

DLP[®] プロジェクター





| 安全 | 4 |
|---------------------------------------|----------------------|
| 安全に関するご注意 | 4 |
| レンズの清掃 | |
| レーザー安全情報 | 5 |
| 3D 安全情報 | 6 |
| 著作権 | 7 |
| 免責条項 | 7 |
| 商標認識 | 7 |
| | 7 |
| EU 諸国への適合宣言 | 8 |
| WEEE | 8 |
| はじめに | 9 |
| パッケージの内容 | 9 |
| 標準アクヤサリ | 9 |
| 製品の各部名称 | 10 |
| | 11 |
| キーパッドおよび LED インジケーター | 11 |
| リモコン | 12 |
| Bluetooth リモコンとプロジェクターをペアリングする | 13 |
| 設定と設置 | 14 |
| プロジェクターを設置する | 14 |
| ソースをプロジェクターに接続する | 15 |
| 投射画像の調整 | |
| リモコンの準備 | 17 |
| プロジェクターを使用する | 18 |
| | |
| プロジェクターの電源を入れる/切る | 18 |
| ブロジェクターをワイヤレススピーカーとして使用する | 22 |
| ホーム画面の概要 | |
| ンステム日時 | |
| ノロンエクダー 設定 メニュー (USD) | |
| ノヘノム | 35 1E |
| ハノノ へて 医 | 45 17 |
| ノ ノ ノ ジ 云 小 | |
| ステータスバーの表示 | 4 0 53 |
| クイックメニューについて | |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |

追加情報......54

| 1応解像度 | 4 |
|-------------------|---|
| イメージサイズと投射距離 | 5 |
| ノモコン5 | 6 |
| · ラブルシューティング | 9 |
| ED 点灯メッセージ | 1 |
| 土様 | 3 |
| Dptoma 社グローバルオフィス | 4 |



この取扱説明書で推奨されたすべての警告、安全上のご注意およびメンテナンスの指示に従ってください。



感電を防止するため、装置およびその周辺装置を適切に接地(アース)してください。

安全に関するご注意

() ·×- → [

- 光線を目に入れないでください (RG2)。
 あらゆる明るい光源と同様に、光線を直接目に入れないでください (RG2 IEC 62471-5:2015)。
- 通気孔を塞がないでください。プロジェクターを過熱から守り、正常な動作を保つため、通気孔を塞がない ような場所に設置してください。飲み物等が置かれたコーヒーテーブルや、ソファ、ベッドにプロジェクター を置かないでください。また、本棚、戸棚など風通しの悪い狭い場所に置かないでください。
- 火事や感電のリスクがありますので、プロジェクターを雨や湿気にさらさないでください。ラジエータ、ヒーター、ストーブまたは熱を発生するその他の機器 (アンプを含む) など、熱源のそばに設置しないでください。
- ・ プロジェクター内部に、異物や液体が入らないよう、ご注意ください。危険な電圧部分に触れて、部品がショ ートしたり、火災、感電を引き起こす原因になります。
- ・ 以下のような環境下では使用しないでください。
 - 極端に気温の高い、低い、あるいは湿気の多い場所。
 - (i) 室温が 5℃ ~ 40℃ (41°F ~ 104°F) の範囲に保たれていることを確認します
 - (ii) 相対湿度は 10% ~ 85% の範囲です
 - 大量のほこりや汚れにさらされる場所。
 - 強い磁場が集まる装置の傍に置く。
 - 直射日光の当たる場所。
 - 物理的に破損している、または乱用された痕跡のある装置は使用しないでください。物理的なダメージや 酷使とは以下の通りです (ただしこれらに限定されません):
 - 装置を落とした。
 - 電源装置のコードまたはプラグが壊れている。
 - プロジェクターに液体をこぼした。
 - プロジェクターを、雨や湿気にさらしてしまった。
 - プロジェクター内部に何らかの異物を落とした。または、内部で何かが緩んでいる音がする。
 - 不安定な場所にプロジェクターを置かないでください。プロジェクターが落下して壊れたり、人身事故を起

こす可能性があります。

- プロジェクターの使用中、プロジェクターのレンズから発せられる光を遮断しないでください。光が物体を 暖め、溶解、火傷、火災などを引き起こす恐れがあります。
- ・ プロジェクターのカバーを外したり、本体を分解したりしないでください。感電の原因になります。
- お客様自身でこのプロジェクターを修理しないでください。カバーを開けたり取り外したりすると、危険な 電圧やその他の危険にさらされます。本機を修理に出す前に、Optoma にお電話ください。
- ・ 安全に関係するマーキングについては、プロジェクターの筐体をご覧ください。
- 本機の修理は、適切なサービススタッフだけに依頼してください。
- ・ メーカー指定の付属品/アクセサリーのみをご使用ください。
- ・ プロジェクターの使用中、プロジェクターのレンズを直視しないでください。強力な光線により、視力障害を 引き起こす恐れがあります。
- ・ プロジェクターの電源を切るときは、冷却サイクルが完了したことを確認してから、電源コードを抜いてください。プロジェクターは、少なくとも 90 秒間、放熱させてください。
- ・ 本体のスイッチをオフにして、電源プラグをコンセントから抜いてから、本機をクリーニングしてください。
- ディスプレーの筐体を洗浄する際は、中性洗剤と柔らかい乾いた布をご使用ください。本体を研磨剤、ワックス、溶剤で洗浄しないでください。
- 本機を長時間使用しない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。
- ・ 振動や衝撃を受けるような場所にプロジェクターを設置しないでください。
- レンズを素手で触らないでください。
- 保管前にリモコンから電池を取り外してください。長期間、電池がリモコンに入っていると、液漏れが発生する恐れがあります。
- 石油または煙草からの煙が存在する可能性がある場所でプロジェクターを使用または保管しないでください。プロジェクターの性能が低下する可能性があります。
- プロジェクターは正しい向きで設置してください。標準的な設置方法でなければ、プロジェクターの性能が 低下する可能性があります。
- 電源ストリップ、および/または、サージプロテクタを使用してください。停電または電圧低下により装置が 破損する恐れがあります。

レンズの清掃

- レンズを清掃する前に、必ず、プロジェクターの電源を切り、電源コードを切断し、完全に冷却させてください。
- ・ 埃を取り除くために、圧縮空気タンクを使用してください。
- ・ レンズ清掃用の特殊布を使用し、レンズを優しく拭いてください。レンズを指で触らないでください。
- レンズの清掃に、アルカリ性/酸性の溶剤またはアルコールなどの揮発性の溶剤を使用しないでください。
 清掃処理により、レンズが損傷した場合、保証の対象とはなりません。

警告

- レンズから埃または汚れを取り除くために、可燃性ガスを含むスプレーを使用しないでください。プロジェクトー内部の過度の熱より、火災が発生する可能性があります。
- ・ レンズ表面のフィルムが剥がれる可能性がありますので、プロジェクターがウォームアップ中は、レンズを 清掃しないでください。
- 硬い物でレンズを拭いたり、叩いたりしないでください。

レーザー安全情報

- 本製品は、IEC 60825-1: 2007 のクラス 2 に分類されており、2007 年 6 月 24 日付けのレーザー通知第 50 号に従う逸脱を除き、21 CFR 1040.10 および 1040.11 に準拠しています。
- IEC 60825-1:2014: クラス 1 レーザー製品 リスクグループ 2、明るい光源と同様に、光線を直接目に入れないでください (RG2 IEC 62471-5:2015)。
- 注釈ラベルに、レーザー出力に関するすべての情報が記載されています:



- 本製品には、クラス4レーザーモジュールが内蔵されています。分解または改造は非常に危険ですので、絶対に試みないでください。
- ユーザーガイドに具体的に記載されていない操作または調整は、危険なレーザー放射曝露を引き起こす 可能性があります。
- レーザー放射曝露による存在を引き起こす可能性がありますので、プロジェクターを開いたり、分解したり しないでください。
- プロジェクターがオンの間、光線を凝視しないでください。明るい光により、目が恒久的に損傷する可能性 があります。
- ・ プロジェクターの電源を入れるときは、レンズを見れる投影範囲に人がいないことを確認してください。
- 制御、調整、操作手順を遵守しないと、レーザー放射曝露により、損害が発生する可能性があります。
- クラス2のアクセス可能放射制限を超過するレーザーおよび二次放射への曝露を防止し、注意事項に関連する明確な警告を含む組立、操作、保守に対する十分な指示事項。

3D 安全情報

推奨されるすべての警告と安全上の注意に従った上で、ご自身またはお子様が 3D 機能をご利用ください。

警告

幼児及び 10 代の方は、3D 鑑賞に関連する健康問題により影響を受けやすくなっています。よって、これらの画像を見る際は十分にご注意ください。

光感受性発作の警告及びその他健康面におけるリスク

- プロジェクターの画像やビデオゲームに含まれる点滅画面やライトに曝されると、一部視聴者はてんかん 症状や発作を起こす恐れがあります。そのような症状が発生した場合又はてんかんや発作の家族歴がある 場合、3D機能をご使用いただく前に、医療専門家にご相談ください。
- てんかんや発作の個人歴又は家族歴がない方でも、光感受性てんかん発作を引き起こす診断未確定症状 が現れる場合があります。
- 妊婦、高齢者、重症患者、不眠症患者やアルコール依存症の方は、当装置の 3D 機能のご使用はお控えください。
- 以下の症状を経験されたことがある方は、ただちに 3D 画像の鑑賞を中止し、医療専門家にお問い合わせください: (1) 視覚の変化、(2) 軽い頭痛、(3) 眩暈、(4) 眼や筋肉の引き攣りといった無意識の動作、(5) 混乱状態、(6) 吐き気、(7) 意識喪失、(8) 痙攣、(9) 急激な腹痛、及び (又は) (10) 見当識障害。幼児及び 10代の方は大人よりこれらの症状が出やすいとされています。ご両親はお子様を監督され、これらの症状が出ていないかお尋ねください。
- 3D 投射の鑑賞はまた、吐き気、知覚後遺症、見当識障害、眼精疲労、姿勢の安定性減少をもたらす恐れがあります。ユーザーはこれらの影響の可能性を削減するために、頻繁に休憩を取ることが推奨されます。目に疲労や乾き、又は上記のどれか症状が出現した場合、ただちに当機器のご使用を中止いただき、症状が落ち着いてから最低 30 分はご使用をお控えください。
- 長時間、かなり画面の近くに座って 3D 投射を鑑賞すると、視力にダメージを与える恐れがあります。理想的な鑑賞距離は、画面高さの最低 3 倍の距離となっています。また視聴者の目の位置が画面の高さにある

ことが推奨されます。

- 3D 眼鏡をかけながらの長時間にわたる 3D 投射の鑑賞は、頭痛や疲労を引き起こす恐れがあります。頭 痛、疲労や眩暈を感じた場合、3D 投射の鑑賞を中止し、休憩してください。
- 3D投射の鑑賞以外の目的での 3D 眼鏡のご使用はお止めください。
- その他目的 (通常の眼鏡、サングラス、保護ゴーグルなど) のための 3D 眼鏡の着用は、肉体的傷害を引き 起こしたり、視力の低下をもたらす恐れがあります。
- 3D 投射の鑑賞は、一部視聴者において見当識障害を引き起こす恐れがあります。よって、広い階段の吹き 抜け、ケーブル、バルコニーやその他転んだり、衝突したり、倒れたり、壊れたり、落ちたりする可能性がある 場所の傍に 3D プロジェクターを設置しないでください。

著作権

この出版物は、すべての写真、イラスト、ソフトウェアを含め、著作権に関する国際法の下で保護され、無断複写・転載が 禁じられます。このマニュアルもこの中に含まれるいかなる素材も作者の書面による同意なしで複製することはできませ h_{\circ}

© 著作権 2019

免責条項

本書の情報は予告なしで変更されることがあります。製造者は本書の内容についていかなる表明も保証もせず、特に、 商品性または特定目的の適合性について、いかなる暗黙的保証も否定します。製造者は本出版物を改訂し、その内容を 折に触れて変更する権利を留保します。ここで、かかる改訂または変更を通知する義務は製造者にないものとします。

商標認識

Kensington は ACCO Brand Corporation の米国登録商標であり、世界中の他国で登録され、あるいは登録申請中にな っています。

HDMI、HDMI ロゴ、High-Definition Multimedia Interface は米国とその他の国における HDMI Licensing LLC の商標ま たは登録商標です。

DLP[®]、DLP Link および DLP ロゴは、Texas Instruments の登録商標です。BrilliantColor[™]は、Texas Instruments の商 標です。

Dolby Laboratories からのライセンス下で製造されています。 Dolby、Dolby Audio および double-D 記号は、Dolby Laboratories の商標です。

Amazon、Alexa および関連するロゴは、Amazon.com.Inc. またはその関連会社の商標です。

本書に記載されているその他すべての製品名はそれぞれの所有者の財産であり、認知されています。

FCC

本装置は、FCC 基準パート 15 に準ずる Class B のデジタル電子機器の制限事項に準拠しています。これらの制限は、 居住地において有害な干渉からの適切な保護を提供するために設定されております。本装置は高周波エネルギーを生 成し使用しています。また、高周波エネルギーを放射する可能性があるため、指示に従って正しく設置しなかった場合 は、無線通信に障害を及ぼす可能性があります。

しかし、干渉が個々の設置において発生しないと保証することはできません。本装置の電源を切ったり入れたりすること により、本装置がラジオやテレビ受信に有害な干渉をもたらしていることが確認できる場合は、下記の手順で改善を試 みてください:

- 受信アンテナの再設定又は移動。 •
- 本装置と受信機の距離を離す。
- 受信機の接続とは異なる回路のコンセントを本装置へ接続。
- 販売代理店又は資格のある無線/テレビ技術者へのお問い合わせ。

注意: シールドケーブル

その他コンピューターデバイスへの全ての接続は、FCC 規則を遵守するために、シールドケーブルを必ず使用して行ってください。

注意事項

本装置に対しメーカーが明確に認定していない変更や修正を加えると、連邦通信委員会で許可されているユーザー権限が無効になることがあります。

運転状況

本装置は、FCC 規則パート 15 に準拠しています。運転は、以下の 2 つの状況を前提とします:

1. 本装置は、有害な干渉を引き起こしてはならない。

2. 本装置は、不要な作動を引き起こす恐れのある干渉を含む干渉受信を許容する。

注意: カナダにお住まいのユーザーへ

当 Class B デジタル機器は、カナダ ICES-003 に準拠しています。

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

EU 諸国への適合宣言

- ″ EMC 指令 2014/30/EC (修正案を含む)
- ″ 低電圧指令 2014/35/EC
- R & TTE 指令1999/5/EC (製品に RF 機能が搭載されている場合)

WEEE



廃棄物についての指示

当機器を処分する際、電子装置はゴミ箱に捨てないでください。汚染を最小限に抑え、最大限グローバルな 環境を保護するために、リサイクルください。

パッケージの内容

慎重に箱から取り出し、下の標準付属品に記載されている品目が揃っていることを確認します。オプションの付属品につ いては、モデル、仕様、購入地域によっては入っていない場合があります。購入場所で確認してください。地域によっては 付属品が異なる場合があります。

保証書は一部の地域でのみ同封されます。詳細については、販売店にお問い合わせください。

標準アクセサリ



注記:

- 実際のリモコンは、地域により変わることがあります。
- (*1) リモコン充電用。 •
- (*2) 欧州の保証情報については、www.optoma.com にアクセスしてください。
- (*3) 投影面からのプロジェクターの適切な距離を決定するために、付属の距離カードを使用してください。 詳細については、SmartFIT 設置ガイドを参照してください。

回語
 QR コードをスキャンするか、次の URL にアクセスしてください:
 https://www.optoma.com/support/download

製品の各部名称





注記:

•

•

- プロジェクターの吸気口または排気口を塞がないでください。
 - プロジェクターを閉じられた空間で操作するときは、吸気口および排気口を少なくとも 50cm (19 インチ) 隙間をあけてください。

| いいえ | アイテム | いいえ | アイテム |
|-----|-------------|-----|---------------------|
| 1. | 換気 (排気口) | 6. | 入/出力 |
| 2. | LED インジケーター | 7. | 換気 (吸気口) |
| 3. | 電源ボタン | 8. | 電源ソケット |
| 4. | レンズ | 9. | Kensington™ ロック ポート |
| 5. | チルト調整フット | 10. | IR レシーバー |

はじめに

接続



| いいえ | アイテム | いいえ | アイテム |
|-----|-------------------------------|-----|----------------------------|
| 1. | USB 2.0 ポート/USB メディアプレーヤ ー | 7. | USB 2.0 ポート (サービスのみ) |
| 2. | HDMI 1 ポート (HDMI v2.0 (ARC)) | 8. | 電源ソケット |
| 3. | HDMI 2 ポート (HDMI v2.0) | 9. | Kensington™ ロック ポート |
| 4. | S/PDIF ポート (デジタル出力) | 10. | HDMI 3 ポート (HDMI v2.0) |
| 5. | RJ-45 ポート | 11. | USB 2.0 ポート (電源 5V1.5A)(*) |
| 6. | 音声出力ポート | | |

注記:(*)携帯電話の充電用には推奨されません。

キーパッドおよび LED インジケーター



| いいえ | アイテム | いいえ | アイテム |
|-----|---------------|-----|--------|
| 1. | ランプ LED | 4. | 電源ボタン |
| 2. | 温度 LED | 5. | 電源 LED |
| 3. | Bluetooth LED | | |

リモコン





注記: リモコンは、赤外線 (IR) および Bluetooth 伝送をサポートします。また、エアマウスとして動作します。

Bluetooth リモコンとプロジェクターをペアリングする

「⁽⁾ ⁽⁾ ⁽⁾ 」ボタン**を同時に5**秒間長押ししてください。Bluetooth リモコンのステータス LED が青色に点滅する場合、デバイスはペアリングモードです。



ペアリングプロセスには、約20秒かかります。ペアリングに成功すると、ボタンを押すと、Bluetoothリモコン上のステータス LED は、青色に点灯します。ペアリングに失敗した場合は、ボタンを押すと、Bluetoothリモコン上のステータス LED は、緑色に点灯します。

Bluetooth リモコンは、10 分間アイドル状態になった場合、自動的にスリープモードに入り、Bluetooth は切断されます。

注記:

- 実際のリモコンは、地域により変わることがあります。
- ボタンによっては、これらの特長をサポートしていないモデルの機能がない場合があります。

設定と設置

プロジェクターを設置する

このプロジェクターは設計上、2つの設置方法のいずれかを選んで設置できます。

部屋の設計や個人の好みに合わせて設置方法を決めてください。スクリーンの大きさと位置、コンセントの場所、プロジェクターとその他の機材の位置と間の距離を考慮します。



- ・ 特定のスクリーンサイズに対してプロジェクターの位置を決定する方法については、55ページの距離表 を参照してください。
- ・ 特定の距離に対してスクリーンサイズを決定する方法については、55ページの距離表を参照してください。

注記:

- プロジェクターとスクリーンの間の距離が離れると、投射される画像がそれだけ大きくなり、垂直オフセット も比例して大きくなります。
- ・ 光学的製造の制限により、垂直オフセットは異なる異なる場合があります。プロジェクターを切り替えるとき、追加調整が発生する可能性があります。

重要!

机上取り付け以外の向きでプロジェクターを操作しないでください。プロジェクターは水平にし、前後または左右 に傾けないようにしてください。それ以外の向きは保証を無効にします。また、プロジェクター自体の寿命を短く する恐れがあります。非標準設置に関するアドバイスについては、Optomaにお問合せください。

ソースをプロジェクターに接続する



| いいえ | アイテム | いいえ | アイテム | いいえ | アイテム |
|-----|----------------|-----|--------------------------------------|-----|------------|
| 1. | USB フラッシュ ドライブ | 5. | USB ケーブル (サービスのみ/ DDP FW アップグレード) | 9. | 電源コード |
| 2. | HDMI ケーブル | 6. | オーディオ出力ケーブル | 10. | HDMI ドングル |
| 3. | USB フラッシュ ドライブ | 7. | RJ-45 ケーブル (インターネッ ト用) | 11. | USB 電源ケーブル |
| 4. | HDMI ケーブル | 8. | S/PDIF 出力ケーブル | | |

注記: USB マウスまたはキーボードを USB ポートに接続できます。

設定と設置

投射画像の調整

画像の高さ

本プロジェクターには、投射映像の高さを調整するためのチルト調整フットがあります。

- 1. プロジェクターの底面の、変更したい調整フットを探します。
- 2. 調整フットを時計方向/反時計方向に回してプロジェクターを上げ下げします。



注記: プロジェクターを水平にする場合は、調整式フットを回転させ、両方のフットにフットスペーサーを取り付けてく ださい。次に、フットを締めてください。



設定と設置

リモコンの準備

リモコンの充電

リモコンを充電するには、マイクル USB ケーブルに一端をリモコン下部の USB ポートに、他端を充電に対応するデバイスの USB ポートに接続してください。例えば、プロジェクター側面の USB 2.0 ポートに接続してください。



注意事項:

安全な操作を保証するため、以下の注意事項を遵守してください。

- ・ 水または液体に接触させないようにしてください。
- リモコンを湿気または熱に曝さないでください。
- リモコンを落下させないでください。

注記:

- 充電中は、リモコンを使用しないでください。
- 10 分間使用しないと、リモコンは自動的にスリープモードに移行します。
- スリープモードからリモコンを復帰させるには、ボタンを押してください。ボタンを押すと、リモコンは復帰 しますが、関連機能は実行されません。関連機能を実行するには、もう一度ボタンを押してください。

エアマウスについて

- ・ エアマウスを有効または無効にするには、「〇〇」を長押ししてください。
 - 注記: リモコンがスリープモードに移行するか、「上」、「下」、「左」、「右」ボタンを押すと、エアマウス機能は 自動的に無効になります。
- バッテリー電源が 20% を下回り、LED インジケーターが赤色に点滅を開始したら、リモコンを充電してく ださい。
- 充電中、LED インジケーターは、赤色に点灯します。充電が完了すると、LED インジケーターは、緑色に点灯します。
 - 注記: バッテリーのフル充電には、約 1.5 時間かかります。バッテリー容量は 250mAh (0.925Wh) です。

プロジェクターの電源を入れる/切る

パワーオン

- 1. AC 電源コードの一端をプロジェクターの電源ソケットに、他端を電源コンセントに接続してください。 接続すると、電源 LED が赤色に点灯します。
- 2. プロジェクターの上面またはリモコンの「①」を押して、プロジェクターの電源を入れてください。



起動中、電源 LED は白色に点滅し、通常動作中、電源 LED は白色に点灯します。

注記: 電源モード (スタンバイ) が「エコ」に設定されている場合は、リモコンからの赤外線信号を使用して、プロジェク ターの電源を入れてください。電源モード (スタンバイ) が「SmartHome」に設定されている場合は、リモコンか らの Bluetooth 信号を使用して、プロジェクターの電源を入れてください。

有効範囲

赤外線 (IR) リモコンセンサーはプロジェクターの前面にあります。プロジェクターの IR リモコンセンサーに対して ±15 度以内の角度でリモコンを向けると正常に動作します。リモコンとセンサーの間の距離は 7 メートル (22 フィート) 以内 にする必要があります。

また、投射画像に向けることにより、リモコンを操作できます。

- 注記: IR センサーに対して直接リモコンを向ける場合 (0 度の角度)、リモコンとセンサーの間の距離が、10 メートル (32 フィート) を超えないようにしてください。
 - リモコンとプロジェクターの IR センサーの間に赤外線ビームを遮断するような障害物がないことを確認します。
 - ・ リモコンの IR 伝送装置に太陽や蛍光灯の光を直接当てないでください。
 - ・ リモコンは蛍光灯から2メートル以上離さないと誤作動が起こることがあります。
 - ・ リモコンがインバータータイプの蛍光灯に近いと、動作しないことがあります。
 - ・ リモコンとプロジェクターの距離が近いと、リモコンが動作しないことがあります。
 - Bluetooth ペアリングの場合は、プロジェクターの電源を入れた後、下図の赤色の円でマーク付けした領域 にリモコンを向けてください。
 - スタンバイ電源モードが「エコ」に設定されている場合は、プロジェクターの電源を入れた後、IR レシーバーにリモコンを直接向けてください。



初めてプロジェクターの電源を入れると、投射方向、使用言語、ネットワーク設定を含む初期設定を行うように求められます。 設定完了!画面が表示されたら、これはプロジェクターが使用できる状態であることを示します。



電源オフ

1. プロジェクターの上面またはリモコンの「①」ボタンを押して、プロジェクターの電源を切ってください。 次のメッセージが表示されます。



- 2. 冷却ファンは約 10 秒間作動し続けて冷却を行うと、電源 LED が白色に点滅します。電源 LED が赤色に点 灯すると、プロジェクターはスタンバイモードに入っています。プロジェクターの電源を再び入れる場合、冷 却サイクルを終了し、スタンバイモードに入るまで待つ必要があります。プロジェクターがスタンバイモード に入ったら、プロジェクターの上部またはリモコンの「①」ボタンを押すだけで、プロジェクターの電源が再 び入ります。
- 3. 電源コードをコンセントおよびプロジェクタから抜きます。

注記:

- 電源を切った直後にプロジェクターの電源を入れる行為は推奨されません。
- デフォルトでは、プロジェクターは、20分間使用されない場合、自動的に電源が切れます。アイドル時間の 長さを「自動パワーオフタイマー(分)」メニュー(「System 設定 → 消費電力」)で変更できます。代わりに、 プロジェクターをスリープモードに移行させたい場合は、自動電源オフを無効にして、スリープ時間間隔 (「System 設定 → 消費電力→スリープタイマー(分)」)で設定してください。
- プロジェクターの電源を直ちにきるには、プロジェクターの上面またはリモコンの(①)ボタンを 2 回押して ください。



プロジェクターをワイヤレススピーカーとして使用する

内蔵 Bluetooth モジュールにより、スマートフォン、タブレット、PC または他の Bluetooth 対応デバイスから音楽をワイヤレスで聴くことができます。



注記: プロジェクターと Bluetooth デバイスは、1回だけペアリングする必要があります。ペアリング後、各電源オンサイ クル時に、プロジェクターは自動的に Bluetooth デバイスに接続します。Bluetooth デバイスに電源が入っていな い場合、プロジェクターはそのデバイスに接続しません。

Bluetooth デバイスとプロジェクターをペアリングする

- 1. プロジェクターのスタンバイ電源モードを「Smart Home」に「System 設定 → 消費電力 メニュー → 電源モード(スタンバイ)」で設定してください。
- 2. リモコンの「(●)」ボタンを短く押して、プロジェクターをスピーカーモードに切り替えてください。



- 3. Bluetooth デバイスをプロジェクターにペアリング中、プロジェクターの Bluetooth LED インジケーターは 白色に点滅します。
- 4. Bluetooth デバイスで、設定 をタップして、Bluetooth 機能を有効にしてください。次に、プロジェクターを検索します。



- 5. プロジェクター名をタップして、ペアリングを開始してください。
- 6. ペアリングに成功すると、プロジェクターは、白色光で表示されます。
- Bluetooth デバイスで、再生する曲を参照・選択します。
 リモコンの「―」および「+」ボタンを使用して、音量レベルを調整します。

注記:

- プロジェクターは、最大 10 台のデバイスのペアリング情報を保存できます。しかし、一度に 1 台の Bluetooth デバイスのみを接続できます。
- Bluetooth デバイスとプロジェクターの間の距離が、10 メートル以下であることを確認してください。

ホーム画面の概要

プロジェクターを起動するたびにホーム画面が表示されます。システム日時、システムステータス、OSD メニューにアク セスするためのアイコン、プロジェクター設定メニュー、アプリ、入力ソースなどが含まれます。

ホーム画面をナビゲートするには、リモコンのボタンを使用してください。

ユーザーインターフェイス内の位置に関係なく、リモコンの「〇〇」を押して、いつでもホーム画面に戻ることができます。 システム日時



注記: 例えば、上図の「アプリ」のように、選択されたメニューまたは項目がオレンジ色にハイライト表示されます。

システム日時

プロジェクターがネットワークに接続されると、ホーム画面に日時が表示されます。デフォルト設定は、10:00am、2019/01/01 です。24 時フォーマッとがオフの場合のみ、AM/PM が表示されます。

日時パラメータを変更するには、画面の対応するフィールドを選択してください。日時設定ページが自動的に開きます。 次に、変更してください。

プロジェクター設定メニュー (OSD)

リモコンまたはホーム画面の「━━」を押して、OSD メニュー「●」を選択して、プロジェクター情報を確認するか、 イメージ、ディスプレイ、3D、オーディオ、設定に関連するさまざまな設定を管理してください。

一般的なメニューのナビゲーション



- 1. OSD が表示されたら、上および下のナビゲーションキーを使って、メインメニューの任意の項目を選択して ください。特定のページを選択している間に、「OK」を押して、サブメニューに入ってください。
- 2. 「**左**」および「**右**」ボタンを押して、目的のメニュー項目を選択してください。次に、「**OK**」を押して、サブメニューを開いてください。
- 3. 「上」および「下」ボタンを押して、サブメニューで、目的の項目を選択してください。
- 4. 「**OK**」ボタンを押して、設定を有効または無効にし、「**左**」および「右」ボタンを押して、値を調整してください。
- 5. サブメニューから次に調整する目を選択し、上記手順と同様に変更してください。
- 6. 終了するには、「→」を押してください (必要に応じて、繰り返してください)。オンスクリーンメニューが終了 し、プロジェクターは自動的に新しい設定を保存します。

OSD メニューツリー

注記: システムと同じ言語で、OSD メニューが表示されます。必要に応じて、システム設定メニューで、言語を変更して ください。

| レベル 1 | レベル 2 | レベル 3 | レベル 4 | 値 |
|----------|-----------|-----------------|-------|--------------|
| | | | | シネマ |
| | | | | HDR |
| | | | | HLG |
| | | | | HDR SIM. |
| | | | | ゲーム |
| | | | | リファレンス |
| | ま示モード | | | ブライト |
| | | | | ユーザー |
| | | | | 3D |
| | | | | ISF Day |
| | | | | ISF Night |
| | | | | ISF HDR |
| | | | | ISF HLG |
| | | | | ISF 3D |
| | | HDR/HLG | | Auto [デフォルト] |
| | ダイナミックレンジ | | | Off |
| | | HDRモード | | ブライト |
| ┉侮弐中 | | | | 標準 |
| · 吠像 起 足 | | | | フィルム |
| | | | | 詳細 |
| | 輝度 | | | -50 ~ +50 |
| | コントラスト | | | -50 ~ +50 |
| | シャープネス | | | 1 ~ 15 |
| | 色 | | | -50 ~ +50 |
| | 色あい | | | -50 ~ +50 |
| | | フィルム | | |
| | | ビデオ | | |
| | | グラフィック | | |
| | ガンマ | 標準(2.2) | | |
| | | 1.8 | | |
| | | 2.0 | | |
| | | 2.4 | | |
| | | BrilliantColor™ | | 1 ~ 10 |
| | 4 = 1. 亡 | | | Warm |
| | 巴設定 | 色温度 | | 標準 |
| | | | | Cool |
| | | | | Cold |

| レベル 1 | レベル 2 | レベル 3 | レベル 4 | 値 |
|--------|-----------------|----------------|------------|--|
| | | | | R [デフォルト] |
| | | | | G |
| | | | | В |
| | | | 色 | С |
| | | | | Y |
| | | | | M |
| | | Color Matching | | W |
| | | | Hue | -50 ~ +50 [デフォルト:0] |
| | | | Saturation | -50 ~ +50 [デフォルト:0] |
| | | | ゲイン | -50 ~ +50 [デフォルト:0] |
| | 色設定 | | | キャンセル [デフォルト] |
| | | | Reset | はい |
| | | | 終了 | |
| | | | 赤ゲイン | -50 ~ +50 |
| | | | 緑ゲイン | -50 ~ +50 |
| | | | 青ゲイン | -50 ~ +50 |
| 映像設定 | | | 赤バイアス | -50 ~ +50 |
| | | RGBゲインバイアス | 緑バイアス | -50 ~ +50 |
| | | | 青バイアス | -50 ~ +50 |
| | | | Reset | キャンセル [デフォルト] |
| | | | | はい |
| | | | 終了 | |
| | | | | ダイナミックブラック1 |
| | | | | ダイナミックブラック2 |
| | ブライトネスモード | | | ダイナミックブラック3 |
| | | | | 消費電力 |
| | | | | (電源 = 100%/95%/90%/ 85%/80%/75%/70%/65% |
| | | | | /60%/55%/50%) |
| | | | | Off |
| | レ - アエーション | | | 1 |
| | | | | 2 |
| | | | | 3 |
| | Deast | | | キャンセル |
| | Resei | | | Reset |
| | | | | Off [デフォルト] |
| | | | | On |
| ディスプレイ | | | | 「上」/「下」/「左」/「右」を 押して、ポイントに焦点を |
| | ジオメトリ補正 | | | 合わせ、「 OK 」を押して、 ポイントを選択してくださ |
| | | ワープ校正 | | い。次に、「上」/「下」/「左」/ |
| | | | | 「 右 」を押して、選択した ポイントに位置をシフト |
| | | | | させてください。[デフォル |
| | | | | ト・左工]。 |

| レベル 1 | レベル 2 | レベル 3 | レベル 4 | 値 |
|--------|-------------|----------------|-------------------------------------|---------------|
| | | | | 0.5 |
| | | | | 1 |
| | | 投動ノンクロメント | | 4 [デフォルト] |
| | | 移動1 ノクリアフト | | 16 |
| | | | | 32 |
| | | | | 64 |
| | | | ワープシャープネス | 0~9 [デフォルト:9] |
| | | | | 2x2 |
| | | | │ │ □ ∡ □ | 3x3 [デフォルト] |
| | | | | 5x5 |
| | ジナマトリオエ | | | 9x9 |
| | | | | Off [デフォルト] |
| | | | | On |
| | | オプション | | Green [デフォルト] |
| | | | | Magenta |
| | | | | Red |
| | | | | Cyan |
| | | | | Green [デフォルト] |
| | | | ガロッド缶 | Magenta |
| | | | | Red |
| ディスプレイ | | | | Cyan |
| | | Reset | | |
| | | | | 4:3 |
| | アスペクト比 | | | 16:9 |
| | | | | Auto |
| | FDIDリマインダー | | | On [デフォルト] |
| | | | | Off |
| | | | | 1.4 |
| | | | | 2.0 [デフォルト] |
| | | | | 1.4 |
| | | | | 2.0 [デフォルト] |
| | HDMI 3 EDID | | | 1.4 |
| | | | | 2.0 [デフォルト] |
| | | | | 左上 [デフォルト] |
| | | | | 右上 |
| | | メニュー位置 | | 中央 |
| | メニュー設定 | | | 左下 |
| | | | | 右下 |
| | | | | Off |
| | | メニュータイマー | | 5秒 |
| | | | | 10 秒 |

| レベル 1 | レベル 2 | レベル 3 | レベル 4 | 値 |
|-----------|---------------------------------|-------|-------|-------------------------------------|
| | 3D技術 | | | DLPリンク [デフォルト] |
| | | | | 3D-Sync |
| | | | | Auto [デフォルト] |
| | | | | SBS |
| | 3D映像フォーマット | | | Top and Bottom |
| 3D | | | | Frame Sequential |
| | | | | Frame Packing |
| | | | | On |
| | 3D问期反転 | | | Off [デフォルト] |
| | | | | キャンセル |
| | Reset | | | Reset |
| | | | | Off |
| | 内蔵スヒーカー | | | On [デフォルト] |
| | 27-6 | | | Off [デフォルト] |
| | | | | On |
| | - 音量 - 百里 | | | 0 ~ 100 [デフォルト:25] |
| | デジタル出力 | | | Bitstream |
| | | | | PCM |
| | | | | Auto [デフォルト] |
| オーディオ | | | | シアター |
| | | | | 音楽 |
| | Sound Effect | | | スポーツ |
| | | | | ゲーム |
| | | | | 夜間 |
| | Internal Speaker Delay (ミリ秒) | | | -50 ~ +50 (10 ミリ秒の 増分) [デフォルト:0] |
| | Digital Output Delay (ミリ秒) | | | -50 ~ +50 (10 ミリ秒の 増分) [デフォルト:0] |
| | 投影モード | | | フロント 🖌 🛌 [デフォ ルト] |
| | | | | リア 📕 |
| | | | | Green Grid |
| | | | | Magenta Grid |
| オットアップ | テストパターン | | | White Grid |
| | | | | White |
| | | | | Yellowボーダー |
| | | | | Off [デフォルト] |
| | 高地モード | | | On |
| | Focus | | | 「 左 」または「 右 」を押して |
| | 1 0005 | | | ください |

| レベル 1 | レベル 2 | レベル 3 | レベル 4 | 値 |
|-------|--------------|--|--------|--------|
| | ディスプレイ | 表示モード | | |
| | | ブライトネスモード | | |
| | | 電源モード(スタンバイ) | | |
| | いいドウェア | さまま いいしん ひょうしん ひょうしん しょうしん しょうしん しょうしん ひょうしん ひょう ひょうしん ひょう ひょうしん ひょう | | On |
| | | 高地モート | | Off |
| | | 投影時間 | | |
| | Input Source | ソース | | |
| | | 解像度 | | 00x00 |
| | | リフレッシュレート | | 0.00Hz |
| | | 色深度 | | |
| | | カラーフォーマット | | |
| | 情報 | 規制 | | |
| | | シリアル番号 | | |
| | | | System | |
| | | FWバージョン | MCU | |
| | | - | DDP | |

注記: 機能は、モデル定義により異なります。

映像設定メニュー

<u>表示モード</u>

さまざまな映像タイプに合わせて、いくつかのプリセット設定が用意されています。

- **シネマ**:映画を見るために最適な色を提供します。
- HDR:ハイダイナミックレンジ (HDR) コンテンツを復号し、表示し、REC.2020 色範囲で濃い黒、明るい白、 映画のように鮮やかな色を再現します。このモードは、HDR が ON に設定されている場合、自動的に有効 になります (HDR コンテンツがプロジェクターに送信されます – 4K UHD Blu-ray、1080p/4K UHD HDR ゲーム、4K UHD ストリーミングビデオ)。HDR モードが有効なとき、他の表示モード (映画や参照など) は 選択できません。HDR は、他の表示モードの色パフォーマンスを超える、非常に精密な色を再現するから です。
- **HLG**: Hybrid Log コンテンツを含む HDR シアターの場合。
- HDR SIM.: ハイダイナミックレンジ (HDR) をシミュレートし、非 HDR コンテンツの画質を上げます。この モードを選択すると、非 HDR コンテンツ (720p および 1080p ブロードキャスト/ケーブル TV、1080p Bluray、非 HDR ゲームなど) のガンマ、コントラスト、彩度が高まります。このモードは HDR 以外のコンテンツ でのみ利用できます。
- **ゲーム**:ビデオゲームを楽しむために、このモードを選択して、明るさを増やし、応答時間レベルを上げます。
- リファレンス:このモードは、映画監督が意図したように、画像をできるだけアップにして再生することを目的としています。カラー、色温度、コントラスト、γ設定はすべて標準の参照レベルに設定されます。動画を見るにはこのモードを選択します。
- **ブライト**:PC入力に対する最大輝度。
- **ユーザー**:ユーザー設定を保存します。
- 3D:3D 効果を体験するには、3D 眼鏡を用意する必要があります。Blu-ray 3D DVD プレーヤーがインスト ールされていることを確認します。
- ISF Day: 画像を完ぺきに較正できるようにISF昼モードで、また高いピクチャー品質で最適化します。
- ISF Night:画像を完ぺきに較正できるようにISF夜モードで、また高いピクチャー品質で最適化します。
- ISF HDR: 画像を完ぺきに較正できるように ISF HDR モードで、また高いピクチャー品質で最適化します。
- ISF HLG: 画像を完ぺきに較正できるように ISF HLG モードで、また高いピクチャー品質で最適化します。
- **ISF 3D**:画像を完ぺきに較正できるように ISF 3D モードで、また高いピクチャー品質で最適化します。

注記: ISF 表示モードの調整方法については、お近くの販売店にお問い合わせください。

ダイナミックレンジ

4K HDR Blu-ray プレーヤー、1080p HDR および 4K HDR ゲームコンソール、4K HDR ストリーミングセットボック ス、4K HDR ストリーミングサービスから、ビデオを表示するとき、高ダイナミックレンジ (HDR) 設定とその効果を構成し てください。

- ➤ HDR (高ダイナミックレンジ)/HLG (Hybrid Log-Gamma)
 - Auto: HDR/HLG 信号を自動検出します。
 - Off: HDR/HLG 処理をオフに切り替えます。オフに設定すると、プロジェクターは HDR/HLG コンテンツを復号しません。
- ► HDRモード
 - ブライト:このモードを選択すると、より飽和した色が再現されます。
 - 標準:このモードを選択すると、色調の暖かさと冷たさのバランスが取れた、自然な色を再現します。
 - フィルム:このモードを選択すると、細部が改善され、画像が鮮明になります。
 - 詳細:このモードを選択すると、暗いシーンで細部が改善され、画像が鮮明になります。

<u>輝度</u>

画像の輝度を調整します。

<u>コントラスト</u>

コントラストは、画像や画像の最暗部(黒)と最明部(白)の差の度合いを調整します。

<u>シャープネス</u>

画像のシャープネスを調整します。

色

ビデオ画像を、白黒から完全飽和色まで調整します。

<u>色あい</u>

赤と緑のカラーバランスを調整します。

<u>ガンマ</u>

γカーブタイプを設定します。初期セットアップと微調整が完了したら、γ調整ステップを利用して画像出力を最適化します。

- **フィルム**:ホームシアター用。
- ビデオ:ビデオまたは TV ソース用。
- グラフィック:PC/フォトソース用。
- **標準(2.2)**:標準化された設定用。
- 1.8 / 2.0 / 2.4:特定の PC/フォトソース用。

<u>色設定</u>

色設定を行います。

- BrilliantColor™:新しいカラー処理アルゴリズムとエンハンスメントを利用して高い輝度を可能にしながら、画像に真の鮮やかなカラーを実現します。
- **色温度**:Warm、標準、Cool、またはColdから色温度を選択します。
- **Color Matching**: R (赤)、G (緑)、B (青)、C (シアン)、Y (黄)、M (マゼンダ)、または、W (白) 色の色あい、 彩度およびゲインを調整します。
 - 注記:「Reset」を選択して、カラーマッチング設定をリセットする、および/または、「終了」を選択して、 カラーマッチングメニューを終了します。
- RGBゲインバイアス: この設定でイメージの輝度 (ゲイン) とコントラスト (バイアス) を構成できます。
 - **注記:** 「Reset」を選択して、RGB ゲインバイアス設定をリセットする、および/または、「終了」を選択して、RGB ゲインバイアスメニューを終了します。

<u>ブライトネスモード</u>

ブライトネスモード設定を選択します。

<u>ピュアモーション</u>

ピュアモーション設定を選択して、24fps ビデオフィルムをよりスムーズにして、モーションブラーを補償します。 ピュアモーションを無効にするには、「Off」を選択してください。

<u>Reset</u>

映像設定を工場出荷時の初期設定に戻します。

ディスプレーメニュー

<u>アスペクト比</u>

表示される画像のアスペクト比を選択します。

- 4:3:このフォーマットは、4:3入力ソース用です。
- 16:9:ワイド スクリーン テレビのために用意される高画質の HDTV や DVD のような 16:9 入力用です。
- Auto:適切なディスプレーフォーマットを自動的に選択します。

| 4K | UHD | スケー | リンク | ブテー | ブル: |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|
|----|-----|-----|-----|-----|-----|

| 16 : 9 画面 | 480i/p | 576i/p | 720p | 1080i/p | 2160p | |
|-----------|--|---------------|-------------|--------------|--------|--|
| 4x3 | 2880 x 2160 に調整 | 隆します 。 | | | | |
| 16x9 | 3840 x 2160 に調整します。 | | | | | |
| Auto | - ソースが 4:3 である場合、画面タイプは自動的に 2880 x 2160 にサイズ変更されます。 | | | | | |
| | - ソースが 16:9 である場合、画面タイプは自動的に 3840 x 2160 にサイズ変更されます。 | | | | | |
| | - ソースが 15:9 である場合、画面タイプは自動的に 3600 x 2160 にサイズ変更されます。 | | | | | |
| | - ソースが 16:10 で | ある場合、画面タイ | プは自動的に 3456 | x 2160 にサイズ変 | 更されます。 | |

自動マッピングルール:

| | 入力解像度 | | 自動/拡大縮小 | |
|---------------|-------|------------|---------|------|
| | 水平解像度 | 垂直解像度 | 3840 | 2160 |
| | 640 | 480 | 2880 | 2160 |
| | 800 | 600 | 2880 | 2160 |
| 4.2 | 1024 | 768 | 2880 | 2160 |
| 4.5 | 1280 | 1024 | 2880 | 2160 |
| | 1400 | 1050 | 2880 | 2160 |
| | 1600 | 1200 | 2880 | 2160 |
| | 1280 | 720 | 3840 | 2160 |
| レイト ラップトップ | 1280 | 768 | 3600 | 2160 |
| | 1280 | 800 | 3456 | 2160 |
| | 入力角 | 解像度 | 自動/拡大縮小 | |
| | 水平解像度 | 垂直解像度 | 3840 | 2160 |
| SDTV | 720 | 576 | 2700 | 2160 |
| | 720 | 480 | 3240 | 2160 |
| | 1280 | 720 | 3840 | 2160 |
| HDIV | 1920 | 1080 | 3840 | 2160 |

<u>ジオメトリ補正</u>

イメージの投映を調整し、特定の投影表面または形状に一致させます。

- **ワープ制御**:「On」に設定して、ワープ設定を使用して、投影イメージをカスタマイズするか、「Off」に設定して、ネイティブ投影イメージを投影してください。
- ワープ校正:「上」、「下」、「左」、「右」を押して、ポイントに焦点を合わせてください。「OK」を押して、ポイントを選択してください。次に、「上」、「下」、「右」を押して、選択したポイントに位置をシフトさせてください。「→」を押して、前ページに戻ります。
- 移動インクリメント:ワープに移動インクリメントを設定します。
- **オプション**:「ワープ番号」、「ワープインナー」などのその他のワープ設定を構成し、カーソルおよびグリッド に対する色を設定します。
- Reset:ジオメトリ補正メニューのすべての設定を工場出荷時デフォルト設定にリセットします。

EDIDリマインダー

有効にすると、入力ソース HDMI に変更するとき、警告メッセージが表示されます。

HDMI 1 EDID / HDMI 2 EDID / HDMI 3 EDID

HDMI EDID タイプを 2.0 または 1.4 から選択します。

- 1080p ソース (Xbox 360、Cable Box、Satellite Box など) を使用するときは、HDMI 1.4 EDID を選択してく ださい。
- 1080p HDR ソース (Xbox One S または PS4 など) および 4K HDR ソース (4K HDR Blu-ray プレーヤー、Roku Ultra 4K、SHIELD TV、Xbox One X および PS4 Pro など) の場合は、HDMI 2.0 EDID を選択してください。
 - 注記: HDMI 1.4 ソースで、HDMI 2.0 EDID を使用すると、色が異常になったり、カラーバンド付けが発生 する可能性があります。これが発生した場合は、ソースが接続されるポートを EDID から 2.0 に変更 してください。

<u>メニュー設定</u>

画面上のメニュー位置を設定し、メニュータイマーを設定します。

- **メニュー位置**:スクリーン上に表示されるメニューの位置を選択します。
- メニュータイマー: OSD メニューが画面上に表示される時間を設定します。

3D メニュー

<u>3D技術</u>

3D 技術パラメータを「DLPリンク」または「3D-Sync」に設定してください。

<u>3D映像フォーマット</u>

このオプションを使って、適切な 3D フォーマットのコンテンツを選択します。

- Auto: 3D 識別信号を検出すると、3D 映像フォーマットが自動的に選択されます。
- SBS:[サイドバイサイド] フォーマットで3D信号を表示します。
- **Top and Bottom**: 3D 信号を [Top and Bottom] フォーマットで表示します。
- Frame Sequential: 3D 信号を [Frame Sequential] フォーマットで表示します。フレームシーケンシャルエンコーディング方法は、PC コンテンツで一般的に使用されます。
- **Frame Packing**: 3D 信号を [Frame Packing] フォーマットで表示します。Frame Packing エンコーディン グ方法は、主に 1080p Blu-ray で使用されます。

<u>3D同期反転</u>

このオプションを使って、3D 同期反転機能を有効/無効にします。

<u>Reset</u>

3D 設定を工場出荷時デフォルト設定に戻します。

注記:次の状況では、3D機能は利用できません:4K、HDR、HLG、信号なし。

オーディオメニュー

内蔵スピーカー

内蔵スピーカーの [オン] または [オフ] を切り替えるには、[On] または [Off] を選択します。 ミュート

このオプションを使って、一時的に音声をオフに切り替えます。

- **On:**「On」を選択して、ミュートをオンに切り替えます。
- Off:「Off」を選択して、ミュートをオフに切り替えます。

注記: [ミュート] 機能は、内蔵および外付けスピーカーの音量に影響を与えます。

<u>音量</u>

オーディオ音量レベルを調整します。

注記: 音声出力が、HDMI ARC または S/PDIF を経由する場合、音量を調整できません。

<u>デジタル出力</u>

「Bitstream」、「PCM」、「Auto」の間で、デジタル音声出力の形式を選択してください。

Sound Effect

「シアター」、「音楽」、「スポーツ」、「ゲーム」、「夜間」の間で、Sound Effectを選択してください。

Internal Speaker Delay (ミリ秒)

Internal Speaker Delayをミリ秒単位で設定してください。

<u>Digital Output Delay (ミリ秒)</u>

Digital Output Delayをミリ秒単位で設定してください。

設定メニュー

<u>投影モード</u>

お好みの投影フロントおよびリア間から選択してください。14 ページ を参照してください。

<u>テストパターン</u>

「Green Grid」、「Magenta Grid」、「White Grid」、「White」、「Yellowボーダー」から、テストパターンを選択してください。 「◆」を押して、テストパターンメニューを終了します。

<u>高地モード</u>

[On] が選択されると、ファンがより高速に回転します。この機能は、高度が高く、空気の濃度が低い環境に便利です。

Focus

リモコンの「左」または「右」ボタンを押して、投影イメージの焦点を合わせてください。

情報メニュー

以下のプロジェクター情報を表示します:

- ディスプレイ
- ハードウェア
- Input Source
- 情報

システム設定メニュー

<u>一般的なメニューのナビゲーション</u>



設定

- 1. システム設定メニューが表示されたら、上および下のナビゲーションキーを使って、メインメニューの任意 の項目を選択してください。特定ページで選択している間に、リモコンの「**OK**」または「**右**」ボタンを押して、 サブメニューに入ってください。
- 2. 「**左**」および「**右**」ボタンを押して、目的のメニュー項目を選択してください。次に、「**OK**」を押して、サブメニューを開いてください。
- 3. 「上」および「下」ボタンを押して、サブメニューで、目的の項目を選択してください。
- 4. 「OK」または「右」ボタンを押して、選択したサブメニュー項目設定にアクセスしてください。
- 5. 「上」、「下」、「右」ボタンを押して、設定を選択するか、「左」および「右」ボタンを押して、値を調整して ください (必要に応じて)。
- 6. 「**OK**」を押して、設定を確認してください。
- 7. サブメニューから次に調整する目を選択し、上記手順と同様に変更してください。
- 8. 終了するには、「一」を押してください (必要に応じて、繰り返してください)。設定メニューが終了し、プロジェクターは自動的に新しい設定を保存します。

<u>システム設定メニューツリー</u>

| レベル1 | レベル 2 | レベル 3 | レベル 4 | 值 |
|---------|--------------|--------------------|----------------------|---|
| | 壁紙 | Optoma スタイル… | | |
| | | ショートカット 1 | | アプリノ入力ソース |
| | | ショートカット 2 | | アプリノ入力ソース |
| | | ショートカット 3 | | アプリスカソース |
| パーソナライズ | ホームシートカット | ショートカット 4 | | アプリノ入力ソース |
| | | ショートカット 5 | | アプリノ入力ソース |
| | | ショートカット 6 | | アプリノ入力ソース |
| | | | | Notification |
| | | HDMI/USB Disk | | Source Auto-change [デフォルト] |
| | | | | なし |
| | Input Source | | HDMI1 | |
| | | 入力名 | HDMI2 | |
| | | | HDMI3 | |
| | | | | Off |
| | | VVI-FI | | On [デフォルト] |
| | | | | [ポップアップダイアログ] |
| | | | | - タイトル: Enter password for [Wi-Fi |
| | | | Enter password for | 名] |
| | | | | - 字幕: パスワード |
| | | | (ハスワートを人刀する とキ) | - 入力: (テキストの入力) |
| | | | | - チェックボックス: パスワードを表示 |
| | | | | - ボタン:" キャンセル "/ " OK " |
| | | | インターネット接続 | |
| | | | IPアドレス | |
| | | | MACアドレス | |
| | | | 信号強度 | |
| | | | プロキシ設定 | なし |
| | | | | マニュアル |
| | | | | [ポップアップダイアログ] |
| | | Avaliable Networks | | Title: 有効なホスト名を入力してくだ さい。 |
| ネットワーク | ワイヤレス | | | 字幕: プロキシホスト名 |
| | | | | 入力ヒント: proxy.example@com |
| | | (WI-FI ルイノ Cめるこさ) | | ボタン:" キャンセル "/ " OK " |
| | | | | DHCP |
| | | | | 静的 |
| | | | | [ポップアップダイアログ] |
| | | | | Title: 有効な IP アドレスを入力して |
| | | | IP設定 | ください。 |
| | | | | 字幕: IPアドレス |
| | | | | 入力ヒント: 192.168.1.128 |
| | | | | ボタン:" キャンセル "/ " OK " |
| | | | キャンセル | |
| | | | | [ポップアップダイアログ] |
| | | | | - ヒント: [Wi-Fi 名] |
| | | | | タイトル:ネットワークを消去 |
| | | | 消去 | コンテンツ:お使いのデバイスは、このWi-Fiネットワークに参加していま |
| | | | | ^{. セん。} ボタン:" キャンセル "/ " OK " |

| レベル 1 | レベル 2 | レベル 3 | レベル 4 | 値 | |
|-----------|-----------------------|-----------|-----------------------|--------------------------------------|---|
| | | | WPSを介して接続 | | |
| | | | WPSを介して接続 (PINを入力) | | |
| | | | | [ポップアップダイアログ] | |
| | | | | タイトル: Ei | タイトル: Enter name of Wi-Fi |
| | | | | 入力: (テキ) | ストの入力) |
| | | | 新しいネットワークを追加 | ボタン: " キャンセル "/ " OK " | |
| | | | | [ポップアップダイアログ] | |
| | | | | コンテンツ: | セキュリティのタイプ |
| | | | | ボタン: なし PSK, 802.1: | ∠, WEP, WPA/WPA2 x EAP |
| | | | | ポータブル | Off |
| | | | | Wi-Fiホット スポット | On |
| | | | | | [ポップアップダイアログ] |
| | | | | ネットワー | タイトル: ネットワークの 名前を変更する |
| | リイヤレス | その他のオノション | | ク名 | 入力: (テキストの入力) |
| | | | | | ボタン:" キャンセル "/ " OK " |
| | | | | | [ポップアップダイアログ] |
| ネットワーク | | | ポータブルホットスポット | セキュリ ティ | タイトル: セキュリティ のタイプ |
| | | | | | ボタン:なし、 |
| | | | | | WPA2 PSK 「ポップアップダイアログ1 |
| | | | | パスワード | タイトル:パスワード |
| | | | | | 変更 入力・(テキストの入力) |
| | | | | | 説明:パスワードは最小 |
| | | | | | 8文字にしてください。 |
| | | | | | テェックホックス: ハスクードを表示 |
| | | | | | ボタン: " キャンセル "/ " OK " |
| | | ステータス | | | (読み取り専用) |
| | | MACアドレス | | | (読み取り専用) |
| | | | なし | | - 1 - 6 |
| | | プロキシ設定 | | フロキシホノ | <u> </u> |
| | | | マニュバル | | |
| | ∠ ++ > (Anadaasid) | | DUOD | ハイハスノ | 1727717 |
| | 1 ー リ ネ ツ ト (Android) | | DHCP | דיואבסו | |
| | | | | | , |
| | | IP設定 | 势的 | | |
| | | | 月开口了 | | ノレノイツクス長 |
| | | | | | |
| | | Reset | | | |
| | Diversity | | | On [デフォル | ,ト] |
| | Bluetooth | | | Off | |
| | | | | [ポップアップ | プダイアログ] |
| Bluetooth | ゴバイフタ | | | タイトル: デ | バイスの名称変更 |
| | デバイス名 (BT がオンのとき) | デバイスの名称変更 | | 入力:(テキ) | ストの入力) |
| | | | | ボタン: " キ ・ | ャンセル"/"OK" |
| | | | | [デフォルト:Optoma-UHD] | |

| レベル 1 | レベル 2 | レベル 3 | レベル 4 | 値 |
|-----------|----------------------------|-----------------------|-------|--|
| | もう一度スキャンする (BT がオンのとき) | | | |
| | | デバイス名 | | [ポップアップダイアログ] タイトル:ペアリング済みデバイスの 名前を変更する 入力:(テキストの入力) |
| | | (カスタマイズされた設定) | | |
| | | (バスメマイスとれに成足) | | |
| Bluetooth | ペアリング済みデバイス (BT がオンのとき) | 消去 | | [ポップアップダイアログ] ヒント: [Bluetooth 名] Title: デバイスを消去 |
| | | | | ボタン: " キャンセル "/" OK " |
| | | (デバイスが接続されてい ないとき) | | [ポップアップダイアログ] コンテンツ: 現在デバイスは使用でき ません。 ボタン: " キャンセル "/ " OK "/ " 消去 " |
| | 使用可能なデバイス | | | |
| | (BT がオンのとき) | | | |
| | | | | English [デフォルト] |
| | | | | Deutsch |
| | | | | Français |
| | | | | Italiano |
| | | | | Español |
| | 言語 | | | Português |
| | | | | РУССКИИ 敏盛曲力文 |
| | | | | 条胆中又 简休由立 |
| | | | | |
| | | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | Keyboard | | | |
| System | 日時 | タイムゾーンを選択 | | $\begin{array}{c} -12:00, \ -11:00, \ -10:00, \ -09:30, \\ -09:00, \ -08:00, \ -07:00, \ -06:00, \\ -05:00, \ -04:00, \ -03:30, \ -03:00, \\ -02:00, \ -01:00, \ 00:00, \ +01:00, \\ +02:00, \ +03:00, \ +03:30, \ +04:00, \\ +04:30, \ +05:00, \ +05:30, \ +05:45, \\ +06:00, \ +06:30, \ +07:00, \ +08:00, \\ +08:30, \ +8:45, \ +09:00, \ +09:30, \\ +10:00, \ +10:30, \ +11:00, \ +12:00, \\ +12:45, \ +13:00, \ +14:00 \end{array}$ |
| | | Davlight Saving Time | | On |
| | | | | Off [デフォルト] |
| | | Use 24-hour format | | |
| | システム面新 | | | |
| | 内部ストレージ | | | |
| | Reset | | | [ポップアップダイアログ] コンテンツ: すべての設定をリセットし ますか?初期状態にリセットしますか? すべての設定/データが消去されます. ボタン: "キャンセル"/ "すべての設定を リセット" / "初期状態にリセット" |
| | | 利用規約および条件 | | |
| System | 法的 | プライバシーポリシー | | |
| | | クッキーポリシー | | |

| レベル 1 | レベル 2 | レベル 3 | レベル 4 | 値 |
|--------|--------------------|--------|-------|-------------------------------------|
| | 電源検知オートパワ | | | Off [デフォルト] |
| | ーオン | | | On |
| 消費電力 | 自動パワーオフタイマ ー(分) | | | 0 ~ 180 (5 分の増分) [デフォルト: 20] |
| | スリープタイマー (分) | | | Off ~ 990 (30 分の増分) [デフォルト: Off] |
| | 電源モード(スタンバイ) | | | Smart Home |
| | | | | エコ [デフォルト] |
| コントロール | LANコントロール | IoT | | Off |
| | | 101 | | On [デフォルト] |
| | | 電源オン設定 | | Off |
| | | | | On [デフォルト] |
| | | 電源オフ設定 | | Off |
| | | | | On [デフォルト] |

注記: 機能は、モデル定義により異なります。



メニューのパーソナライズ



ホームシートカット

各入力ソースで、開いたすべてのアプロのホーム画面のショートカットを確認してください。「自動」オプションの場合を除き、項目を繰り返すことはできません。つまり、システムは、開かれた最新の最大 6 つのアプリを記憶し、アプリのショートカットを置き換え、アプリリストの中で、最後のアプリが最初のアプリになり、リスト内の他のアプリが1つの位置にシフトすることを意味します。

HDMI/USB ディスク

入力ソース (HDMI/USB フラッシュドライブ) の 1 つがプロジェクターに接続されているとき、システムがどのように反応 するかを定義します。

- **Notification**:「Notification」を選択して、入力ソースが検出されたときに入力切り替え確認メッセージを表示します。
- **Source Auto-change:**「Source Auto-change」を選択して、現在検出されている入力ソースに自動的に切り替えます。
- **なし:**「なし」を選択して、手動で入力ソースを切り替えます。
 - **注記:** また、HDMI ARC は、入力ソースとみなされます。ソース自動変更を無効にする場合は、HDMI/USB Disk オプションを「なし」に設定してください。

<u>入力名</u>

必要に応じて、入力ソースの名前を変更してください。

ネットワークメニュー



<u> ワイヤレス</u>

ワイヤレスネットワーク設定を構成します。

- Wi-Fi:Wi-Fi オプションを「On」に設定して、ワイヤレスネットワーク機能を無効にします。
- Avaliable Networks SSID: 目的のワイヤレスアクセスポイントを選択し、例えば、パスワード、プロキシ設定、IP アドレスなどの必要な接続パラメータを入力または構成してください (必要に応じて)。情報につちえ、信号強度を確認できます。

設定を保存せず、ネットワークメニューに戻るには、「キャンセル」を選択してください。ワイヤレスネットワークプロファイルを削除するには、「消去」を選択してください。

注記: 記号の入力が必要な場合、システムは、オンスクリーンキーボードを自動的にポップアップ表示しま す。

その他のオプション:「WPSを介して接続」、「WPSを介して接続(PINを入力)」、「新しいネットワークを追加」(ネットワーク名を手動で入力します)、「ポータブルホットスポット」(他のデバイスに対するワイヤレスアクセスポイントとして動作するように、プロジェクターを構成します)などの詳細ワイヤレスネットワーク設定を構成します。

<u>イーサネット (Android)</u>

有線ネットワーク設定を構成します。

- 注記: 必ず、プロジェクターをローカルエリアネットワーク (LAN) に接続してください。15 ページ を参照してください。
 - **ステータス:**ネットワーク接続状態を表示します (読み取り専用)。
 - MACアドレス: MAC アドレスを表示します (読み取り専用)。
 - **プロキシ設定:**必要に応じて、プロキシホスト名、接続ポート、バイパスプロキシドメイン情報を手動で入力してください。
 - IP設定:プロジェクターにネットワークから、IP アドレスやその他の接続パラメータを取得させる場合は、 DHCP を有効にしてください。IP アドレス、ゲートウェイ、ネットワークプレフィックス長、DNS パラメータ を手動で割り当てる場合は、DHCP を無効にしてください。
 - **Reset**:ネットワーク設定を工場出荷時デフォルト設定に戻します。

Bluetooth メニュー



Bluetooth

Bluetooth オプションを「On」に設定して、Bluetooth 機能を有効にします。

<u>デバイス名</u>

プロジェクター名を確認または変更してください。

注記: 記号の入力が必要な場合、システムは、オンスクリーンキーボードを自動的にポップアップ表示します。

<u>もう一度スキャンする</u>

使用可能な Bluetooth デバイスを検索します。

<u>ペアリング済みデバイス</u>

ペアリング済みデバイスを確認・管理します。

使用可能なデバイス

すべての使用可能な Bluetooth デバイスを確認します。

システムメニュー



<u>言語</u>

英語、ドイツ語、フランス語、イタリア語、スペイン語、ポルトガル語、ロシア語、繋体字中国語、簡体字中国語、日本語、 韓国語の間で、お好みのシステム言語を選択してください。

<u>Keyboard</u>

キーボード言語を選択してください。

<u>日時</u>

日時設定を構成してください。

- **タイムゾーンを選択:**タイムゾーンを選択してください。
- Use 24-hour format: 24 時間フォーマットで時刻を表示する場合は、「On」に設定してください。
 12 時間フォーマット (AM/PM) で時刻を表示する場合は、「Off」に設定してください。
- 日付形式の選択:お好みの日付形式を選択してください。

<u>システム更新</u>

プロジェクターがインターネット (OTA) に接続されるとき、システムは、更新を自動的に検索します。

<u>内部ストレージ</u>

内部ストレージの使用状況を表示します。

<u>法的</u>

「利用規約および条件」、「プライバシーポリシー」、「クッキーポリシー」を含む法的文書を確認してください。

注記: オンラインでも法的文書を確認できます。次の Web アドレスを参照してください:

- <u>利用規約および条件</u>:https://www.optoma.com/terms-conditions/
- <u>クッキーポリシー</u>:https://www.optoma.com/cookies-policy/
- <u>プライバシーポリシー</u>:https://www.optoma.com/software-privacy-policy/

<u>Reset</u>

データ (「すべての設定をリセット」) を含むすべて設定、または、設定のみ (「初期状態にリセット」) を工場出荷時デフォルト設定にリセットします。メニューを終了し、現在の構成を維持する場合は、「キャンセル」を選択してください。

注記: 「初期状態にリセット」を選択すると、プロジェクターは自動的にオフになります。復元手順を開始するには、プロジェクターの電源を入れてください。

電源メニュー

電源検知オートパワーオン

[On] を選択すると、電源探知オートパワーオンモードが有効になります。プロジェクターは、AC 電源が供給されると自動的に電源オンになります。プロジェクターのキーパッドまたはリモコンの「電源」ボタンを押す必要はありません。

自動パワーオフタイマー(分)

カウントダウンタイマーの時間を設定します。カウントダウンタイマーは、プロジェクタへの入力信号が途切れると、カウントダウンを開始します。カウントダウンが終了すると、自動的にプロジェクターの電源が切れます (単位は分です)。

注記:プロジェクターがホームモードである場合、「自動パワーオフタイマー(分)」機能は使用できません。

<u>スリープタイマー (分)</u>

カウントダウンタイマーの時間を設定します。カウントダウンタイマーは、プロジェクターへの入力信号の有無に関わらず、カウントダウンを開始します。カウントダウンが終了すると、自動的にプロジェクターの電源が切れます (単位は分です)。

<u>電源モード(スタンバイ)</u>

スタンバイ時の電源モード設定を構成します。

- Smart Home: Smart Home」を選択して、ノーマルスタンバイ (LAN オン、Wi-Fi オン) に戻ります。
- エコ:[エコ]を選択すると、節電モードになります(<0.5W)。

| 電源モード | エコ (<0.5W) | Smart Home (<8W) |
|--|-------------------|------------------|
| loT (Alexa、Google Assistant、IFTTT) がプロジェクターをオンにします | 該等なし | はい |
| Bluetooth スピーカーモードに切り替えます | 該等なし | はい |
| コントローラ Bluetooth モードを経由して、電源をオンにします | IR を経由して電源をオンにします | はい |
| InfoWall スケジュールにより、プロジェクターをオンにします | 該等なし | はい |

コントロールメニュー

LANコントロール

• IoT:「Off」に設定して、「InfoWall」を含む、「IoT」を経由して、すべてのコントロールをオフにします。

<u>HDMIリンク設定</u>

HDMI リンク設定を構成します。

- **電源オン設定:**この機能を有効にして、HDMI リンクとプロジェクターの両方を同時に自動的にオンにします。
- 電源オフ設定:この機能を有効にして、HDMI Link とプロジェクターの両方を同時に自動的にオフにします。

注記:

- ソースが HDMI 1 または HDMI 2 ポートに接続されている場合のみ、HDMI リンク機能はサポートされます。
- 他のデバイスにより、プロジェクターをコントロールできますが、他のデバイスをコントロールするために、使用することはできません。
- ダウンストリームオーディオデバイス (AVR、Soundbar) が、HDMI ARC をサポートする場合、出力デジタ ルオーディオに対して、HDMI ARC ポートを使用することができます。



入力ソースを選択する

入力ショートカットを使用して、ホーム画面上で直接入力ソースを選択できます。

注記: ショートカット設定を「System 設定メニュー → パーソナライズ → ホームシートカット」でパーソナライズでき ます。また、ホーム画面上のショートカットの順序を変更できます。



希望の入力ソースが、ホーム画面上に表示されない場合は、「つ」を選択して、すべての入力オプションを表示してください。次に、入力ソースを選択するか、「ホーム」を選択して、ホーム画面に戻ってください。



注記: プロジェクターは、入力ソースが検出されたとき、入力切替確認メッセージを通知して、現在検出された入力ソー スに自動または手動で切り替えるように設定できます。40 ページ を参照してください。

アプリの選択

アプリショートカットを使用して、ホーム画面上で直接アプリを選択できます。

注記: ショートカット設定を「System 設定メニュー \rightarrow パーソナライズ \rightarrow ホームシートカット」でパーソナライズでき ます。



希望のアプリが、ホーム画面上に表示されない場合は、「・・・」を選択して、すべてのインストール済アプリを表示してください。次に、希望のアプリを選択してください。



サポートするマルチメディア形式

マルチメディアファイルを再生する場合は、マルチメディアコンテンツを含む USB ストレージをプロジェクターに接続し てください。次に、マルチメディアプレーヤーアプリを開き、再生する希望のファイルを選択してください。

プロジェクターは、次のマルチメディア形式をサポートします:

| メディアカテゴリ | デコーダー | サポートするファイル形式 |
|----------|------------|--|
| | | FLV |
| | | MP4 |
| | | MOV |
| | H.263 | 3GPP |
| | | 3GP |
| | | AVI |
| | | MKV |
| | | FLV |
| | | MP4 |
| | | MOV |
| | | 3GPP |
| | H 264 | 3GP |
| | 11.201 | MPEG 転送ストリーム(.ts/.trp/.tp) |
| | | ASF |
| | | WMV |
| | | AVI |
| | | MKV |
| ビデオ | | MP4 |
| | | MOV |
| | HEVC/H.265 | 3GPP |
| | | 3GP |
| | | MPEG 転送ストリーム(.ts/.trp/.tp) |
| | | MKV |
| | | MPEG プログラムストリーム (.DAT/.VOB/.MPG/.MPEG) |
| | | MPEG 転送ストリーム(.ts/.trp/.tp) |
| | | MP4 |
| | MPEG1/2 | 3GP |
| | | AVI |
| | | MKV |
| | | MP4 |
| | | MOV |
| | MPEG4 | 3GP |
| | | AVI |
| | | MKV |
| | | |

| メディアカテゴリ | デコーダー | サポートするファイル形式 |
|----------|----------------|--|
| | DivX 3.11、 | DivX |
| | DivX 4.12、 | MP4 |
| | DivX 5.x、 | AVI |
| | DivX 5、 | MKV |
| | XviD | MOV |
| | | AVI |
| | Motion JPEG | MP4 |
| | | MOV |
| | | 3GPP |
| | | 3GP |
| ビデオ | AVS | MP4 |
| | | MOV |
| | | MPEG 転送ストリーム(.ts/.trp/.tp) |
| | | 3GPP |
| | | 3GP |
| | AVS+ | MP4 |
| | | MOV |
| | | MPEG 転送ストリーム(.ts/.trp/.tp) |
| | | MPEG 転送ストリーム(.ts/.trp/.tp) |
| | VC1 | WMV |
| | | MKV |
| | MPEG1/2 Layer1 | MP3 |
| | | AVI |
| | | MP4 |
| | | MOV |
| | | M4A |
| | | MPEG 転送ストリーム(.ts/.trp/.tp) |
| | | MPEG プログラムストリーム (.DAT/.VOB/.MPG/.MPEG) |
| | | MP3 |
| | | AVI |
| | | Matroska (MKV, MKA) |
| オーディオ | MPEG1/2 Laver2 | MP4 |
| 5 7 1 5 | | MOV |
| | | M4A |
| | | MPEG 転送ストリーム(.ts/.trp/.tp) |
| | | MPEG プログラムストリーム (.DAT/.VOB/.MPG/.MPEG) |
| | MPEG1/2/2 5 | MP3 |
| | Layer3 | Matroska (MKV, MKA) |
| | | MP4 |
| | | MOV |
| | MPEG1/2/2.5 | M4A |
| | Layer3 | MPEG 転送ストリーム(.ts/.trp/.tp) |
| | | MPEG プログラムストリーム (.DAT/.VOB/.MPG/.MPEG) |

| メディアカテゴリ | デコーダー | サポートするファイル形式 |
|----------|-----------|---|
| | | AC3 |
| | | Matroska (MKV, MKA) |
| | AC3 | MOV |
| | | MPEG 転送ストリーム(.ts/.trp/.tp) |
| | | MPEG プログラムストリーム (.DAT/.VOB/.MPG/.MPEG) |
| | 5400 | EAC3 |
| | EAC3 | MP4 |
| | | AAC |
| | | MP4 |
| | | MOV |
| | AAC、HEAAC | M4A |
| | | MPEG 転送ストリーム(.ts/.trp/.tp) |
| | | MPEG プログラムストリーム (.DAT/.VOB/.MPG/.MPEG) |
| | | WMV |
| | WMA | ASF |
| | | AVI |
| オーティオ | | Matroska (MKV, MKA) |
| | | WAV |
| | | AVI |
| | LPCM | Matroska (MKV, MKA) |
| | | MP4 |
| | | MOV |
| | | M4A |
| | | MPEG 転送ストリーム(.ts/.trp/.tp) |
| | | MPEG プログラムストリーム (.DAT/.VOB/.MPG/.MPEG) |
| | | WAV |
| | | AVI |
| | IMA-ADPCM | Matroska (MKV、MKA) |
| | MS-ADPM | MP4 |
| | | MOV |
| | | M4A |
| | FLAC | Matroska (MKV, MKA) |
| フォト | BMP | 15360 x 8640 (最大解像度の制限は DRAM サイズに依存します) |

注記:

- メディアプレイヤーアプリを使用して、すべてのマルチメディアファイルを再生できます。
- ・ プロジェクター背面の HDMI 1 (ARC) ポートは、Dolby ATMOS パススルーをサポートします。

画像

| イメージタイプ (Ext 名) | サブタイプ | 最大ピクセル |
|-----------------|-----------|-------------|
| | ベースライン | 8000 x 8000 |
| opeg/opg | プログレッシブ | 6000 x 4000 |
| DNC | ノンインターレース | 6000 x 4000 |
| PNG | インターレース | 6000 x 4000 |
| BMP | | 6000 x 4000 |

文書

| 文書フォーマット | サポートバージョンおよびフォーマット | ページ/行制限 | サイズ制限 |
|------------|---|--|----------|
| PDF | PDF 1.0 ~ 1.7 およびそれ以降 | 最大 1500 ページ (1 つのファイル) | 最大 100MB |
| Word | Kingsoft Writer 文書 (*.wps)Kingsoft Writer テンプレート (*.wpt)Microsoft Word 97/2000/XP/2003 文書 (*.doc)Microsoft Word 97/2000/XP/2003 テンプレート (*.dot)RTF ファイル (*.rtf)テキストファイル (*.rtf)アキストファイル (*.tt, *.log, *.lrc, *.c, *.cpp, *.h, *.asm, *.s, *.java, *.asp, *.prg, *.bat, *.bas, *.cmd)Web ページファイル (*.html, *.htm)シングル Web ページファイル (*.mht, *.mhtml)Microsoft Word 2007/2010 文書 (*.docx)Microsoft Word 2007/2010 テンプレート (*.dotx)Microsoft Word 2007/2010 マクロ有効文書 (*.docm)Microsoft Word 2007/2010 マクロ有効テンプレート (*.dotm)XML ファイル (*.xml)OpenDocument テキストWorks 6-9 文書 (*.wtf) | WPS Projector は、一度に MS/ Word ファイルを読み込まない ので、ファイルのページ数と行数 に明らかな制限はありません。 | 最大 150MB |
| | Works 6.0&7.0 (*.wps) | | |
| Excel | Kingsoft スプレッドシートファイル (*.et) Kingsoft スプレッドシートテンプレート (*.ett) Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 ワークブック (*.xls) Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 テンプレート (*.xls) Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 テンプレート (*.xlt) テキストファイル (*.csv) Web ページ (*.htm, *.html) XML ファイル (*.xml) Microsoft Excel 2007/2010 ファイル (*.xlsx, *.xlsm) Microsoft Excel 2007/2010 ブァイル (*.xlsx, *.xlsm) Microsoft Excel 2007/2010 ブァイル (*.xlsx) Microsoft Excel 2007/2010 ブァイル (*.xlsx) Microsoft Excel 2007/2010 ブァイル (*.xlsx) | 行の制限:最大 65,535 列の制限:最大 256 シート:最大200 | 最大 30MB |
| PowerPoint | Kingsoft プレゼンテーションファイル (*.dps) Kingsoft プレゼンテーションテンプレート (*.dpt) Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 プレゼンテ ーション (*.ppt, *.pps) Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 プレゼンテ ーションテンプレート (*.pot) Microsoft PowerPoint 2007/2010 プレゼンテーション (*.pptx, *.ppsx) Microsoft PowerPoint 2007/2010 プレゼンテーション テンプレート (*.potx) | 最大 1500 ページ (1 つのファイル) | 最大 30MB |

注記:

• 複雑な内容の大きなファイルの場合は、デコードに時間がかかることがあります。

ファイルに埋め込まれたオブジェクトをアクティブ化または表示することはできません。

- Microsoft Word の場合
 - 描画プラグインまたは表の背景設定などの高度な設定はサポートされていません。
 - Microsoft Word の定義された枠外の内容は表示されません。
 - 簡体字中国語フォントでの太字テキストをサポートしていません。
- Microsoft PowerPoint の場合
 - スライド効果はサポートされていません。
 - パスワードで保護されたシートは保護されません。
 - Powerpoint アニメーションはサポートされません。
- Microsoft Excel の場合
 - ワークブックに複数のワークシートがある場合、ワークシートは個別かつ順番に表示されます。
 ページのレイアウトと番号は、デコード中に変更されることがあります。



ステータスバーの表示

デフォルトで、ホーム画面のステータスバーには、有線ネットワーク、USB、ワイヤレスネットワークに関連する接続ステ ータス、リモコンの残りバッテリーステータス (該当する場合) が表示されます。リモコンのバッテリーを除く、関連するメ ニューを開くために、アイコンを選択できます。有線またはワイヤレスステータスアイコンを選択すると、ネットワーク構 成メニューが開きます。また、USB ステータスアイコンを選択すると、ブラウザーが開き、接続される USB デバイスの内 容が表示されます。



クイックメニューについて

クイックメニューには、OSD メニュー項目に対するショートカットが表示されます。



クイックメニューにアクセスするには、リモコンの「●」ボタンを長押ししてください。

対応解像度

デジタル (HDMI 1.4)

| 確立されたタイミング | 標準タイミング | ディスクリプターの タイミング | サポートされるビデオモード | 詳細タイミング |
|--------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|---------------------|
| 720 x 400 @ 70Hz | 1280 x 720 @ 60Hz | 1920 x 1080 @ 60Hz (デフォルト) | 720 x 480i @ 60Hz 16:9 | 1920 x 1080p @ 60Hz |
| 640 x 480 @ 60Hz | 1280 x 800 @ 60Hz | | 720 x 480p @ 60Hz 4:3 | |
| 640 x 480 @ 67Hz | 1280 x 1024 @ 60Hz | | 720 x 480p @ 60Hz 16:9 | |
| 640 x 480 @ 72Hz | 1920 x 1200 @ 60Hz (レデュースド) | | 720 x 576i @ 50Hz 16:9 | |
| 640 x 480 @ 75Hz | 1366 x 768 @ 60Hz | | 720 x 576p @ 50Hz 4:3 | |
| 800 x 600 @ 56Hz | | | 720 x 576p @ 50Hz 16:9 | |
| 800 x 600 @ 60Hz | | | 1280 x 720p @ 60Hz 16:9 | |
| 800 x 600 @ 72Hz | | | 1280 x 720p @ 50Hz 16:9 | |
| 800 x 600 @ 75Hz | | | 1920 x 1080i @ 60Hz 16:9 | |
| 832 x 624 @ 75Hz | | | 1920 x 1080i @ 50Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 @ 60Hz | | | 1920 x 1080p @ 60Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 @ 70Hz | | | 1920 x 1080p @ 50Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 @ 75Hz | | | 1920 x 1080p @ 24Hz 16:9 | |
| 1280 x 1024 @ 75Hz | | | 3840 x 2160 @ 24Hz | |
| 1152 x 870 @ 75Hz | | | 3840 x 2160 @ 25Hz | |
| | | | 3840 x 2160 @ 30Hz | |
| | | | 4096 x 2160 @ 24Hz | |

デジタル (HDMI 2.0)

| B0/確立タイミング | B0/標準タイミング | B1/ビデオモード | B1/詳細タイミング |
|--------------------|--------------------------------|--------------------------|---------------------|
| 720 x 400 @ 70Hz | 1280 x 720 @ 60Hz | 720 x 480i @ 60Hz 16:9 | 1920 x 1080p @ 60Hz |
| 640 x 480 @ 60Hz | 1280 x 800 @ 60Hz | 720 x 480p @ 60Hz 4:3 | |
| 640 x 480 @ 67Hz | 1280 x 1024 @ 60Hz | 720 x 480p @ 60Hz 16:9 | |
| 640 x 480 @ 72Hz | 1920 x 1200 @ 60Hz (レデュースド) | 720 x 576i @ 50Hz 16:9 | |
| 640 x 480 @ 75Hz | 1366 x 768 @ 60Hz | 720 x 576p @ 50Hz 4:3 | |
| 800 x 600 @ 56Hz | | 720 x 576p @ 50Hz 16:9 | |
| 800 x 600 @ 60Hz | | 1280 x 720p @ 60Hz 16:9 | |
| 800 x 600 @ 72Hz | | 1280 x 720p @ 50Hz 16:9 | |
| 800 x 600 @ 75Hz | | 1920 x 1080i @ 60Hz 16:9 | |
| 832 x 624 @ 75Hz | | 1920 x 1080i @ 50Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 @ 60Hz | | 1920 x 1080p @ 60Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 @ 70Hz | | 1920 x 1080p @ 50Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 @ 75Hz | | 1920 x 1080p @ 24Hz 16:9 | |
| 1280 x 1024 @ 75Hz | | 3840 x 2160 @ 24Hz | |
| 1152 x 870 @ 75Hz | | 3840 x 2160 @ 25Hz | |
| | | 3840 x 2160 @ 30Hz | |
| | | 3840 x 2160 @ 50Hz | |
| | | 3840 x 2160 @ 60Hz | |
| | | 4096 x 2160 @ 24Hz | |
| | | 4096 x 2160 @ 25Hz | |
| | | 4096 x 2160 @ 30Hz | |
| | | 4096 x 2160 @ 50Hz | |
| | | 4096 x 2160 @ 60Hz | |

注記: 1920 x 1080 @ 50Hz をサポートします。

イメージサイズと投射距離

| | イメージの幅 (mm) | イメージの 高さ (mm) | イメージサイ ズ (インチ) | L0 (mm) | A オフセット (mm) (121.5%) | A オフセット (mm) (デフォルト = 124%) | A オフセット (mm) (130%) |
|---------------------|----------------|------------------|-------------------|------------|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------------|
| | 1771.0 | 996.3 | 80 | 143.7 | 297.1 | 322.0 | 381.8 |
| | 1881.7 | 1058.5 | 85 | 171.9 | 310.5 | 336.9 | 400.5 |
| Optoma 16:9 | 1992.4 | 1120.8 | 90 | 200.0 | 323.9 | 351.9 | 419.1 |
| TR = 0.254 | 2103.1 | 1183.1 | 95 | 228.1 | 337.3 | 366.8 | 437.8 |
| テノオルト オフセット 124% | 2213.9 | 1245.4 | 100 | 256.2 | 350.7 | 381.8 | 456.5 |
| | 2324.5 | 1307.6 | 105 | 284.3 | 364.0 | 396.7 | 475.2 |
| | 2656.5 | 1494.4 | 120 | 368.7 | 404.2 | 441.6 | 531.2 |

| | スクリーンに対するリフレ クター (mm) | オフセット 121.5% イメ ージの高さ (mm) | オフセット 124% イメー ジの高さ (mm) | オフセット 130% イメー ジの高さ (mm) |
|------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | 449.8 | 1210.5 | 1235.4 | 1295.1 |
| | 478.0 | 1286.1 | 1312.6 | 1376.1 |
| Optoma 16:9 | 506.1 | 1361.8 | 1389.8 | 1457.0 |
| TR = 0.254 デフォルト | 534.2 | 1437.4 | 1467.0 | 1538.0 |
| オフセット 124% | 562.3 | 1513.2 | 1544.3 | 1619.0 |
| | 590.4 | 1588.7 | 1621.4 | 1699.9 |
| | 674.8 | 1815.7 | 1853.0 | 1942.7 |



注記:

- ・ 光学的製造の制限により、垂直オフセットは異なる異なる場合があります。プロジェクターを切り替えるとき、 追加調整が発生する可能性があります。
 - オフセット公差は 124% +6%/-2.5% です。

リモコン



注記:

•

- 異なる指定のない限り、次の表に記載する機能は、特定のボタンを短く押して実行します。
 - リモコンが正常にペアリングされると、Bluetooth デバイスメニューでのリモコン名は「OptomaRemote」です。

| Bluetooth 信号 | | 説明 | | | | |
|----------------|---|-------------------|-------------|---|--|--|
| | | 使用ペ <i>ー</i> ジ | 使用 ID | | | |
| Function | | HID Code | HID Code | スタンバイ | 投影モード スピー | スピーカーモード |
| 電源オン/ スタンバイ | ٢ | 0x07 | 0x66 | 「①」を押して、プロジェクター を投影モードに切り替えてくだ さい。 「プロジェクターの電源を入れ る/切る」のセクション(18~ 21ページ)を参照してくださ い。 | 「①」を押して、選択メニ ューをポップアップ表示さ せ、Bluetooth スピーカー とスタンバイモードの間 で切り替えてください。 「①」ボタンを2回押し て、スタンバイモードを終 了してください。 | 「 ① 」を押して、ス タンバイモードに 入ってください。 |

| | | Blueto | oth 信号 | | | | |
|----------------------------------|--------------|------------------------------|------------------------------|--|---|----------|--|
| | | 使用ペ ージ | 使用 ID | | | | |
| Functio | n | HID Code | HID Code | スタンバイ | 投影モード | スピーカーモード | |
| スピーカー モードオン | (•) | 0x0C | 0x49 | 「(•)」を押して、Bluetooth スピーカーをオンに切り替えてください。Bluetooth デバイスを自動的にペアリングするために、最大3分かかることがあります。ペアリングに失敗した場合、プロジェクターは、スタンバイモードに入ります。 注記: <i>電源スタンバイ時のみサポートします: SmartHome</i> モード。 <i>プロジェクターは、最大10 台のBluetooth</i> 電源を記憶します。 Bluetooth デバイスがペアリングされると、可聴音が聞こえます。 | 「(•)」を押して、スピーカ ーモードへの切り替え確 認メッセージをポップアッ プ表示させてください。 | 該等なし | |
| プロジェク ター OSD/ クイックメ ニュー | Ξ | 0x07 | 0x76 | 該等なし | 「■」を押して、オンス クリーンディスプレイ (OSD)メニューを起動さ せてください。 注記:「■」を長押しし て、クイックメニ ューを開いてくだ さい。 | 該等なし | |
| 注記: クイ | ックメ | ニューの | 場合、使用 | Pページ HID Code は 0x0C、使用 | ID HID Code は 0x76 です。 | | |
| 上 左 右 下 | | 0x07 0x07 0x07 0x07 | 0x52 0x50 0x4F 0x51 | 該等なし | 4 方向選択ボタンを使用 して項目を選択するか、選 択に合わせて調整を行っ てください。 | 該等なし | |
| OK | | 0x07 | 0x58 | 該等なし | 「 OK 」ボタンを押して、 項目選択を確認してくだ さい。 | 該等なし | |
| 戻る | Ç | 0x0C | 0x224 | 該等なし | 「 ◆」 」を押して、前画面に 戻ります。 | 該等なし | |
| ホーム | ☆ ⊕ | 0x0C | 0x223 | 該等なし | 「ひ の」ボタンを押して、 ホーム画面に戻ります。 注記:「ひ の」を長押し して、エアマウス を有効/無効にし ます。 | 該等なし | |
| 注記・エア 0X53 | マリメ 3 は、3 | プロジェク | 707月20/第 | สxมน、リモコンにより切り替えます するステータス確認です。 | っuxuc ux51 およひ UxUC | 武寺なし | |

| | | Blueto | oth 信号 | | 説明 | | |
|----------------------------|-------------|---|-------------|---|-----------------------------|----------|--|
| | | 使用ペ <i>ー</i> ジ | 使用 ID | | | | |
| Function | | HID Code | HID Code | スタンバイ | 投影モード | スピーカーモード | |
| Android オプション/ フォーカス | : ⊕ | 0x07 | 0x73 | アプリをアンインストール/イン ストールするために、「! ④」ボタ ンを押して、サードパーティー製 アプリ > アプリオプションを開く か、アプリアイコンを選択してく ださい。 注記:「! ④」を長押しして、フ ォーカスを調整してくだ さい。 | 該等なし | 該等なし | |
| 注記: フォー | ーカス | おいまでの おのか おいまでの おのか おのか おのか おのか おのか なの おのか なの なの | 易合、使用・ | ページ HID Code は 0x0C、使用 IL | D HID Code は 0x52 です。 | 該等なし | |
| 音量 - | — | 0x0C | 0xEA | 「―」ボタンを押して、音量を下げ | てください。 短し <i>押してください</i> | 該等なし | |
| 音量 + | + | 0x0C | 0xE9 | 「+」ボタンを押して、音量を上げ 注記:必要に応じて、「+」を繰り | 返し行してください。 返し押してください。 | 該等なし | |

追加情報

トラブルシューティング

プロジェクターに問題が発生した場合は、以下をご参照ください。それでも問題が解決しない場合、最寄りの販売店またはサービスセンターにお問い合わせください。

画像の問題

- 画面に画像が表示されない
 - すべてのケーブルと電源が、15ページに記載されている手順どおりに正しく接続されていることを確認してください。
 - 各接続ピンが曲がっていたり、壊れていないかどうか、ご確認ください。
- 画像のピントが合っていない
 - ・ 投射画面がプロジェクターから必要な距離の間に入っていることを確認してください。55ページを参照してください。
 - リモコンを使用して、フォーカスを調整してください。34 ページ を参照してください。
- 2 16:9 DVD タイトルを再生表示しているとき、画像が伸びる
 - アナモフィック DVD または 16:9 DVD を再生しているとき、プロジェクターはプロジェクター側で 16:9 フ ォーマットで最高の画像を表示します。
 - 4:3 フォーマット DVD タイトルを再生している場合、プロジェクター OSD で 4:3 としてフォーマットを変更 してください。
 - お使いの DVD プレーヤーで、16:9 (ワイド) アスペクト比タイプとして表示フォーマットをセットアップして ください。
- 🕐 画像が大きすぎる、または小さすぎる
 - プロジェクターを画面に近づけたり、遠ざけたりしてください。
 - リモコンの「■」を押しtえ、「OSD メニュー → ディスプレイ → アスペクト比」に進んでください。別の設定 を試してみます。
 - リモコンの「■」を押して、「OSD メニュー → ディスプレイ → ジオメトリ補正 → ワープ校正」に進んでください。別の設定を試してみます。
- 画像が横に傾く:
 - 可能であれば、プロジェクターがスクリーンの中央下端に来るように配置し直してください。
- 画像が反転する
 - ・ 「OSD メニュー → セットアップ → 投影モード」を選択し、投影方向を調整してください。
- 音が鳴りません
 - ・ サポートされるオーディオファイル形式 (48 ページ) を参照してください。
 - 「ミュート」機能がオンに設定されていないか確認してください。
 - 「内蔵スピーカー」機能がオンに設定されていないか確認してください。34 ページ を参照してください。

- I HDMI ARC ソースから音が聞こえな
 - 「OSD メニュー → オーディオ → デジタル出力 → Bitstream/ PCM/ Auto」を選択してください。異なる設 定をお試しください。
- Image: HDMI イメージが異常です
 - 「OSD メニュー → ディスプレイ → HDMI 1 EDID/ HDMI 2 EDID/ HDMI 3 EDID」を「1.4」または「2.2」に 選択してください。
- ぼやけた二重画像
 - 「OSD メニュー → 3D → 3D技術」がオンではなく、通常の 2D イメージがぼやけた二重画像を表示しないことを確認してください。
- 2 つの画像、サイドバイサイドフォーマット
 - 「OSD メニュー \rightarrow 3D \rightarrow 3D映像フォーマット」を「SBS」に設定してください。

その他の問題

- プロジェクターがすべてのコントロールへの反応を停止します
 - 可能であれば、プロジェクターの電源を切って電源コードを抜き、20 秒待ってから電源を接続し直してください。

リモコンの問題

- リモコンが作動しない場合、次を確認してください
 - ・ リモコンの操作角度が、プロジェクターの IR レシーバーから ±15°以上ずれていないことを確認します。
 - ・ リモコンとプロジェクターとの間に障害物がないことを確認する。
 - ・ リモコンが、プロジェクターの正面のみで動作することを確認してください。
 - 投射画像に向けることにより、リモコン操作を試みてください。
 - ・ 電池が消耗したら交換してください。
 - リモコンがプロジェクターと正常にペアリングされていることを確認してください。正常に接続された場合、 ボタンを押すと、リモコンの LED インジケーターは、青色に点灯します。

LED 点灯メッセージ

| 1 | 電源 | LED | Bluetooth LED | 温度 LED | ランプ LED |
|---|------------------------|---|---|--------|---------|
| メッセーシ | (赤) | (白) | (白) | (赤) | (赤) |
| スタンバイ (エコ)、 Bluetooth はペアリング されていません | 点灯 | 該等なし | 該等なし | 該等なし | 該等なし |
| スタンバイ (Smart Home)、Bluetooth はペ アリングされていません | 点滅 (0.5 秒オフ/ 2 秒オン) | 該等なし | 該等なし | 該等なし | 該等なし |
| 電源オン (ウォーミング) | 該等なし | 点滅 (0.5 秒オフ / 0.5 秒オン) | 該等なし | 該等なし | 該等なし |
| 電源オン (標準動作) | 該等なし | 点灯 | 該等なし | 該等なし | 該等なし |
| 電源オフ (冷却) | 該等なし | 点滅 (0.5 秒オフ / 0.5 秒 オン)。冷却ファンがオ フになると、赤色の点 灯に戻ります | 該等なし | 該等なし | 該等なし |
| Bluetooth ペアリング (Bluetooth スピーカー モード) | 該等なし | 該等なし | 点滅 (0.5 秒オフ / 0.5 秒 オン)。3 分以内にペ アリングされない場 合、スタンバイモード に戻ります | 該等なし | 該等なし |
| Bluetooth ペアリング済 (Bluetooth スピーカー モード) | 該等なし | 該等なし | 点灯 | 該等なし | 該等なし |
| エラー(ランプトラブル) | 点滅 | 該等なし | 該等なし | 該等なし | 点灯 |
| エラー(ファントラブル) | 点滅 | 該等なし | 該等なし | 点滅 | 該等なし |
| エラー(過熱) | 点滅 | 該等なし | 該等なし | 点灯 | 該等なし |
| スタンバイ状態 (バーンインモード) | 該等なし | 点滅 | 該等なし | 該等なし | 該等なし |
| バーンイン (警告) | 該等なし | 点滅 | 該等なし | 該等なし | 該等なし |
| バーンイン (冷却中) | 該等なし | 点滅 | 該等なし | 該等なし | 該等なし |
| バーンイン (ランプ点灯) | 該等なし | 点滅 (3 秒オン/ 1 秒オフ) | 該等なし | 該等なし | 該等なし |
| バーンイン (ランプオフ) | 該等なし | 点滅 (1 秒オン/ 3 秒オフ) | 該等なし | 該等なし | 該等なし |

٠

٠

電源オフ:



ファンのトラブル:



温度警告:

| 警告 |
|---|
| 温度が高すぎます |
| お願い: 1.空気の流入と流出が妨げられていないことを確認してください。 2.周辺温度が 45℃以下であることを確認してください。 |
| 上を確認しても問題が解決しない場合。 修理については、サービスセンターにお問い合せください。 |
| |

仕様

| 光学 | 説明 |
|---------------------|---|
| | - 最大グラフィック 2160p@60Hz |
| 日上四佐古 | - 最大解像度: HDMI1 (2.0b): 2160p@60Hz |
| 最大解像度 | HDMI2 (2.0b): 2160p@60Hz |
| | HDMI3 (2.0b): 2160p@60Hz |
| レンズ | 固定レンズ |
| イメージサイズ (対角) | 85" ~ 105" |
| 投射距離 | - 0.17m (85 インチ) |
| コスオリル亡内比 | - 0.28m (105 インチ) |
| 雷気 | 「「「」」「「」」」」」 |
| | - HDMI V2.0 x3 |
| | 注記: HDMI 1 (ARC) ポートは、2 チャンネル PCM、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、 |
| | Dolby Digital Plus With Atmos をサポートします。 |
| 入力 | - USB2.0 (背面) |
| | - USB2.0 (背面、サービスのみ) |
| | - USB2.0 (右側面、電源 5V1.5A) |
| | - RJ-45 (IoT、インターネット OTA 機能) |
| 出力 | - ライン出力 (3.5mm) |
| ш/) | - SPDIF 出力 (2 チャンネル PCM、Dolby Digital) |
| / — · · | - eMMC: 16GB (1x128Gb) |
| メモリ | - DDR: 最大 2GB メモリをサポートします。1GB DDR848 がプレインストールされています |
| 色再現 | 10 億 7340 万色 |
| フセャン声度 | - 水平スキャン速度: 31 ~ 135KHz |
| ハイヤノ述反 | - 垂直スキャン速度: 24 ~ 120Hz |
| 内蔵スピーカー | 2x 19W スピーカー |
| 電力要件 | 100 ~ 240V ±10%、AC 50/60Hz フタンバイエード・< 0.5W |
| | |
| 消費電力 | $- \pi \nabla F \mathcal{I} = - \nabla \mathcal{I} \nabla \mathcal{I} + \overline{\mathcal{I}} = - \nabla \mathcal{I} $ |
| | $- \frac{1}{2} $ |
| 入力雷流 | - スマートフォンホームモード: (> 0.5W、< 8.0W) 4A |
| | |
| 機械 | |
| 取り的方回 | ノロノトわよびリア 576 x 383 x 114 7mm (フットを除く) |
| 」法 (幅 x 風行 x 喜さ) | - 570 x 505 X 114.711111 (ノンドで称入) - 570 x 202 x 400 Zmm (フットを合わ) |
| | - 5/0 X 365 X 129./mm (ノットを言む) 11 kg |
| 環境条件 | 5~40℃、10%~85% 湿度 (結露なし) で動作 |

注記: 仕様はすべて予告なしで変更されることがあります。



Optoma 社グローバルオフィス

サービスやサポートにつきましては、現地オフィスにお問い合わせください。

アメリカ

47697 Westinghouse Drive, Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com

カナダ 47697 Westinghouse Drive, Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com

中南米及びメキシコ

47697 Westinghouse Drive, Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com

ヨーロッパ

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills, Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ, United Kingdom E www.optoma.eu サービスダイヤル: +44 (0)1923 691865

Benelux BV

Randstad 22-123 1316 BW Almere The Netherlands www.optoma.nl

フランス

Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant 92100 Boulogne Billancourt, France

スペイン C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28522 Rivas VaciaMadrid, スペイン

ドイツ Wiesenstrasse 21 W D40549 Düsseldorf, Germany

スカンディナビア

Lerpeveien 25 3040 Drammen ノルウェー

PO.BOX 9515 3038 Drammen ノルウェー

韓国

WOOMI TECH.CO.,LTD. 4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku, 📑 +82+2+34430005 Seoul,135-815, KOREA korea.optoma.com

日本

台湾

香港

Taiwan, R.O.C.

www.optoma.com.tw

Cheung Sha Wan,

Kowloon, Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street,

【 888-289-6786 🛅 510-897-8601 services@optoma.com

東京都足立区綾瀬3-25-18 株式会社オーエス コンタクトセンター: 0120-380-495

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,

Xindian Dist., New Taipei City 231,

Mainfo@os-worldwide.com www.os-worldwide.com

【 +886-2-8911-8600

📄 +886-2-8911-6550

asia.optoma.com

services@optoma.com.tw

6 888-289-6786 📄 510-897-8601 services@optoma.com

888-289-6786 510-897-8601 services@optoma.com

中国

5F, No. 1205, Kaixuan Rd., Changning District Shanghai, 200052, China

+852-2370-1222 www.optoma.com.hk

(+852-2396-8968

+86-21-62947376 +86-21-62947375 www.optoma.com.cn

| +44 (0) 1923 691 800 | Ì |
|------------------------|---|
| +44 (0) 1923 691 888 | |
| service@tsc-europe.com | (|
| | • |

【 +31 (0) 36 820 0252 📄 +31 (0) 36 548 9052

📢 +33 1 41 46 12 20 📄 +33 1 41 46 94 35 savoptoma@optoma.fr

(] +34 91 499 06 06 📄 +34 91 670 08 32

(+49 (0) 211 506 6670 🛅 +49 (0) 211 506 66799 🖾 info@optoma.de

| (| +47 32 98 89 90 |
|---|-----------------|
| | +47 32 98 89 99 |
| | info@optoma.no |

+82+2+34430004



