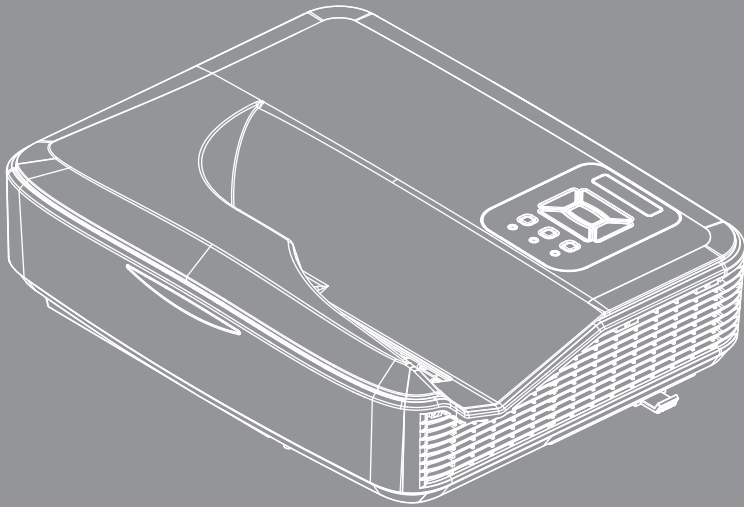




DLP® 프로젝터



목차

목차	2	멀티미디어	44
사용 고지	3	멀티미디어 파일 액세스하기.....	44
안전 정보	3	멀티미디어 모드에 액세스하는 방법..	44
주의사항	4	부록	62
소개	6	선택 사양 먼지 필터 설치 및 청소	62
내용물	6	MMA 지원 목록	63
제품 개요	7	호환성 모드.....	68
주장비	7	VGA 아날로그.....	68
제품 개요	8	HDMI 디지털.....	70
입력/출력 연결	9	RS232 프로토콜 기능 목록.....	72
리모콘	10	규정 및 안전 주의사항	74
설치	11	천장 장착 설치	77
프로젝터에 연결하기	11		
컴퓨터/노트북에 연결하기/네트워크..	11		
비디오 소스에 연결하기.....	12		
프로젝터 전원 켜기/끄기	13		
프로젝터 전원 켜기	13		
프로젝터 끄기	14		
경고 표시기.....	14		
투사된 이미지 조정하기	15		
프로젝터의 높낮이 조절하기.....	15		
프로젝터의 초점 조정	16		
투사 이미지 크기 조정하기 (대각선).....	17		
사용자 컨트롤	19		
제어판 및 리모콘.....	19		
제품 개요	19		
리모콘	20		
IR 원격 코드.....	22		
구조	23		
OSD 메뉴	23		
조작법.....	26		
사진.....	27		
화면.....	29		
설정.....	31		
볼륨.....	33		
옵션.....	34		
옵션 레이저 설정.....	36		
3D.....	37		
LAN.....	38		

안전 정보

	<p>정상각형 안의 화살속 모양의 번개 삼광 기호는 제품 내부에 사람에게 감전의 위험을 가져오기에 충분한 크기일 수 있는 차폐되지 않은 “위험 전압”이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.</p>
	<p>정상각형 안의 느낌표는 장치에 떨어진 문서에는 중요한 작동 및 유지(수리) 지침이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.</p>

경고: 화재나 감전의 위험을 줄이려면 본 기기를 비나 물기에 노출하지 마십시오. 인클로저 내부에는 위험한 고전압이 흐르고 있습니다. 캐비닛을 열지 마십시오. 서비스는 자격을 갖춘 직원에게만 의뢰하십시오.

Class B 방출 제한

본 클래스 B 디지털 장치는 캐나다 간섭-유발 장치 규정의 모든 요구사항을 준수합니다.

중요 안전 지침

1. 통풍구를 막지 마십시오. 프로젝터의 안정적인 작동을 보장하고 과열로부터 보호하기 위해 통풍을 차단하지 않는 위치에 프로젝터를 설치하도록 권장됩니다. 예를 들어, 혼잡한 커피 테이블, 소파, 침대 위 등에는 프로젝터를 설치하지 마십시오. 공기 흐름을 제한하는 책상이나 캐비닛과 같은 함체 안에 프로젝터를 놓지 마십시오.
2. 물이나 습기 근처에 프로젝터를 사용하지 마십시오. 화재나 감전의 위험을 줄이려면 프로젝터를 비나 물기에 노출하지 마십시오.
3. 열을 배출하는 라디에이터, 난방기, 스토브 또는 증폭기를 포함한 기타 장치와 같은 열원 근처에 설치하지 마십시오.
4. 마른 헝겊으로만 닦으십시오.
5. 제조업체에서 권장하는 부착물/액세서리만 사용하십시오.
6. 물리적으로 손상되거나 남용될 경우 장치를 사용하지 마십시오.
물리적 손상/남용이란 다음을 말합니다:
 - ❑ 장치를 떨어뜨린 경우.
 - ❑ 전원 공급 코드나 플러그가 손상된 경우.
 - ❑ 액체가 프로젝트에 흘러들어간 경우.
 - ❑ 프로젝터가 비나 물기에 노출된 경우.
 - ❑ 물체가 떨어져서 프로젝터 안에 들어가거나 프로젝터 내부의 부품이 풀린 경우.

장치를 직접 수리하려 시도하지 마십시오. 커버를 열거나 제거하면 사용자가 위험한 전압이나 기타 위험에 노출될 수 있습니다.
7. 물체 또는 액체가 프로젝트에 들어가게 하지 마십시오. 위험한 전압 포인트와 접촉하여 부품을 단락시키거나 화재 또는 감전을 일으킬 수 있습니다.
8. 안전 관련 표시에 대해서는 프로젝터 인클로저를 참조하십시오.
9. 장치는 적합한 수리 기사에 의해서만 수리되어야 합니다.

사용 고지

주의사항



본 사용자 설명서에서 권고하는 모든 경고, 주의 및 유지보수 사항을 따르십시오.

- 경고 - 램프가 켜져 있을 때 프로젝터의 렌즈를 들여다보지 마십시오. 빛의 밝기에 의해 시력이 손상될 수 있습니다.
- 경고 - 화재나 감전의 위험을 감소시키려면 본 프로젝터를 비나 물기에 노출하지 마십시오.
- 경고 - 프로젝터를 열거나 분해하지 마십시오. 감전의 원인이 될 수 있습니다.

해야 할 것:

- ❖ 장치를 끄고 전원 플러그를 AC 콘센트에서 뽑고 나서 제품을 청소하십시오.
- ❖ 디스플레이 화면을 닦을 때는 부드럽고 건조한 헝겊에 중성 세제를 묻혀 닦으십시오.
- ❖ 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아 두십시오.

하지 말아야 할 것:

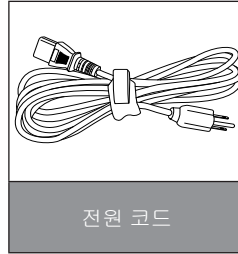
- ❖ 장치의 통풍용 슬롯과 구멍을 막지 마십시오.
- ❖ 장치를 닦을 때 연마성 세제, 왁스 또는 용매를 사용하지 마십시오.
- ❖ 다음의 조건하에서의 사용:
 - 매우 뜨겁거나 차거나 습한 환경.
 - ▶ 해발 6000 피트
매우 더운 곳: > 35°C
매우 시원한 곳: < 5°C
 - ▶ 해발 6000 피트
매우 더운 곳: > 30°C
매우 시원한 곳: < 5°C
 - ▶ 매우 습한 곳: > 70% R.H. (상대 습도)
 - 먼지가 많은 곳.
 - 강한 자기장을 발생시키는 기계 근처.
 - 직사광선이 비치는 장소.

소개

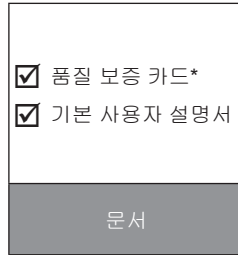
내용물

박스를 열어 모든 항목이 포함되어 있는지 확인하십시오.
빠진 항목이 있는 경우, 즉시 가까운 고객 서비스 센터에 연락해 주십시오.

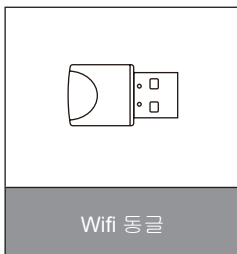
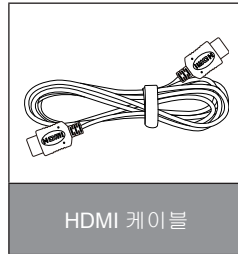
표준 부속품



- ❖ 별매용 부속품은 모델, 사양, 지역에 따라 다릅니다.
- ❖ 다른 레이저 커튼 부속품의 경우에는 레이저 커튼 사용자 설명서를 참고하십시오.
- ❖ *유럽 보증 정보를 보시려면 www.optomaeurope.com 을 참고하십시오

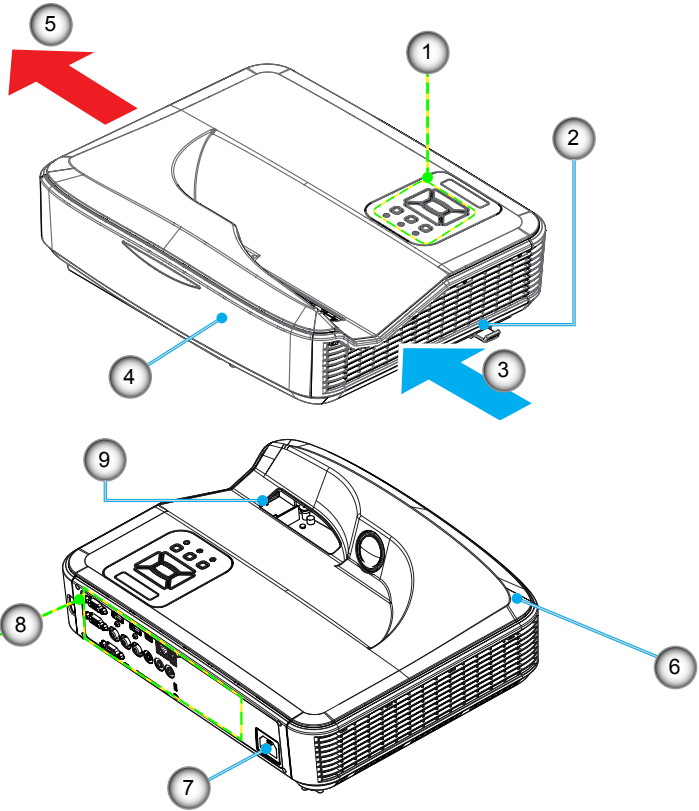


옵션 액세서리



제품 개요

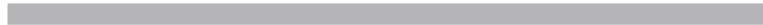
주장비



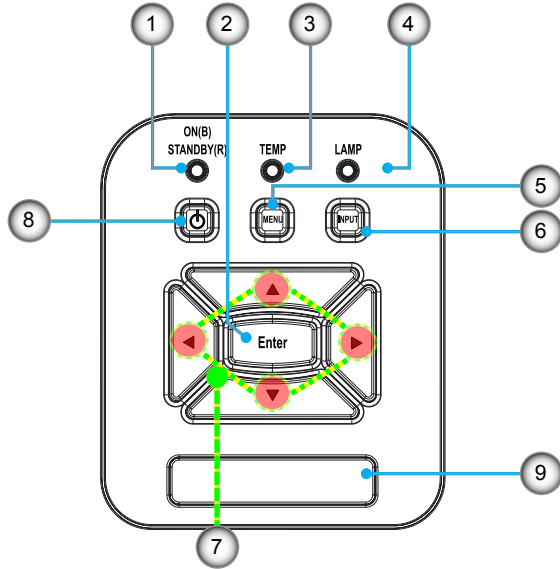
- ❖ 인터페이스는 모델의 사양에 따릅니다.
- ❖ 프로젝터 흡기구/배기구를 막지 마시고 30m 이상 거리를 유지하십시오.



- | | |
|------------|---------------|
| 1. 제품 개요 | 6. 스피커 |
| 2. 포커스 스위치 | 7. 전원 소켓 |
| 3. 통풍(흡입구) | 8. 입력 / 출력 연결 |
| 4. IR 수신부 | 9. 렌즈 |
| 5. 통풍(배출구) | |

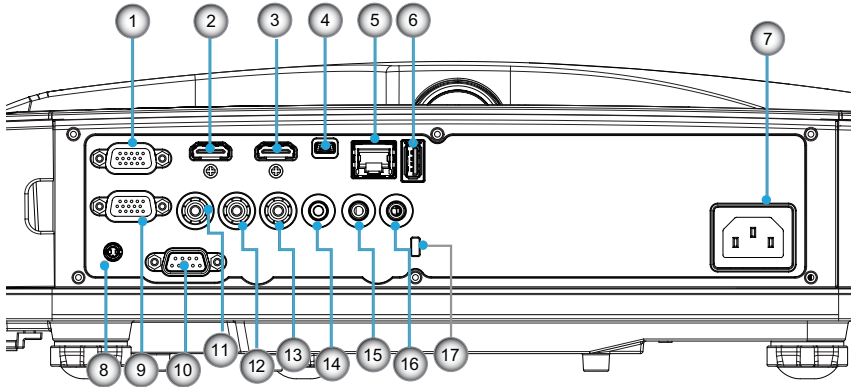


제품 개요



1. 전원 LED
2. 입력
3. 온도 LED
4. 램프 LED
5. 메뉴
6. 입력
7. 4방향 선택 키
8. 전원/대기 버튼
9. IR 수신부

입력/출력 연결



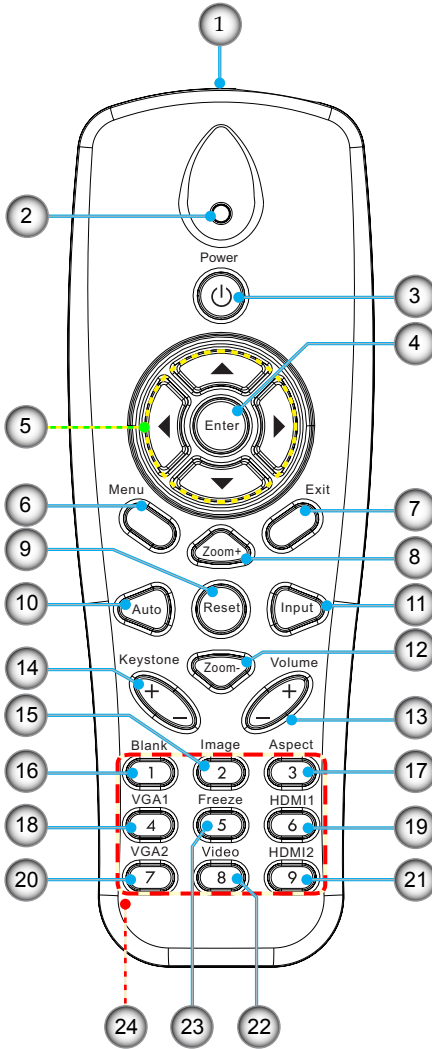
❖ 인터페이스는 모델의 사양에 따릅니다.

1. VGA1-In/YPbPr 커넥터
(PC 아날로그 신호/컴포넌트 비디오 입력/HDTV/YPbPr)
2. HDMI2 입력 커넥터
3. HDMI1 입력 커넥터
4. USB 커넥터 (원격 마우스 기능을 위한 컴퓨터 연결)
5. RJ45 커넥터
6. USB 타입 A 커넥터
7. 전원 소켓
8. 인터랙티브 커넥터 (3.5 mm 미니 잭, 모델에 따라 다름)
9. VGA-Out/VGA2-In 커넥터
10. RS-232 커넥터 (9-pin DIN 타입)
11. 컴포지트 비디오 입력 커넥터
12. 컴포지트 오디오 입력 (우측) 커넥터
13. 컴포지트 오디오 입력 (좌측) 커넥터
14. 오디오 출력 커넥터(3.5mm 미니 잭)
15. 오디오 입력 커넥터(3.5 mm 미니 잭)
16. 오디오 입력 커넥터 (마이크)
17. Kensington™ 잠금 포트



❖ 모니터 루프 스루는 VGA1-In/YPbPr에서만 지원됩니다.

리모콘

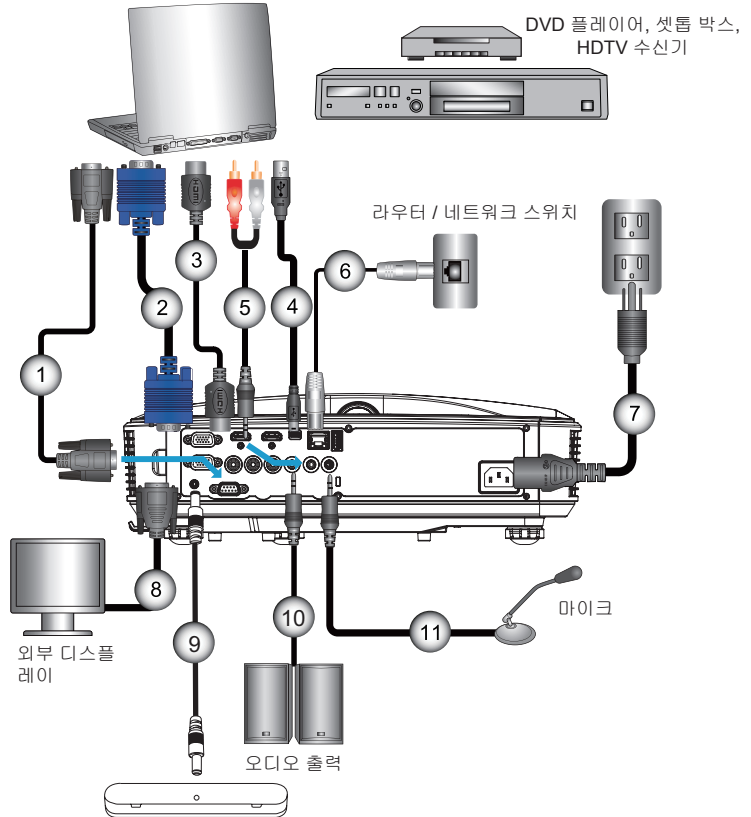


1. 적외선 트랜스미터
2. LED 표시기
3. 전원 켜기/끄기
4. OK
5. 4방향 선택 키
6. 메뉴
7. 종료
8. 확대
9. 재설정
10. 자동
11. 소스
12. 축소
13. 볼륨 +/-
14. 키스톤 +/-
15. 이미지
16. 검은색 화면
17. 가로세로비
18. VGA1
19. HDMI1
20. VGA2
21. HDMI2
22. 비디오
23. 화면 정지
24. 숫자판 (비밀번호 입력용)



❖ 일부 키는 이 기능을 지원하지 않는 모델에 대한 기능이 없을 수 있습니다.

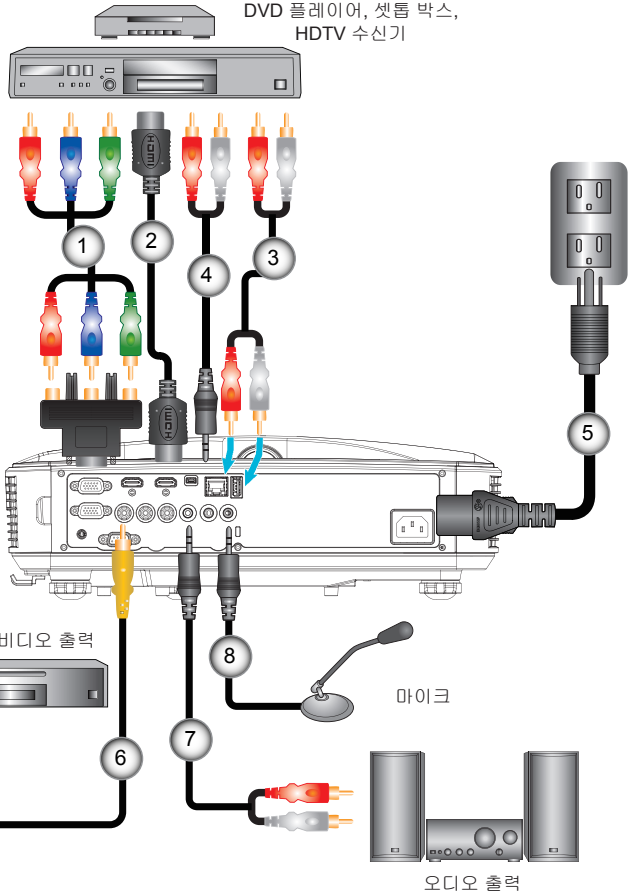
프로젝터에 연결하기 컴퓨터/노트북에 연결하기/네트워크



- ❖ 나라마다 응용 부문의 차이가 있기 때문에 일부 지역은 부속품이 다를 수 있습니다.
- ❖ (* 옵션 액세서리

1.....	*RS232 케이블
2.....	*VGA 케이블
3.....	*HDMI 케이블
4.....	*USB 케이블
5.....	*오디오 케이블/RCA
6.....	*RJ45 케이블
7.....	전원 코드
8.....	*VGA 출력 케이블
9.....	인터랙티브 케이블
10.....	*오디오 출력 케이블
11.....	*마이크 입력 케이블

비디오 소스에 연결하기



- ❖ 나라마다 응용 부품의 차이가 있기 때문에 일부 지역은 부속품이 다를 수 있습니다.
- ❖ (*) 옵션 액세서리

1.....	*3 RCA 컴포넌트/HDTV 어댑터 연결 15핀
2.....	*HDMI 케이블
3.....	*오디오 케이블
4.....	*오디오 케이블/RCA
5.....	전원 코드
6.....	*컴포지트 비디오 케이블
7.....	*오디오 케이블/RCA
8.....	*오디오 입력 케이블

프로젝터 전원 켜기/끄기

프로젝터 전원 켜기

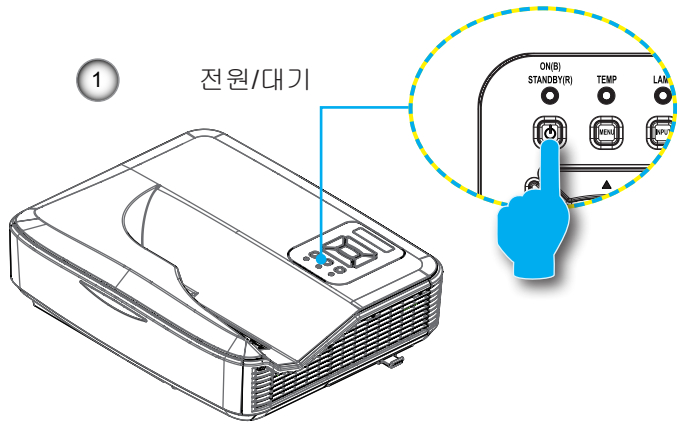
1. 안전하게 전원 코드와 신호 케이블을 연결합니다. 연결이 완료되면, 전원/대기 LED가 주황색으로 변합니다.
 2. 프로젝터 또는 리모콘에서 “**⏻**” 버튼을 눌러 램프를 켭니다. 이 때 **POWER/ STANDBY LED**는 파란색으로 바뀝니다. ❶ 시작 화면이 약 10초 후에 표시됩니다. 프로젝터 구입 후 최초 사용 시 언어 및 절전 모드 선택에 관한 질문이 표시됩니다.
 3. 프로젝터를 켜고 화면에 표시하려는 소스를 연결합니다(컴퓨터, 노트북, 비디오 플레이어 등). 프로젝터는 소스를 자동으로 감지합니다. 자동 감지가 안 될 경우 메뉴 버튼을 눌러 “**오프선**”으로 갑니다. “**소스 잠금**”이 “**끄기**”로 설정되었는지 확인합니다.
- ❖ 여러 소스를 동시에 연결한 경우 제어판의 “**입력**” 버튼을 누르거나 리모컨의 소스 키를 조종하여 입력 사이에서 전환합니다.



❖ 전원 모드가 대기 모드(소비 전력 < 0.5W)인 경우, 프로젝터가 대기 상태에 있을 때 VGA 출력/입력 오디오가 비활성화됩니다.

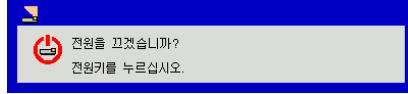


❖ 프로젝터를 켜 후 소스를 선택하십시오.



프로젝터 끄기

1. 리모컨이나 제어판의 “**⏻**” 버튼을 눌러 프로젝터를 끕니다. 다음 메시지가 화면에 표시됩니다.



- “**⏻**” 버튼을 눌러 확인하거나, 그대로 두면 10초 후에 메시지가 사라집니다. 두 번째로 “**⏻**” 버튼을 누르면 팬이 시스템 냉각을 시작할 것이며, 잠시 후 꺼질 것입니다.
2. 냉각팬이 약 4 초동안 계속 작동하며 전원/대기 LED 가 주황색으로 깜박입니다. 전원/대기 LED가 주황색으로 켜져 있으면 프로젝터는 대기 모드 상태입니다.
프로젝터를 다시 켜려면 프로젝터가 냉각사이클을 마치고 대기모드로 들어갈 때까지 기다려야 합니다. 대기 모드에서 “**⏻**” 버튼을 누르면 프로젝터가 다시 시작됩니다.
 3. 전기 콘센트와 프로젝터에서 전원 코드를 분리합니다.

경고 표시기



- ❖ 프로젝터가 이러한 증상을 표시하면 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.

경고 표시기(아래 참조)에 불이 켜지면 프로젝터가 자동으로 종료됩니다:

- ❖ “램프”LED 표시기가 빨간색으로 변하고 “전원/대기”표시기가 황색으로 깜박입니다.
- ❖ “온도” LED 표시기가 빨간색으로 켜지면서 프로젝터가 과열되었음을 나타냅니다. 정상 온도가 되면 프로젝터를 다시 켤 수 있습니다.
- ❖ “온도”LED 표시기가 빨간색으로 깜박이고 “전원/대기”표시기가 황색으로 깜박입니다.

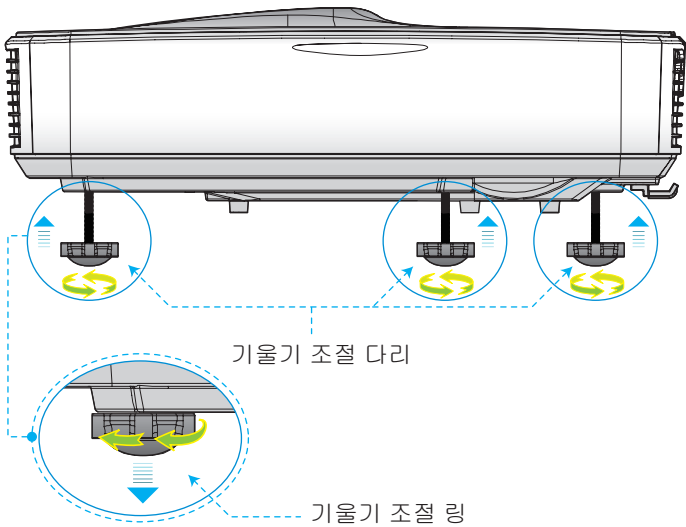
전원 코드를 프로젝터에서 분리했다가 30초 후에 다시 연결을 시도하십시오. 그래도 경고등에 불이 들어오면 가까운 서비스 센터에 연락하십시오.

투사된 이미지 조정하기

프로젝터의 높낮이 조절하기

프로젝터는 이미지 높이를 조정하기 위한 높낮이 조절 다리를 갖추고 있습니다.

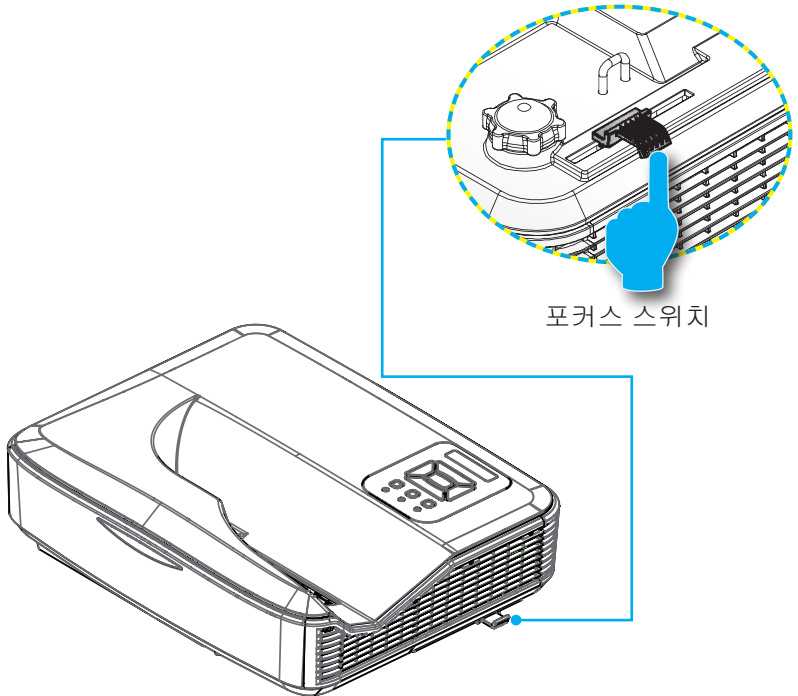
1. 프로젝터 아래쪽에서 수정할 조절 다리를 찾습니다.
2. 조절 링을 시계 방향으로 돌려 프로젝터의 높이를 올리거나 시계 반대방향으로 돌려 내립니다. 필요하다면 나머지 다리에 대해서도 같은 작업을 반복합니다.



프로젝터의 초점 조정

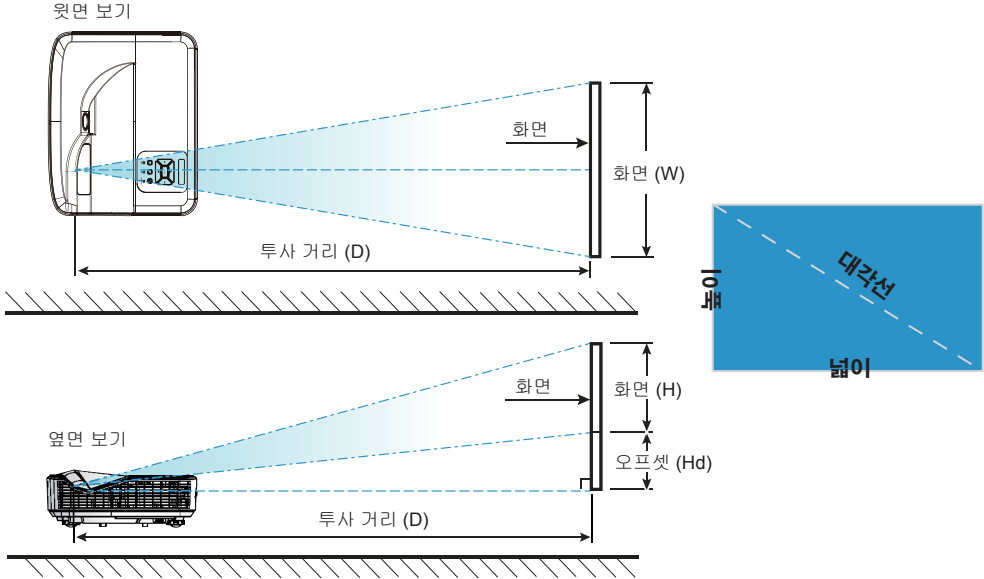
이미지의 초점을 맞추기 위해 초점 스위치를 이미지가 선명해질 때까지 좌/우로 미십시오.

- ▶ 1080p시리즈: 프로젝터의 초점거리는 1.443 ~ 1.887피트 (0.437 ~ 0.572미터)입니다.
- ▶ WXGA시리즈: 프로젝터의 초점거리는(렌즈에서 벽까지) 1.59 ~ 2.16피트(0.49 ~ 0.66미터)입니다



투사 이미지 크기 조정하기 (대각선)

- ▶ 1080p시리즈: 투사 이미지 크기는 80" ~ 100" (2.03 ~ 2.54미터) 입니다.
- ▶ WXGA시리즈: 프로젝터의 초점거리는(렌즈에서 벽까지) 1.59 ~ 2.16피트(0.49 ~ 0.66미터)입니다



1080P (16:9) 벽 마운트 설치 측정 차트								
인치 단위 대각선 이미지 크기 (S)	mm 단위 대각선 이미지 크기 (S)	mm 단위 이미지 폭 (W)	mm 단위 이미지 높이 (H)	mm 단위 화이트보드 표면에서 프로젝터 마운트 중심까지의 거리 (T)	mm 단위 화이트보드 표면에서 프로젝터 뒷면까지의 거리 (T1)	mm 단위 이미지 상단부터 벽 플레이트 상단까지의 거리 (O)	mm 단위 이미지 상단에서 인터페이스 보스까지의 거리 (O1)	mm 단위 이미지 상단에서 프로젝터 상단까지의 거리 (O2)
87	2210	1926	1083	370	233	364	288	268
88	2235	1948	1096	376	239	367	291	271
89	2261	1970	1108	382	245	370	294	274
90	2286	1992	1121	387	250	372	296	276
91	2311	2015	1133	393	256	375	299	279
92	2337	2037	1146	398	261	377	301	281
93	2362	2059	1158	404	267	380	304	284
94	2388	2081	1171	409	272	383	307	287
95	2413	2103	1183	415	278	385	309	289
96	2438	2125	1196	421	284	388	312	292
97	2464	2147	1208	426	289	390	314	294

설치

1080P (16:9) 벽 마운트 설치 측정 차트

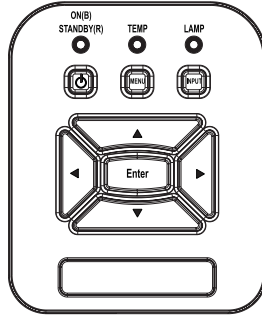
인치 단위 대각선 이미지 크기 (S)	mm 단위 대각선 이미지 크기 (S)	mm 단위 이미지 폭 (W)	mm 단위 이미지 높이 (H)	mm 단위 화이트보드 표면에서 프로젝터 마운트 중심까지의 거리 (T)	mm 단위 화이트보드 표면에서 프로젝터 뒷면까지의 거리 (T1)	mm 단위 이미지 상단부터 벽 플레이트 상단까지의 거리 (O)	mm 단위 이미지 상단에서 인터페이스 보스까지의 거리 (O1)	mm 단위 이미지 상단에서 프로젝터 상단 까지의 거리(O2)
98	2489	2170	1220	432	295	393	317	297
99	2515	2192	1233	437	300	396	320	300
100	2540	2214	1245	443	306	398	322	302
101	2565	2236	1258	448	311	401	325	305
102	2591	2258	1270	454	317	403	327	307

WXGA (16:10) 벽 마운트 설치 측정 차트


인치 단위 대각선 이미지 크기 (S)	mm 단위 대각선 이미지 크기 (S)	mm 단위 이미지 폭 (W)	mm 단위 이미지 높이 (H)	mm 단위 화이트보드 표면에서 프로젝터 마운트 중심까지의 거리 (T)	mm 단위 화이트보드 표면에서 프로젝터 뒷면까지의 거리 (T1)	mm 단위 이미지 상단부터 벽 플레이트 상단까지의 거리 (O)	mm 단위 이미지 상단에서 인터페이스 보스까지의 거리 (O1)	mm 단위 이미지 상단에서 프로젝터 상단 까지의 거리(O2)
85	2159	1831	1144	370	233	342	266	246
86	2184	1852	1158	376	239	344	268	248
87	2210	1874	1171	382	245	346	270	250
88	2235	1895	1185	387	250	349	273	253
89	2261	1917	1198	393	256	351	275	255
90	2286	1939	1212	399	262	353	277	257
91	2311	1960	1225	404	267	356	280	260
92	2337	1982	1239	410	273	358	282	262
93	2362	2003	1252	416	279	361	285	265
94	2388	2025	1265	422	285	363	287	267
95	2413	2046	1279	427	290	365	289	269
96	2438	2068	1292	433	296	368	292	272
97	2464	2089	1306	439	302	370	294	274
98	2489	2111	1319	444	307	373	297	277
99	2515	2132	1333	450	313	375	299	279
100	2540	2154	1346	456	319	377	301	281
101	2565	2175	1360	461	324	380	304	284
102	2591	2197	1373	467	330	382	306	286
103	2616	2219	1387	473	336	384	308	288
104	2642	2240	1400	479	342	387	311	291
105	2667	2262	1414	484	347	389	313	293
106	2692	2283	1427	490	353	392	316	296
107	2718	2305	1440	496	359	394	318	298
108	2743	2326	1454	501	364	396	320	300
109	2769	2348	1467	507	370	399	323	303
110	2794	2369	1481	513	376	401	325	305
111	2819	2391	1494	519	382	403	327	307
112	2845	2412	1508	524	387	406	330	310
113	2870	2434	1521	530	393	408	332	312
114	2896	2455	1535	536	399	411	335	315
115	2921	2477	1548	541	404	413	337	317

❖ 이 테이블은 사용자 참고용입니다.

제어판 및 리모콘 제품 개요

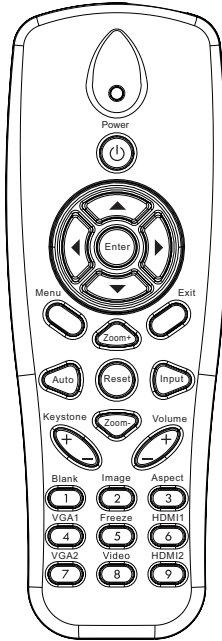



제어판 사용하기

전원	 13-14 페이지의 “프로젝터 전원 켜기/끄기” 단원을 참조하십시오.
입력	“입력”을 눌러 선택한 아이템을 확인하십시오.
입력	“입력”을 눌러 입력 신호를 선택합니다.
메뉴	“메뉴”를 눌러 온 스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴를 시작합니다. OSD를 종료하려면 “메뉴”를 다시 누릅니다.
4방향 선택 키	사용이 ▲▼◀▶를 사용해 항목을 선택하거나 선택한 항목을 조정합니다.
램프 LED	프로젝터의 광원 상태 LED 표시기를 참조하십시오.
온도 LED	프로젝터의 온도 상태 LED 표시기를 참조하십시오.
켜짐/대기 LED	프로젝터의 전원 상태 LED 표시기를 참조하십시오.

사용자 컨트롤

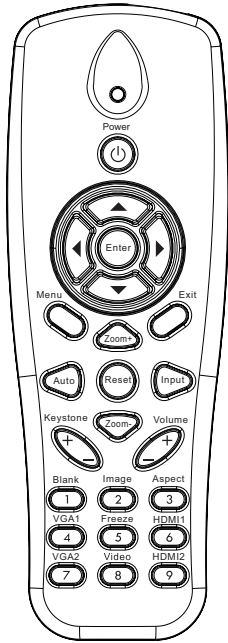
리모콘



제어판 사용하기	
적외선 트랜스미터	프로젝터에 신호를 보냅니다.
LED	LED 표시기.
전원 	15-16 페이지의 “프로젝터 전원 켜기/끄기” 단원을 참조하십시오.
종료	“종료”를 눌러 OSD 메뉴를 닫습니다.
확대	프로젝터 디스플레이를 확대합니다.
재설정	조절 및 설정을 기본 공장 값으로 되돌립니다. (램프 카운터 제외)
축소	프로젝터 디스플레이를 축소합니다.
입력	항목 선택을 확인합니다.
소스	“소스”를 눌러 입력 신호를 선택합니다.
자동	프로젝터를 입력 소스와 자동으로 동기화합니다.
4방향 선택 키	사용이 ▲▼◀▶를 사용해 항목을 선택하거나 선택한 항목을 조정합니다.
키스톤 +/-	프로젝터의 기울어짐에 의한 화면 왜곡을 조정합니다.
볼륨 +/-	볼륨의 증가/감소를 조정합니다.
가로세로비	이 기능을 사용하여 원하는 화면 비율을 선택합니다.
메뉴	“메뉴”를 눌러 온 스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴를 시작합니다. OSD를 종료하려면 “메뉴”를 다시 누릅니다.

사용자 컨트롤

제어판 사용하기



VGA1	VGA1 IN 커넥터를 선택하려면 “VGA”를 누릅니다.
빈 화면	일시적으로 오디오 및 비디오를 끄기/켜기합니다.
HDMI1	HDMI1 입력 커넥터를 선택하려면 “HDMI”를 누릅니다.
HDMI2	HDMI IN 2 입력 커넥터를 선택하려면 “HDMI”를 누릅니다.
VGA2	VGA IN 2 커넥터를 선택하려면 “VGA”를 누릅니다.
비디오	“비디오”를 눌러 콤포지트 비디오 소스를 선택합니다.
화면 정지	화면 이미지 일시 정지. 다시 눌러 화면 이미지를 재개합니다.
이미지	밝기, PC, 영화, 게임 및 사용자 중에서 디스플레이 모드를 선택합니다.

사용자 컨트롤

IR 원격 코드

키 범례	NEC_CODE			
	사용자 정의 코드		데이터	
	바이트 1	바이트 2	바이트 3	바이트 4
전원	FF	FF	E8	17
위	FF	FF	E7	18
좌	FF	FF	E6	19
입력	FF	FF	F8	7
4	FF	FF	F7	8
아래	FF	FF	F6	9
메뉴	FF	FF	EB	14
증+	FF	FF	FB	4
종료	FF	FF	FF	0
자동	FF	FF	FA	5
재설정	FF	FF	EA	15
입력	FF	FF	E0	1F
증-	FF	FF	FE	1
키스톤+	FF	FF	F0	0F
키스톤 -	FF	FF	E2	1D
볼륨-	FF	FF	F2	0D
볼륨+	FF	FF	BD	42
공란/1	FF	FF	BE	41
이미지/2	FF	FF	F3	0C
측면3	FF	FF	E3	1C
VGA1 /4	FF	FF	BF	40
프리즈/5	FF	FF	EC	13
HDMI1/6	FF	FF	E5	1A
VGA2 /7	FF	FF	E4	1B
HDMI2 /8	FF	FF	EF	10
S-비디오/9	FF	FF	E1	1E

OSD 메뉴

본 프로젝터는 사용자가 이미지 조정을 하거나 다양한 설정을 할 수 있도록 하는 다국어 온스크린 디스플레이를 갖추고 있습니다.

구조

참고: OSD메뉴들은 선택된 신호 타입과 사용하고 있는 모델에 따라 바뀝니다.

주 메뉴	하위 메뉴	설정
사진	컬러 모드	밝기/PC/영화/게임/블렌딩./사용자 (고객이 설정을 변경하면 색상 모드를 사용자 모드로 변경합니다)
	벽 색상	백색/연황색/담청색/핑크/짙은 녹색
	밝기	
	대조	
	선명도	
	포화도	
	색상	
	감마	
	색 온도	
색상 매칭	백색/적색/녹색/ 청색/청록색/ 자홍색/황색	색상/채도/계인
화면	가로세로비	자동/4:3/16:9/16:10
	위상	
	클럭	
	수평 위치	
	수직 위치	
	디지털 줌	
	투사 방향	전면/전면 천장/후면/후면 천장
	크기	

사용자 컨트롤

설정	언어		영어/독일어/프랑스어/이탈리아어/스페인어/ 폴란드어/중국어 간체/네덜란드어/스웨덴어/ 일본어/중국어 번체/중국어 간체/중국어/ 포르투갈어/아랍어/노르웨이어/터키어/ 덴마크어	
	메뉴 위치		좌측 상단, 우측 상단, 중앙, 좌측 하단, 우측 하단	
	자막		끄기/CC1/CC2/CC3/CC4	
	VGA 출력(대기)		끄기/켜기	
	LAN (스텐바이)		끄기/켜기	
	VGA-2 (기능)	입출력/출력 연결		
	테스트 패턴		끄기/켜기	
	기본 설정으로 리셋		예/아니오	
볼륨	스피커		켜기/끄기	
	라인 출력		켜기/끄기	
	마이크		켜기/끄기	
	음소거		켜기/끄기	
	볼륨			
	마이크 볼륨			
옵션	로고 화면		공장 기본/사용자	
	로고 캡처			
	자동 소스		켜기/끄기	
	입력		VGA-1, VGA-2, HDMI-1, HDMI-2, 비디오, 멀티미디어	
	자동 전원 끄기 (분)			
	SSI 설정			SSI 사용 시간 (일반)
				SSI 사용 시간 (절약)
		SSI 파워 모드		일반, 절약
	고해발 모드	켜기/끄기		
	필터 설정	필터 사용수명 알림		
알림 초기화			예/아니오	

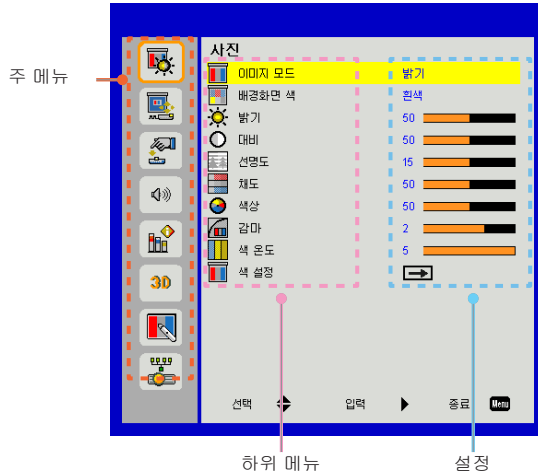
사용자 컨트롤

옵션	정보		모델명
			SNID
			소스
			해상도
			SW 버전
			가로세로비
3D	3D		끄기/켜기
	3D 전환		켜기/끄기
	3D포맷		Frame Packing
			Side-by-Side (Half)
			Top and Bottom
			Frame Sequential
		Field Sequential	
1080p @ 24		96 Hz/144 Hz	
대화형	인터랙티브 설정		켜짐/꺼짐(인터랙티브 SKU 전용)
네트워크	상태		
	DHCP 클라이언트		켜기/끄기
	IP 주소		
	서브넷 마스크		
	게이트웨이		
	DNS		
	MAC 주소		
	그룹 이름		
	프로젝터 명		
	위치		
	연락처		

사용자 컨트롤

조작법

1. OSD 메뉴를 열려면 리모콘이나 프로젝터 키보드의 “메뉴”를 누릅니다.
2. OSD가 표시되면 ▲▼ 키를 사용하여 주 메뉴에서 항목을 선택합니다. 특정 페이지에서 선택하는 동안 ► 또는 “확인” 키를 눌러 하위 메뉴로 이동합니다.
3. ▲▼ 키를 사용하여 원하는 항목을 선택하고 ◀▶ 키로 설정을 조정합니다.
4. 하위 메뉴에서 조정할 다음 항목을 선택하고 위와 같이 조정합니다.
5. “확인” 키를 눌러 확인하면 화면이 주 메뉴로 돌아옵니다.
6. 종료하려면 “메뉴”를 다시 누릅니다. OSD 메뉴가 닫히고 프로젝터가 새 설정을 자동으로 저장합니다.



사진



이미지 모드

다양한 이미지 종류에 최적화된 여러 사진 공장 설정이 있습니다. ◀ 또는 ▶ 버튼을 사용하여 항목을 선택합니다.

- ▶ 밝기: 밝기 최적화 용.
- ▶ PC: 회의 프레젠테이션 용.
- ▶ 영화: 비디오 콘텐츠 재생 용.
- ▶ 게임: 게임 콘텐츠 용.
- ▶ 사용자: 사용자 설정 기억.
- ▶ 블렌딩: 블렌딩 애플리케이션 용.

배경화면 색

벽의 색에 따라 최적화된 화면 이미지를 얻으려면 이 기능을 사용합니다. “흰색”, “연한 노란색”, “연한 파란색”, “분홍색”, “짙은 녹색” 중에서 선택할 수 있습니다.

밝기

이미지의 밝기를 조정합니다.

- ▶ ◀ 버튼을 눌러 이미지를 어둡게 합니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 이미지를 밝게 합니다.

대조

명암은 영상의 가장 밝은 부분과 가장 어두운 부분의 차이를 조절합니다. 명암을 조정하면 영상의 검은색과 흰색의 양이 변경됩니다.

- ▶ ◀ 버튼을 눌러 명암을 감소시킵니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 명암을 증가시킵니다.

사용자 컨트롤



❖ “선명도” “채도”와 “색상” 기능은 비디오 모드에서만 지원됩니다.

선명도

이미지의 선명도를 조정합니다.

- ▶ ◀ 버튼을 눌러 선명도를 감소시킵니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 선명도를 증가시킵니다.

채도

흑백에서 완전히 포화된 색까지 비디오 이미지를 조정합니다.

- ▶ ◀ 버튼을 눌러 이미지에서 채도의 양을 감소시킵니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 이미지에서 채도의 양을 증가시킵니다.

색상

적색과 녹색의 색 균형을 조정합니다.

- ▶ ◀ 버튼을 눌러 이미지에서 녹색의 양을 증가시킵니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 이미지에서 적색의 양을 증가시킵니다.

감마

이렇게 하면 입력에 대한 더 나은 이미지 대비를 얻기 위해 감마 값을 조정할 수 있습니다.

색 온도

이 기능을 통해 색 온도를 조정할 수 있습니다. 더 높은 온도에서, 화면은 차갑게 보입니다; 더 낮은 온도에서, 화면은 따뜻하게 보입니다.

색 설정

개별적 빨간색, 녹색, 파란색, 사이언, 마젠타, 노란색의 고급 조정을 위해 이 설정을 사용합니다.

화면



가로세로비

- ▶ 자동: 이미지를 원본 너비-높이 비율로 유지하고 원래의 수평 및 수직 픽셀에 맞도록 이미지를 최적화 합니다.
- ▶ 4:3: 이미지가 화면에 맞게 조절되며 4:3 비율을 사용하여 표시 됩니다.
- ▶ 16:9: 이미지가 화면의 너비에 맞게 조절되며 높이는 16:9 비율을 사용하여 표시되도록 조절됩니다.
- ▶ 16:10: 이미지가 화면의 너비에 맞게 조절되며 높이는 16:10 비율을 사용하여 표시되도록 조절됩니다.



- ❖ “수평 위치”와 “수직 위치”의 범위는 입력 소스에 따라 달라집니다.

위상

디스플레이의 신호 타이밍을 그래픽 카드와 동기화합니다. 이미지가 불안정하거나 깜빡이는 경우 이 기능을 사용하여 바로 잡습니다.

클럭

이미지에 수직 깜박임이 있을 때 최적의 이미지를 얻기 위해 조정합니다.

수평 위치

- ▶ ◀ 버튼을 눌러 이미지를 왼쪽으로 이동합니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 이미지를 오른쪽으로 이동합니다.

사용자 컨트롤

수직 위치

- ▶ ◀ 버튼을 눌러 이미지를 아래로 이동합니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 이미지를 위로 이동합니다.

디지털 줌

- ▶ ◀ 버튼을 눌러 이미지 크기를 줄입니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 투사 화면에서 이미지를 확대합니다.

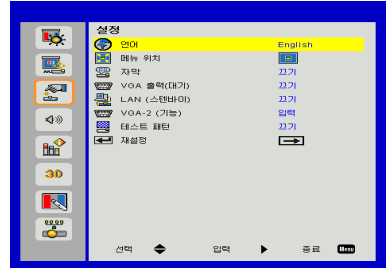
수직 키스톤

◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 이미지 왜곡을 수직 조정합니다. 이미지가 사다리꼴로 보이는 경우, 이 옵션은 이미지를 사각형으로 보이게 합니다.

투사 방향

- ▶ 전면: 이미지가 화면에 바로 투사됩니다.
- ▶ 전면 천장: 이것은 기본 선택입니다. 선택되면 이미지의 아래 위가 바뀔 것입니다.
- ▶ 후면: 선택되면, 이미지가 반대로 보일 것입니다.
- ▶ 후면 천장: 선택되면 이미지가 거꾸로 되어 있는 위치에서 반전되어 보입니다.

설정



언어

다국어 OSD 메뉴를 선택합니다. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 하위 메뉴로 이동하고, ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 원하는 언어를 선택합니다. 리모콘의 ▶를 눌러 선택을 완료합니다.



메뉴 위치

디스플레이 화면의 메뉴 위치를 선택합니다.

자막

이 기능을 사용하여 자막 메뉴를 활성화합니다. 적절한 자막 옵션을 선택합니다: 끄기, CC1, CC2, CC3 및 CC4.

VGA 출력(대기)

“켜기”를 선택하여 VGA OUT 연결을 켭니다.

사용자 컨트롤

LAN (스텐바이)

“켜기”를 선택하여 LAN 연결을 켭니다. “끄기”를 선택하여 LAN 연결을 비활성화 합니다.

VGA-2 (기능)

- ▶ 입력: “입력”을 선택하면 VGA 포트가 VGA 입력 기능을 수행하도록 합니다.
- ▶ 출력: “출력”을 선택하면 프로젝터 전원을 켤 때 VGA 출력 기능을 수행하도록 합니다.

테스트 패턴

테스트 패턴을 표시합니다.

재설정

“예”를 선택하여 모든 메뉴의 배개 변수들을 공장 기본 설정으로 되돌립니다.

볼륨



스피커

- ▶ “켜기”를 선택하여 스피커를 활성화 시킵니다.
- ▶ “끄기”를 선택하여 스피커를 비활성화 합니다.

라인 출력

- ▶ “켜기”를 선택하여 라인 출력을 활성화 시킵니다.
- ▶ “해제”를 선택하여 라인 출력을 비활성화 합니다.

마이크

- ▶ “켜기”를 선택하여 마이크를 활성화 시킵니다.
- ▶ “끄기”를 선택하여 마이크를 비활성화 합니다.

음소거

- ▶ “켜기”를 선택하여 음소거를 켭니다.
- ▶ “해제”를 선택하여 음소거를 끕니다.

볼륨

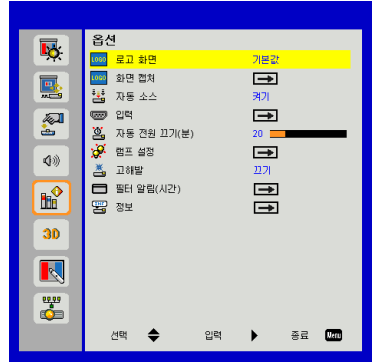
- ▶ ◀ 버튼을 눌러 볼륨을 감소시킵니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 볼륨을 증가시킵니다.

마이크 볼륨

- ▶ ◀ 버튼을 눌러 마이크 볼륨을 감소시킵니다.
- ▶ ▶ 버튼을 눌러 마이크 볼륨을 증가시킵니다.

사용자 컨트롤

옵션



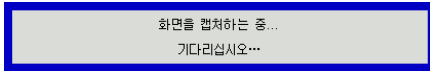
로고 화면

이 기능을 사용하여 원하는 시작 화면을 설정합니다. 변경 되면 다음 프로젝터가 켜질 때 효과가 적용될 것입니다.

- ▶ 기본값: 기본 시작 화면.
- ▶ 사용자: “화면 캡처” 기능에서 사진을 가져와 사용합니다.

화면 캡처

▶ 버튼을 누르면 현재 화면에 디스플레이되어 있는 사진의 이미지를 캡처합니다.

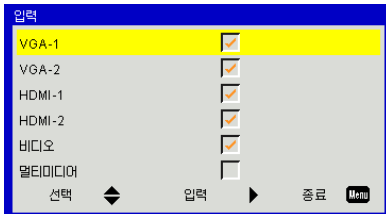


자동 소스

- ▶ 켜기: 현재 입력 신호가 끊어질 경우 프로젝터가 다른 신호를 검색합니다.
- ▶ 끄기: 프로젝터는 현재 입력 연결만 찾을 것입니다.

입력

▶ 버튼을 눌러 입력 소스를 사용/사용 안 함을 선택합니다. 프로젝터는 선택되지 않은 입력은 검색하지 않습니다.



- ❖ 성공적으로 로고 캡처를 하기 위해 화면상의 이미지가 프로젝터의 기본 해상도를 넘지 않도록 합니다. (WXGA:1280x800).
- ❖ “화면 캡처”는 3D가 활성화되었을 때 사용할 수 없습니다.
- ❖ 이 기능을 활성화하기 전, “가로세로비”를 “자동”으로 설정하시기 바랍니다.
- ❖ 자동 소스가 켜진 상태이면, 사용자가 멀티미디어 소스를 선택하였을 때 멀티미디어 소스를 검색하며 그렇지 않으면 멀티미디어 소스를 건너웁니다.

자동 전원 끄기(분)

카운트다운 타이머 간격을 설정합니다. 프로젝터로 전송되는 신호가 없는 경우, 카운트다운 타이머가 시작됩니다. 카운트다운(분)이 끝나면 프로젝터가 자동으로 꺼집니다.



- ❖ “동적 검정”은 “이미지 모드”가 “동영상”로 설정되었을 때 사용 가능합니다.
- ❖ “동적 검정”을 사용할 수 있을 때, “레이저 파워 모드”는 선택할 수 없습니다.

레이저 설정

32페이지 참조.

고해발

- ▶ 켜기: 내장된 팬이 빠른 속도로 작동. 2500 피트/762 미터 이상의 고도에서 프로젝터를 사용하는 경우 이 옵션을 사용합니다.
- ▶ 끄기: 내장된 팬이 내부 온도에 따라 자동으로 속도를 변화시키며 작동 할 것입니다.

필터 알림(시간)

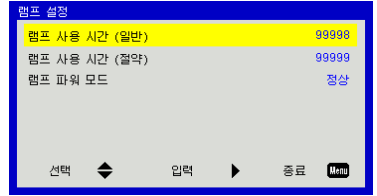
- ▶ 필터 알림(시간): 필터 알림 시간을 설정합니다.
- ▶ 알림 초기화: 먼지 필터 교체 및 청소 후 먼지 필터 시간 카운터를 리셋하기 위해 “예”를 선택합니다.

정보

모델명, SNID, 소스, 해상도, 소프트웨어 버전, 화면 비율에 대한 프로젝터 정보를 화면에 표시합니다.

사용자 컨트롤

옵션 | 램프 설정



램프 사용 시간 (일반)

일반 모드 투사 시간 표시.

램프 사용 시간 (절약)

ECO 모드 투사 시간 표시.

램프 파워 모드

- ▶ 정상: 일반 모드.
- ▶ ECO (절전): 이 기능을 사용하면 프로젝터 램프를 어둡게하여 전력 소비를 낮추고 램프 수명을 연장할 수 있습니다.

3D



- ❖ “Frame Sequential”은 VGA/HDMI 커넥터로부터의 DLP Link 3D 입력 신호를 지원합니다.
- ❖ “Frame Sequential”/“Field Sequential”은 컴포지트/S-video 커넥터로부터의 HQFS 3D 입력 신호를 지원합니다.
- ❖ “Frame Packing”/“Side-by-Side (Half)”/“Top and Bottom”은 HDMI 1.4a 3D 입력 신호를 지원합니다.

3D

- ▶ 자동: HDMI 1.4a 3D 타이밍 확인 신호가 감지되면, 3D 이미지가 자동으로 선택됩니다.
- ▶ “켜기”를 선택하여 3D 기능을 활성화 시킵니다.
- ▶ “자동”을 선택하여 3D 신호를 자동으로 감지합니다.

3D 전환

만약 DLP 3D 안경을 썼을 때, 이미지 분리, 겹침 현상이 나타나면, 올바른 이미지를 얻기 위해 “반전”을 실행하여 최적의 좌/우 이미지 순차를 얻도록 합니다.

3D포맷

이 기능을 사용하여 3D 형식을 선택합니다. 옵션: “Frame Packing”, “Side-by-Side (Half)”, “Top and Bottom”, “Frame Sequential” 및 “Field Sequential”.

1080p@24

이 기능을 사용하여 1080p @ 24 frame packing에서 3D 안경 사용 시 96 및 144Hz 리프레시 비율을 선택합니다.

사용자 컨트롤

LAN



- ❖ IP, 서브넷 마스크, 게이트웨이, DNS 구성 할당. 웹 제어 페이지에 액세스하십시오. 웹 제어 페이지 액세스 방법은 36페이지를 참조하십시오.

상태

네트워크 연결 상태를 표시합니다.

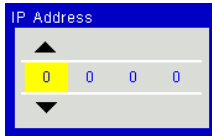
DHCP

DHCP 설정 구성.

- ▶ 켜기: 프로젝트가 네트워크로부터 IP 주소를 자동으로 얻게 하려면 “켜기”을 선택합니다.
- ▶ 끄기: IP, 서브넷 마스크, 게이트웨이 및 DNS 구성을 수동으로 할당하려면 “끄기”을 선택합니다.

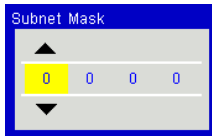
IP 주소

IP 주소를 표시합니다.



서브넷 마스크

서브넷 마스크 번호를 표시합니다.

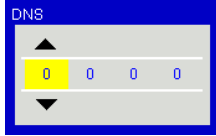


게이트웨이

프로젝터에 연결된 네트워크의 기본 게이트웨이를 표시합니다.

DNS

DNS 번호를 표시합니다.



MAC 주소

MAC 주소를 표시합니다.

그룹 이름

그룹 이름 표시.

프로젝터 이름

프로젝터 이름 표시.

위치

프로젝터 위치 표시.

연락처

프로젝터 연락처 표시.

사용자 컨트롤

웹 브라우저를 통한 프로젝터 제어 방법

1. DHCP 서버에서 자동으로 IP 주소를 할당하려면 DHCP를 켜기로 해 놓습니다. 그렇지 않으면 필요한 네트워크 정보를 수동으로 입력합니다.

Status	Connect
DHCP	Off
IP Address	172.16.1.42
Subnet Mask	255.255.255.0
Gateway	172.16.1.254
DNS	172.16.1.1

- 그리고 나서 **OK** 버튼을 눌러 구성 절차를 완료합니다.
- 웹 브라우저를 열고 OSD 랜 화면에서 IP 주소를 입력하면 웹 페이지에 다음과 같이 표시됩니다:

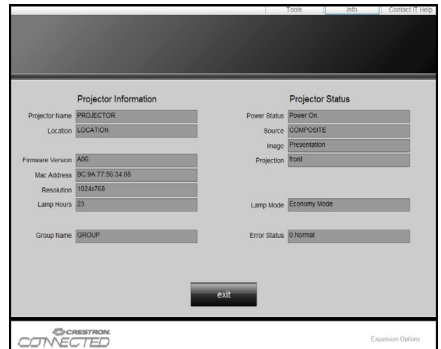


4. 네트워크 웹 페이지에 따라 [tools] 탭의 입력 문자열에서, 입력 길이 제한은 아래의 목록에 있습니다("스페이스" 및 기타 기능 키 포함):

카테고리	항목	입력 길이(문자)
크레스트론 제어	IP 주소	15
	IP ID	2
	포트	5
프로젝터	프로젝터 명	10
	위치	9
	할당 대상	9
네트워크 구성	DHCP(활성화 됨)	(N/A)
	IP 주소	15
	서브넷 마스크	15
	기본 게이트웨이	15
사용자 암호	DNS 서버	15
	활성화	(N/A)
	새 암호	15
관리자 암호	확인	15
	활성화	(N/A)
관리자 암호	새 암호	15
	확인	15



❖ 프로젝터에 IP 주소를 사용하면 서비스 서버에 링크할 수 없게 됩니다.



사용자 컨트롤

컴퓨터에서 프로젝터를 직접 연결을 할 때에는

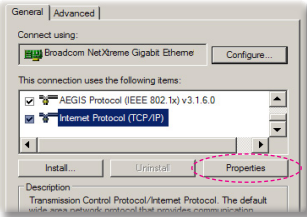
단계 1: 프로젝터의 랜 기능에서 IP 주소(192.168.0.100)를 찾습니다.



단계 2: 적용을 선택하고 “확인” 버튼을 눌러 기능을 제출하거나 “입력”키를 눌러 종료합니다.

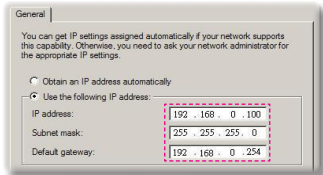
단계 3: 네트워크 연결을 열려면 **시작, 제어판, 네트워크 및 인터넷 연결, 네트워크 연결**을 순서대로 클릭합니다. 원하는 구성 연결을 클릭한 후, **네트워크 작업** 아래의**U**, 이 연결로 설정 변경을 클릭합니다.

단계 4: 일반 탭에서, 이 연결은 다음 항목을 사용 아래에 있는, **인터넷 프로토콜 (TCP/IP)**을 클릭한 후, “속성”을 클릭합니다.

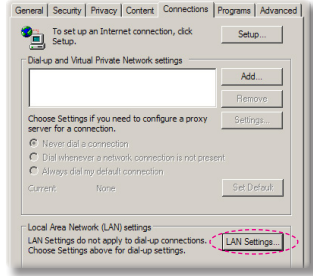


단계 5: **다음 IP 주소 사용**을 클릭하고 아래와 같이 입력합니다:

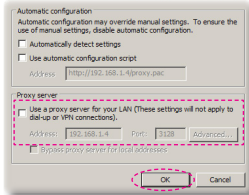
- 1) IP 주소: 192.168.0.100
- 2) 서브넷 마스크: 255.255.255.0
- 3) 기본 게이트웨이: 192.168.0.254



단계 6: 인터넷 옵션을 열려면, IE 웹 브라우저, 인터넷 옵션, **연결 탭**, “랜 설정...”을 순서대로 클릭합니다.



단계 7: **로컬영역네트워크(LAN) 설정**대화상자가 표시됩니다. **프록시 서버 영역에서 LAN을 위해 프록시 서버 사용** 체크박스를 취소하고 “OK” 버튼을 두 번 클릭합니다.



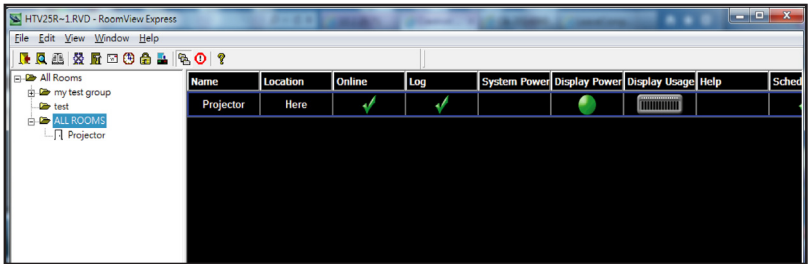
단계 8: 사용자의 IE를 열고 URL에서 IP 주소 192.168.0.100을 입력하고 “확인” 키를 누릅니다.

사용자 컨트롤

Crestron RoomView 제어 도구

Crestron RoomView™는 하나의 이더넷 네트워크에서 250+ 제어 시스템을 위해 중앙 모니터링 스테이션을 제공합니다(그 이상도 가능, IP ID와 IP 주소의 조합에 따라 숫자가 달라짐). Crestron RoomView는 프로젝트의 온라인 상태, 시스템 전원, 램프 수명, 네트워크 설정 및 하드웨어 결함, 그리고 관리자에 의해 정의된 사용자 정의 속성을 포함한 각 프로젝터를 모니터 합니다. 관리자는 룸(room) 정보, 연락처 정보 및 소프트웨어에 의해 자동으로 로그인 된 모든 사용자 이벤트를 추가, 삭제 및 편집할 수 있습니다. (작동 UI는 다음 이미지와 같음)

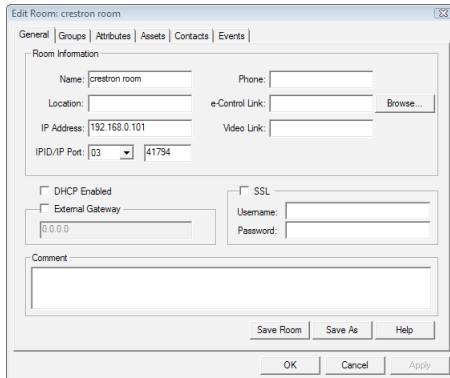
1. 메인 화면



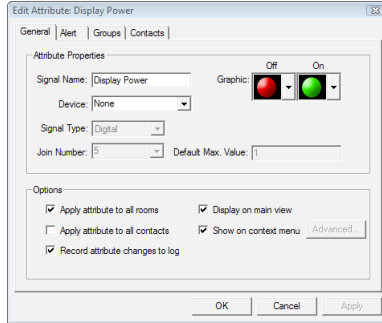
2. 편집 룸(Room)



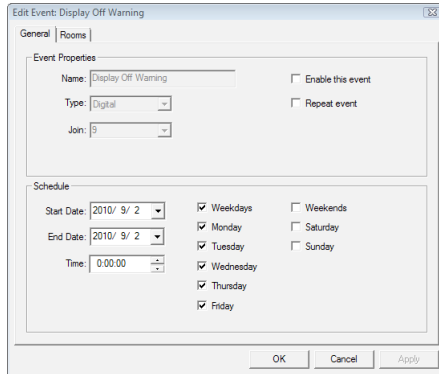
❖ Crestron RoomView의 기능은 제품 모델 및 사양에 따라 설정하는 것입니다.



3. 속성 편집



4. 이벤트 편집



더 자세한 정보는, 다음을 방문하십시오:

<http://www.crestron.com> & www.crestron.com/getroomview.

멀티미디어 파일 액세스하기

이 프로젝터는 다음 장치에 저장된 미디어 파일(사진, 비디오, 음악, 문서)을 투영할 수 있는 두 가지 방식을 지원합니다:

- 무선 동글(옵션)을 통해 - 휴대전화, 태블릿 PC, 노트북 또는 데스크탑에 저장된 미디어 파일에 무선으로 액세스합니다.
- USB 플래시 드라이브를 통해 - 장치에 저장된 미디어 파일에 직접 액세스합니다.

멀티미디어 모드에 액세스하는 방법

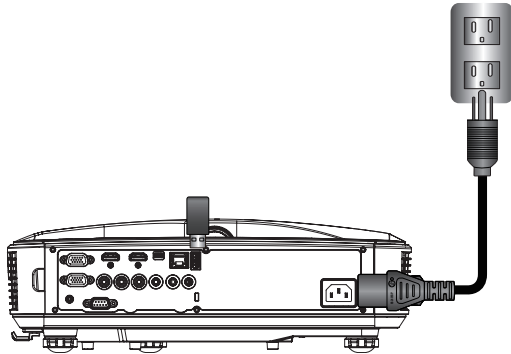
- 무선 동글 또는 USB 플래시 드라이브를 프로젝터의 뒤에 있는 USB 커넥터에 연결합니다.



❖ 멀티미디어 소스 모드에서 키패드 MENU 키는 종료 키로 사용됩니다. 사용자는 키패드의 “전원” 키를 누른 다음 키패드 “MENU” 키를 눌러 멀티미디어 소스 모드에서 MENU OSD를 표시할 수 있습니다.

❖ 자동 소스가 켜짐 상태이면, 사용자가 멀티미디어 소스를 선택하였을 때 멀티미디어 소스를 검색하며 그렇지 않으면 멀티미디어 소스를 건너뛸 것입니다.

❖ 몇 시간 동안 아무 작업도 수행되지 않으면 프로젝터는 **멀티미디어** 시스템을 자동으로 다시 시작하고 멀티미디어 메뉴로 돌아갑니다.

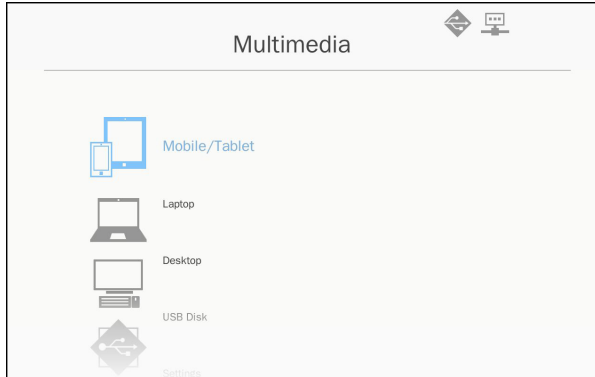


- 리모컨이나 제어판의 “입력”을 눌러서 프로젝터를 켭니다. 입력 메뉴가 나타나면 ▲▼ 키를 눌러 “멀티미디어”를 선택하고 “Enter” 키를 눌러 확인합니다.

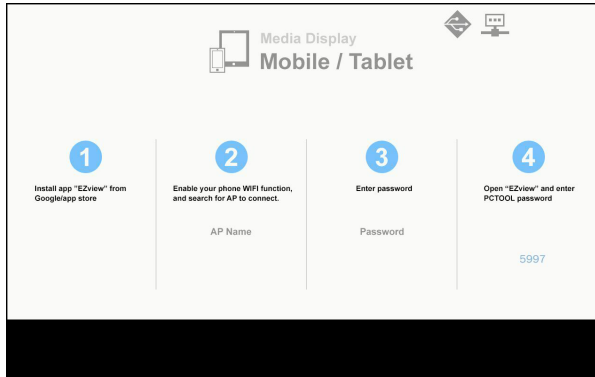
모바일 표시

모바일 장치나 태블릿 PC에 저장된 미디어 파일에 액세스하려면 다음을 실행합니다:

1. **멀티미디어** 메뉴에서 **모바일/태블릿**을 선택합니다.



2. App Store (iOS) 또는 Play Store (Android)로부터 모바일 장치 또는 태블릿 PC에 “EZview” 애플리케이션을 다운로드합니다.

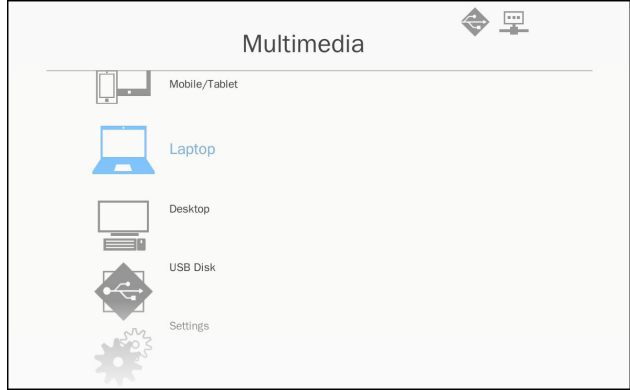


3. 모바일 장치 또는 태블릿 PC WiFi 기능을 활성화하고 Wi-Fi 네트워크 목록에 나열된 AP 이름을 검색합니다.
4. WIFI초기 연결 시 암호 입력 창이 나타납니다. 2 단계와 같이 화면 AP 이름을 암호로 입력합니다.
5. 3단계처럼 “EZ-view” 애플리케이션을 실행하고 PCTOOL 암호를 입력합니다.
6. 연결이 구축될 때까지 기다립니다. 모바일 장치 또는 태블릿 PC에 있는 미디어 파일을 프로젝터를 사용하여 액세스할 수 있습니다.

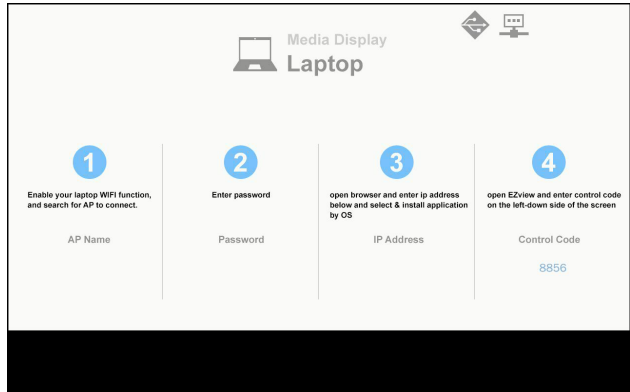
노트북 디스플레이

노트북에 저장된 미디어 파일에 액세스하려면 다음을 실행합니다:

1. **멀티미디어** 메뉴에서 **노트북**을 선택합니다.



2. 노트북의 WiFi 기능을 활성화하고 Wi-Fi 네트워크 목록에 나열된 AP 이름을 검색합니다.



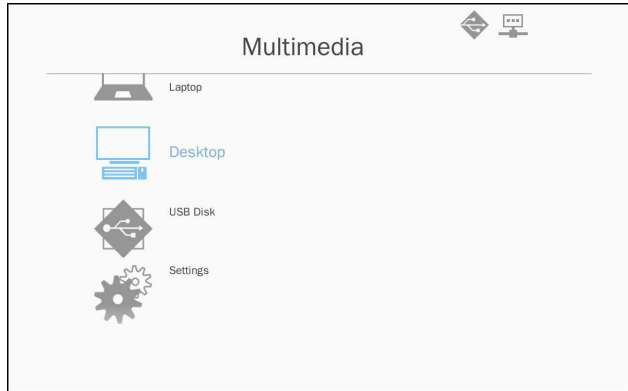
3. WIFI 초기 연결 시 암호 입력 창이 나타납니다. 2단계와 같이 암호를 입력합니다.
4. 웹 브라우저를 열고 같은 서브넷에 IP 주소를 입력합니다. 웹페이지의 왼쪽에 있는 “Wifi”를 선택하고 운영 체제에 필요한 애플리케이션을 설치합니다.
5. 설치 완료 후, “EZ-View”애플리케이션을 실행하고 화면의 오른쪽 아래에 있는 제어 코드를 입력합니다.

6. 연결이 구축될 때까지 기다립니다. 노트북에 있는 미디어 파일을 프로젝터를 사용하여 액세스할 수 있습니다.

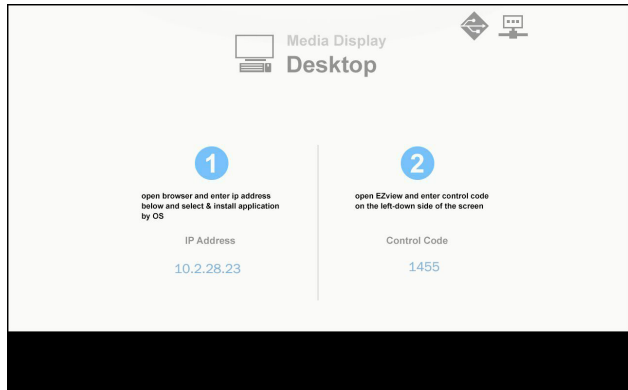
데스크탑 디스플레이

데스크탑에 저장된 미디어 파일에 액세스하려면 다음을 실행합니다:

1. **멀티미디어** 메뉴에서 **데스크탑**을 선택합니다.



2. 웹 브라우저를 열고 IP 주소를 입력합니다. 화면의 왼쪽에 있는 “Wifi”를 선택하고 운영 체제에 필요한 애플리케이션을 설치합니다.



멀티미디어

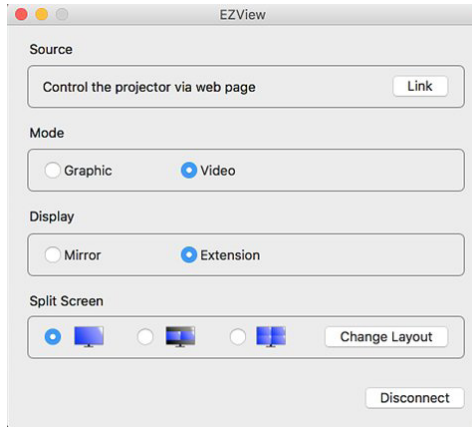
3. 설치 완료 후, “EZ-view” 애플리케이션을 실행하고 화면의 오른쪽 아래에 있는 제어 코드를 입력합니다.
4. 연결이 구축될 때까지 기다립니다. 데스크탑에 있는 미디어 파일을 프로젝터를 사용하여 액세스할 수 있습니다.

EZ-View

1. EZ-View 애플리케이션을 열기 전에 사용자는 화면에 표시된 암호를 입력해야 합니다.
2. 애플리케이션은 이미지 미러링을 위해 다음 기능을 제공합니다.
3. 모드 선택: 그래픽 모드는 새로고침 속도가 느리지만 이미지 품질이 높습니다. 비디오 모드는 비디오를 표시하기 위해 새로고침 성능이 좋습니다.
4. 디스플레이 선택: 노트북이나 PC에 데스크탑 또는 확장 데스크탑을 표시할 수 있습니다.
5. 분할 화면: 화면에 다른 사용자를 미러링할 수 있습니다. 최대 화면 수는 네 개입니다.



- ❖ PowerPoint 애니메이션이 지원되지 않습니다.
- ❖ MMA 지원 목록에 대한 자세한 정보는 부록을 참조하십시오.



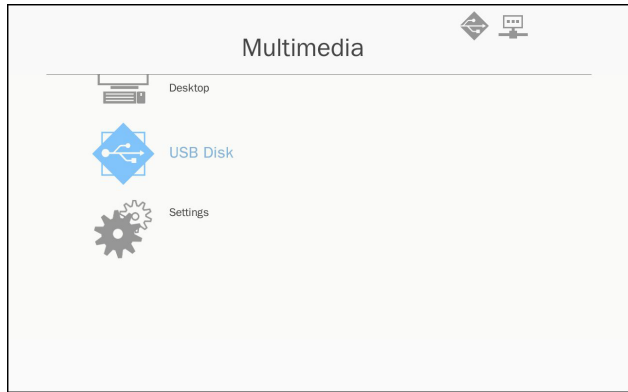
USB 저장장치 디스플레이

USB 플래시 드라이브에 저장된 미디어 파일에 액세스하려면 다음을 실행합니다:

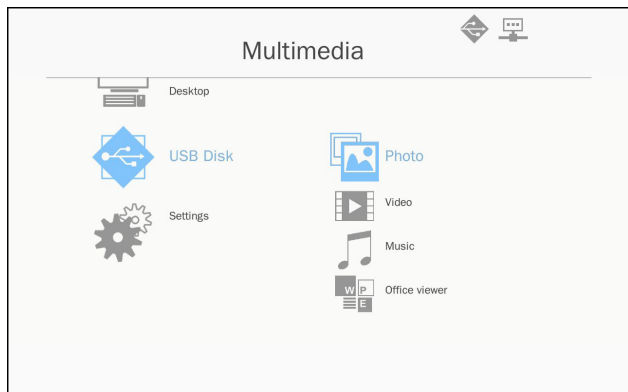
지원되는 파일 포맷

멀티미디어 카테고리	파일 포맷
사진	BMP, JPG, PNG
음악	MP3, WMA
비디오	AVI, MOV, MP4, RM, RMVB, DAT, MPG, ISO, TS, MKV, VOB, and WMV
문서	WORD, EXCEL, PPT*, PDF

1. **멀티미디어** 메뉴에서 **USB 디스크**를 선택합니다. 때로는 USB 선택이 느려집니다. 이는 USB 미디어 준비로 인한 것입니다.



2. ▲▼ 키를 사용하여 파일 카테고리를 선택하고 “Enter” 키를 누릅니다.

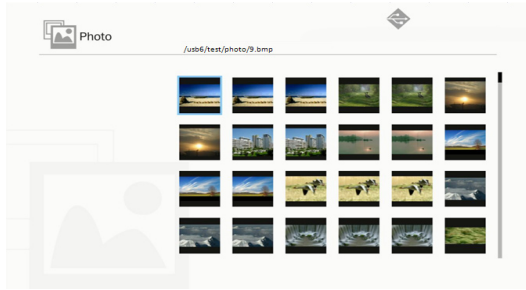


멀티미디어

3. ▲▼ 키 를 사용하여 보고 재생할 파일을 선택하고 “Enter” 키를 눌러 확인합니다.











사진

1. 파일 목록에 입력할 사진을 선택하십시오.
위, 아래, 왼쪽, 오른쪽 키를 이용하여 사진을 선택하십시오.



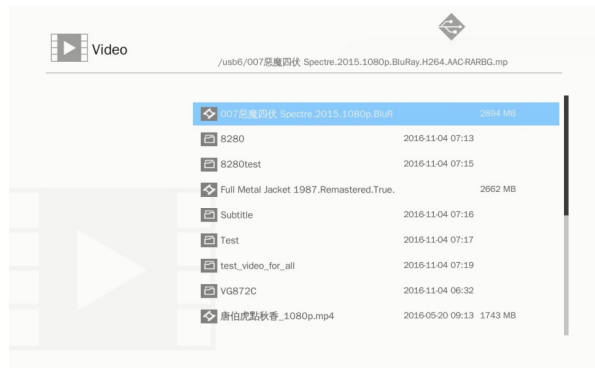
2. 사진 한 장을 선택하고 엔터 키를 누르십시오.
엔터 키를 눌러 도구모음을 표시하고 뒤로 키를 눌러 도구모음을 표시하십시오.
도구모음에는 회전, 전체 화면 (원본 비율 유지), 이전 이미지, 다음 이미지, 슬라이드 쇼, 삭제, 이미지 정보 및 종료가 포함됩니다.
사용자는 먼저 “엔터” 키를 눌러 도구모음의 기능 하나를 선택한 다음 “엔터”를 눌러 기능의 다른 옵션으로 진행합니다. 이어서 왼쪽/오른쪽 방향키로 이전/다음 기능을 이용합니다. 사용자가 회전/zoom을 선택하면 “엔터” 키를 눌러 여러 가지 옵션을 전환할 수 있습니다. 사용자는 “종료” 키를 눌러 기능을 종료할 수 있습니다.



기능	정의됨
	각도 변경: 0, 90, 180, 270 키 루핑 입력 뒤로 가기 키로 나가기 및 저장하지 않음 기능
	확대: x1, x2, x3, x4 키 루핑 입력 줌 모드에서 사용자는 화살표를 이용하여 콘텐츠를 움직입니다. 뒤로 가기 키로 나가기 및 저장하지 않음 기능
	전체 화면 이미지 비율 유지 및 저장하지 않음 기능
	이전 이미지
	다음 이미지
	슬라이드 쇼 누르면 시작하고 다시 누르면 정지합니다
	USB 디스크에서 삭제
	내부 메모리로 복사 이 모델에서 지원되지 않음
	정보
	도구 모음 닫기

비디오

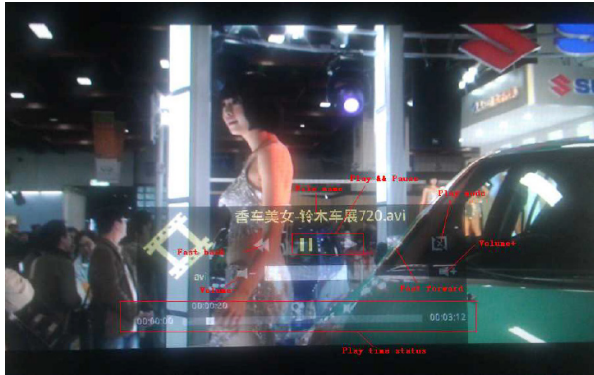
1. 파일 목록에 입력할 동영상을 선택하십시오
위, 아래 키를 이용하여 동영상 파일을 선택하십시오.



멀티미디어

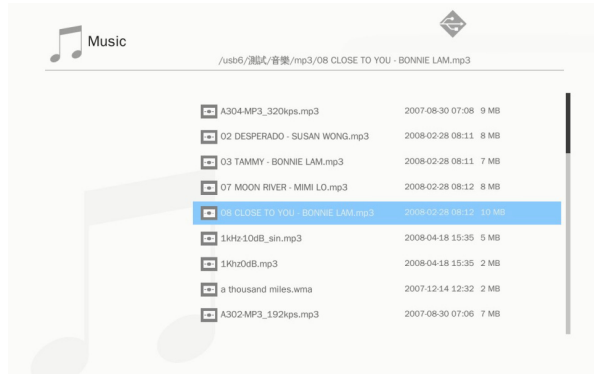
- 동영상 파일을 선택하고 엔터 키를 눌러 동영상을 재생합니다.
엔터 키를 눌러 도구모음을 표시하고 뒤로 키를 눌러 도구모음을 표시하십시오.

기능	키 정의
되감기	왼쪽 키
빨리 감기	오른쪽 키
재생/멈춤	입력
디스플레이 모드	재생 모드가 반복 또는 일회인 경우에만 표시합니다 재생 모드를 설정하기 위해 사용자는 설정/비디오/ 반복 모드로 가서 반복 모드를 변경할 수 있습니다.

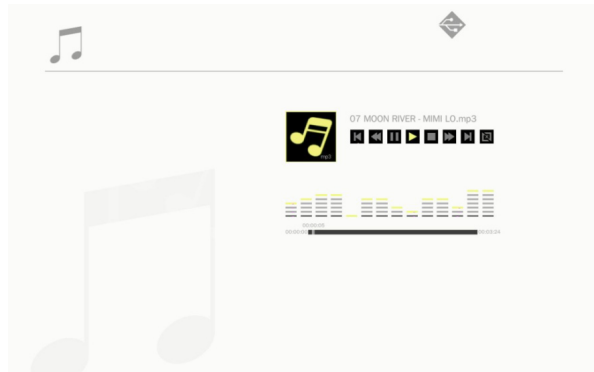


음악

- 파일 목록에 입력할 음악을 선택하십시오.
위, 아래 화살표를 이용하여 오디오 파일을 선택하십시오.



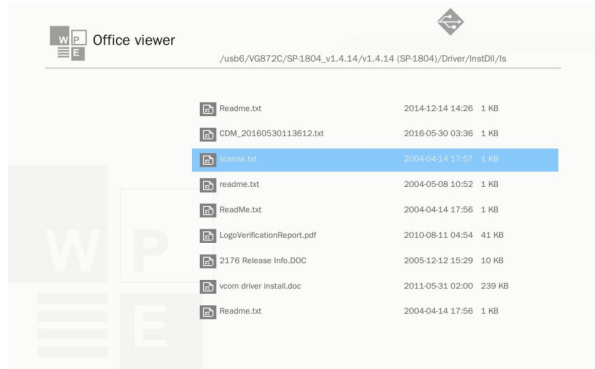
2. 오디오 파일을 선택하고 엔터 키를 눌러 음악을 재생하십시오.



기능	키 정의
이전 파일	위 키
다음 파일	아래 키
되감기	왼쪽 키
빨리 감기	오른쪽 키
재생/멈춤	입력
디스플레이 모드	재생 모드가 반복 또는 일회인 경우에만 표시합니다. 재생 모드를 설정하기 위해 사용자는 설정/음악/반복 모드로 가서 반복 모드를 변경할 수 있습니다.

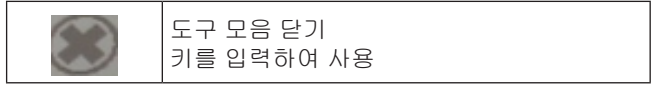
Office 뷰어

1. 파일 목록에 입력할 오피스 뷰어를 선택하십시오.
위, 아래 키를 이용하여 문서 파일을 선택하십시오.



2. 문서를 하나 선택하고 엔터 키를 누르십시오.
엔터 키를 눌러 도구모음을 표시하고 뒤로 키를 눌러 도구모음을 표시하십시오.
도구 모음은 화면 회전과 확대, 축소, 정보를 포함합니다.

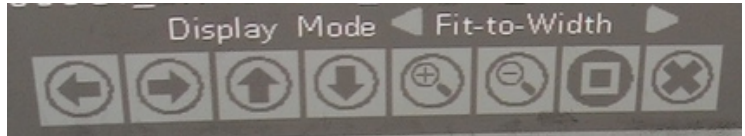
기능	정의됨
	왼쪽 쉬프트 콘텐츠 키를 입력하여 사용
	오른쪽 쉬프트 콘텐츠 키를 입력하여 사용
	위 쉬프트 콘텐츠 키를 입력하여 사용
	아래 쉬프트 콘텐츠 키를 입력하여 사용
	확대 키를 입력하여 사용
	축소 키를 입력하여 사용
	디스플레이 모드 주 3을 참조하십시오



*참고 1. 디코딩 시간은 파일의 사이즈가 아닌 문서 파일에 포함된 객체의 수에 따라 결정됩니다.

*참고 2. 오피스 뷰어가 각 문서 파일 별로 화면 비율을 설정합니다.

*참고 3. 디스플레이 모드 동작:

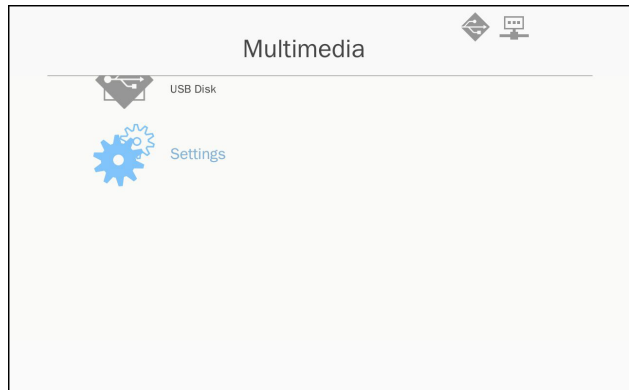


1. 표시 모드를 선택하고 엔터 키를 누른 다음 오른쪽/왼쪽 키를 이용하여 “화면 맞춤, 높이 맞춤 또는 화면 맞춤”을 선택하고 엔터 키를 눌러 확인합니다.
2. 종료 키를 눌러 디스플레이 모드에서 나가고 오른쪽/왼쪽 키를 이용하여 다른 기능을 선택합니다.

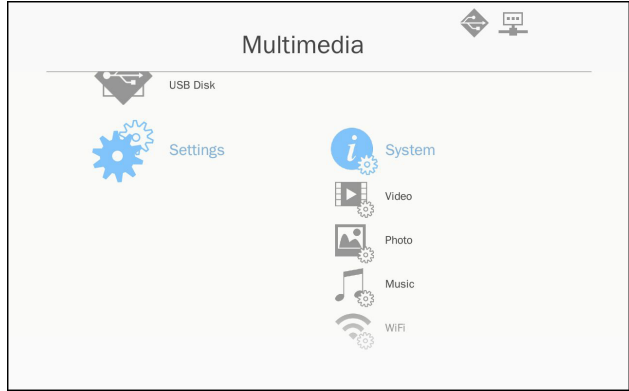
멀티미디어 설정 구성하기

설정을 변경하려면 다음을 실행합니다:

1. **멀티미디어** 메뉴에서 **설정**을 선택합니다.



2. ▲▼ 키 를 사용하여 원하는 메뉴 옵션을 선택한 다음 “Enter” 키를 눌러서 하위 메뉴를 입력합니다.

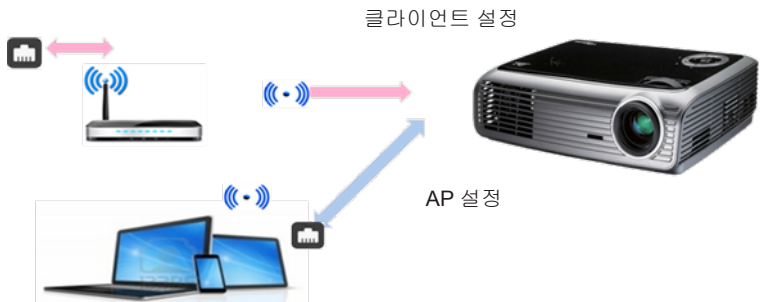


- ▶ 체계: 이 옵션을 선택하여 펌웨어 버전을 확인하고 펌웨어를 업데이트합니다.
- ▶ 비디오: 이 옵션을 선택하여 디스플레이 비율을 변경하고 반복 모드를 설정합니다.
- ▶ 사진: 이 옵션을 선택하여 디스플레이 비율, 슬라이드쇼 패턴 및 슬라이드쇼 지속 시간을 표시합니다.
- ▶ 음악: 이 옵션을 선택하여 반복 모드를 설정합니다.
- ▶ WiFi: 이 옵션을 선택하여 Wi-Fi 연결을 구성합니다.

3. ▲▼ 키 를 사용하여 조정을 선택하고 설정을 선택한 다음 “Enter” 키를 눌러 확인합니다.

WiFi 설정

WiFi 설정을 구성하려면 사용자는 AP 설정과 클라이언트 모드 설정을 구성해야 합니다. 이는 아래 제시된 네트워크 구성에 따라 결정됩니다.



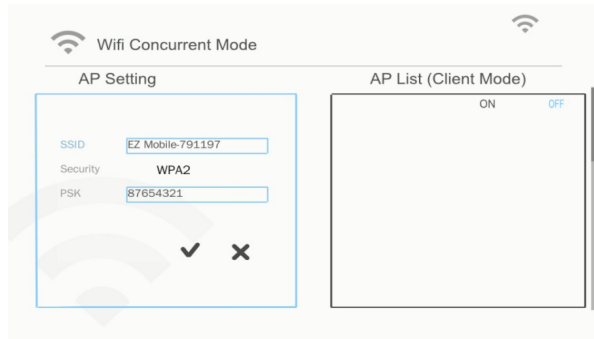
✓ AP 설정

AP 설정은 프로젝터와 사용자 PC 사이의 SSID를 정의합니다. 프로젝터는 WIFI 액세스 포인트 역할을 합니다. PC/노트북은 WIFI 액세스 포인트에 연결하여 EZ-Viewer 소프트웨어로 멀티미디어 미러링/스트리밍 기능을 이용할 수 있습니다. 이 설정은 액세스 포인트와 유사하며, 사용자가 SSID 이름과 패스워드를 이곳에서 정할 수 있습니다.

✓ 클라이언트 모드 설정.

멀티미디어 카드에서 프로젝터는 액세스 포인트 역할을 할 수 있으며 공용 WIFI 액세스 포인트의 클라이언트가 될 수도 있습니다. 다시 말해서 프로젝터는 무선으로 인터넷에 연결할 수 있습니다. 노트북으로 인터넷에 연결하는 것과 비슷한 방법으로 사용자는 패스워드를 정하고 적절한 공용 액세스 포인트를 선택해야 합니다. 프로젝터와 액세스 포인트 사용자는 WIFI 연결을 통해 인터넷에 연결할 수 있습니다. 프로젝터가 이미 RJ45를 통해 인터넷에 연결되어 있다면 사용자는 여기서 설정을 무시할 수 있습니다.

사용자는 왼쪽/오른쪽 키를 이용하여 AP 설정과 클라이언트 모드 설정을 전환할 수 있습니다. 위/아래 화살표를 이용하여 설정의 각 항목을 움직이십시오.

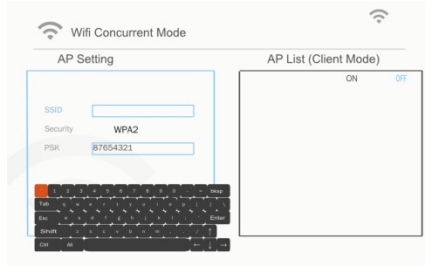


AP 설정에서 사용자는 SSID 이름을 정의하고 PSK 항목의 패스워드를 정의할 수 있습니다. 보안 항목은 변경 기능이 없으며 AP 모드에서는 WPA2 암호화만 지원됩니다.

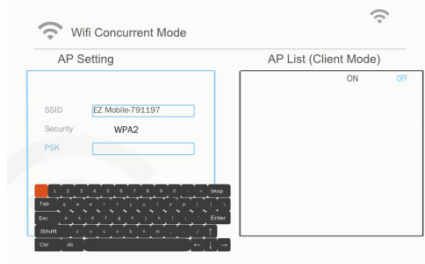
멀티미디어

항목을 구성하는 단계는 다음과 같습니다.

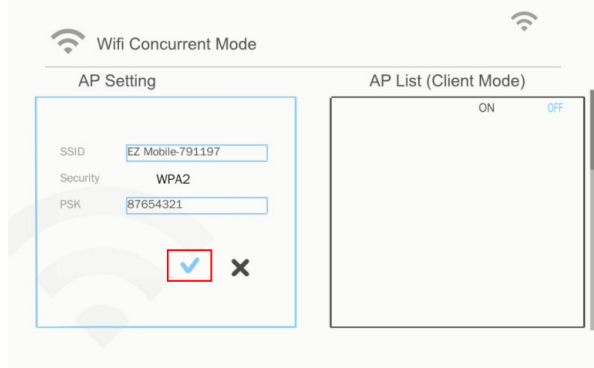
- 1) 위/아래 화살표를 이용하여 파란색 초점을 제어하여 SSID 항목을 선택한 다음 엔터 키를 누릅니다. 가상 키보드가 나타나고 사용자가 입력할 수 있도록 SSID가 삭제됩니다. 입력이 완료되면 리모컨의 종료 키를 누르고 위/아래 키로 이전/다음 항목으로 진행합니다.



- 2) 위/아래 키를 이용하여 PSK 항목으로 갑니다. 1과 같이 절차에 따라 PSK를 입력합니다. 8 글자를 입력해야 합니다.

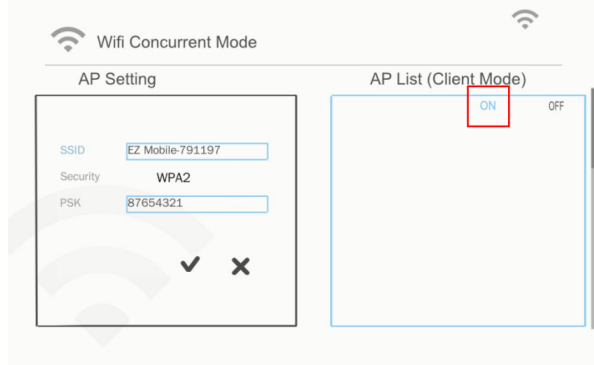


- 3) 그 다음으로 위/아래 키를 이용하여 “V”를 선택하고 엔터 키를 눌러 AP 설정을 완료합니다. 프로젝터 미디어 카드가 재시작하며 몇 초 동안 기다려야 합니다. 구성을 취소하려 한다면 “X” 버튼으로 가서 엔터 키를 누릅니다. SSID와 PSK 설정이 최초 설정으로 돌아갑니다.

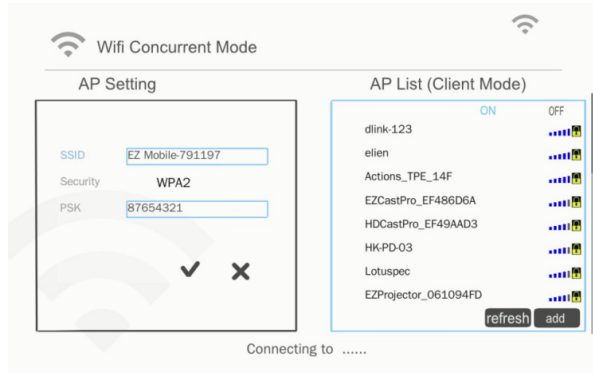


프로젝터를 무선으로 인터넷에 연결해야 하는 경우, 사용자는 클라이언트 모드를 구성해야 합니다. 오른쪽/왼쪽 키를 이용하여 활성화된 창을 클라이언트 모드로 옮기고 다음 절차에 따라 구성합니다.

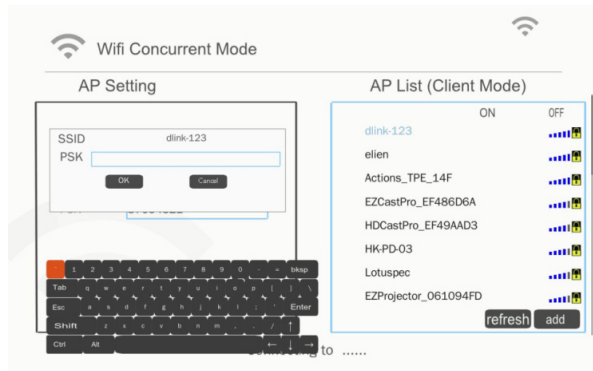
- 1) 위, 아래 키를 이용하여 파란색 초점을 제어하여 AP 목록 (클라이언트 모드)의 “켜짐”을 선택하고 엔터 키를 입력합니다.



- 2) 위/아래 키를 이용하여 연결하고자 하는 WIFI 라우터를 선택하고 엔터 키를 누릅니다.



- 3) 사용자는 액세스 포인트를 선택한 다음 왼쪽 PSK 창에 패스워드를 입력하고 OK를 눌러 진행해야 합니다.



- 4) 하단에 연결 상태가 나타나며 연결이 완료되면 성공이 표시됩니다. 액세스 포인트 기호가 파란색으로 표시되는지 확인하십시오.



❖ 보안을 위해 보안 항목은 변경 기능이 없으며 AP 모드에서 WPA2 암호화만 지원됩니다. 클라이언트 모드 설정에서, WPA/WPA2가 지원됩니다.

Wifi Concurrent Mode

AP Setting

SSID

Security **WPA2**

PSK

✓ ✗

AP List (Client Mode)

AP Name	ON	OFF
dlink-123	ON	OFF
elien	OFF	OFF
Actions_TPE_14F	OFF	OFF
EZCastPro_EF486D6A	OFF	OFF
HDCastPro_EF49AAD3	OFF	OFF
HKPD-03	OFF	OFF
Lotuspec	OFF	OFF
EZProjector_061094FD	OFF	OFF

Connecting to dlink-123.....

Wifi Concurrent Mode

AP Setting

SSID

Security **WPA2**

PSK

✓ ✗

AP List (Client Mode)

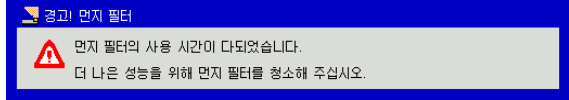
AP Name	ON	OFF
✓ dlink-123	ON	OFF
elien	OFF	OFF
Actions_TPE_14F	OFF	OFF
EZCastPro_EF486D6A	OFF	OFF
HDCastPro_EF49AAD3	OFF	OFF
HKPD-03	OFF	OFF
Lotuspec	OFF	OFF
EZProjector_061094FD	OFF	OFF

Connect successfully ,soft_ap will re_start !

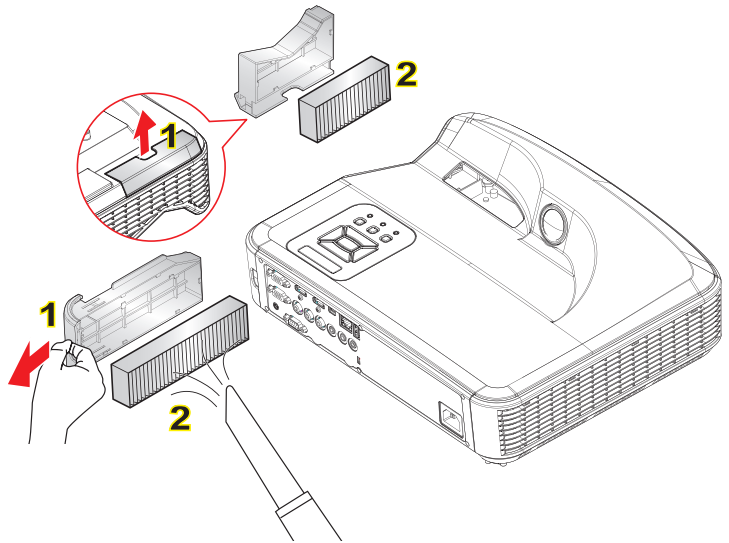
선택 사양 먼지 필터 설치 및 청소

프로젝터를 500시간 동안 작동할 때마다, 또는 프로젝터를 먼지가 많은 환경에서 사용하는 경우에는 이보다 더 자주 먼지 필터를 청소할 것을 권장합니다.

화면에 경고 메시지가 표시되면 다음을 수행하여 에어 필터를 청소하십시오:



- ❖ 먼지가 많은 환경에서는 추가적으로 먼지 필터를 사용해야만 합니다.
- ❖ 먼지 필터가 설치되어 있는 경우, 적절한 유지 관리를 통해 과열 및 프로젝터 오동작을 방지할 수 있습니다.
- ❖ 먼지 필터는 선택 사항입니다.
- ❖ 구체적인 인터페이스는 사양에 따라 선택됩니다.



○ 공기 필터 청소 절차:

1. “**⏻**” 버튼을 눌러 프로젝터의 전원을 끕니다.
2. 전원 코드를 분리합니다.
3. 그림과 같이 먼지 필터를 꺼냅니다. **1**
4. 먼지 필터를 조심스럽게 제거합니다. 그리고 나서 필터를 청소하거나 교체합니다. **2**

이전 단계를 거꾸로 하여 필터를 설치하십시오.

5. 먼지 필터를 교체한 후 프로젝터를 켜고 필터 사용 카운터를 재설정합니다.

MMA 지원 목록

이미지

이미지 포맷	프로파일	색공간	크기 제한
JPEG	기준선	YUV400	8000 x 6000
		YUV420	8000 x 6000
		YUV422	8000 x 6000
		YUV440	8000 x 6000
		YUV444	8000 x 6000
	프로그레시브	YUV400	넓이 <= 10240 & 높이 <= 6400
		YUV420	
		YUV422	
		YUV440	
		YUV444	
BMP	제한 없음	제한 없음	제한 없음

오디오

오디오 포맷	샘플 레이트(KHz)	비트 레이트(Kbps)
MP1/MP2/MP3	8-48	8-320
WMA	22-48	5-320
OGG	8-48	64-320
ADPCM-WAV	8-48	32-384
PCM-WAV	8-48	128-1536

비디오

파일 확장	오디오/ 비디오	코덱	프로파일/레벨 지원	설명
.avi .mkv	비디오	MJPEG	최대 1080P 30 fps 80 Mbps	
		H.264/AVC	최대 높은 프로파일, 레벨 1 - 4.1 (1080P 30 fps 25 Mbps)	6 기준 프레임 이하 지원
		XVID	최대 고급 단순 프로파일 (1080P 30fps 30Mbps)	
		WMV3 (WMV Ver 9)	최대 기본 프로파일, 낮음, 보통 레벨 (1080P 30 fps 25 Mbps)	
		MPEG2	기본 프로파일, 낮은 레벨 및 기본 레벨 (1080P 30fps 30Mbps)	
		MPEG4	고급 심플 프로파일 (프레임 그림), 레벨 0 - 5 (1080P 30fps 30Mbps)	
.avi .mkv	비디오	VC-1	심플 및 기본 프로파일; 낮음, 보통, 높은 레벨 (1080P 30fps 25Mbps)	지원되지 않는 VC-1 고급 프로파일
	오디오	MPEG-1 레이어 I, II		
		MPEG-1 레이어 III (mp3)		
		PCM		
		ADPCM		

.ts	비디오	MPEG2	기본 프로파일, 낮은 레벨 및 기본 레벨 (1080P 30fps 30Mbps)	
		H.264/AVC	최대 높은 프로파일, 레벨 1 - 4.1 (1080P 30 fps 25 Mbps)	6 기준 프레임 이하 지원
.ts	비디오	MPEG-1 레이어 I, II		
		MPEG-1 레이어 III (mp3)		
		LPCM		
.dat .vob .mpg .mpeg	비디오	MPEG1	기본 프로파일, 낮은 레벨 및 기본 레벨 (1080P 30fps 30Mbps)	D-그림 지원 안 됨
		MPEG2	기본 프로파일, 낮은 레벨 및 기본 레벨 (1080P 30fps 30Mbps)	
	오디오	MPEG-1 레이어 I, II		
		MPEG-1 레이어 III (mp3)		
		LPCM		
	.mov .mp4	비디오	MPEG4	고급 심플 프로파일 (프레임 그림), 레벨 0 - 5 (1080P 30fps 30Mbps)
H.264/AVC			최대 높은 프로파일, 레벨 1 - 4.1 (1080P 30 fps 25 Mbps)	6 기준 프레임 이하 지원
오디오		AMR		
		PCM		
		ADPCM		

부록

.wmv	비디오	WMV3 (WMV Ver 9)	최대 기본 프로파일, 낮음, 보통 레벨 (1080P 30 fps 25 Mbps)	
	오디오	WMA2 (WMA Ver 9 & Ver 9.1)		WMA Ver 9 Pro 지원 안 됨

자막

포맷	글꼴	자막 크기
표준 SRT	UTF-8 / UTF-16	8비트 최대 1280 x 800
SMI		
SSA/ASS		

참고: 자막 파일에서는 혼합 코드를 지원하지 않습니다.

Office 뷰어

파일 포맷	지원 버전	페이지/선 제한	크기 제한	설명
Adobe PDF	PDF 1.0	최대 1000 페이지(파일 1개)	최대 75MB	
	PDF 1.1			
	PDF 1.2			
	PDF 1.3			
	PDF 1.4			
MS PowerPoint	British PowerPoint 97.	최대 1000 페이지(파일 1개)	최대 19MB	슬라이드 쇼 오더 지원하지 않음
	PowerPoint 2000, 2002, 2003.			
	PowerPoint 2007 (.pptx).			
	PowerPoint 2010 (.pptx),.			
	Office XP PowerPoint.			
	PowerPoint 프레젠테이션 --2003이전(.ppx)			
PowerPoint 프레젠테이션 --2007 및 2010 (.ppsx)				

MS Word	British Word 95	Office 뷰어가 현재 동시에 모든 MS Word 페이지를 로드하지 않기 때문에 페이지와 선의 명확한 제한이 없습니다.	최대 100MB	Simple Chinese front 에서 굵은 텍스트 지원하지 않음
	Word 97, 2000, 2002, 2003			
	Word 2007 (.docx), 2010 (.docx)			
MS Excel	British Excel 95	행 제한: 최대 595	최대 15MB	암호로 보호된 시트는 지원되지 않음
	Excel 97, 2000, 2002, 2003	행 제한: 최대 595		
	Excel 2007 (.xlsx), 2010 (.xlsx)	시트: 최대 100장		
	Office XP Excel			

참고: 그 위 3가지 중 하나의 제한은 1개의 Excel 파일에 동시에 나타날 수 없습니다

저장장치

저장장치	장치 유형	파일 시스템	파일 및 디렉토리 수준
내부 메모리	TLC/MLC/SLC 8/12/24/40/60비트 ECC NAND	FAT16, FAT32 NTFS, ExFAT	최대 999개의 디렉토리와 최대 9,999 개의 파일 지원 대부분 10번째 수준 디렉토리 지원
USB	USB 플래시, USB- 하드디스크		
SD Card	SDHC, SDXC		

250GB를 통한 휴대용 하드 드라이브와의 연결을 권장하지 않음

호환성 모드

▶ VGA 아날로그

a. PC 신호			
모드	해상도	수직 주파수[Hz]	수평 주파수[Hz]
VGA	640 x 480	60	31.5
	640 x 480	67	35.0
	640 x 480	72	37.9
	640 x 480	75	37.5
	640 x 480	85	43.3
	640 x 480	120	61.9
IBM	720x400	70	31.5
SVGA	800 x 600	56	35.1
	800 x 600	60	37.9
	800 x 600	72	48.1
	800 x 600	75	46.9
	800 x 600	85	53.7
	800 x 600	120	77.4
Apple, MAC II	832x624	75	49.1
XGA	1024 x 768	60	48.4
	1024 x 768	70	56.5
	1024 x 768	75	60.0
	1024 x 768	85	68.7
	1024 x 768	120	99.0
Apple, MAC II	1152 x 870	75	68.7
SXGA	1280 x 1024	60	64.0
	1280 x 1024	72	77.0
	1280 x 1024	75	80.0
QuadVGA	1280 x 960	60	60.0
	1280 x 960	75	75.2
SXGA+	1400 x 1050	60	65.3
UXGA	1600 x 1200	60	75.0

b. 확장 와이드 타이밍			
모드	해상도	수직 주파수[Hz]	수평 주파수[Hz]
WXGA	1280 x 720	60	44.8
	1280 x 800	60	49.6
	1366 x 768	60	47.7
	1440 x 900	60	59.9
WSXGA+	1680 x 1050	60	65.3
c. 컴포넌트 신호			
모드	해상도	수직 주파수[Hz]	수평 주파수[Hz]
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59.94 (29.97)	15.7
576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15.6
480p	720 x 480	59.94	31.5
576p	720 x 576	50	31.3
720p	1280 x 720	60	45.0
	1280 x 720	50	37.5
1080i	1920 x 1080	60 (30)	33.8
	1920 x 1080	50 (25)	28.1
1080p	1920 x 1080	23.98/24	27.0
	1920 x 1080	60	67.5
	1920 x 1080	50	56.3

▶ HDMI 디지털

a. PC 신호			
모드	해상도	수직 주파수[Hz]	수평 주파수[Hz]
VGA	640 x 480	60	31.5
	640 x 480	67	35.0
	640 x 480	72	37.9
	640 x 480	75	37.5
	640 x 480	85	43.3
	640 x 480	120	61.9
IBM	720x400	70	31.5
SVGA	800 x 600	56	35.1
	800 x 600	60	37.9
	800 x 600	72	48.1
	800 x 600	75	46.9
	800 x 600	85	53.7
	800 x 600	120	77.4
Apple, MAC II	832x624	75	49.1
XGA	1024 x 768	60	48.4
	1024 x 768	70	56.5
	1024 x 768	75	60.0
	1024 x 768	85	68.7
	1024 x 768	120	99.0
Apple, MAC II	1152 x 870	75	68.7
SXGA	1280 x 1024	60	64.0
	1280 x 1024	72	77.0
	1280 x 1024	75	80.0
QuadVGA	1280 x 960	60	60.0
	1280 x 960	75	75.2
SXGA+	1400 x 1050	60	65.3
UXGA	1600 x 1200	60	75.0

b. 확장 와이드 타이밍			
모드	해상도	수직 주파수[Hz]	수평 주파수[Hz]
WXGA	1280 x 720	60	44.8
	1280 x 800	60	49.6
	1366 x 768	60	47.7
	1440 x 900	60	59.9
WSXGA+	1680 x 1050	60	65.3
c. 비디오 신호			
모드	해상도	수직 주파수[Hz]	수평 주파수[Hz]
480p	640 x 480	59.94/60	31.5
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59.94 (29.97)	15.7
576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15.6
480p	720 x 480	59.94	31.5
576p	720 x 576	50	31.3
720p	1280 x 720	60	45.0
	1280 x 720	50	37.5
1080i	1920 x 1080	60 (30)	33.8
	1920 x 1080	50 (25)	28.1
1080p	1920 x 1080	23.98/24	27.0
	1920 x 1080	60	67.5
	1920 x 1080	50	56.3
d. HDMI 1.4a 규격 3D 타이밍- 비디오 신호			
모드	해상도	수직 주파수[Hz]	수평 주파수[Hz]
Frame Packing	720p	50	31.5
	720p	59.94/60	15.7
	1080p	23.98/24	15.6
Side-by-Side (Half)	1080i	50	31.5
	1080i	59.94/60	31.3
Top and Bottom	720p	50	45.0
	720p	59.94/60	37.5
	1080p	23.98/24	33.8

RS232 프로토콜 기능 목록

A. VGA 아날로그					
(1) PC 신호					
모드	해상도	수직 주파수 [Hz]	수평 주파수 [KHz]	픽셀 CLK [MHz]	EDID 설명
VGA	640 x 480	60	31.5	25..2	확정된 타이밍 1
	640 x 480	67	35.0	26.8	확정된 타이밍 1
	640 x 480	72	37.9	31.5	확정된 타이밍 1
	640 x 480	75	37.5	31.5	확정된 타이밍 1
	640 x 480	85	43.3	36.0	
IBM SVGA	720x400	70	31.5	28.3	확정된 타이밍 1
	800 x 600	56	35.1	36.0	확정된 타이밍 1
	800 x 600	60	37.9	40.0	확정된 타이밍 1
	800 x 600	72	48.1	50.0	확정된 타이밍 2
	800 x 600	75	46.9	49.5	확정된 타이밍 2
	800 x 600	85	53.7	56.3	
Apple, Mac II	832x624	75	49.1	57.3	확정된 타이밍 2
XGA	1024 x 768	60	48.4	65.0	WXGA: 확정된 타이밍 2 XGA: 확정된 타이밍 2 (원시)상세 타이밍 / 기술자 블록 1
	1024 x 768	70	56.5	75.0	확정된 타이밍 2
	1024 x 768	75	60.0	78.8	확정된 타이밍 2
	1024 x 768	85	68.7	94.5	
	1024 x 768	120	99.0	137.8	표준 타이밍 식별
Apple, Mac II	1152 x 870	75	68.7	100.0	제조사 예약 타이밍
SXGA	1280 x 1024	60	64.0	108.0	
	1280 x 1024	72	77.0	133.0	
	1280 x 1024	75	80.0	135.0	확정된 타이밍 2
QuadVGA	1280 x 960	60	60.0	101.3	표준 타이밍 식별
	1280 x 960	75	75.2	130.0	
	1400 x 1050	60	65.3	121.8	
UXGA	1600 x 1200	60	75.0	161.0	표준 타이밍 식별
(2) 확장 와이드 타이밍					
WXGA	1280 x 720	60	44.8	74.2	표준 타이밍 식별
	1280 x 800	60	49.6	83.5	WXGA: (원시)상세 타이밍 / 기술자 블록 1 XGA: 표준 타이밍 식별
	1366 x 768	60	47.7	84.8	
	1440 x 900	60	59.9	106.5	표준 타이밍 식별
WSXGA+	1680 x 1050	60	65.3	146.3	WXGA: 표준 타이밍 식별 XGA: N/A
	1920 x 720	60	44.35	92.25	
(3) 컴포넌트 신호					
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59.94 (29.97)	15.7	13.5	
576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15.6	13.5	
480p	720 x 480	59.94	31.5	27.0	
576p	720 x 576	50	31.3	27.0	
720p	1280 x 720	60	45.0	74.25	
720p	1280 x 720	50	37.5	74.25	
1080i	1920 x 1080	60 (30)	33.8	74.25	
1080i	1920 x 1080	50 (25)	28.1	74.25	
1080p	1920 x 1080	23.98/24	27.0	74.25	
1080p	1920 x 1080	60	67.5	148.5	
1080p	1920 x 1080	50	56.3	148.5	
B. HDMI 디지털					
(1) PC 신호					
VGA	640 x 480	60	31.5	25..2	확정된 타이밍 1
	640 x 480	67	35.0	26.8	확정된 타이밍 1
	640 x 480	72	37.9	31.5	확정된 타이밍 1

	640 x 480	75	37.5	31.5	확정된 타이밍 1
	640 x 480	85	43.3	36.0	
IBM	720x400	70	31.5	28.3	확정된 타이밍 1
SVGA	800 x 600	56	35.1	36.0	확정된 타이밍 1
	800 x 600	60	37.9	40.0	확정된 타이밍 1
	800 x 600	72	48.1	50.0	확정된 타이밍 2
	800 x 600	75	46.9	49.5	확정된 타이밍 2
	800 x 600	85	53.7	56.3	
Apple, Mac II	832x624	75	49.1	57.3	확정된 타이밍 2
XGA	1024 x 768	60	48.4	65.0	WXGA: 확정된 타이밍 2 XGA: 확정된 타이밍 2 (원시)상세 타이밍 / 기술자 블록 1
	1024 x 768	70	56.5	75.0	확정된 타이밍 2
	1024 x 768	75	60.0	78.8	확정된 타이밍 2
	1024 x 768	85	68.7	94.5	
	1024 x 768	120	99.0	137.8	표준 타이밍 식별
Apple, Mac II	1152 x 870	75	68.7	100.0	제조사 예약 타이밍
SXGA	1280 x 1024	60	64.0	108.0	
	1280 x 1024	72	77.0	133.0	
	1280 x 1024	75	80.0	135.0	확정된 타이밍 2
QuadVGA	1280 x 960	60	60.0	101.3	표준 타이밍 식별
	1280 x 960	75	75.2	130.0	
SXGA+	1400 x 1050	60	65.3	121.8	
UXGA	1600 x 1200	60	75.0	161.0	표준 타이밍 식별
(2) 확장 와이드 타이밍					
WXGA	1280 x 720	60	44.8	74.2	표준 타이밍 식별
	1280 x 800	60	49.6	83.5	WXGA: (원시)상세 타이밍 / 기술자 블록 1 XGA: 표준 타이밍 식별
	1366 x 768	60	47.7	84.8	
	1440 x 900	60	59.9	106.5	표준 타이밍 식별
WSXGA+	1680 x 1050	60	65.3	146.3	WXGA: 표준 타이밍 식별 XGA: N/A
	1920 x 720	60	44.35	92.25	
(3) HDMI - 비디오 신호					
640 x 480p	640 x 480	59.94/60	31.5	25.2	CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59.94 (29.97)	15.7	13.5	CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15.6	13.5	CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
480p	720 x 480	59.94	31.5	27.0	CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
576p	720 x 576	50	31.3	27.0	CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
720p	1280 x 720	60	45.0	74.25	(원시) CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
720p	1280 x 720	50	37.5	74.25	(원시) CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
1080i	1920 x 1080	60 (30)	33.8	74.25	CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
1080i	1920 x 1080	50 (25)	28.1	74.25	CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
1080p	1920 x 1080	23.98/24	27.0	74.25	CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
1080p	1920 x 1080	60	67.5	148.5	CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
1080p	1920 x 1080	50	56.3	148.5	CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
(4) HDMI 1.4a 규격 3D 타이밍- 비디오 신호					
Frame Packing	720p	50			CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
	720p	59.94/60			CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
	1080p	23.98/24			CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
Side-by-Side	1080i	50			CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
	1080i	59.94/60			CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
Top-and-Bottom	720p	50			CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
	720p	59.94/60			CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
	1080p	23.98/24			CEA EDID 타이밍에 대한 짧은 비디오 기술자
(5) 입력 신호 주파수 범위					
아날로그: fh = 15 kHz ~ 100 kHz, fv = 24 Hz ~ 120 Hz, 최대 픽셀 레이트: 162.5MHz					
디지털(HDMI): fh = 15 kHz ~ 100kHz, fv = 24 Hz ~ 120 Hz, 최대 픽셀 레이트: 200MHz					

규정 및 안전 주의사항

이 부록에서는 프로젝터에 대한 일반 주의 사항을 설명합니다.

FCC 고지사항

이 장치는 FCC 규칙 제15부에 따라 클래스 B 디지털 장치의 제한에 대해 테스트되고 이에 부합되는 것으로 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거 지역 설치 시 유해 간섭에 대한 적절한 보호를 제공하도록 설계되었습니다. 이 장치는 전파 에너지를 생성 및 사용하고 방사할 수 있으며, 설명서에 따라 설치 및 사용되지 않을 경우 무선통신에 유해한 간섭을 유발할 수 있습니다.

하지만 특정 설치 시 간섭이 발생하지 않는다는 보장은 제공되지 않습니다. 본 장치를 끄고 켤 때에 라디오나 TV 수신에 유해한 간섭을 발생시키는 것으로 파악되면, 사용자는 다음 조치 중 하나 이상을 수행하여 그 간섭을 교정하시기 바랍니다:

- 수신 안테나의 방향이나 위치를 조정합니다.
- 장치와 수신기 사이의 거리를 넓힙니다.
- 장치를 수신기가 연결된 회로와 다른 회로의 콘센트에 연결합니다.
- 대리점 또는 경험 많은 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청합니다.

알림: 차폐 케이블

컴퓨터 장치에 연결할 때는 항상 차폐 케이블을 사용하여 연결하여 FCC 규정을 준수해야 합니다.

주의

제조업체가 명시적으로 승인하지 않은 변경이나 수정을 할 경우, 미국 연방통신위원회가 인정한 이 프로젝터를 사용할 수 있는 사용자의 권한이 무효화될 수 있습니다.

작동 조건

장치는 FCC 규정 제 15조를 준수합니다. 작동에는 다음과 같은 두 가지 조건이 적용됩니다:

1. 이 장치가 유해 간섭을 일으키지 않을 있는 경우 및
2. 이장치가 원하지 않는 동작을 유발할 수 있는 간섭을 포함하여 일체의 수신된 간섭 신호를 수용해야 할 경우.

알림: 캐나다 사용자의 경우

본 클래스 B 디지털 장치는 캐나다 ICES-003을 준수합니다.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

EU 국가에 대한 적합성 선언

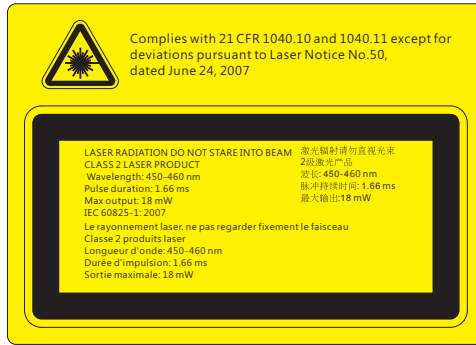
- EMC 지침 2004/108/EC (수정사항 포함)
- 저전압 지침 2006/95/EC
- R & TTE 지침 1999/5/EC (제품에 RF 기능이 있을 경우)

폐기 처분 지침



폐기시 본 전자 장치를 쓰레기로 버리지 마십시오. 오염을 최소화하고 지구 환경을 최대한 보호하기 위해 재활용을 하시기 바랍니다.

안전 공지



경고

- 이 프로젝터는 IEC 60825-1:2007과 CFR 1040.10 및 1040.11을 준수하는 클래스 2 레이저 장치입니다.
- 클래스 2 레이저 제품. 광선을 응시하지 마십시오.
- 이 프로젝터에는 클래스 4 레이저 모듈이 내장되어 있습니다. 분해 또는 변경은 매우 위험하며, 결코 시도해서는 안 됩니다.
- 사용자 설명서에서 구체적으로 지시되지 않은 모든 작업 또는 조정은 위험한 레이저 방사선 노출을 발생시킬 위험이 있습니다.
- 레이저 방사선 노출에 의한 손상의 위험이 있으므로 프로젝터를 열거나 분해하지 마십시오.
- 프로젝터가 켜져 있을 때 광선을 응시하지 마십시오. 밝은 빛으로 인해 영구적인 눈 손상이 발생할 수 있습니다.
- 제어, 조정 또는 작동 절차를 따르지 않을 경우 레이저 방사선 노출에 의한 손상이 발생할 수 있습니다.
- 클래스 2의 접근 방출 한도 초과 시 레이저 및 부차 방사선에 대한 노출 가능성을 피하기 위한 주의 사항에 관한 명확한 경고를 포함한 조립, 운영 및 유지 보수에 대한 적절한 지침.

천장 장착 설치

1. 프로젝터 손상을 방지하려면 Optoma 천장 마운트를 사용하십시오.
2. 타업체의 천장 마운트 키트를 사용하려면 프로젝터 설치에 사용할 나사가 다음 규격을 충족하는지 확인하십시오:

- ▶ 나사 타입: M4*3
- ▶ 최소 나사 길이: 10mm

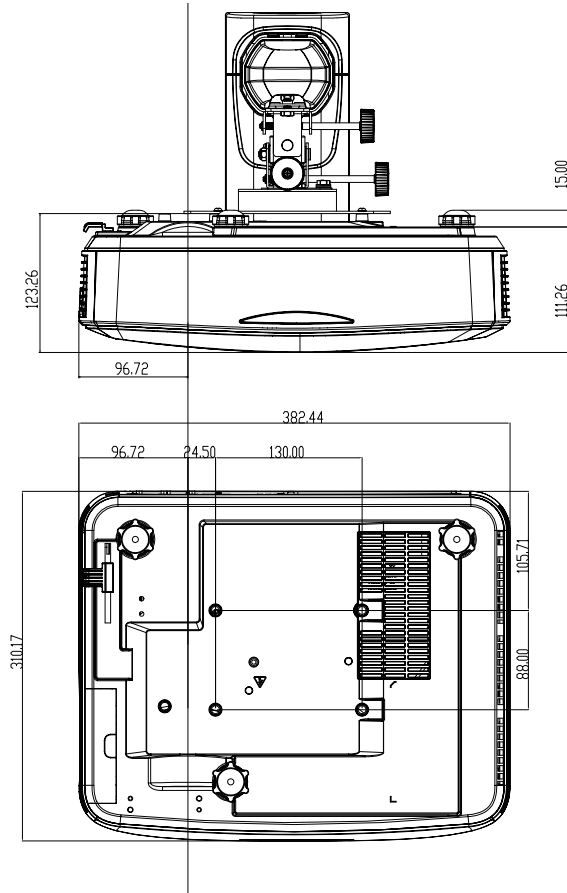


❖ 올바른지 않은 설치로 인한 손상은 품질 보증을 무효화 시킵니다.



⚠ 주의:

1. 다른 회사에서 천장 마운트를 구입하는 경우, 올바른 크기의 나사를 사용하기 바랍니다. 나사 크기는 장착 플레이트의 두께에 따라 다릅니다.
2. 천장과 프로젝터 사이에 반드시 최소한 10 cm의 간격을 두십시오.
3. 프로젝터를 열원과 가까운 곳에 설치하지 마십시오.





Optoma 국제 사무소

서비스 또는 지원에 대해서는 지역 사무소로 연락하십시오.


미국

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




캐나다

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

라틴 아메리카

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



유럽

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
서비스 전화: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com


Benelux (베네룩스) BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
네덜란드
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

프랑스

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt,
프랑스

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




스페인

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
스페인

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32


독일

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

스칸디나비아



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
노르웨이

한국

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA


 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

일본

東京都足立区綾瀬3-25-18




株式会社オーエス

コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



대만

12F., No.213,Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

홍콩

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

중국

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

