w celu wykonania cyklu chłodzenia, a dioda LED Wł/Czuwanie będzie migać niebieskim światłem. Gdy dioda LED Wł/Czuwanie zacznie świecić stałym czerwonym światłem oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania. Aby z powrotem włączyć projektor, należy poczekać na zakończenie przez projektor cyklu chłodzenia i przejście do trybu oczekiwania. Gdy urządzenie działa w trybie gotowości, naciśnij po prostu przycisk „⏻”, aby ponownie uruchomić projektor.
5. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

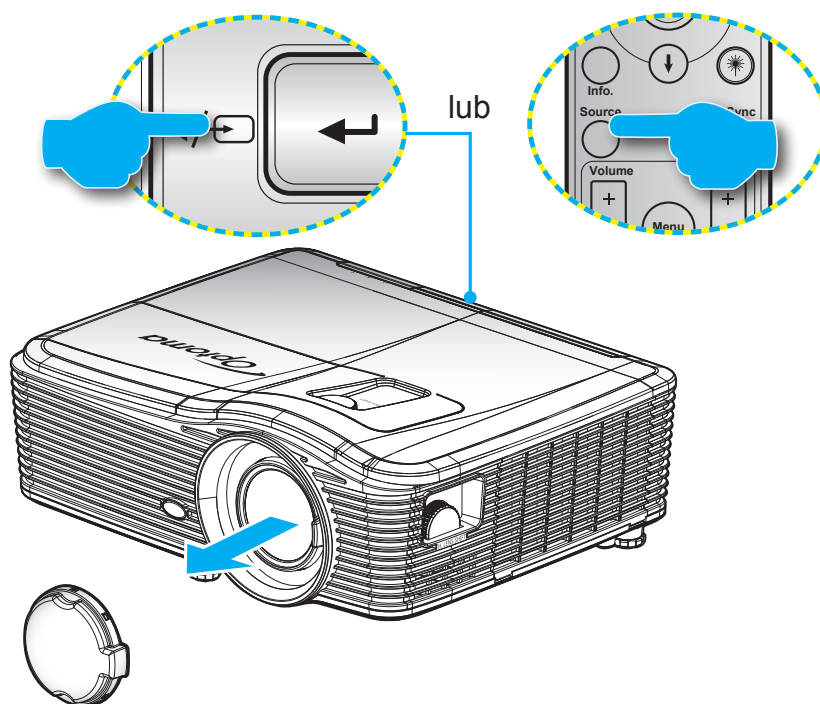
Uwaga: (*) Akcesoria opcjonalne zależą od modelu, specyfikacji i regionu.

Nie jest zalecane włączenie projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wybierz źródła wejścia

Włącz podłączone źródło sygnału do wyświetlania na ekranie (komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd). Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk wyboru źródła na klawiaturze projektora lub na pilocie, aby wybrać wymagane źródło sygnału wejściowego.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Nawigacja i funkcje menu

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwia wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień. Projektor automatycznie wykryje źródło.

1. Aby otworzyć menu OSD, naciśnij „Menu” na pilocie lub w bloku przycisków.
2. Po wyświetleniu OSD, użyj przycisków ◀▶ do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie naciśnij przycisk ▼ lub „Enter”, aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków ▲▼ do wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij przycisk ▶ lub „Enter”, aby wyświetlić dalsze ustawienia. Wyreguluj ustawienia przyciskiem ◀▶.
4. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i wyreguluj w sposób opisany powyżej.
5. Naciśnij „Enter” lub „Menu” w celu potwierdzenia, po czym ekran powróci do menu głównego.
6. Aby zakończyć, ponownie naciśnij „Menu”. Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Drzewo menu ekranowego

Menu główne	Podmenu	Menu Zaawansowane	Menu jednopozycyjne	Wartość	
OBRAZ	Tryb wyświetlania		Prezentacja	Domyślne [Prezentacja] PS. Każdy tryb można wyregulować i można zapisać w każdym trybie	
			Jasny		
			Film		
			sRGB		
			Tablica		
			DICOM SIM.		
			Użytkownika		
	Jasność			-50~50	
	Kontrast			-50~50	
	Ostrość			1~15	
	Kolor			-50~50	
	Odcień			-50~50	
	Zaawansowane		BrilliantColor™		1~10
			Gamma	Film	
				Grafika	
				1.8	
				2.0	
				2.2	
				2.6	
				Tablica	
			DICOM		
			Temp. koloru	Ciepłe	
				Standardowy	
				Cool	
				Zimne	
			Przestrzeń barw	Wejści inne niż HDMI: Auto / RGB / YUV	
				Wejście HDMI: Auto / RGB(0~255) / RGB(16~235) / YUV	
Ustawienia RGB			Wzmocn. czerwony		-50~50
	Wzmocn. zielony		-50~50		
	Wzmocn. niebieski		-50~50		
	Odchyl. czerwony		-50~50		
	Odchyl. zielony		-50~50		
	Odchyl. niebieski		-50~50		
	Skasuj				
Wyjście					










KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Menu Zaawansowane	Menu jednopozycyjne	Wartość		
OBRAZ	Zaawansowane	Dopasowanie kolorów	Czerwony	Barwa/Nasycenie/Wzmocnienie [-50~50]		
			Zielony	Barwa/Nasycenie/Wzmocnienie [-50~50]		
			Niebieski	Barwa/Nasycenie/Wzmocnienie [-50~50]		
			Cyjan	Barwa/Nasycenie/Wzmocnienie [-50~50]		
			Magenta	Barwa/Nasycenie/Wzmocnienie [-50~50]		
			Żółty	Barwa/Nasycenie/Wzmocnienie [-50~50]		
			Biały	Czerwony/Zielony/Niebieski		
			Skasuj			
			Wyjście			
		Sygnał (RGB)	Automatyczny	Wł Wył		
			Faza	0~31		
			Częstotliwość	-10~10		
			Pozycja poziom	-5~5		
			Pozycja pion	-5~5		
			Wyjście			
		Sygnał (Wideo)	Poziom bieli	0~31		
			Poziom czerni	-5~5		
			IRE	0/7,5 (tylko NTSC)		
			Wyjście			
		Wyjście				
		Skasuj				
		EKRAN	Format		XGA: 4:3, 16:9, Natywny, Auto	
					1080p: 4:3, 16:9, LBX, Natywny, Auto	
	WUXGA: 4:3, 16:9 lub 16:10, Natywny, Auto					
Powiększ				-5~25		
Maska krawędzi				0~10		
Przesunięcie obrazu	Poziom		W prawo/w lewo (ikona na środku)		-100~100	
	Pion		W górę/w dół (ikona na środku)		-100~100	
Korekcja geometrii	Trapez (poziom)				-30~30	
	Trapez (pion)				-30~30	
	Autom. Trapez (pion)		Wł		Domyślne [Wył]	
			Wył			
	Cztery rogi		Górny lewy			
Górny prawy						
Dolny lewy						

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Menu Zaawansowane	Menu jednopozycyjne	Wartość	
EKRAN	Korekcja geometrii	Cztery rogi	Dolny prawy (IKONY)		
		Skasuj			
	3D	Tryb 3D		DLP-Link	
				VESA 3D	
				Wył	
		3D -> 2D		3D	
				L	
				R	
		Format 3D		Auto	
				Tryb SBS	
				Góra i Dół	
				Sekwencyjne klatk.	
	Odwrócona synch. 3D		Wł		
			Wył		
	Wyjście				
USTAWIENIA	Język		English		
			Deutsch		
			Français		
			Italiano		
			Español		
			Português		
			Svenska		
			Nederlands		
			Norsk/Dansk		
			Polski		
			Русский		
			Suomi		
			Ελληνικά		
			Magyar		
			Čeština		
			عربي		
			繁體中文		
			简体中文		
			日本語		
			한국어		
			ไทย		
	Türkçe				
	Farsi				
	Tiếng Việt				
	Română				
	Bahasa Indonesia				
	Slovakian				

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Menu Zaawansowane	Menu jednopozycyjne	Wartość	
USTAWIENIA	Projekcja		Przód 		
			Tył 		
			Przód-sufit 		
			Tył-sufit 		
	Typ ekranu			16:10	
				16:9	
				WXGA	
				WUXGA	
	Położenie menu			Górny lewy 	
				Górny prawy 	
				Wyśrodkowany 	
				Dolny lewy 	
				Dolny prawy 	
	Zabezpieczenia	Zabezpieczenia		Wł	
				Wył	
		Timer zabezpieczający		Miesiąc	
				Dzień	
				Godzina	
		Zmień hasło			
		Wyjście			
	ID projektora				00~99
	Ustawienia audio	Głośnik		Wł	
				Wył	
		Wycisz		Wł	
				Wył	
		Głośność		Audio	0~10
				Mikrofon	0~10
		Wejście audio		Domyślne	- Audio 3-> L/R
				Audio 1	- Audio 1, 2->mini jack
				Audio 2	Domyślne: -VGA1->Audio 1 -VGA2->Audio 2 -Video, S-video ->Audio 3
		Audio Wyjście (Gotowość)		Wł	
			Wył	Domyślne [Wył]	
		Wyjście			
	Zaawansowane	Logo		Domyślne	
				Neutralny	
				Użytkownika	
		Przechwytywanie obrazu			
		Ukryte napisy		Wył	
				CC1 CC2	
		Bezprzewodowe		Wł	
				Wył	Obsługa tylko modeli bez HDBaseT przez VGA2
		Wyjście			

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Menu Zaawansowane	Menu jednopozycyjne	Wartość
Modele z HDBaseT	kontrola komunikacji HDBaseT	Ethernet	Wł	Domyślne [Wył]
			Wył	
		RS232	Wł	Domyślne [Wył]
			Wył	
USTAWIENIA	Sieć	Ustawienia LAN	Stan sieci	Podłącz / Odłącz (Tylko do odczytu)
			DHCP	Wł
				Wył [Domyślne Wył]
			Adres IP	Domyślne [192.168.0.100]
			Maska podsieci	Domyślne [255.255.255.0]
			Brama	Domyślne [192.168.0.254]
			DNS	Domyślne [192.168.0.1]
			Adres MAC	Tylko do odczytu
		Wyjście		
		Ustawienia sterowania	Crestron	Wł / Wył (port: 41794)
			Extron	Wł / Wył (port: 2023)
			PJ Link	Wł / Wył (port: 4352)
			AMX Device Discovery	Wł / Wył (port: 9131)
			Telnet	Wł / Wył (port: 23)
			HTTP	Wł / Wył (port: 80)
		Wyjście		
		Skasuj		
OPCJE	Źródło wejścia		VGA1	PS. Opcja HDBaseT jest dostępna tylko w przypadku modeli obsługujących standard HDBaseT.
			VGA2	
			Wideo	
			S-Video	
			HDMI1	
			HDMI2	
			DisplayPort	
			HDBaseT	
			Wyjście	
	Blokada źródła		Wł	[Domyślne Wł] HDMI1/HDMI2/ VGA1/VGA2/Wideo/S-Video/ DisplayPort/HDBaseT
			Wył	
	Duża wysokość		Wł	[Domyślne Wył]
			Wył	
	Ukryj informacje		Wł	[Domyślne Wył]
			Wył	
	Blokuj klawisze		Wł	[Domyślne Wył]
			Wył	
	Blokada trybu wyświetlania		Wł	[Domyślne Wył]
			Wył	
Wzorzec testowy		Brak		
		Siatka		
		Wzorzec bieli		

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Menu Zaawansowane	Menu jednopozycyjne	Wartość	
OPCJE	Kolor tła		Czarny	[Domyślne Niebieski]	
			Czerwony		
			Niebieski		
			Zielony		
			Biały		
	Kolor Ściany			Wył	
				Jasny Żółty	
				Jasny Zielony	
				Jasny Niebieski	
				Różowy	
				Szary	
	Ustawienia pilota	F1		HDMI2	[Domyślne „Wzorzec testowy”] Dla modeli z HDBaseT, domyślna wartość to „HDBaseT”.
				DP	
				VGA2	
				S-Video	
				Wzorzec testowy	
				Powiększ	
				Info.	
				Format	
		F2		HDMI2	[Domyślne „Powiększ”] Dla modeli z HDBaseT, domyślna wartość to „HDBaseT”.
				DP	
				VGA2	
				S-Video	
				Wzorzec testowy	
				Powiększ	
				Info.	
				Format	
		F3		HDMI2	[Domyślne „Info.”] Dla modeli z HDBaseT, domyślna wartość to „HDBaseT”.
				DP	
				VGA2	
				S-Video	
				Wzorzec testowy	
			Powiększ		
			Info.		
			Format		
Funkcje IR				Wł	
				Przód	
				Góra	
			Wył		
Kod zdalny			00~99	[Domyślne 00]	
			Wyjście		
Wyzwalacz 12V			Wł	[Domyślne Wł]	
			Wył		
Bip			Wł	[Domyślne Wł]	
			Wył		

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Menu Zaawansowane	Menu jednopozycyjne	Wartość
OPCJE	Zaawansowane	Włącz przy zasilaniu	Wł	[Domyślne Wył]
			Wył	
		Włącz przy sygnale*	Wł	[Domyślne Wył]
			Wył	
		Auto wyłączenie (min)		0-180 (jeden krok: 5 min)
		Wyłącznik czasowy (min)		0-990 (jeden krok: 10 min)
				Zawsze włączony [pole do zaznaczania, domyślnie niezaznaczone.]
	Tryb zasilania (Czuwanie)	Aktywny		
		Eko.		
	Wyjście			
	Ustawienia lampy	Licznik lampy		
		Info. o lampie	Wł	[Domyślne Wył]
			Wył	
		Tryb lampy	Jasny	
			Eko.	
			Moc	
		Moc	100%	
			95%	
			90%	
			85%	
	80%			
	Kasuj licznik lampy	Tak		
		Nie		
	Wyjście			
	Opcjonalne ustawienia filtra	Zainstalowany filtr		Tak
				Nie
		Ilość godzin użycia filtra		Tylko do odczytu [Zakres 0~9999]
		Przypomnienie o filtrze		Wył
				300 hr
				500 hr [Domyślne]
				800 hr
				1000 hr
	Reset filtra		Tak	
		Nie		
Wyjście				
Informacje				
Skasuj		Tak		
		Nie		

Uwaga: (*) Funkcja opcjonalna w zależności od modelu i regionu.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Obraz



Tryb wyświetlania

Dostępnych jest wiele wstępnych ustawień fabrycznych, zoptymalizowanych dla różnych typów obrazów.

- **Prezentacja:** Ten tryb jest odpowiedni do pokazywania przed widownią, przy połączeniu z komputerem PC.
- **Jasny:** Maksymalna jasność z wejścia PC.
- **Film:** Ten tryb jest odpowiedni do oglądania wideo.
- **sRGB:** Standaryzowana dokładność kolorów.
- **Tablica:** Ten tryb należy wybrać w celu uzyskania optymalnych ustawień kolorów podczas projekcji na tablicy (zielona).
- **DICOM SIM.:** Ten tryb umożliwia wyświetlanie monochromatycznych obrazów medycznych, takich jak obrazy prześwietlenia rentgenowskiego, MRI, itd.
- **Użytkownika:** Zapamiętanie ustawień użytkownika.
- **3D:** Do sprawdzenia efektu 3D, konieczne są okulary 3D, należy sprawdzić, czy posiadany komputer PC/urządzenie przenośne ma kartę graficzną z sygnałem wyjścia 120Hz i poczwórnym buforem oraz, czy jest zainstalowany odtwarzacz 3D.

Jasność

Regulacja jasności obrazu.

- Naciśnij ◀ w celu przyciemnienia obrazu.
- Naciśnij ▶ w celu rozjaśnienia obrazu.

Kontrast

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

- Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia kontrastu.
- Naciśnij ▶ w celu zwiększenia kontrastu.

Ostrość

Regulacja ostrości obrazu.

- Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia ostrości.
- Naciśnij ▶ w celu zwiększenia ostrości.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Kolor

Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

- Naciśnij ◀, aby zmniejszyć wielkość nasycenia obrazu.
- Naciśnij ▶, aby zwiększyć wielkość nasycenia obrazu.

Odcień

Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.

- Naciśnij ◀, aby zwiększyć ilość koloru zielonego obrazu.
- Naciśnij ▶, aby zwiększyć ilość koloru czerwonego obrazu.

Skasuj

Wybierz „Tak”, aby przywrócić fabryczne, domyślne ustawienia dla „OBRAZ”.

Menu Obraz - zaawansowane



BrilliantColor™

Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu.

- Naciśnij ◀ w celu silniejszego poprawienia obrazu.
- Naciśnij ▶ w celu słabszego poprawienia obrazu.

Gamma

Umożliwia to ustawienie krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- Film: dla kina domowego.
- Grafika: do źródła PC/Zdjęcia.
- 1,8 / 2,0 / 2,2 / 2,6: dla określonego źródła PC /Zdjęcia.
- Tablica: Ten tryb należy wybrać w celu uzyskania optymalnych ustawień kolorów podczas projekcji na tablicy (zielona).
- DICOM: Ten tryb umożliwia wyświetlanie monochromatycznych obrazów medycznych, takich jak obrazy prześwietlenia rentgenowskiego, MRI, itd.
- Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ w celu wyboru trybu.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Temp. koloru

Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ w celu wyboru temperatury barwowej z Ciepłe, Standardowy, Cool i Zimne.

Przestrzeń barw

Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród:

- Wejści inne niż HDMI: Auto, RGB lub YUV
- Wejście HDMI: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235) lub YUV.

Ustawienia RGB

Ustawienia te pozwalają na skonfigurowanie jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie) obrazu.

- Naciśnij przycisk ◀, aby zmniejszyć wybrane wzmocnienie lub odchylenie koloru.
- Naciśnij przycisk ▶, aby zwiększyć wybrane wzmocnienie lub odchylenie koloru.

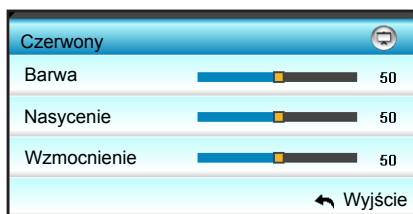


Dopasowanie kolorów

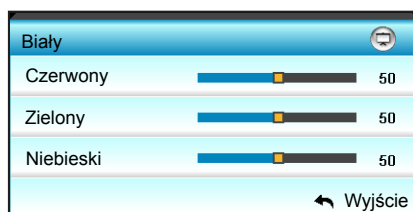
Naciśnij ▶, aby przejść do następnego menu i użyj ▲ lub ▼ albo ◀ lub ▶ w celu wyboru pozycji.



- Czerwony/Zielony/Niebieski/Cyjan/Magenta/Żółty: Użyj przycisku ◀ lub ▶ w celu wyboru kolorów Barwa, Nasycenie i Wzmocnienie.



- Biały: Użyj ◀ lub ▶, aby wybrać kolory Czerwony, Zielony i Niebieski.



- Skasuj: Wybierz „Skasuj”, aby przywrócić fabryczne, domyślne ustawienia regulacji kolorów.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

Menu Obraz - zaawansowany sygnał (RGB)



Uwaga:

- „Sygnał” jest obsługiwana wyłącznie dla analogowego sygnału VGA (RGB).
- Jeżeli „Sygnał” jest ustawiony automatycznie, pozycje faza i częstotliwość są wyszarzone. Jeśli „Sygnał” nie jest ustawiony automatycznie, pozycje faza i częstotliwość są wyświetlane dla użytkownika w celu ręcznego dostrojenia i zapisania w ustawieniach, po czym projektor zostanie wyłączony i włączony ponownie.

Automatyczny

Automatyczny wybór sygnału. Podczas używania tej funkcji, pozycje Faza, częstotliwości są wyszarzone, a jeśli sygnał nie jest automatyczny, wyświetlone zostaną dla użytkownika pozycje fazy, częstotliwości w celu ręcznego dostrojenia i zapisania w ustawieniach, po czym projektor zostanie wyłączony i włączony ponownie.

Faza

Synchronizuje taktowanie sygnału wyświetlania karty grafika. Użyj tej funkcji do poprawienia niestabilnego lub migającego obrazu.

Częstotliwość

Zmienia częstotliwość wyświetlania danych w celu dopasowania częstotliwości karty grafika komputera. Użyj tej funkcji wyłącznie wtedy, gdy obraz miga w pionie.

Pozycja poziom

- Naciśnij ◀ w celu przesunięcia obrazu w lewo.
- Naciśnij ▶ w celu przesunięcia obrazu w prawo.

Pozycja pion

- Naciśnij j◀ w celu przesunięcia obrazu w dół.
- Naciśnij ▶ w celu przesunięcia obrazu w górę.

Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Obraz - zaawansowany sygnał (video)



Poziom bieli

Pozwala na ręczną regulację przez użytkownika opcji Poziom bieli, podczas wprowadzania sygnałów wideo.

Poziom czerni

Pozwala na ręczną regulację przez użytkownika opcji Poziom czerni, podczas wprowadzania sygnałów wideo.

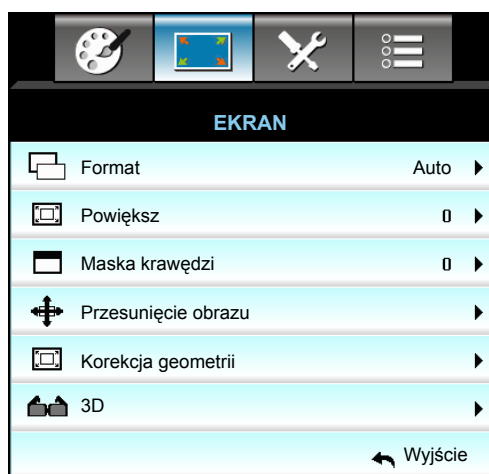
IRE

Pozwala na ręczną regulację przez użytkownika opcji IRE, podczas wprowadzania sygnałów wideo.

Uwaga: IRE jest dostępny wyłącznie w formacie wideo NTSC.

- Naciśnij ◀, aby zmniejszyć liczbę kolorów obrazu.
- Naciśnij ▶, aby zwiększyć liczbę kolorów obrazu.

Menu Ekran



Format

Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać wymagany współczynnik proporcji spośród następujących opcji:

- XGA: 4:3, 16:9, Natywny, Auto
- 1080p: 4:3, 16:9, LBX, Natywny, Auto
- WXGA: 4:3, 16:9 lub 16:10, LBX, Natywny, Auto
- WUXGA: 4:3, 16:9 lub 16:10, LBX, Natywny, Auto

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Informacje o formatach:

- 4:3: Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- 16:9: Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- 16:10: Ten format jest przeznaczony dla źródeł wejścia 16:10, takich jak szerokoekranowe laptopy.
- LBX: To jest format dla obrazów innych niż 16x9, źródła letterbox i dla użytkowników używających obiektywu 16x9 w celu wyświetlania przy współczynniku proporcji 2,35:1 z pełną rozdzielczością.
- Natywny: Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- Auto: Automatyczny Wybierz odpowiedniego formatu wyświetlania.

Uwaga: Szczegółowe informacje dotyczące trybu LBX:

- *Niektóre DVD w formacie Letter-Box nie są poprawiane dla telewizorów 16x9. W tej sytuacji, obraz nie będzie wyglądał prawidłowo podczas wyświetlania w trybie 16:9. W tej sytuacji do oglądania DVD należy użyć trybu 4:3. Jeśli zawartość nie jest zapisana w formacie 4:3, dookoła obrazu o rozmiarze 16:9 zostaną wyświetlone czarne pasy. Dla tego typu treści, można użyć trybu LBX do wypełnienia obrazu na wyświetlaczu 16:9.*
- *Jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw anamorficzny, ten tryb LBX umożliwi również oglądanie zawartości 2,35:1 (włącznie z anamorficznymi źródłami filmów DVD i HDTV), który obsługuje anamorficzną szerokość, jest rozszerzany do formatu 16x9 na obrazie 2,35:1. W tym przypadku, nie występują czarne pasy. W pełni wykorzystana jest moc lampy i rozdzielczość pionowa.*

Tabela skalowania WUXGA (typ ekranu 16x10):

- Obsługiwany typ ekranu 16:10 (1920x1200), 16:9 (1920x1080).
- Gdy typ ekranu to 16:9, w tych warunkach nie ma formatu 16x10.
- Gdy typ ekranu to 16:10, w tych warunkach nie ma formatu 16x9.
- Zmiana przez użytkownika na auto, spowoduje automatyczną jednoczesną zmianę trybu wyświetlania.

Ekran 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Przeskalowanie do 1600x1200.				
16x9	Przeskalowanie do 1920x1080.				
16x10	Przeskalowanie do 1920x1200.				
LBX	Przeskalowanie do 1920x1440, a następnie wyświetlenie wyśrodkowanego obrazu 1920x1200.				
Natywny	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. Obraz nie będzie skalowany, rozdzielczość rzutowanego obrazu będzie w pełni zależeć od parametrów źródła.				
Auto	W przypadku wybrania tego formatu typ ekranu zostanie automatycznie ustawiony na format 16:10 (1920x1200). - Jeśli źródło ma format 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie automatycznie zmieniona na 1600 x 1200. - Jeśli źródło ma format 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie automatycznie zmieniona na 1920x1080. - Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie automatycznie zmieniona na 1920x1200.				

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Zasada automatycznego mapowania WUXGA (typ ekranu 16x10):

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	1920	1200
4:3	640	480	1600	1200
	800	600	1600	1200
	1024	768	1600	1200
	1280	1024	1600	1200
	1400	1050	1600	1200
	1600	1200	1600	1200
Szerokoekranowy laptop	1280	720	1920	1080
	1280	768	1920	1152
	1280	800	1920	1200
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Tabela skalowania WUXGA (typ ekranu 16x9):

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Przeskalowanie do 1440x1080.				
16x9	Przeskalowanie do 1920x1080.				
LBX	Przeskalowanie do 1920x1440, a następnie wyświetlenie wyśrodkowanego obrazu 1920x1080.				
Natywny	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. Obraz nie będzie skalowany, rozdzielczość rzutowanego obrazu będzie w pełni zależeć od parametrów źródła.				
Auto	Po wybraniu tego formatu, typ ekran zostanie automatycznie ustawiony na format 16:9 (1920x1080). - Jeśli źródło ma format 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie automatycznie zmieniona na 1440x1080. - Jeśli źródło ma format 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie automatycznie zmieniona na 1920x1080. - Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie automatycznie zmieniona na 1920x1200 z wycięciem obszaru 1920x1080 do wyświetlania.				

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Zasada automatycznego mapowania WUXGA (typ ekranu 16 x 9):

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Szerokoekranowy laptop	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Tabela skalowania WXGA (typ ekranu 16x10):

- Obsługiwany typ ekranu 16:9 (1280x720), 16:10 (1280x800).
- Gdy typ ekranu to 16:9, w tych warunkach nie ma formatu 16x10.
- Gdy typ ekranu to 16:10, w tych warunkach nie ma formatu 16x9.
- Zmiana przez użytkownika na auto, spowoduje automatyczną jednoczesną zmianę trybu wyświetlania.

Ekran 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Przeskalowanie do 1066x800.				
16x10	Przeskalowanie do 1280x800.				
LBX	Przeskalowanie do 1280x960, a następnie wyświetlenie wyśrodkowanego obrazu 1280 x 800.				
Natywny	Mapowanie 1:1 wyśrodkowany		Mapowany do 1:1 wyświetlacz 1280x800	1280x720 wyśrodkowany	Mapowanie 1:1 wyśrodkowany
Auto	<p>Źródło wejścia zostanie dopasowane do obszaru wyświetlania 1280x800 i zostanie utrzymany oryginalny współczynnik proporcji.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeżeli źródło jest w formacie 4:3, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1066x800. - Jeżeli źródło jest w formacie 16:9, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1280x720. - Jeżeli źródło jest w formacie 15:9, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1280x768. - Jeżeli źródło jest w formacie 16:10, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1280x800. 				

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Zasada automatycznego mapowania WXGA (typ ekranu 16x10):

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	1280	800
4:3	640	480	1066	800
	800	600	1066	800
	1024	768	1066	800
	1280	1024	1066	800
	1400	1050	1066	800
	1600	1200	1066	800
Szerokoekranowy laptop	1280	720	1280	720
	1280	768	1280	768
	1280	800	1280	800
SDTV	720	576	1280	720
	720	480	1280	720
HDTV	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720

Tabela skalowania WXGA (typ ekranu 16x9):

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Przeskalowanie do 960x720.				
16x9	Przeskalowanie do 1280x720.				
LBX	Przeskalowanie do 1280x960, a następnie wyświetlenie wyśrodkowanego obrazu 1280x720.				
Natywny	Mapowanie 1:1 wyśrodkowany		Mapowany do 1:1 wyświetlacz 1280x720	1280x720 wyśrodkowany	Mapowanie 1:1 wyśrodkowany
Auto	<p>W przypadku wybrania tego formatu typ ekranu zostanie automatycznie ustawiony na format 16:9 (1280x720).</p> <p>-Jeśli źródło jest w formacie 4:3, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 960x720.</p> <p>-Jeśli źródło jest w formacie 16:9, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1280x720.</p> <p>-Jeśli źródło jest w formacie 15:9, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1200x720.</p> <p>-Jeśli źródło jest w formacie 16:10, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1152x720.</p>				

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Zasada automatycznego mapowania WUXGA (typ ekranu 16x9):

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	1280	720
4:3	640	480	960	720
	800	600	960	720
	1024	768	960	720
	1280	1024	960	720
	1400	1050	960	720
	1600	1200	960	720
Szerokoekranowy laptop	1280	720	1280	720
	1280	768	1200	720
	1280	800	1152	720
SDTV	720	576	1280	720
	720	480	1280	720
HDTV	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720

Tabela skalowania 1080P (typ ekranu 16:9)

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Przeskalowanie do 1440x1080.				
16x9	Przeskalowanie do 1920x1080.				
LBX	Przeskalowanie do 1920x1440, a następnie wyświetlenie wyśrodkowanego obrazu 1920x1080.				
Natywny	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. Obraz nie będzie skalowany, rozdzielczość rzutowanego obrazu będzie w pełni zależeć od parametrów źródła.				
Auto	Po wybraniu tego formatu, typ ekran zostanie automatycznie ustawiony na format 16:9 (1920x1080). - Jeśli źródło ma format 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie automatycznie zmieniona na 1440x1080. - Jeśli źródło ma format 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie automatycznie zmieniona na 1920x1080. - Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie automatycznie zmieniona na 1920x1200 z wycięciem obszaru 1920x1080 do wyświetlania.				

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Reguła automatycznego mapowania 1080P (typ ekranu 16x9):

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Szerokoekranowy laptop	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Tabela skalowania XGA (typ ekranu 16x9)

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p
4x3	Skalowanie do 1024x768.			
16x9	Skalowanie do 1024x576.			
Natywny	Obraz nie będzie skalowany, rozdzielczość rzutowanego obrazu będzie w pełni zależeć od parametrów źródła.			
Auto	<ul style="list-style-type: none"> - Jeśli źródło ma format 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie automatycznie zmieniona na 1024x768. - Jeśli źródło ma format 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie automatycznie zmieniona na 1024x576. - Jeśli źródło ma format 15:9, rozdzielczość ekranu zostanie automatycznie zmieniona na 1024x614. - Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie automatycznie zmieniona na 1024x640. 			

Reguła automatycznego mapowania XGA (typ ekranu 16 x 9):

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	1280	768
4:3	640	480	1024	768
	800	600	1024	768
	1024	768	1024	768
	1600	1200	1024	768
Szerokoekranowy laptop	1280	720	1024	576
	1280	768	1024	614
	1280	800	1024	640
SDTV	720	576	1024	576
	720	480	1024	576
HDTV	1280	720	1024	576
	1920	1080	1024	576

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Powiększ

- Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia rozmiaru obrazu.
- Naciśnij ▶ w celu powiększenia obrazu na ekranie projekcji.

Maska krawędzi

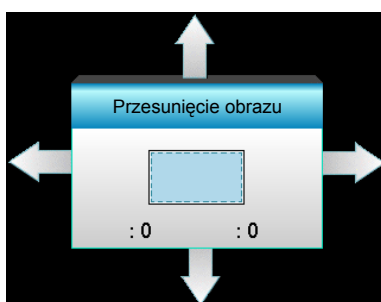
Wykonaj maskowanie krawędzi obrazu, aby usunąć zakłócenia kodowania wideo na krawędziach źródła wideo.

Uwaga:

- Każde We/Wy ma inne ustawienie „Maska krawędzi”.
- „Maska krawędzi” i „Powiększ” nie mogą działać w tym samym czasie.

Przesunięcie obrazu

Naciśnij ▶, aby przejść do następnego menu i użyj ▲ lub ▼ albo ◀ lub ▶ do wyboru pozycji.



- Poziom: Naciśnij ◀▶ w celu przesunięcia obrazu projekcji w poziomie.
- Pion: Naciśnij ▲▼ w celu przesunięcia obrazu projekcji w pionie.

Korekcja geometrii

- Trapez (poziom) (Trapez poziomy): Naciśnij przycisk ◀▶, aby skorygować poziome zniekształcenie trapezowe.
- Trapez (pion) (Trapez pionowy): Naciśnij przycisk ▲▼, aby skorygować pionowe zniekształcenie trapezowe.
- Autom. Trapez (pion): Automatycznie koryguje pionowe zniekształcenie trapezowe.
- Cztery rogi: Kompensacja zniekształceń obrazu przez regulację jednego narożnika obrazu w danym momencie.

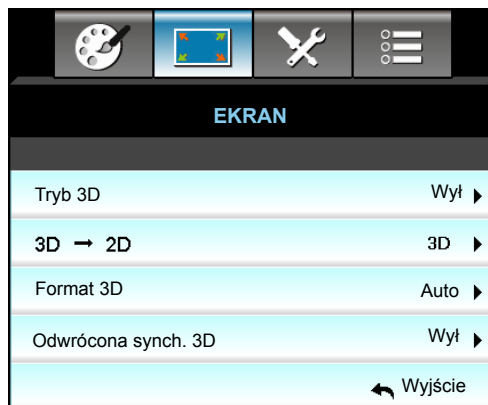
1. Użyj "Menu" w celu rozpoczęcia.
2. Użyj menu „Cztery rogi”, aby wybrać jeden narożnik i naciśnij „Enter”, aby potwierdzić.
3. Użyj ▲▼◀▶, aby przesunąć kąt i naciśnij "Enter", aby potwierdzić.

Skasuj

Wybierz „Tak”, aby przywrócić fabryczne, domyślne ustawienia dla „OBRAZ”.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ekran 3D



Tryb 3D

- DLP-Link: Wybierz „DLP-Link”, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów DLP Link 3D.
- VESA 3D: Wybierz „VESA 3D”, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów VESA 3D.
- Wył: Wybierz „Wył” w celu wyłączenia tryb 3D.

3D -> 2D

- 3D: Wyświetlanie sygnału 3D.
- L (Lewa): Wyświetlanie lewej ramki treści 3D.
- R (Prawa): Wyświetlanie prawej ramki treści 3D.

Format 3D

- Auto: Po wykryciu sygnału identyfikacji 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.
- Tryb SBS: Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Obok siebie”.
- Góra i Dół: Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Góra i Dół”.
- Sekwencyjne klatk.: Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Sekwencyjne klatk.”.

Uwaga:

- *Funkcja „Format 3D” jest obsługiwana jedynie w trybie Taktowanie 3D, omówionym na stronie 69.*
- *Format 3D” jest obsługiwana wyłącznie w innych trybach taktowania niż HDMI 1.4a 3D.*

Odwrócona synch. 3D

- Naciśnij „Wł”, aby odwrócić treści ramki lewej i prawej.
- Naciśnij „Wył”, aby uzyskać domyślne treści ramek.

Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ustawienia







Język

Wybór wielojęzycznego menu OSD. Naciśnij ► w celu przejścia do podmenu, a następnie użyj przycisku ▲ lub ▼ albo ◀ lub ▶ w celu wyboru preferowanego języka. Naciśnij „Enter”, aby zakończyć wybór.

Język			
English	Nederlands	Čeština	Türkçe
Deutsch	Norsk/Dansk	عربي	فارسی
Français	Polski	繁體中文	Vietnamese
Italiano	Русский	简体中文	Romanian
Español	Suomi	日本語	Indonesian
Português	ελληνικά	한국어	Slovakian
Svenska	Magyar	ไทย	◀ Wyjście

Projekcja

-  Prząd
To jest wybór domyślny. Obraz jest projektowany prosto na ekran.
-  Tył
Po wybraniu tej opcji, obraz będzie wyświetlany odwrotnie.
-  Prząd-sufit
Po wybraniu tej opcji, obraz będzie wyświetlany góra w dół.
-  Tył-sufit
Po wybraniu tej opcji, obraz będzie odwrócony góra w dół.

Uwaga: Opcje Tył-burko i Tył-sufit są używane z ekranem przezroczystym.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Typ ekranu

Wybór typu ekranu z 16:10 lub 16:9 (WXGA/WUXGA).

Uwaga: „Typ ekranu” jest przeznaczona tylko dla WXGA/WUXGA.

Położenie menu

Wybór położenia menu na wyświetlanym ekranie.

ID projektora

Definicję ID można ustawić w menu (zakres 0~99) i umożliwić indywidualne sterowanie projektorem przez użytkownika przez RS232.

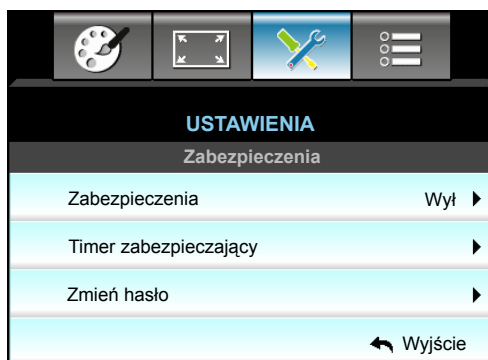
kontrola komunikacji HDBaseT

Ten projektor może automatycznie wykrywać sygnał Ethernet lub RS232 z dostarczonego nadajnika HDBaseT. W celu automatycznego wykrywania, należy się upewnić, że jest włączony odpowiedni sygnał.

Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

Menu Ustawienia Zabezpieczenia

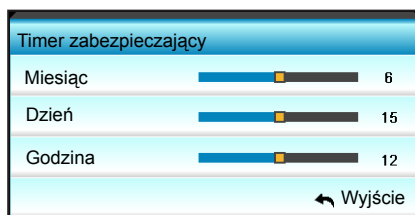


Zabezpieczenia

- Wł: Wybierz „Wł”, aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.
- Wył: Wybierz „Wył”, aby można było włączyć projektor bez sprawdzania hasła.

Timer zabezpieczający

Można użyć funkcji czasu (Miesiąc/Dzień/Godzina) do ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.



Zmień hasło

- Pierwsze użycie:
 1. Naciśnij przycisk „Enter” aby ustawić hasło.
 2. Hasło musi zawierać 4 cyfry.
 3. Użyj przycisków numerycznych pilota lub klawiatury numerycznej do wprowadzenia nowego hasła, a następnie naciśnij przycisk „Enter” w celu potwierdzenia hasła.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

- **Zmień hasło:**
(Jeśli pilot nie ma klawiatury numerycznej, użyj strzałek w górę/w dół do zmiany każdej cyfry hasła, a następnie naciśnij enter w celu potwierdzenia)
 1. Naciśnij „Enter”, aby wprowadzić stare hasło.
 2. Użyj przycisków numerycznych lub ekranowej klawiatury numerycznej do wprowadzenia aktualnego hasła, a następnie naciśnij „Enter” w celu potwierdzenia.
 3. Wprowadź nowe hasło (4 cyfry) przyciskami numerycznymi pilota zdalnego sterowania, a następnie naciśnij „Enter” w celu potwierdzenia.
 4. Wprowadź ponownie nowe hasło i w celu potwierdzenia naciśnij „Enter”.
Po 3 krotnym wprowadzeniu nieprawidłowego hasła, projektor wyłączy się automatycznie.
Jeśli hasło zostanie zapomniane należy skontaktować się z lokalnym biurem w celu uzyskania pomocy.

Uwaga: Domyślne hasło to „1234” (pierwsze użycie).



Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

Menu Ustawienia - Ustawienia audio



Głośnik

Wybierz „Wł” lub „Wył” w celu włączenia lub wyłączenia wewnętrznego głośnika.

Wycisz

- Wybierz „Wł” w celu włączenia wyciszenia.
- Wybierz „Wył” w celu wyłączenia wyciszenia.

Uwaga: Funkcja „Wycisz” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.

Głośność

- Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia głośności audio lub mikrofonu.
- Naciśnij ▶ w celu zwiększenia głośności audio lub mikrofonu.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wejście audio

Domyślne ustawienia audio są opisane na panelu tylnym projektora. Użyj tej opcji, aby ponownie przydzielić jedno z wejść audio (1, 2 lub 3) do bieżącego źródła wejścia. Każde wejście audio może zostać przydzielone do więcej niż jednego źródła video.

- Domyślne: VGA 1 -> Audio 1; VGA 2 -> Audio 2
- Audio 1 / 2: Połączenie mini jack.
- Audio 3: L/P.

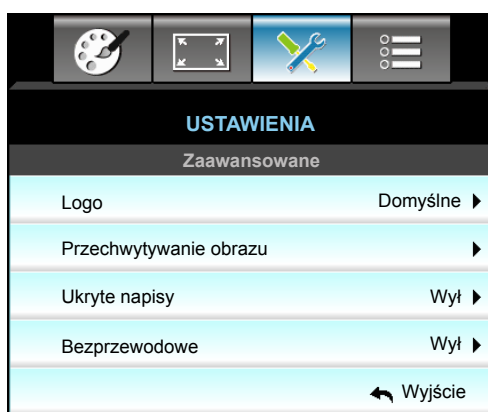
Audio Wyjście (Gotowość)

Wybierz „Wł” lub „Wył” w celu włączenia lub wyłączenia wyjścia audio.

Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

Menu Ustawienia - Zaawansowane



Logo

Użyj tej funkcji do wyboru wymaganego ekranu startowego. Jeśli wykonane zostały zmiany, zostaną one wprowadzone przy następnym włączeniu zasilania projektora.

- Domyślne: Domyślny ekran startowy.
- Neutralny: Brak wyświetlania logo na ekranie startowym.
- Użytkownika: Używanie zapisanego obrazu z funkcji „Przechwytywanie obrazu”

Przechwytywanie obrazu

Użyj, aby przechwycić zdjęcie obrazu aktualnie wyświetlanego na ekranie.

Uwaga:

- *Aby pomyślnie przechwycić logo, należy sprawdzić, czy rozdzielczość obrazu ekranowego nie przekracza naturalnej rozdzielczości projektora. Jeśli przechwycenie logo nadal nie będzie udane, należy użyć obrazu o mniejszej liczbie szczegółów.*
- *Funkcja ta służy wyłącznie do przechwytywania logo i nie nadaje się do przechwytywania dużych obrazów.*

Ukryte napisy

Ukryte napisy to tekstowa wersja dźwięków programu lub inne informacje wyświetlane na ekranie. Jeśli wprowadzany sygnał zawiera ukryte napisy, można włączyć funkcję i oglądać kanały. Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać Wył, CCI lub CC2.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Bezprzewodowe

Wybierz „Wł” lub „Wył” w celu włączenia lub wyłączenia funkcji połączenia bezprzewodowego.

Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

Menu Ustawienia - Ustawienia sieci LAN



Stan sieci

Wyświetlanie stanu połączenia sieciowego (tylko do odczytu).

Adres MAC

Wyświetlanie adresu MAC (tylko do odczytu).

DHCP

- Wł: Projektor uzyska adres IP automatycznie z używanej sieci.
- Wył: W celu ręcznego przypisania adresu IP, maski podsieci, bramy i DNS.

Uwaga: Wyjście z OSD automatycznie zastosuje wprowadzone wartości.

Adres IP

Wyświetlenie adresu IP.

Maska podsieci

Wyświetlenie numeru maski podsieci.

Brama

Wyświetlenie domyślnej bramy sieci podłączonej do projektora.

DNS

Wyświetlenie numeru DNS.

Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

Skasuj

Wybierz „Tak”, aby przywrócić domyślne ustawienia fabryczne dla pozycji „Sieć”.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Jak korzystać z przeglądarki sieci web do sterowania projektorem

1. Włącz opcję DHCP „Wł” na projektorze, aby zezwolić na autoantyczne przypisywanie adresu IP, przez serwer DHCP.
2. Otwórz przeglądarkę internetową w komputerze i wprowadź adres IP projektora („Sieć: Ustawienia LAN > Adres IP”).
3. Wpisz nazwę użytkownika i hasło i kliknij pozycję „Zaloguj”. Wyświetlony zostanie sieciowy interfejs konfiguracji projektora.

Uwaga:

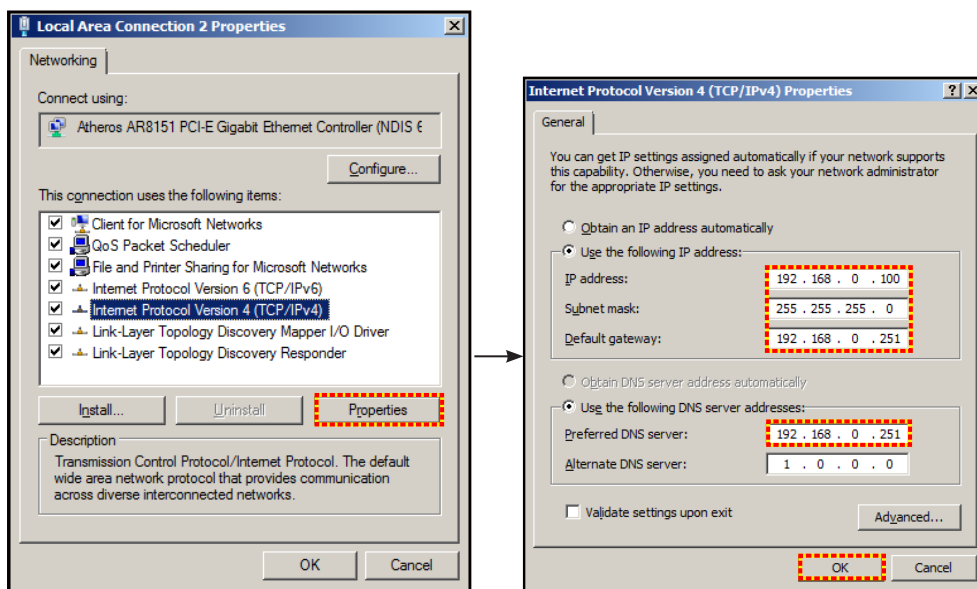
- Domyślna nazwa użytkownika i hasło to „admin”.
- Podane w tej części kroki bazują na systemie operacyjnym Windows 7.

Tworzenie bezpośredniego połączenia pomiędzy komputerem a projektorem*

1. Ustaw na „Wł” opcję DHCP w projektorze.
2. Skonfiguruj adres IP, maskę podsieci, bramę i ustawienia DNS projektora („Sieć: Ustawienia LAN”).

Adres IP	192.168.0.100 ▶
Maska podsieci	255.255.255.0 ▶
Brama	192.168.0.254 ▶
DNS	192.168.0.51 ▶

3. Otwórz w komputerze PC stronę Centrum sieci i udostępniania i przypisz komputerowi PC identyczne parametry sieci, jak ustawione w projektorze. Kliknij przycisk „OK” w celu zapisania parametrów.



4. Otwórz przeglądarkę sieci web w komputerze PC i wpisz w polu URL adres IP, przypisany w kroku 3. Następnie naciśnij przycisk „Enter”.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć



Crestron

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 41794).

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.crestron.com> i www.crestron.com/getroomview.

Extron

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 2023).

PJ Link

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 4352).

AMX Device Discovery

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 9131).

Telnet

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 23).

HTTP

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 80).

Wyjście

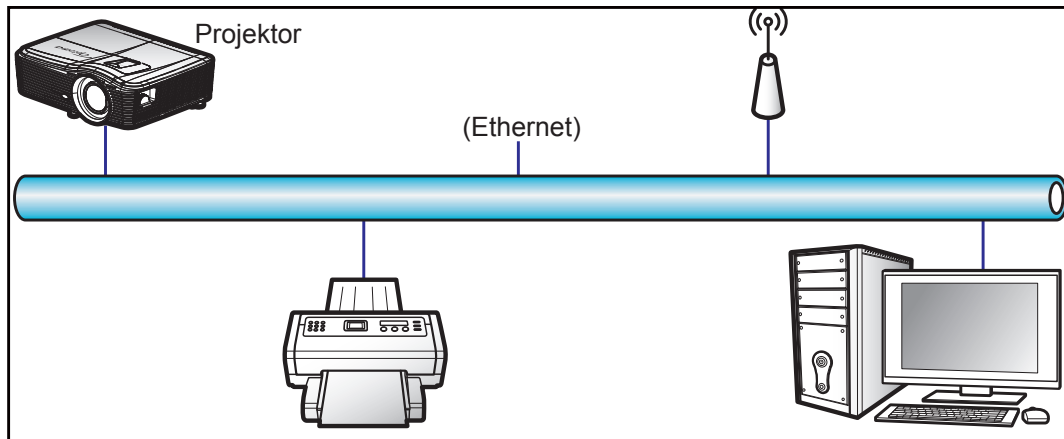
Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć

Funkcja LAN_RJ45

Dla uproszczenia i łatwości obsługi, projektor W320UST oferuje różne funkcje sieciowe i zdalnego zarządzania. Funkcja LAN/RJ45 projektora, przez sieć umożliwia zdalne zarządzanie: Ustawienia Włączanie/wyłączanie zasilania, Jasność i kontrast. Także informacje o stanie projektora, takie jak: Źródło wideo, Głos-Wyciszenie, itp.



Funkcjonalności terminal przewodowego LAN

Projektor może być sterowany z użyciem komputera (laptopa) lub innego urządzenia zewnętrznego, z wykorzystaniem gniazda LAN/RJ45 i zgodnego z Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Crestron Electronics, Inc. z USA.
- Extron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Extron Electronics, Inc. w USA.
- AMX jest zarejestrowanym znakiem towarowym AMX LLC w USA.
- PJLink wystąpiła o znak handlowy i zarejestrowanie logo w Japonii, USA oraz innych krajach przez JBMIA.

Projektor obsługiwany jest specyficznymi poleceniami sterownika Crestron Electronics oraz związanego programowania, przykładowo RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Projektor jest przystosowany do obsługi urządzeń Extron w celach referencyjnych.

<http://www.extron.com/>

Projektor jest obsługiwany przez AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Projektor obsługuje wszystkie polecenia PJLink Class1 (Version 1.00).

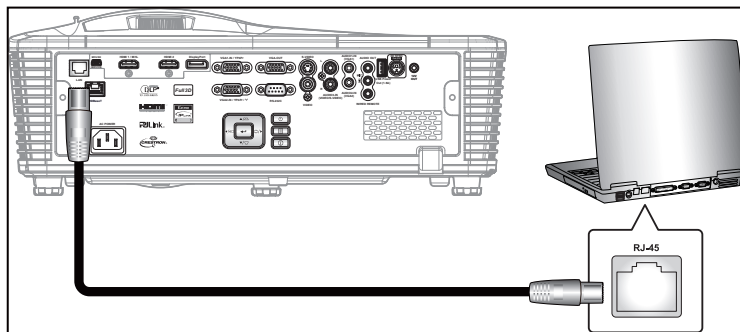
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Bardziej szczegółowe informacje o różnych typach urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do gniazda LAN/RJ45 i wykorzystać do zdalnego sterowania projektorem, jak również obsługiwane polecenia dla takich zewnętrznych urządzeń dostępne są bezpośrednio w serwisie-wsparciu.

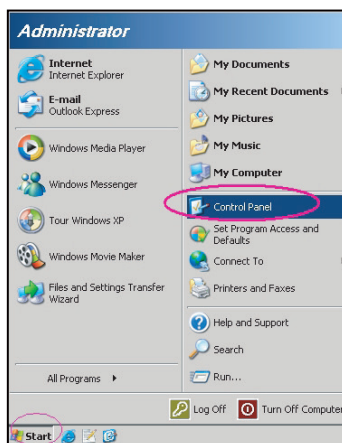
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

LAN RJ45

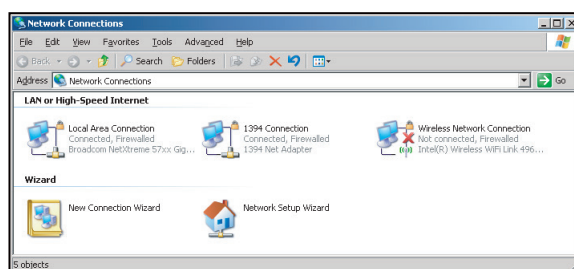
1. Podłącz kable RJ45 do gniazda RJ45 projektora i komputera (laptopa).



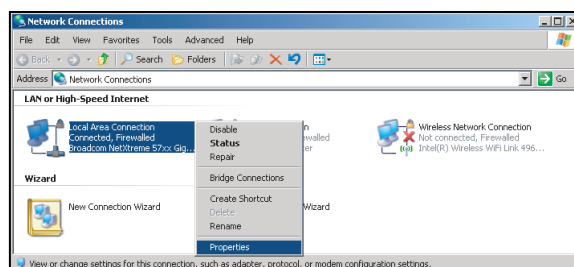
2. Na komputerze (laptopie), wybierz Start > Control Panel (Panel sterowania) > Network Connections (Połączenia sieciowe).



3. Kliknij prawym przyciskiem Local Area Connection (Połączenie lokalne) i wybierz Property (Właściwości).

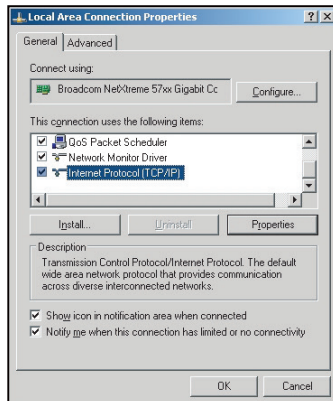


4. W oknie Properties (Właściwości), wybierz kartę General (Ogólne), a następnie wybierz Internet Protocol (TCP/IP) (Protokół internetowy (TCP/IP)).

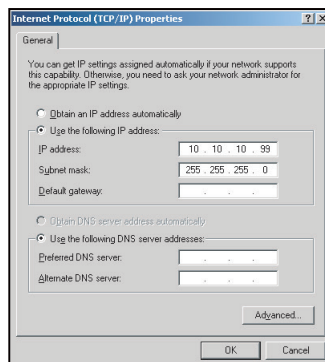


KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

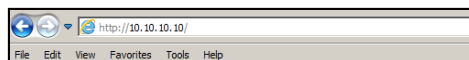
5. Kliknij pozycję „Właściwości”.



6. Wpisz adres IP i maskę podsieci, a następnie naciśnij przycisk „OK”.



7. Naciśnij przycisk „Menu” na projektorze.
8. Użyj przycisków ◀▶, do wybrania USTAWIENIA > Sieć > Ustawienia LAN.
9. Po wejściu w ustawienia LAN, wprowadź następujące parametry połączenia:
 - DHCP: Wył
 - Adres IP: 10.10.10.10
 - Maska podsieci: 255.255.255.255
 - Brama: 0.0.0.0
 - DNS: 0.0.0.0
10. Naciśnij przycisk „Enter”, aby potwierdzić ustawienia.
11. Otwórz przeglądarkę sieciową, przykładowo Microsoft Internet Explorer z Adobe Flash Player 9.0 lub nowszym.
12. W pasku adresu wpisz adres IP projektora: 10.10.10.10.



13. Naciśnij przycisk „Enter”.
Projektor jest ustawiony do zdalnego zarządzania. Funkcja LAN/RJ45 wyświetla następująco:

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Strona informacji

Model: Optoma Logout Tools Info Help

Optoma

Projector Information

Projector Name: EX10ST1
Location: Room
Firmware: B02 2011-09-21
Mac Address: 00:50:41:77:31:24
Resolution: 0 x 0 0Hz
Lamp Hours: 10
Assigned To: Sir

Projector Status

Power Status: On
Source: HDMI
Preset Mode: Presentation
Projector Position: Front Table
Lamp Mode: STD
Error Status:

exit

Strona główna

Model: Optoma Tools Info Help

Optoma

Power Vol - Mute Vol +

SourceList

VGA1
VGA2
Video
HDMI
Flash Drive

Menu ▲ Auto
◀ OK ▶
AV Mute ▼ Source

Freeze Contrast Brightness Color

Strona narzędzi

Model: Optoma Logout Tools Info Help

Optoma

Crestron Control

IP Address: 192.168.0.2
IP ID: 5
Port: 41794
Send

Projector

Projector Name: EX10ST1
Location: Room
Name: Sir
Send

DHCP DHCP Enabled
IP Address: 192.168.0.100
Subnet Mask: 255.255.255.0
Default Gateway: 192.168.0.254
DNS Server: 192.168.0.51
Host Name:
Send

User Password

Enabled
New Password:
Confirm:
Send

Default Language

Automatic
Send

Admin Password

Enabled
New Password:
Confirm:
Send

exit

Kontakt z IT helpdesk

HELP DESK X

Send

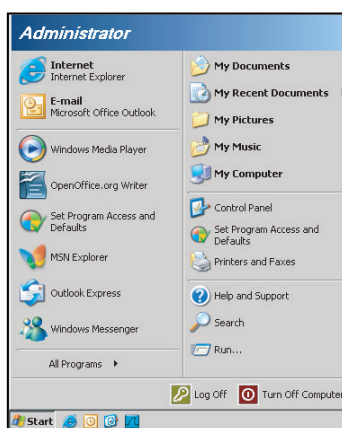
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

RS232 przez funkcję Telnet

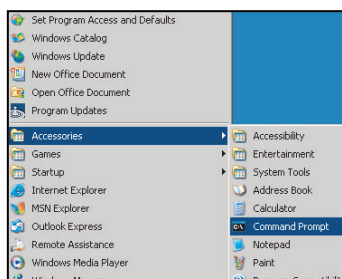
Istnieje alternatywny sposób sterowania poleceniami RS232 w projektorze, tzw. „RS232 przez TELNET” dla interfejsu LAN/RJ45.

Przewodnik szybkiego startu dla „RS232 przez Telnet”

- Sprawdź i uzyskaj adres IP w menu ekranowym projektora.
- Upewnij się, że komputer/laptop ma dostęp do strony internetowej projektora.
- Upewnij się, że ustawienie „Zapora systemu Windows” jest wyłączone w przypadku filtrowania wyjściowego funkcji „TELNET” przez komputer/laptop.



1. Start > All Programs (Wszystkie programy) > Accessories (Akcesoria) > Command Prompt (Wiersz polecenia).



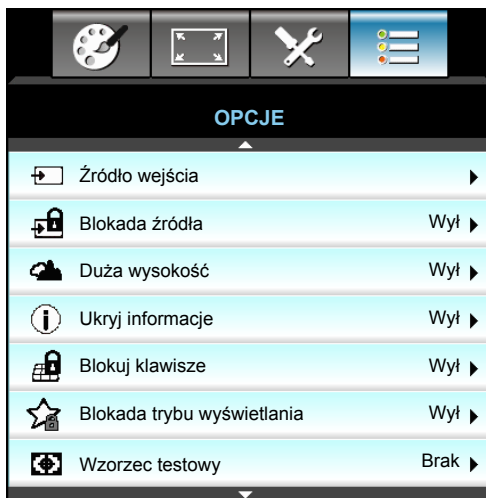
2. Wprowadź polecenie w następującym formacie:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (Naciśnięty przycisk „Enter”)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Adres IP projektora)
3. Gdy będzie gotowe połączenie Telnet i użytkownik może wprowadzić polecenie RS232, polecenie RS232 będzie działać po naciśnięciu „Enter”.

Specyfikacja dla „RS232 przez TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Port Telnet: 23 (w celu uzyskania dodatkowych informacji prosimy o kontakt z przedstawicielem lub zespołem serwisowym).
3. Narzędzie Telnet: Windows „TELNET.exe” (tryb konsoli).
4. Rozłączenie dla sterowania „RS232 przez TELNET”, zwykle: Zamknij
5. Narzędzie Windows Telnet bezpośrednio po uzyskaniu gotowości połączenia TELNET.
 - Ograniczenie 1 dla sterowania Telnet: jest mniej niż 50 bajtów dla kolejnego obciążenia sieci w aplikacji sterowania Telnet.
 - Ograniczenie 2 dla sterowania Telnet: jest mniej niż 26 bajtów dla jednego pełnego polecenia RS232 dla sterowania Telnet.
 - Ograniczenie 3 dla sterowania Telnet: Minimalne opóźnienie dla kolejnego polecenia RS232 musi być większe niż 200 (ms).

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Opcje



Źródło wejścia

Użyj tej opcji do włączenia/wyłączenia źródeł wejścia. Naciśnij ►, aby przejść do podmenu i wybrać wymagane źródła. Naciśnij „Enter”, aby zakończyć wybór. Projektor wyszuka jedynie włączone wejścia.

Blokada źródła

- Wł: Projektor wyszuka wyłącznie aktualne połączenie wejścia.
- Wył: Jeżeli aktualnie odbierany sygnał zostanie utracony, projektor wyszuka inne źródła sygnału.

Duża wysokość

Po wybraniu „Wł”, zwiększone zostaną obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

Ukryj informacje

- Wł: Wybierz „Wł”, aby ukryć komunikat z informacjami.
- Wył: Wybierz opcję „Wył”, aby pokazać komunikat „wyszukiwania”.

Blokuj klawisze

Po ustawieniu funkcji blokady bloku przycisków na „Wł”, nastąpi blokada bloku przycisków, jednak projektor można nadal obsługiwać przez pilota. Po wybraniu „Wył”, można ponownie używać blok przycisków.

Blokada trybu wyświetlania

- Wł: Blokada trybu regulacji ustawień ekranu.
- Wył: Odblokowanie trybu regulacji ustawień ekranu.

Wzorzec testowy

Wyświetlanie wzorca testowego. Dostępne są Siatka, Wzorzec bieli i Brak.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Opcje (ciąg dalszy)

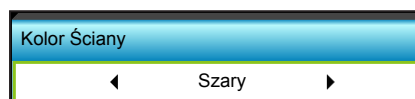


Kolor tła

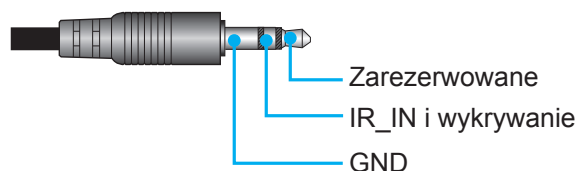
Użyj tej funkcji do wyświetlenia ekranu „Czarny”, „Czerwony”, „Niebieski”, „Zielony” lub „Biały”, przy braku sygnału.

Kolor Ściany

Użyj tej funkcji dla uzyskania zoptymalizowanego obrazu ekranowego, dopasowanego do koloru ściany. Dostępne opcje: „Jasny Żółty”, „Jasny Zielony”, „Jasny Niebieski”, „Różowy” i „Szary”. Wybierz „Wył” w celu wyłączenia tej funkcji.



Wyzwalacz 12V



- Wył: Wybierz „Wył”, aby wyłączyć wyzwalacz.
- Wł: Wybierz „Wł”, aby włączyć wyzwalacz.

Bip

- Wył: Brak sygnału dźwiękowego po naciśnięciu przycisku lub w przypadku błędu.
- Wł: Sygnał dźwiękowy po naciśnięciu przycisku lub w przypadku błędu.

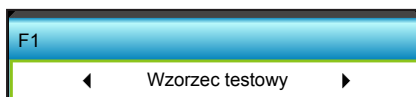
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Opcje - Ustawienia pilota



F1

Domyślna wartość to „Wzorzec testowy”.

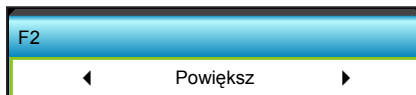


- Naciśnij ►, aby przejść do następnego menu i użyj ◀ lub ▶ w celu wyboru pozycji „HDMI2”, „DP”, „VGA2”, „S-Video”, „Wzorzec testowy”, „Powiększ”, „Info.” lub „Format”.

Uwaga: W modelach z HDBaseT domyślną wartością „F1” jest „HDBaseT”.

F2

Domyślna wartość to „Powiększ”.

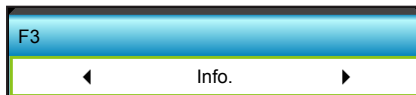


- Naciśnij ►, aby przejść do następnego menu i użyj ◀ lub ▶ w celu wyboru pozycji „HDMI2”, „DP”, „VGA2”, „S-Video”, „Wzorzec testowy”, „Powiększ”, „Info.” lub „Format”.

Uwaga: W modelach z HDBaseT domyślną wartością „F2” jest „HDBaseT”.

F3

Domyślna wartość to „Info.”.



- Naciśnij ►, aby przejść do następnego menu i użyj ◀ lub ▶ w celu wyboru pozycji „HDMI2”, „DP”, „VGA2”, „S-Video”, „Wzorzec testowy”, „Powiększ”, „Info.” lub „Format”.

Uwaga: W modelach z HDBaseT domyślną wartością „F3” jest „HDBaseT”.

Funkcje IR

- Wł: Wybierz „Wł”, projektorem można sterować przez pilota, poprzez odbiornik podczerwieni z przodu lub z góry.
- Prząd: Wybierz „Prząd”, projektorem można sterować przez pilota, poprzez odbiornik podczerwieni z przodu.
- Góra: Wybierz „Góra”, projektorem można sterować przez pilota, poprzez górny odbiornik podczerwieni.
- Wył: Wybierz „Wył”, projektorem nie można sterować przez pilota, poprzez odbiornik podczerwieni z przodu lub z góry. Po wybraniu „Wył”, można ponownie używać przyciski bloku przycisków.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Uwaga:

- „Przód” i „Góra” nie mogą być wybrane w trybie czuwania.
- Tryb podczerwieni można przełączyć na „NVIDIA 3D Vision” po zaimplementowaniu i sprawdzeniu przez NVIDIA.

Kod zdalny

- Naciśnij ►, aby ustawić Niestandardowy kod pilota i naciśnij „Enter”, aby zmienić to ustawienie.

Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

Menu Opcje - Zaawansowane



Włącz przy zasilaniu

Wybierz „Wł”, aby uaktywnić tryb Bezp. Włączenie. Projektor automatycznie włączy zasilanie, po dostarczeniu zasilania prądem zmiennym, bez naciskania przycisku „⏻” w panelu sterowania projektora lub na pilocie.

Włącz przy sygnale

Wybierz opcję „Wł”, aby uaktywnić tryb Włącz przy sygnale. Projektor automatycznie włączy zasilanie, po wykryciu sygnału, bez naciskania przycisku „⏻” w panelu sterowania projektora lub na pilocie.

Auto wyłączenie (min)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

- Naciśnij przycisk ◀ w celu zmniejszenia odstępu zegara.
- Naciśnij przycisk ▶ w celu zwiększenia odstępu zegara.

Uwaga:

- Po wyłączeniu zasilania projektora wartość timera uśpienia zostanie wyzerowana.
- Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie.

Wyłącznik czasowy (min)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

- Naciśnij przycisk ◀ w celu zmniejszenia odstępu zegara.
- Naciśnij przycisk ▶ w celu zwiększenia odstępu zegara.

Uwaga:

- Zaznacz opcję „Zawsze włączony”, aby wyłączyć automatyczne wyłączenie zasilania.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Tryb zasilania (Czuwanie)

- Aktywny: Wybierz „Aktywny” w celu powrotu do normalnego czuwania.
- Eko.: Wybierz „Eko.” w celu dalszego zwiększenia oszczędzania energii < 0,5 W.

Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

Uwaga: „Włącz przy sygnale” i „Tryb zasilania (Czuwanie)” to funkcje opcjonalne, zależne od modelu i regionu.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Opcje - Ustawienia lampy



Licznik lampy

Wyświetla czas projekcji.

Info. o lampie

Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlenia lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany lampy. Komunikat ten pojawia się na 30 godzin przed sugerowanym czasem wymiany lampy.

Tryb lampy

- Jasny: Wybierz „Jasny”, aby zwiększyć jasność.
- Eko.: Wybierz „Eko.”, aby przyciemnić światło lampy projektora, co obniży zużycie energii i wydłuży żywotność lampy.
- Moc: Wybierz tę opcję, jeżeli chcesz ręcznie wykonać ustawienia zasilania projektora.

Uwaga:

- *Gdy temperatura otoczenia przekroczy 40°C, projektor zostanie automatycznie przełączony na tryb Eko.*
- *„Tryb lampy” można ustawiać niezależnie dla 2D i 3D.*

Moc

Ustaw ręcznie zasilanie projektora. Dostępne opcje to 100%, 95%, 90%, 85% i 80%.

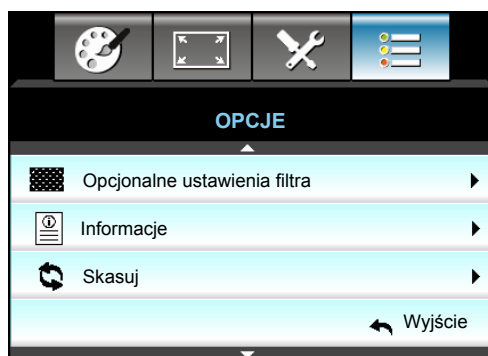
Kasuj licznik lampy

Zerowanie licznika czasu działania lampy po wymianie lampy.

Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

Menu Opcje



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Informacje

Wyświetlanie informacji o projektorze.

Informacje		
Numer seryjny		xxxxxxxxxxx
Wersja F/W	Główny	C01
	MCU	C01
	LAN	C01
Current Input Source		VGA 1
Rozdzielczość		1280x800
Refresh Rate		60.00 Hz
Licznik lampy	Jasny	0 H
	Eko.	0 H
	Moc	0 H
Godzina filtra		0 H
ID projektora		0
Kod zdalny		0
Zdalny kod (aktywny)		0
Adres IP		192.168.1.1
Stan sieci		Połącz
← Wyjście		

Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

Skasuj

Wybierz „Tak”, aby przywrócić fabryczne, domyślne ustawienia dla „Opcjonalne ustawienia filtra”.

Menu Opcje - Ustawienia filtra opcjonalnego

OPCJE	
Opcjonalne ustawienia filtra	
Ilość godzin użycia filtra	500
Zainstalowany filtr	Tak ▶
Przypomnienie o filtrze	1000 hr ▶
Reset filtra	▶
← Wyjście	

Zainstalowany filtr

- Tak: Wyświetlanie komunikatu ostrzeżenia, po 500 godzinach używania.
- Nie: Wyłączenie komunikatu ostrzeżenia.

Uwaga: „Ilość godzin użycia filtra / Przypomnienie o filtrze / Reset filtra” pojawia się wyłącznie, po ustawieniu „Zainstalowany filtr” na „Tak”.

Ilość godzin użycia filtra

Wyświetla czas filtra.

Przypomnienie o filtrze

Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlania lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany filtra. (Fabryczne ustawienie domyślne: 500 godzin).

Reset filtra

Wyzerowanie licznika filtra pyłu, po wymianie lub oczyszczeniu filtra pyłu.

Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Konfiguracja 3D

1. Włączanie projektora.
2. Podłącz źródło sygnału 3D. Przykładowo odtwarzacz Blu-ray 3D, konsola do gier, komputer, dekodery telewizji itp.
3. Upewnij się, czy załadowałeś zawartość 3D lub wybrałeś kanał 3D.
4. W celu włączenia okularów 3D. Sposób obsługi okularów 3D opisano w przewodniku użytkownika okularów 3D.
5. Projektor będzie automatycznie wyświetlać 3D z odtwarzacza Blu-ray 3D. W przypadku 3D z dekodera telewizyjnego lub komputera wymagana będzie regulacja ustawień w menu 3D.

Dla 3D z Blu ray

3D będzie wyświetlane automatycznie. Zależnie od okularów 3D, które posiadasz będziesz musiał w menu wybrać albo złącze DLP albo VESA. Okulary VESA dostarczane są z nadajnikiem, który musi zostać podłączony do gniazda 3D Sync projektora. Sprawdź stronę 42.

- Menu > „EKTRAN” > „3D” > „Tryb 3D” > „DLP-Link”.
- Menu > „EKTRAN” > „3D” > „Tryb 3D” > „VESA 3D”.

Dla 3D z komputera lub dekodera telewizji

3D nie będzie wyświetlane automatycznie. Zależnie od zawartości 3D obraz będzie wyświetlany obok siebie albo jeden nad drugim. Sprawdź poniższą tabelę.

Tryb SBS	Tryb SBS	Góra i Dół
		Góra i Dół

- W celu wyboru obrazów obok siebie wybierz w menu „SBS”. Menu > „EKTRAN” > „3D” > „Format 3D” > „Tryb SBS”.
- Dla obrazów jeden nad drugim wybierz w menu „Góra i Dół”. Menu > „EKTRAN” > „3D” > „Format 3D” > „Góra i Dół”.

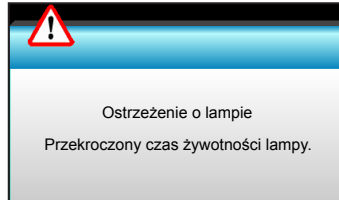
Jeżeli obraz 3D nie wygląda poprawnie, może również być konieczne wyregulowanie opcji Odwrócona synchronizacja 3D. Włącz tą opcję, jeżeli obraz wygląda dziwnie. Menu > „EKTRAN” > „3D” > „Odwrócona synch. 3D” > „Wł”.

Uwaga: Jeśli sygnał wejścia wideo to normalny sygnał 2D, naciśnij „Format 3D” i przełącz na „Auto”. Jeśli tryb „Tryb SBS” jest aktywny, treść video 2D nie będzie wyświetlana prawidłowo. Zmień ponownie na „Auto”, kiedy 3D z komputera działa tylko przy pewnych rozdzielczościach. Sprawdź zgodność na stronie 69.

KONSERWACJA

Wymiana lampy

Projektor automatycznie wykrywa stan żywotności lampy. Gdy żywotność lampy zbliża się do końca, wyświetlany jest komunikat ostrzegawczy.



Po wyświetleniu tego komunikatu należy się skontaktować z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany lampy. Przed wymianą lampy należy się upewnić, że projektor chłodził się, przez co najmniej 30 minut.



Ostrzeżenie: Przy montażu sufitowym należy zachować ostrożność podczas otwierania panela dostępu do lampy. Podczas wymiany żarówki przy montażu sufitowym, zaleca się zakładanie okularów ochronnych. „Należy zachować ostrożność, aby zapobiec wypadnięciu z projektora luźnych elementów.”



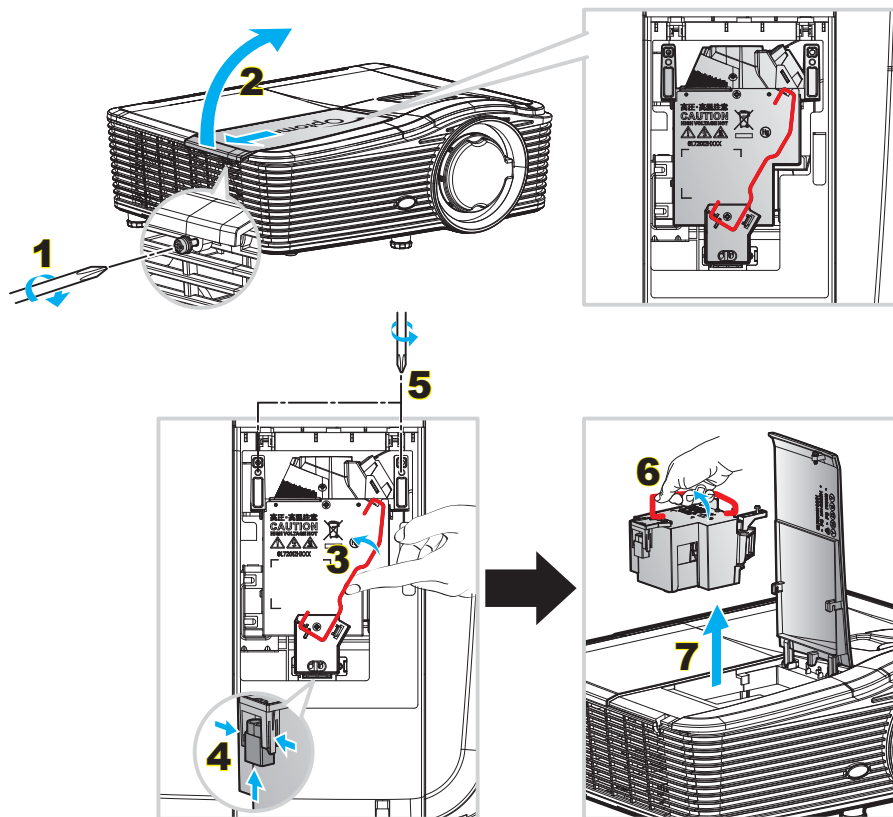
Ostrzeżenie: Wnęka lampy jest gorąca! Przed wymianą lampy, zaczekaj na jej ochłodzenie!



Ostrzeżenie: Aby zmniejszyć zagrożenie osobistych obrażeń, nie wolno upuścić modułu lampy lub dotykać do żarówki lampy. Żarówka może być uszkodzona i po upuszczeniu może spowodować obrażenia.

KONSERWACJA

Wymiana lampy (ciąg dalszy)



Procedura:

1. Wyłącz zasilanie projektora naciskając przycisk „**U**” na pilocie lub na klawiaturze projektora.
2. Zaczekaj na ochłodzenie się projektora, przez co najmniej 30 minut.
3. Odłącz przewód zasilający.
4. Odkręć śrub na pokrywie. **1**
5. Otwórz pokrywę. **2**
6. Unieś uchwyt lampy. **3**
7. Naciśnij po obu stronach, a następnie unieś w górę i wyjmij przewód lampy. **4**
8. Odkręć śrub na module lampy. **5**
9. Unieś uchwyt lampy **6** oraz powoli i ostrożnie wyjmij lampę. **7**
10. W celu założenia modułu lampy, wykonaj wymienione czynności w kolejności odwrotnej.
11. Włącz projektor i wyzeruj licznik lampy.
12. Kasuj licznik lampy: (i) Naciśnij „Menu” → (ii) Wybierz „OPCJE” → (iii) Wybierz „Ustawienia lampy” → (iv) Wybierz „Kasuj licznik lampy” → (v) Wybierz „Tak”.

Uwaga:

- Nie można odkręcić śrub na pokrywie lampy i nie można wyjąć lampy.
- Nie można włączyć projektora, jeśli pokrywa lampy jest wymontowana z projektora.
- Nie należy dotykać szklanej powierzchni lampy. Tłuszcz z rąk może spowodować pęknięcie lampy. Użyj suchej szmatki do oczyszczenia modułu lampy, po jej przypadkowym dotknięciu.

KONSERWACJA

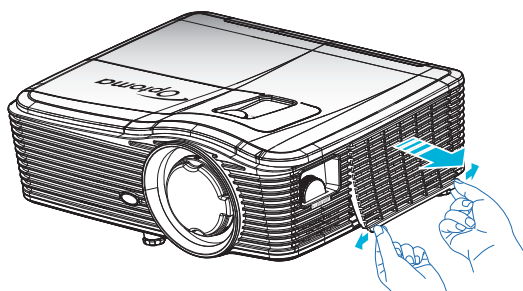
Czyszczenie filtra przeciwpyłowego

Zdejmowanie pokrywy filtra przeciwkurzowego

Procedura:

PRZESTROGA: Aby uniknąć uszkodzenia, podczas zdejmowania należy przytrzymać obiema rękami pokrywę filtra przeciwkurzowego.

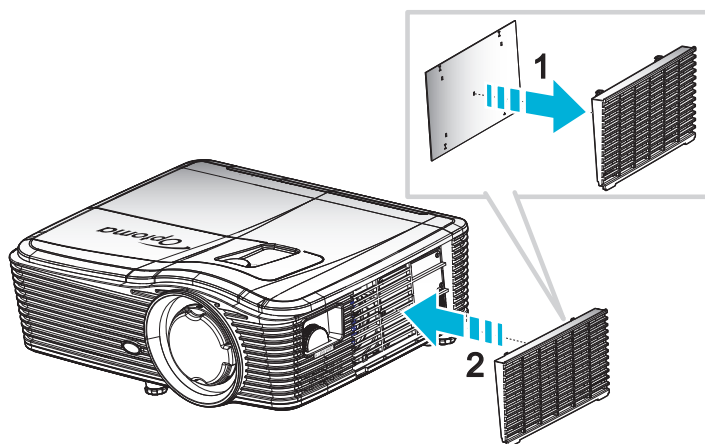
1. Umieść końce palców wskazujących pod dolną krawędzią pokrywy filtra przeciwkurzowego.
2. Używając palców wskazujących i kciuków obu rąk, przytrzymaj mocno pokrywę filtra przeciwkurzowego.
3. Lekko przesunij pokrywę filtra przeciwkurzowego w lewo i w prawo, aby zwolnić ją z zaczepów na obudowie. Następnie zdejmij ją.



Instalacja filtra przeciwpyłowego

Procedura:

1. Włóż do otworów prowadnicy na filtrze przeciwkurzowym bolce prowadzące pokrywy filtra przeciwkurzowego.
2. Zainstaluj pokrywę filtra przeciwkurzowego w obudowie.



Uwaga: Filtry przeciwpyłowe są wymagane/dostarczane jedynie w wybranych regionach, gdzie występuje nadmierne zapylenie.

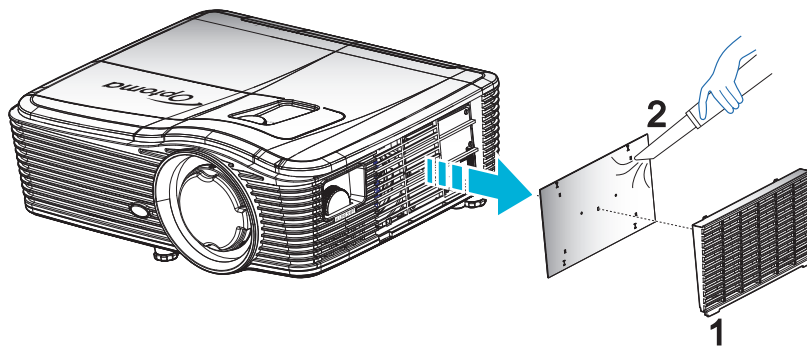
KONSERWACJA

Czyszczenie filtra przeciwpyłowego

Zalecamy czyszczenie filtra przeciwpyłowego co trzy miesiące; filtr należy czyścić częściej, jeśli projektor jest używany w miejscu o dużym zapyleniu.

Procedura:

1. Wyłącz zasilanie projektora naciskając przycisk „⏻” na pilocie lub w bloku przycisków projektora.
2. Odłącz przewód zasilający.
3. Filtr przeciwpyłowy należy wyjmować powoli i ostrożnie.
4. Oczyść lub wymień filtr przeciwpyłowy.
5. W celu instalacji filtra przeciwpyłowego, należy wykonać poprzednie czynności w kolejności odwrotnej.



INFORMACJE DODATKOWE

Zgodne rozdzielczości

Zgodność HDMI

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
720x400 przy 70Hz	XGA/WXGA:	Natywne taktowanie:	640x480p przy 60Hz	1366x768 przy 60Hz
640x480 przy 60Hz	1440x900 przy 60Hz	XGA: 1024x768 przy 60Hz	720x480p przy 60Hz	1920x1080 przy 60Hz
640x480 przy 67Hz	1024x768 przy 120Hz	WXGA: 1280x800 przy 60Hz	1280x720p przy 60Hz	1920 x 1200 przy 60Hz (RB)
640x480 przy 72Hz	1280x800 przy 60Hz	1080P: 1920x1080 przy 60Hz	1920x1080i przy 60Hz	
640x480 przy 75Hz	1280x1024 przy 60Hz	WUXGA: 1920x1200 przy 60Hz (RB)	720(1440)x480i przy 60Hz	
800x600 przy 56Hz	1680x1050 przy 60Hz		1920x1080p przy 60Hz	
800x600 przy 60Hz	1280x720 przy 60Hz		720x576 przy 50Hz	
800x600 przy 72Hz	1280x720 przy 120Hz		1280x720 przy 50Hz	
800x600 przy 75Hz	1600x1200 przy 60Hz		1920x1080i przy 50Hz	
832x624 przy 75Hz	1080P/WUXGA:		720(1440)x576i przy 50Hz	
1024x768 przy 60Hz	1280x720 przy 60Hz		1920x1080p przy 50Hz	
1024x768 przy 70Hz	1280x800 przy 60Hz		1920x1080p przy 24Hz	
1024x768 przy 75Hz	1280 x1024 przy 60Hz		1920x1080p przy 30Hz	
1280x1024 przy 75Hz	1400x1050 przy 60Hz			
1152x870 przy 75Hz	1600x1200 przy 60Hz			
	1440x900 przy 60Hz			
	1280x720 przy 120Hz			
	1024x768 przy 120Hz			

INFORMACJE DODATKOWE

Zgodność analogowa VGA

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
720x400 przy 70Hz	XGA/WXGA:	Natywne taktowanie:		1366x768 przy 60Hz
640x480 przy 60Hz	1440x900 przy 60Hz	XGA: 1024x768 przy 60Hz		1920x1080 przy 60Hz
640x480 przy 67Hz	1024x768 przy 120Hz	WXGA: 1280x800 przy 60Hz		1920x1200 przy 60Hz (RB)
640x480 przy 72Hz	1280x800 przy 60Hz	1080P: 1920x1080 przy 60Hz		
640x480 przy 75Hz	1280x1024 przy 60Hz	WUXGA: 1920x1200 przy 60Hz (RB)		
800x600 przy 56Hz	1680x1050 przy 60Hz			
800x600 przy 60Hz	1280x720 przy 60Hz			
800x600 przy 72Hz	1280x720 przy 120Hz			
800x600 przy 75Hz	1600x1200 przy 60Hz			
832x624 przy 75Hz	1080P/WUXGA:			
1024x768 przy 60Hz	1280x720 przy 60Hz			
1024x768 przy 70Hz	1280x800 przy 60Hz			
1024x768 przy 75Hz	1280x1024 przy 60Hz			
1280x1024 przy 75Hz	1400x1050 przy 60Hz			
1152x870 przy 75Hz	1600x1200 przy 60Hz			
	1440x900 przy 60Hz			
	1280x720 przy 120Hz			
	1024x768 przy 120Hz			

Zgodność cyfrowa DisplayPort

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
720x400 przy 70Hz	XGA/WXGA:	Natywne taktowanie:	640x480p przy 60Hz	1366x768 przy 60Hz
640x480 przy 60Hz	1440x900 przy 60Hz	XGA: 1024x768 przy 60Hz	720x480p przy 60Hz	1920x1080 przy 60Hz
640x480 przy 67Hz	1024x768 przy 120Hz	WXGA: 1280x800 przy 60Hz	1280x720p przy 60Hz	1920x1200 przy 60Hz
640x480 przy 72Hz	1280x800 przy 60Hz	1080P: 1920x1080 przy 60Hz	1920x1080i przy 60Hz	
640x480 przy 75Hz	1280x1024 przy 60Hz	WUXGA: 1920 x 1200 przy 60Hz (RB)	720(1440)x480i przy 60Hz	
800x600 przy 56Hz	1680x1050 przy 60Hz		1920x1080p przy 60Hz	
800x600 przy 60Hz	1280x720 przy 60Hz		720x576 przy 50Hz	
800x600 przy 72Hz	1280x720 przy 120Hz		1280x720 przy 50Hz	
800x600 przy 75Hz	1600x1200 przy 60Hz		1920x1080i przy 50Hz	
832x624 przy 75Hz	1080P/WUXGA:		720(1440)x576i przy 50Hz	
1024x768 przy 60Hz	1280x720 przy 60Hz		1920x1080p przy 50Hz	
1024x768 przy 70Hz	1280x800 przy 60Hz		1920x1080p przy 24Hz	
1024x768 przy 75Hz	1280x1024 przy 60Hz		1920x1080p przy 30Hz	
1280x1024 przy 75Hz	1400x1050 przy 60Hz			
1152x870 przy 75Hz	1600x1200 przy 60Hz			
	1440x900 przy 60Hz			
	1280x720 przy 120Hz			
	1024x768 przy 120Hz			

INFORMACJE DODATKOWE

Zgodność wideo True 3D

Rozdzielczość wejścia	Wejście HDMI 1.4a 3D	Taktowanie wejścia		
		1280x720P przy 50Hz	Góra i Dół	
		1280x720P przy 60Hz	Góra i Dół	
		1280x720P przy 50Hz	Pakowanie ramek	
		1280x720P przy 60Hz	Pakowanie ramek	
		1920x1080i przy 50Hz	Side-by-Side (Połowiczne)	
		1920x1080i przy 60Hz	Side-by-Side (Połowiczne)	
		1920x1080P przy 24Hz	Góra i Dół	
	HDMI 1.3	1920x1080i przy 50Hz	Side-by-Side (Połowiczne)	Tryb SBS jest włączony
		1920x1080i przy 60Hz		
		1280x720P przy 50Hz		
		1280x720P przy 60Hz		
		1920x1080i przy 50Hz	Góra i Dół	Tryb TAB jest włączony
		1920x1080i przy 60Hz		
		1280x720P przy 50Hz		
		1280x720P przy 60Hz		
480i	HQFS	Format 3D to Sekwencyjne klatk.		

Wielkość obrazu i odległość projekcji

(WUXGA)

Wymagana wielkość obrazu						Odległość projekcji (C)			
Przekątna		Szerokość		Wysokość		Szeroki		Tele	
m	cale	m	cale	m	cale	m	stopy	m	stopy
0,76	30	0,65	25,44	0,4	15,9	\	\	1,4	4,59
0,91	36	0,78	30,53	0,48	19,08	\	\	1,7	5,58
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,2	1,0	3,28	1,8	5,91
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	1,3	4,27	2,3	7,55
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,8	1,5	4,92	2,8	9,19
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,1	1,8	5,91	3,2	10,50
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,4	2,1	6,89	3,7	12,14
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,7	2,3	7,55	4,1	13,45
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53	2,6	8,53	4,6	15,09
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,6	3,1	10,17	5,5	18,04
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	3,9	12,80	6,9	22,64
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,4	4,6	15,09	8,3	27,23
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106	5,2	17,06	9,2	30,18
6,35	250	5,38	212	3,37	132,5	6,4	21,00	11,5	37,73
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159	7,7	25,26	13,8	45,28

INFORMACJE DODATKOWE

Zakres przesunięcia obiektywu					
Środek soczewki PJ do góry obrazu				Zakres przesunięcia obrazu	
Pionowo + (Maks.) (A)	Pionowo - (Min.) (B)	Zakres pionowy na środku przesunięcia poziomego (D) = (A) - (B)	Zakres pionowy przy pozycji poziomej 1%	W poziomie + (Prawa)	W poziomie - (Lewa)
48,5	40,4	8,1	7,2	6,5	6,5
58,2	48,5	9,7	8,6	7,8	7,8
64,6	53,9	10,8	9,7	8,6	8,6
80,8	67,3	13,5	12,1	10,8	10,8
96,9	80,8	16,2	14,6	12,9	12,9
113,1	94,2	18,9	16,9	15,1	15,1
129,2	107,7	21,5	19,4	17,2	17,2
145,4	121,2	24,2	21,8	19,4	19,4
161,5	134,6	26,9	24,3	21,5	21,5
193,9	161,5	32,3	29,2	25,9	25,9
242,3	201,9	40,4	36,4	32,3	32,3
290,8	242,3	48,5	43,6	38,8	38,8
323,1	269,2	53,9	48,4	43,1	43,1
403,9	336,6	67,3	60,7	53,9	53,9
484,6	403,9	80,8	72,7	64,6	64,6

Uwaga:

- Wartości przesunięcia obiektywu w pionie są zawsze liczone od środka obiektywu projektora. Dlatego odległość 5,2 cm (2,05 cala) od podstawy do środka obiektywu projekcji należy dodać do każdej wartości pionowego przesunięcia obiektywu.
- Współczynnik powiększenia 1,8x.

(1080P)

Wymagana wielkość obrazu						Odległość projekcji (C)			
Przekątna		Szerokość		Wysokość		Szeroki		Tele	
m	cale	m	cale	m	cale	m	stopy	m	stopy
0,76	30	0,66	26,15	0,37	14,71	\	\	1,4	4,59
0,91	36	0,80	31,38	0,45	17,65	1,0	3,28	1,7	5,58
1,02	40	0,89	34,86	0,5	19,6	1,1	3,61	1,9	6,23
1,27	50	1,11	43,58	0,62	24,5	1,3	4,27	2,4	7,87
1,52	60	1,33	52,29	0,75	29,4	1,6	5,25	2,8	9,19
1,78	70	1,55	61,01	0,87	34,3	1,9	6,23	3,3	10,83
2,03	80	1,77	69,73	1	39,2	2,1	6,89	3,8	12,47
2,29	90	1,99	78,44	1,12	44,1	2,4	7,87	4,2	13,78
2,54	100	2,21	87,16	1,25	49	2,6	8,53	4,7	15,42
3,05	120	2,66	104,59	1,49	58,8	3,2	10,50	5,7	18,70
3,81	150	3,32	130,74	1,87	73,5	4,0	13,12	7,1	23,29
4,57	180	3,98	156,88	2,24	88,2	4,8	15,75	8,5	27,89
5,08	200	4,43	174,32	2,49	98,1	5,3	17,39	9,4	30,84
6,35	250	5,53	217,89	3,11	122,6	6,6	21,65	11,8	38,71
7,62	300	6,64	261,47	3,74	147,1	7,9	25,92	14,1	46,26

INFORMACJE DODATKOWE

Zakres przesunięcia obiektywu					
Środek soczewki PJ do góry obrazu				Zakres przesunięcia obrazu	
Pionowo + (Maks.) (A)	Pionowo - (Min.) (B)	Zakres pionowy na środku przesunięcia poziomego (D) = (A) - (B)	Zakres pionowy przy pozycji poziomej 1%	W poziomie + (Prawa)	W poziomie - (Lewa)
48,6	39,2	9,3	8,3	6,6	6,6
58,3	47,1	11,2	10,1	8,0	8,0
64,8	52,3	12,5	11,3	8,9	8,9
80,9	65,4	15,6	14,0	11,1	11,1
97,1	78,5	18,7	16,9	13,3	13,3
113,3	91,5	21,8	19,6	15,5	15,5
129,5	104,6	24,9	22,5	17,7	17,7
145,7	117,7	28,0	25,2	19,9	19,9
161,9	130,8	31,1	28,1	22,1	22,1
194,3	156,9	37,4	33,5	26,6	26,6
242,8	196,1	46,7	42,1	33,2	33,2
291,4	235,4	56,0	50,4	39,9	39,9
323,8	261,5	62,3	56,0	44,3	44,3
404,7	326,9	77,8	70,0	55,4	55,4
485,7	392,3	93,4	84,2	66,4	66,4

Uwaga:

- Wartości przesunięcia obiektywu w pionie są zawsze liczone od środka obiektywu projektora. Dlatego odległość 5,2 cm (2,05 cala) od podstawy do środka obiektywu projekcji należy dodać do każdej wartości pionowego przesunięcia obiektywu.
- Współczynnik powiększenia 1,8x.

(WXGA)

Wymagana wielkość obrazu						Odległość projekcji (C)			
Przekątna		Szerokość		Wysokość		Szeroki		Tele	
m	cale	m	cale	m	cale	m	stopy	m	stopy
0,76	30	0,65	25,44	0,4	15,9	/	/	1,4	4,59
0,91	36	0,78	30,53	0,48	19,08	1,0	3,28	1,7	5,58
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,2	1,1	3,61	1,9	6,23
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	1,4	4,59	2,4	7,87
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,8	1,6	5,25	2,9	9,51
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,1	1,9	6,23	3,4	11,15
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,4	2,2	7,22	3,9	12,80
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,7	2,4	7,87	4,3	14,11
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53	2,7	8,86	4,8	15,75
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,6	3,2	10,50	5,8	19,03
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	4,1	13,45	7,2	23,62
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,4	4,9	16,08	8,7	28,54
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106	5,4	17,72	9,6	31,50
6,35	250	5,38	212	3,37	132,5	6,8	22,31	12,0	39,37
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159	8,1	26,57	14,4	47,24

INFORMACJE DODATKOWE

Zakres przesunięcia obiektywu					
Środek soczewki PJ do góry obrazu				Zakres przesunięcia obrazu	
Pionowo + (Maks.) (A)	Pionowo - (Min.) (B)	Zakres pionowy na środku przesunięcia poziomego (D) = (A) - (B)	Zakres pionowy przy pozycji poziomej 1%	W poziomie + (Prawa)	W poziomie - (Lewa)
50,5	42,4	8,1	7,2	6,5	6,5
60,6	50,9	9,7	8,6	7,8	7,8
67,3	56,5	10,8	9,7	8,6	8,6
84,1	70,7	13,5	12,1	10,8	10,8
101,0	84,8	16,2	14,6	12,9	12,9
117,8	99,0	18,8	16,9	15,1	15,1
134,6	113,1	21,5	19,4	17,2	17,2
151,5	127,2	24,2	21,8	19,4	19,4
168,3	141,4	26,9	24,3	21,5	21,5
201,9	169,6	32,3	29,2	25,9	25,9
252,4	212,0	40,4	36,4	32,3	32,3
302,9	254,4	48,5	43,6	38,8	38,8
336,6	282,7	53,9	48,4	43,1	43,1
420,7	353,4	67,3	60,7	53,9	53,9
504,8	424,1	80,8	72,7	64,6	64,6

Uwaga:

- Wartości przesunięcia obiektywu w pionie są zawsze liczone od środka obiektywu projektora. Dlatego odległość 5,2 cm (2,05 cala) od podstawy do środka obiektywu projekcji należy dodać do każdej wartości pionowego przesunięcia obiektywu.
- Współczynnik powiększenia 1,8x.

(XGA)

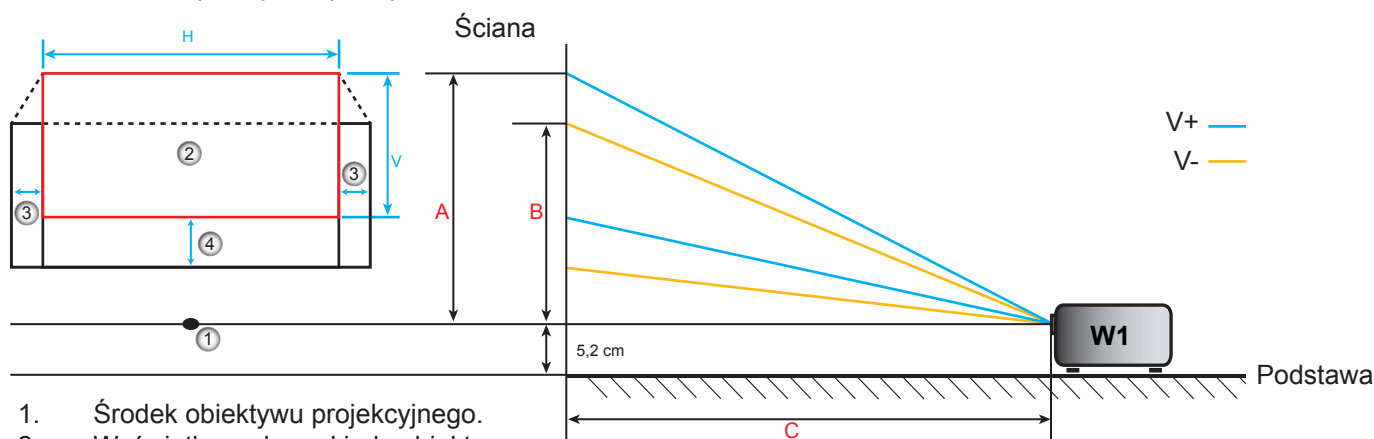
Wymagana wielkość obrazu						Odległość projekcji (C)			
Przekątna		Szerokość		Wysokość		Szeroki		Tele	
m	cale	m	cale	m	cale	m	stopy	m	stopy
0,76	30	0,61	24	0,46	18	\	\	1,3	4,27
1,02	40	0,81	32	0,61	24	1,0	3,28	1,8	5,91
1,27	50	1,02	40	0,76	30	1,3	4,27	2,2	7,22
1,52	60	1,22	48	0,91	36	1,5	4,92	2,7	8,86
1,78	70	1,42	56	1,07	42	1,8	5,91	3,1	10,17
2,03	80	1,63	64	1,22	48	2,0	6,56	3,6	11,81
2,29	90	1,83	72	1,37	54	2,3	7,55	4,0	13,12
2,54	100	2,03	80	1,52	60	2,5	8,20	4,5	14,76
3,05	120	2,44	96	1,83	72	3,0	9,84	5,4	17,72
3,81	150	3,05	120	2,29	90	3,8	12,47	6,7	21,98
4,57	180	3,66	144	2,74	108	4,5	14,76	8,1	26,57
5,08	200	4,06	160	3,05	120	5,0	16,40	9,0	29,53
6,35	250	5,08	200	3,81	150	6,3	20,67	11,2	36,75
7,62	300	6,10	240	4,57	180	7,6	24,93	13,5	44,29

INFORMACJE DODATKOWE

Zakres przesunięcia obiektywu					
Środek soczewki PJ do góry obrazu				Zakres przesunięcia obrazu	
Pionowo + (Maks.) (A)	Pionowo - (Min.) (B)	Zakres pionowy na środku przesunięcia poziomego (D) = (A) - (B)	Zakres pionowy przy pozycji poziomej 1%	W poziomie + (Prawa)	W poziomie - (Lewa)
48,0	43,4	4,6	4,1	6,1	6,1
64,0	57,9	6,1	5,5	8,1	8,1
80,0	72,4	7,6	6,8	10,2	10,2
96,0	86,9	9,1	8,2	12,2	12,2
112,0	101,4	10,7	9,6	14,2	14,2
128,0	115,8	12,2	11,0	16,3	16,3
144,0	130,3	13,7	12,3	18,3	18,3
160,0	144,8	15,2	13,7	20,3	20,3
192,0	173,7	18,3	16,5	24,4	24,4
240,0	217,2	22,9	20,6	30,5	30,5
288,0	260,6	27,4	24,7	36,6	36,6
320,0	289,6	30,5	27,5	40,6	40,6
400,1	362,0	38,1	34,3	50,8	50,8
480,1	434,3	45,7	41,1	61,0	61,0

Uwaga:

- Wartości przesunięcia obiektywu w pionie są zawsze liczone od środka obiektywu projektora. Dlatego odległość 5,2 cm (2,05 cala) od podstawy do środka obiektywu projekcji należy dodać do każdej wartości pionowego przesunięcia obiektywu.
- Współczynnik powiększenia 1,8x.



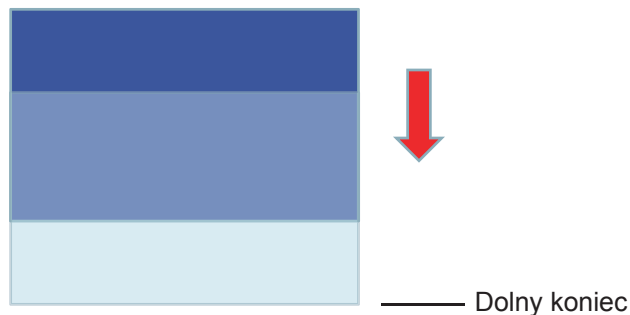
1. Środek obiektywu projekcyjnego.
2. Wyświetlany obraz, kiedy obiektyw przesunięty jest do najwyższego położenia.
3. Zakres przesunięcia poziomego: 10% H.
4. Zakres przesunięcia w pionie: 20% V.

INFORMACJE DODATKOWE

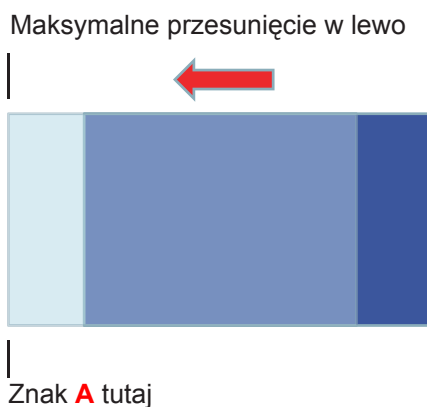
Określanie położenia środkowego przesunięcia obiektywu

Środek przesunięcia poziomego obiektywu

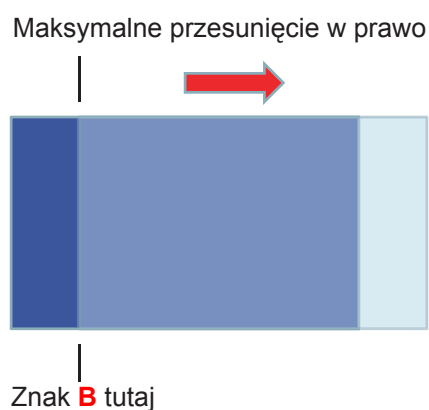
1. Reguluj przesunięcie pionowe, dopóki obraz nie osiągnie maksymalnego zakresu na dolnym końcu.



2. Reguluj przesunięcie poziome, dopóki obraz nie osiągnie maksymalnego zakresu przesunięcia w lewo.

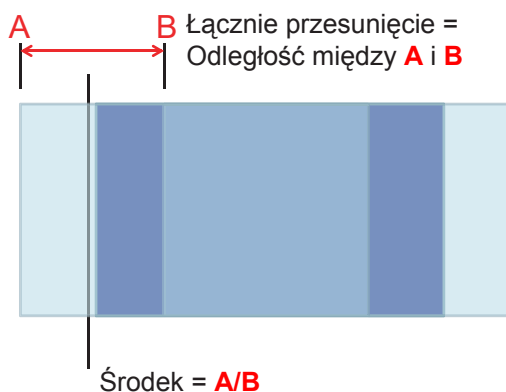


3. Reguluj przesunięcie poziome, dopóki obraz nie osiągnie maksymalnego zakresu przesunięcia w prawo.



INFORMACJE DODATKOWE

4. Zmierz odległość między Znakiem **A** a Znakiem **B**, następnie podziel ją przez 2 i ustaw obraz z powrotem na Znaku **A/B** w lewo. Obraz będzie na środku swojego przesunięcia poziomego.

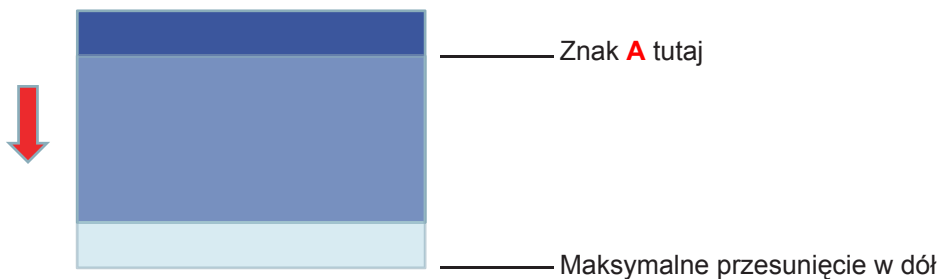


Środek przesunięcia pionowego obiektywu

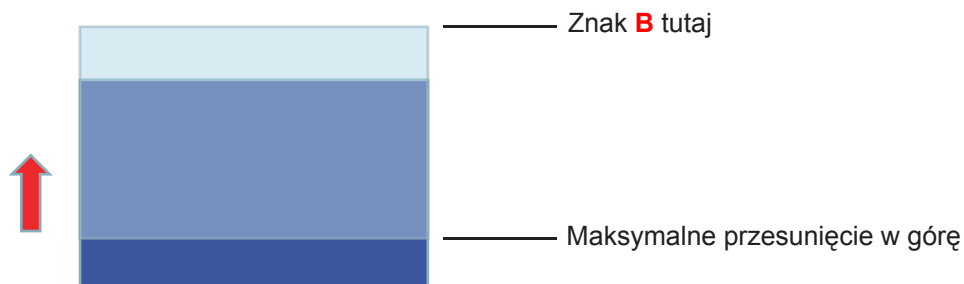
1. Przed regulowaniem środka przesunięcia pionowego obrazu musi się on znajdować w środku przesunięcia poziomego.



2. Reguluj przesunięcie pionowe, dopóki obraz nie osiągnie maksymalnego zakresu przesunięcia w dół.

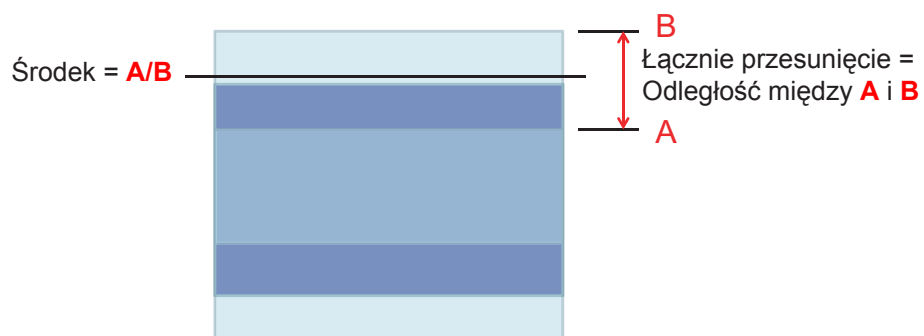


3. Reguluj przesunięcie pionowe, dopóki obraz nie osiągnie maksymalnego zakresu przesunięcia w górę.



INFORMACJE DODATKOWE

4. Zmierz odległość między Znakiem **A** a Znakiem **B**, następnie podziel ją przez 2 i ustaw obraz z powrotem na Znaku **A/B** w dół. Obraz będzie na środku swojego przesunięcia pionowego.



INFORMACJE DODATKOWE

Lista funkcji protokołu RS232

Szybkość przesyłania bitów: 9600

Bity danych: 8

Parzystość: Brak

Bity stopu: 1

Sterowanie przepływem: Brak

UART16550 FIFO: Wyłącz

Przywrócenie projektora (Udane): P

Przywrócenie projektora (Nieudane): F

XX=01-99, ID projektora, XX=00 dla wszystkich projektorów

Uwaga: Po każdym poleceniu ASCII znajduje się znacznik <CR>; 0D to kod szesnastkowy dla znacznika <CR> w ASCII.

SEND to projector			
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 20	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30)
~nnnn	a 0D		~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI1
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI2
~XX12 20	7E 30 30 31 32 20 32 30 0D		Displayport
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2
~XX12 13	7E 30 30 31 32 20 31 33 0D		VGA2 Component
~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
~XX12 21	7E 30 30 31 32 20 32 31 0D		HDBaseT (only exists in "T" SKU)
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard
~XX20 13	7E 30 30 32 30 21 33 0D		DICOM SIM.
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
~XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color (Saturation)	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX44 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX191 1	7E 30 30 31 39 31 20 31 0D	DynamicBlack	On
~XX191 0	7E 30 30 31 39 31 20 30 0D		Off(0/2 backward compatible)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics
~XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		2.2
~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D		1.8
~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		2.0
~XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D		2.6
~XX35 10	7E 30 30 33 35 20 31 30 0D		Blackboard
~XX35 11	7E 30 30 33 35 20 31 31 0D		DICOM

INFORMACJE DODATKOWE

SEND to projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX36 4	7E 30 30 33 36 20 34 0D	Color Temp.	Warm	
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D		Standard	
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Cool	
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold	
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto	
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)	
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV	
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)	
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX517 1	7E 30 30 35 31 37 20 31 0D	RGB Gain/Bias Reset	Reset	
~XX509	7E 30 30 35 30 39 20 0D	Image Settings Reset	Reset	
~XX327 n	7E 30 30 33 32 37 20 a 0D	Color Matching	Red Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX333 n	7E 30 30 33 33 33 20 a 0D		Red Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX339 n	7E 30 30 33 33 39 20 a 0D		Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX328 n	7E 30 30 33 32 38 20 a 0D		Green Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX334 n	7E 30 30 33 33 34 20 a 0D		Green Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX340 n	7E 30 30 33 34 30 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX329 n	7E 30 30 33 32 39 20 a 0D		Blue Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX335 n	7E 30 30 33 33 35 20 a 0D		Blue Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX341 n	7E 30 30 33 34 31 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX330 n	7E 30 30 33 33 30 20 a 0D		Cyan Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX336 n	7E 30 30 33 33 36 20 a 0D		Cyan Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX342 n	7E 30 30 33 34 32 20 a 0D		Cyan Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX331 n	7E 30 30 33 33 31 20 a 0D		Yellow Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX337 n	7E 30 30 33 33 37 20 a 0D		Yellow Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX343 n	7E 30 30 33 34 33 20 a 0D		Yellow Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX332 n	7E 30 30 33 33 32 20 a 0D		Magenta Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX338 n	7E 30 30 33 33 38 20 a 0D		Magenta Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX344 n	7E 30 30 33 34 34 20 a 0D		Magenta Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX345 n	7E 30 30 33 34 35 20 a 0D	White	Red	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX346 n	7E 30 30 33 34 36 20 a 0D		Green	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX347 n	7E 30 30 33 34 37 20 a 0D		Blue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D	Reset		
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)	Frequency	n = -10 (a=2D 35) ~ 10 (a=35) By signal
~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D		Automatic	On
~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D			Off
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Signal(Video)	White Level	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31)
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		Black Level	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35)
~XX204 1	7E 30 30 32 30 30 24 20 31 0D		0 IRE	
~XX204 0	7E 30 30 32 30 30 24 20 30 0D		7.5 IRE	
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9	
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WXGA, WUXGA)	

INFORMACJE DODATKOWE

SEND to projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX	
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native	
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto	
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom		n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX65 n	7E 30 30 36 35 20 a 0D	H Keystone		n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone		n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30)
~XX69 1	7E 30 30 36 39 20 31 0D	Auto V.Keystone		On
~XX69 0	7E 30 30 36 39 20 30 0D	Auto V. Keystone		Off
~XX59 1	7E 30 30 35 39 20 31 0D	Four corners (Top-Left)		Right+
~XX59 2	7E 30 30 35 39 20 32 0D			Left+
~XX59 3	7E 30 30 35 39 20 33 0D			Up+
~XX59 4	7E 30 30 35 39 20 34 0D			Down+
~XX59 5	7E 30 30 35 39 20 35 0D	(Top-Right)		Right+
~XX59 6	7E 30 30 35 39 20 36 0D			Left+
~XX59 7	7E 30 30 35 39 20 37 0D			Up+
~XX59 8	7E 30 30 35 39 20 38 0D			Down+
~XX59 9	7E 30 30 35 39 20 39 0D	(Bottom-Left)		Right+
~XX59 10	7E 30 30 35 39 20 31 30 0D			Left+
~XX59 11	7E 30 30 35 39 20 31 31 0D			Up+
~XX59 12	7E 30 30 35 39 20 31 32 0D			Down+
~XX59 13	7E 30 30 35 39 20 31 33 0D	(Bottom-Right)		Right+
~XX59 14	7E 30 30 35 39 20 31 34 0D			Left+
~XX59 15	7E 30 30 35 39 20 31 35 0D			Up+
~XX59 16	7E 30 30 35 39 20 31 36 0D			Down+
~XX516	7E 30 30 35 31 36 20 0D	Four corners reset		Reset
~XX506 0	7E 30 30 35 30 36 20 30 0D	Wall Color		Off
~XX506 2	7E 30 30 35 30 36 20 32 0D			Light Yellow
~XX506 3	7E 30 30 35 30 36 20 33 0D			Light Green
~XX506 4	7E 30 30 35 30 36 20 34 0D			Light Blue
~XX506 5	7E 30 30 35 30 36 20 35 0D			Pink
~XX506 6	7E 30 30 35 30 36 20 36 0D			Gray
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode		DLP-Link
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D			VESA 3D
~XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D->2D		3D
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D			L
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D			R
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format		Auto
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D			SBS
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D			Top and Bottom
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D			Frame sequential
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert		On
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync Invert		Off
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language		English
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D			German
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D			French
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D			Italian
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D			Spanish
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D			Portuguese
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D			Polish
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D			Dutch
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D			Swedish

INFORMACJE DODATKOWE

SEND to projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish	
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish	
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek	
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese	
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese	
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese	
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean	
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian	
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian	
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak	
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic	
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai	
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish	
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi	
~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Vietnamese	
~XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Indonesian	
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Romanian	
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop	
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop	
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling	
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling	
~XX90 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Screen Type (WXGA/WUXGA)	16:10	
~XX90 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		16:9	
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left	
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right	
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre	
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left	
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right	
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer	Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Security	On	
~XX78 0	7E 30 30 37 38 20 30 20		Off (0/2 for backward compatible)	
~nnnn	a 0D		~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)	
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)	
~XX310 0	7E 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off	
~XX310 1	7E 30 33 31 30 20 31 0D		On	
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On	
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)	
~XX93 n	7E 30 30 39 33 20 a 0D	Volume(Mic)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)	
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default	
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1	
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2	
~XX89 4	7E 30 30 38 39 20 34 0D		Audio3	
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Default	
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User	
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral	
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture		
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off	
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1	
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2	
~XX521 0	7E 30 30 35 32 31 20 30 0D	Wireless	Off (0/2 for backward compatible)	
~XX521 1	7E 30 30 35 32 31 20 31 0D	Wireless	On	
~XX454 0	7E 30 30 34 35 34 20 300D	Crestron	Off	

INFORMACJE DODATKOWE

SEND to projector			
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On
~XX455 0	7E 30 30 34 35 35 20 30 0D	Extron	Off
~XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On
~XX456 0	7E 30 30 34 35 36 20 30 0D	PJLink	Off
~XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D		On
~XX457 0	7E 30 30 34 35 37 20 30 0D	AMX Device Discovery	Off
~XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On
~XX458 0	7E 30 30 34 35 38 20 30 0D	Telnet	Off
~XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
~XX459 0	7E 30 30 34 35 38 20 30 0D	HTTP	Off
~XX459 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI1
~XX39 7	7E 30 30 33 39 20 37 0D		HDMI2
~XX39 15	7E 30 30 33 39 20 31 35 0D		Displayport
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA1
~XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA2
~XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-Video
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX348 1	7E 30 30 33 34 38 20 31 0D	Display Mode Lock	On
~XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White Pattern
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White
~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	Off
~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D		On
~XX11 2	7E 30 30 31 31 20 32 0D		Front
~XX11 3	7E 30 30 31 31 20 33 0D		Top
~XX350 n	7E 30 30 33 35 30 20 a 0D	Remote Code	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off
~XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		On
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Signal Power On Off
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D		On
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30) (min) (5 minutes for each step).
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer (min) n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 30) (10 minutes for each step).
~XX507 1	7E 30 30 35 30 37 20 31 0D	Sleep Timer Repeat	On
~XX507 0	7E 30 30 35 30 37 20 30 0D		Off
~XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D	Quick Resume	On
~XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D	Power Mode(Standby)	Eco.(≤0.5W)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Active (0/2 for backward compatible)

INFORMACJE DODATKOWE

SEND to projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On	
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Lamp Mode	Bright	
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco	
~XX110 5	7E 30 30 31 31 30 20 35 0D		Power	
~XX326 0	7E 30 30 33 32 36 20 30 0D	Power /100%		
~XX326 1	7E 30 30 33 32 36 20 31 0D	Power /95%		
~XX326 2	7E 30 30 33 32 36 20 32 0D	Power /90%		
~XX326 3	7E 30 30 33 32 36 20 33 0D	Power /85%		
~XX326 4	7E 30 30 33 32 36 20 34 0D	Power /80%		
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes	
~XX320 1	7E 30 30 33 32 30 20 31 0D	Optional Filter Installed	Yes	
~XX320 0	7E 30 30 33 32 30 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)	
~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder	Off	
~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		300 hrs	
~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		500 hrs	
~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		800 hrs	
~XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D		1000 hrs	
~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	Yes	
~XX313 1	7E 30 30 33 31 33 20 31 0D	Information menu	On	
~XX313 0	7E 30 30 33 31 33 20 30 0D		Off(0/2 for backward compatible)	
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes	
~XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Display message on the OSD	n: 1-30 characters	
SEND to emulate Remote				
~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D		Up	
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D		Left	
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D		Enter (for projection MENU)	
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D		Right	
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D		Down	
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D		V Keystone +	
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D		V Keystone -	
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D		Volume -	
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D		Volume +	
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D		Menu	
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D		Source	
SEND from projector automatically				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out/ Cover Open			INFOn	n=0 Standby n=1 Warming n=2 Cooling n=3 Out of Range n=4 Lamp fail n=6 Fan Lock/ n=7 Over Temperature n=8 Lamp Hours Running Out
READ from projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	Okn	n = 0 None n = 7 HDMI1 n = 8 HDMI2 n = 15 Displayport n = 2 VGA1 n = 3 VGA2 n = 5 Video n = 4 S-Video n = 16 HDBaseT

INFORMACJE DODATKOWE

READ from projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX357 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	LAN FW version	Okeeeee	eeee: LAN FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	Okn	n = 0 None n = 1 Presentation n = 2 Bright n = 3 Movie n = 4 sRGB n = 5 User n = 7 Blackboard n = 12 DICOM SIM. n = 9 3D
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n=0 Off n=1 On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n = 1 4:3 n = 2 16:9 n = 3 16:10 n = 5 LBX n = 6 Native n = 7 Auto
*16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting				
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	Okn	n = 0 Standard n = 1 Cool n = 2 Cold n = 3 Warm
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n = 0 Front-Desktop n = 1 Rear-Desktop n = 2 Front-Ceiling n = 3 Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 1D	Information	Okabbbbccddde	a = 0 Off a = 1 On bbbb: LampHour cc: source cc = 00 None cc = 02 VGA1 cc = 03 VGA2 cc = 04 S-Video cc = 05 Video cc = 07 HDMI1 cc = 08 HDMI2 cc = 15 Displayport cc = 16 HDBaseT dddd FW Version

INFORMACJE DODATKOWE

READ from projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
				e = Display mode
				ee = 00 None
				ee = 01 Presentation
				ee = 02 Bright
				ee = 03 Movie
				ee = 04 sRGB
				ee = 05 User
				ee = 07 Blackboard
				ee = 09 3D
				ee = 12 DICOM SIM.
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n = 2 XGA n = 3 WXGA n = 4 1080p n = 5 WUXGA
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbbb	bbbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours
~XX321 1	7E 30 30 33 32 31 20 31 0D	Filter Usage Hours	OKbbbb	bbbb: Filter Usage Hours
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status	Okn	n = 0 Disconnected n = 1 Connected
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address	Okaaa_bbb_ccc_ddd	
~XX351 1	7E 30 30 33 35 31 20 31 0D	Fan1 speed(blower)	Okaaaa	a=0000~9999
~XX352 1	7E 30 30 33 35 32 20 31 0D	System temperature	Okaaa	a=000~999
~XX353 1	7E 30 30 33 35 33 20 31 0D	Serial number	Okaaaaaaaaa aaaaaaa	a=serial number string
~XX354 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	Closed Captioning	Oka	a = 0 off a = 1 cc1 a = 2 cc2
~XX355 1	7E 30 30 33 35 35 20 31 0D	AV Mute	Oka	a = 0 Off a = 1 On
~XX356 1	7E 30 30 33 35 36 20 31 0D	Mute	Oka	a = 0 Off a = 1 On
~XX358 1	7E 30 30 33 35 38 20 31 0D	Current watt	Okaaaa	a = 0000~9999


INFORMACJE DODATKOWE

Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień



Przycisk	Kod niestandardowy	Kod danych		Definicja przycisku drukowania	Opis	
		Bajt 1	Bajt 2			Bajt 3
Wyłączenie zasilania		32	CD	2E	Wył	Naciśnij, aby wyłączyć projektor.
Włączenie zasilania	⏻	32	CD	02	Wł	Naciśnij, aby włączyć projektor.
PIP/PBP	PIP/PBP	32	CD	78	PIP/PBP	Naciśnij, aby użyć funkcję PIP/PBP.
Korekcja geometrii	Korekcja	32	CD	96	Korekcja geometrii	Korekcja geometryczna.
F2	F2	32	CD	27	F2	Według domyślnego powiększenia.
F1	F1	32	CD	26	F1	Według domyślnego wzorca testowego.
Tryb	Tryb	32	CD	95	Tryb	Wł./Wył. menu trybu wyświetlania.
Strzałka do góry	⬆	32	CD	C6	Strzałka do góry	Użyj ⬆⬇⬅⬆ do wyboru elementów lub wykonania regulacji wybranych parametrów.
Strzałka w dół	⬇	32	CD	C7	Strzałka w dół	
Strzałka w lewo	⬅	32	CD	C8	Strzałka w lewo	
Strzałka w prawo	⬆	32	CD	C9	Strzałka w prawo	
Wyciszenie AV		32	CD	03	Wyciszenie AV	Naciśnij, aby wył./wł. głośnik wbudowany w projektor.

INFORMACJE DODATKOWE

Przycisk		Kod niestandardowy		Kod danych	Definicja przycisku drukowania	Opis
		Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3		
Wprowadź	ENTER	32	CD	C5	ENTER	Potwierdzenie wyboru elementu.
Info.		32	CD	25	Info.	Wyświetlanie informacji o projektorze.
Laserowy		Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy		Użyj jako wskaźnika laserowego.
Źródło		32	CD	18	Źródło	Naciśnij przycisk „Source”, aby wybrać sygnał wejścia.
Re-Sync	Re-Sync	32	CD	04	Re-Sync	Automatyczna synchronizacja projektora ze źródłem wejścia.
Menu	Menu	32	CD	88	Menu	Naciśnij „Menu”, aby uruchomić menu ekranowe (OSD). Aby opuścić OSD, naciśnij ponownie „Menu”.
Głośność	+	32	CD	09	Głośność +	Naciśnij w celu zwiększenia głośności.
	-	32	CD	0C	Głośność -	Naciśnij w celu zmniejszenia głośności.
Zoom cyfrowy	+	32	CD	08	Zoom cyfrowy +	Użyj ▲ do powiększenia wyświetlanego obrazu.
	-	32	CD	0B	Zoom cyfrowy -	Użyj ▼ do zmniejszenia wyświetlanego obrazu.
Format	Format	32	CD	15	Format	Naciśnij, aby wybrać format projektora.
Zamrozić	Zamrozić	32	CD	06	Zamrozić	Naciśnij, aby zatrzymać obraz projektora.
Pilot	ID	32	CD	3201 ~ 3299		Naciskaj, dopóki dioda zasilania nie zacznie migać, a następnie naciśnij 01~99, aby ustawić konkretny kod pilota.
	WSZYSTKIE	32	CD	32CD		
1/VGA		32	CD	8E	1/VGA	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij w celu wyboru źródła VGA. Użyj jako przycisku numerycznego „1”.
2/S-Video		32	CD	1D	2/S-Video	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij w celu wyboru źródła S-video. Użyj jako przycisku numerycznego „2”.
3/HDMI1		32	CD	16	3/HDMI	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij w celu wyboru źródła HDMI. Użyj jako przycisku numerycznego „3”.
HDMI2		32	CD	9B	HDMI2	Naciśnij w celu wyboru źródła HDMI.
4/HDBaseT		32	CD	70	4/HDBaseT	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij, aby wybrać źródło HDBaseT. Użyj jako przycisku numerycznego „4”.
5/Video		32	CD	1C	5/Video	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij w celu wyboru źródła video composite. Użyj jako przycisku numerycznego „5”.
6		32	CD	19	6	Użyj jako przycisku numerycznego „6”.
7		32	CD	1A	7	Użyj jako przycisku numerycznego „7”.
8/YPbPr		32	CD	17	8/YPbPr	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij w celu wyboru źródła komponentowe video. Użyj jako przycisku numerycznego „8”.
9/DisplayPort		32	CD	9F	9/DisplayPort	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij, aby wybrać DisplayPort. Użyj jako przycisku numerycznego „9”.

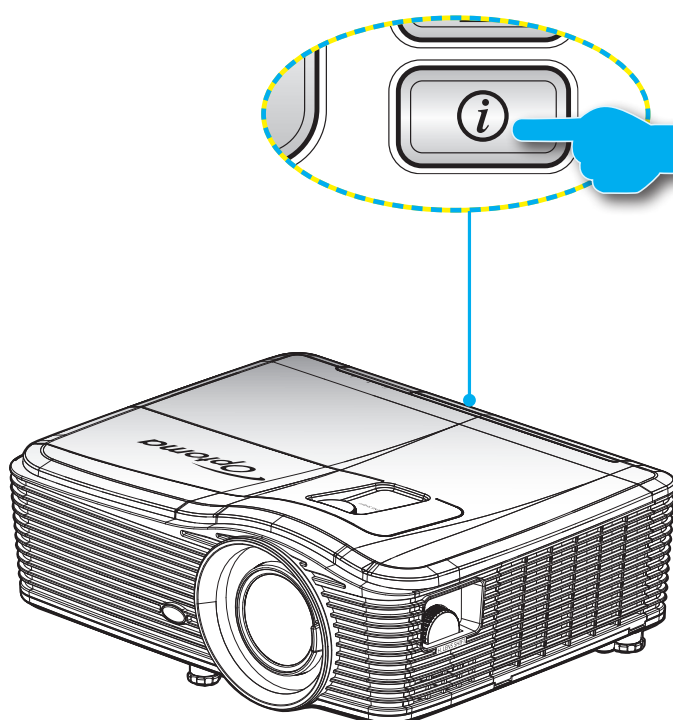
INFORMACJE DODATKOWE

Przycisk	Kod niestandardowy		Kod danych	Definicja przycisku drukowania	Opis
	Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3		
0/3D	32	CD	89	0/3D	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij, w celu wyboru źródła 3D. Użyj jako przycisku numerycznego „0”.

Uwaga: Jeżeli projektor obsługuje funkcje *Dynamiczne Eko / Troska o obraz* i naciśnięte zostanie *AV Mute (Wycisz audio/video)*, pobór mocy przez lampę spadnie do 30%.

Używanie przycisku Informacje

Funkcja Informacje zapewnia łatwe ustawienia i używanie. Naciśnij przycisk „?” w bloku przycisków, aby otworzyć menu Informacje.



- Przycisk **Informacje** działa wyłącznie wtedy, gdy nie zostało wykryte żadne źródło wejścia.

Informacje		
Numer seryjny		xxxxxxxxxxx
Wersja F/W	Główny	C01
	MCU	C01
	LAN	C01
Current Input Source		VGA 1
Rozdzielczość		1280x800
Refresh Rate		60.00 Hz
Licznik lampy	Jasny	0 H
	Eko.	0 H
	Moc	0 H
Godzina filtra		0 H
ID projektora		0
Kod zdalny		0
Zdalny kod (aktywny)		0
Adres IP		192.168.1.1
Stan sieci		Połącz
← Wyjście		

INFORMACJE DODATKOWE

Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

Problemy związane z obrazem

- ❓ *Brak obrazu na ekranie*
 - Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części „Instalacja”.
 - Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
 - Sprawdź, czy lampa projektora została prawidłowo zainstalowana. Sprawdź część „Wymiana lampy”.
 - Upewnij się, że zdjęta została pokrywa obiektywu, oraz projektor jest włączony.

- ❓ *Brak ostrości obrazu*
 - Sprawdź, czy zdjęta została pokrywa obiektywu.
 - Wyreguluj ostrość za pomocą dźwigni na obiektywie projektora.
 - Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (Sprawdź na str. 69–73).




- ❓ *Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9*
 - Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16:9, po stronie projektora.
 - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie LBX, należy zmienić format na LBX w menu OSD projektora.
 - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
 - Jeśli obraz jest nadal rozciągnięty, będzie potrzebna także regulacja współczynnika proporcji poprzez następujące czynności:
 - Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na proporcje obrazu 16:9 (szeroki).

- ❓ *Obraz za mały lub za duży*
 - Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
 - Naciśnij „Menu” w panelu projektora, przejdź do „Ekran-->Format”. Wypróbuj inne ustawienia.



- ❓ *Nachylone boki obrazu:*
 - Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.
 - Użyj do regulacji funkcji „Ekran-->Trapez (pion)” z menu OSD.

- ❓ *Odwrócony obraz*
 - Wybierz w menu OSD „Ustawienia-->Projekcja” i wyreguluj kierunek projekcji.


INFORMACJE DODATKOWE

-  *Zamazany, podwójny obraz*
 - Naciśnij przycisk „Format 3D” w celu ustawienia pozycji „Wył”, aby uniknąć efektu rozmazanego podwójnego obrazu 2D.
-  *Dwa obrazy w formacie side-by-side (obok siebie)*
 - Naciśnij przycisk „Format 3D” i przełącz na „Tryb SBS”, gdy sygnałem wejścia jest HDMI 1.3 2D (1080i side-by-side).
-  *Brak wyświetlania obrazu w 3D*
 - Sprawdź, czy nie jest rozładowana bateria okularów 3D.
 - Sprawdź, czy są włączone okulary 3D.
 - Gdy sygnałem wejścia jest HDMI 1.3 2D (1080i side-by-side half), naciśnij przycisk „Format 3D” i przełącz na „Tryb SBS”.

Inne problemy

-  *Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania*
 - Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.
-  *Przepaliła się lampa generując trzaskający dźwięk*
 - Po osiągnięciu przez lampę końca żywotności, może się ona przepalić generując wysoki, trzaskający dźwięk. W takim przypadku, projektor nie włączy się dopóki nie zostanie wymieniona lampa. Aby wymienić lampę, należy wykonać procedury z części „Wymiana lampy” na stronach 63-64.

Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania

-  *Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa*
 - Sprawdź, czy kąt działania pilota mieści się w zakresie $\pm 15^\circ$ w poziomie i w pionie w odniesieniu do odbiorników podczerwieni projektora.
 - Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuń się na odległość 5 m (16 stóp) od projektora.
 - Upewnij się, że prawidłowo włożone są baterie.
 - Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

Wskaźnik ostrzeżeń





Po pojawieniu się wskaźników ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

- Wskaźnik LED „LAMPA” świeci światłem czerwonym, a wskaźnik „Wł/Czuwanie”, miga światłem czerwonym.
- Wskaźnik LED „TEMP” świeci światłem czerwonym, a wskaźnik „Wł/Czuwanie” miga światłem czerwonym. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED „TEMP” miga światłem czerwonym i wskaźnik „Wł/Czuwanie” miga światłem czerwonym.

Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

INFORMACJE DODATKOWE

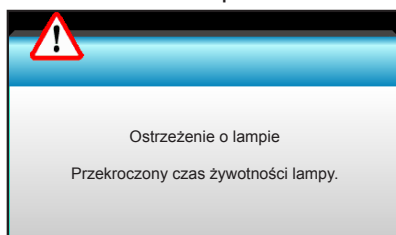
Komunikat świateł LED

Message	 Dioda LED zasilania	 Dioda LED zasilania	 Dioda LED temperatury	 Dioda LED lampy
	(Czerwony)	(Niebieski)	(Czerwony)	(Czerwony)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło			
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)		Miganie (Wyłączenie na 0,5 sek./włączenie na 0,5 sek.)		
Włącz zasilanie i światło lampy		Stałe światło		
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)		Miganie (Wyłączenie na 0,5 sek./świecenie przez 0,5 sek.) Powraca do ciągłego światła czerwony, kiedy wentylator chłodzenia się wyłączy.		
Szybki restart (100 sek.)		Miganie (Wyłączenie na 0,25 sek./świecenie przez 0,25 sek.)		
Błąd (Awaria lampy)	Miganie			Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Miganie		Miganie	
Błąd (Nadmierna temperatura)	Miganie		Stałe światło	
Stan oczekiwania (Tryb Nagrywanie)		Miganie		
Przepalenie (Rozgrzewanie)		Miganie		
Przepalenie (Chłodzenie)		Miganie		

- Wyłączenie zasilania:

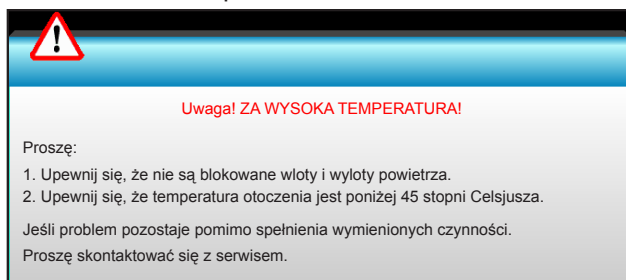


- Ostrzeżenie o lampie:

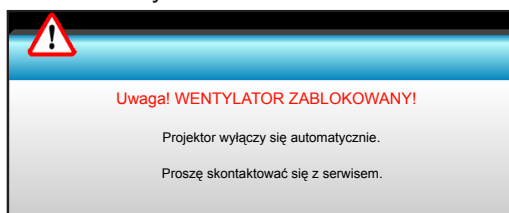


INFORMACJE DODATKOWE

- Ostrzeżenie o temperaturze:



- Awaria wentylatora:



- Poza zakr. wyświetl:



INFORMACJE DODATKOWE

Specyfikacje

Optyczny	Opis
Maksymalna rozdzielczość	- DP: 1920x1200 przy 60Hz - HDMI: 1920x1200 przy 60Hz (RB)
Obiektyw	- Stały obiektyw i ręczna regulacja ostrości - WXGA/1080P/WUXGA/XGA: 11,66 mm
Lampa	- Tryb EKO. <= 0,5 W przy 110/220 VAC - Tryb aktywny (>0,5 W; <3 W) przy 110/220 VAC
Wielkość obrazu (przekątna)	- XGA: 30" ~ 300" - WXGA: 27.97" ~ 302" - 1080P: 28.59" ~ 303" - WUXGA: 29,38" ~ 305,6"
Odległość projekcji	- XGA: 0,5~5 m - WXGA: 0,5~5,4 m - 1080p: 0,5~5,3 m - WUXGA: 0,5~5,2 m

Elektryczne	Opis
Wejścia	HDMI, HDMI+MHL(2.0), mini złącze USB-B (Aktualizacja firmware), gniazdo S-Video, DisplayPort, złącze VGA2 In/YPbPr, złącze VGA2 In/YPbPr, gniazdo wejścia Audio3 (Video/S-Video), wejście Audio1 (VGA1), gniazdo wejścia Audio2 (VGA2)
Wyjścia	złącze wyjścia VGA, gniazdo wyjścia Audio, wyjście USB zasilania (1,5A)
Gniazdo sieci LAN	1 x RJ-45 (10/100 BASE-T/100 BASE-TX)
Gniazdo serwisowe	złącze RS232C, 3D Sync VESA, pilot przewodowy
Odtwarzanie kolorów	1073,4 miliony kolorów
Szybkość skanowania	- Szybkość skanowania poziomego: 15,375~91,146 KHz - Szybkość skanowania pionowego: 24~ 85Hz (120Hz dla funkcji 3D)
Zgodność synchronizacji	Oddzielna synchronizacja
Wbudowany głośnik	Tak, 10 W
Wymagania zasilania	100 - 240 V AC 50/60Hz
Prąd wejścia	2,5-1,0 A
Pobór mocy (typowo)	
Tryb EKO. wyłączony	365 W±3%
Tryb EKO.:	292 W±3%

Mechaniczne	Opis
Orientacja instalacji	Przód-biurko, Tył-biurko, Przód-sufit, Tył-sufit
Wymiary	- 424 mm (S) x 344 mm (G) x 120 mm (W) (bez stopki) - 424 mm (S) x 344 mm (G) x 160 mm (W) (ze stopką)
Masa	5,2 kg
Warunki środowiska	Działanie: 5 ~ 40°C w trybie Jasny (tryb normlany) 10% do 85% wilgotności (bez kondensacji) Działanie: 5 ~ 45°C w trybie EKO. 10% do 85% wilgotności (bez kondensacji)

Uwaga: Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.




INFORMACJE DODATKOWE

Ogólnoświatowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.



USA

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

Kanada


3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Japonia




東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス

コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com




Ameryka Łacińska

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Tajwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com



Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk



Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0253
 +31 (0) 36 548 9052




Chiny

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn



Francja

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Hiszpania

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Niemcy

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Skandynawia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

