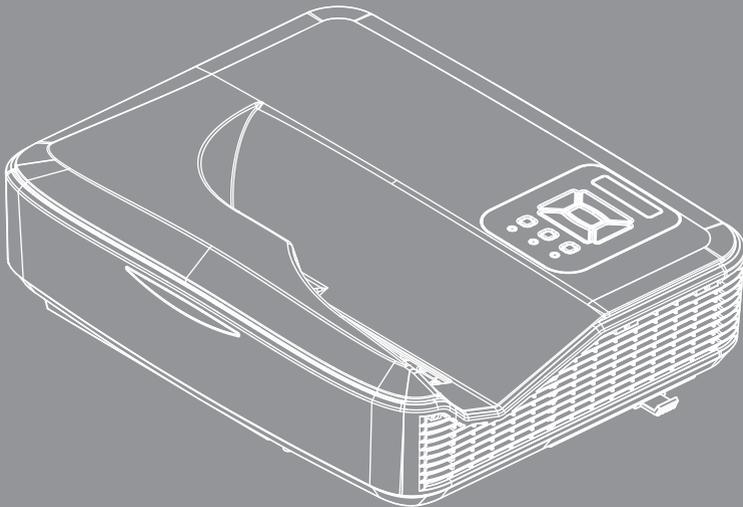


DLP® Projektor



Índice

Índice	2
Nota de uso	3
<i>Informações de segurança</i>	3
<i>Precauções</i>	4
Introdução	6
<i>Visão geral da embalagem</i>	6
<i>Visão geral do produto</i>	7
<i>Unidade principal</i>	7
<i>Painel de controle</i>	8
<i>Conexões de entrada/saída</i>	9
<i>Controle remoto</i>	10
Instalação	11
<i>Conectando o projetor</i>	11
<i>Conectar ao computador/notebook</i> ...	11
<i>Conexão às fontes de vídeo</i>	12
<i>Como ligar e desligar o projetor</i>	13
<i>Como ligar o projetor</i>	13
<i>Desligando O Projetor</i>	14
<i>Indicador de advertência</i>	14
<i>Ajuste da imagem projetada</i>	15
<i>Ajuste da altura do projetor</i>	15
<i>Ajuste do foco do projetor</i>	16
<i>Ajuste do tamanho da imagem de projeção (Diagonal)</i>	17
Controles do usuário	19
<i>Painel de controle e controle remoto</i> ..	19
<i>Painel de controle</i>	19
<i>Controle remoto</i>	20
<i>Códigos remotos por infravermelho</i> ...	22
<i>Estrutura</i>	23
<i>Menus de exibição em tela</i>	23
<i>Como operar</i>	26
<i>Imagem</i>	27
<i>Tela</i>	29
<i>Definição</i>	31
<i>Volume</i>	33
<i>Opções</i>	34
<i>OPÇÕES Configurações de Laser</i> ..	36
<i>3D</i>	37
<i>LAN</i>	38
Multimídia	44
<i>Acessando Arquivos de Multimídia</i> ...	44
<i>Como acessar o modo de Multimídia</i> ..	44
Apêndices	62
<i>Instalação e limpeza do filtro de pó opcional</i>	62
<i>Lista de suporte MMA</i>	63
<i>Modos de compatibilidade</i>	68
<i>VGA Analógico</i>	68
<i>HDMI Digital</i>	70
<i>Lista de funções protocolo RS232</i> ...	72
<i>Notas reguladoras e de segurança</i> ...	74
<i>Instalação no teto</i>	77

Informações de segurança

	O raio com ponta dentro de um triângulo equilátero serve para alertar o usuário da presença de "tensão perigosa" não isolada dentro do gabinete do produto, que pode ter intensidade suficiente para constituir um risco de choque elétrico às pessoas.
	O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero serve para alertar o usuário da presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviço) no documento que acompanha o aparelho.

AVISO: PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, NÃO EXPONHA ESTE APARELHO À CHUVA OU UMIDADE. ALTAS TENSÕES PERIGOSAS ESTÃO PRESENTES NO INTERIOR DO GABINETE. NÃO ABRA O GABINETE. CONFIE QUALQUER REPARO AO PESSOAL DE SERVIÇO QUALIFICADO APENAS.

Limites de emissões da Classe B

Este aparelho digital Classe B atende a todos os requisitos das Regulamentações Canadenses para Equipamentos Causadores de Interferência.

Instruções importantes de segurança

1. Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Para garantir uma operação confiável do projetor e protegê-lo contra superaquecimento, coloque-o numa posição e local que não interfira com a ventilação adequada. Por exemplo, não coloque o projetor sobre uma cama, um sofá, etc. Não o coloque num lugar fechado, como uma estante de livros ou num gabinete que possa impedir o fluxo do ar através das aberturas de ventilação.
2. Não use este projetor próximo à água ou umidade. Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o projetor à chuva ou umidade.
3. Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fornos, ou outros aparelhos tais como amplificadores que produzam calor.
4. Limpe somente com pano seco.
5. Use somente acessórios especificados pelo fabricante.
6. Não use a unidade se ela tiver sido fisicamente danificada ou abusada. Dano/abuso físico seriam (mas não limitados a):
 - A unidade foi derrubada.
 - O cabo de alimentação ou o plugue tiverem sido danificados.
 - Líquido tiver sido derrubado no projetor.
 - O produto foi exposto à chuva ou água.
 - Algo caiu no projetor ou algo está solto por dentro.Não tente consertar a unidade por si mesmo. A abertura ou remoção das tampas pode expô-lo a tensões perigosas e outros riscos.
7. Não deixe objetos ou líquidos entrarem no projetor. Eles podem tocar nos pontos perigosos de tensão e causar curto circuito em peças que podem resultar em incêndio ou choque elétrico.
8. Veja as marcas de segurança no gabinete do produto.
9. A unidade deve apenas ser reparada por pessoal de serviço apropriado.

Nota de uso

Precauções



Siga todos os avisos, precauções e manutenções recomendadas neste manual do usuário.

- Aviso - Não olhe para a lente do projetor quando a lâmpada estiver acesa. A luz brilhante pode ferir e danificar os olhos.
- Aviso - Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este projetor à chuva ou umidade.
- Aviso - Não abra nem desmonte o projetor porque isso pode causar choque elétrico.

Nota de uso

Faça:

- ❖ Desligue e retire o plugue de alimentação elétrica da tomada de CA antes de limpar o produto.
- ❖ Use um tecido suave seco com detergente diluído para limpar a caixa do vídeo.
- ❖ Retire o plugue de alimentação elétrica da tomada CA se o produto não for usado por um longo período.

Não:

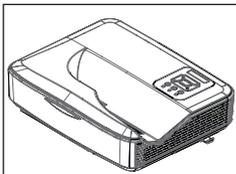
- ❖ Bloqueie as ranhuras e aberturas de ventilação.
- ❖ Use produtos de limpeza abrasivos, ceras ou solventes para limpar a unidade.
- ❖ Use sob as seguintes condições:
 - Ambientes extremamente quentes, frios ou úmidos.
 - ▶ Nível do mar até 6000 pés
Extremamente quente: > 35°C
Extremamente frio: < 5°C
 - ▶ 6000 pés acima
Extremamente quente: > 30°C
Extremamente frio: < 5°C
 - ▶ Extremamente úmido: > 70% R.H. (Umidade relativa)
 - Em áreas sujeitas a poeira e sujeira excessivas.
 - Próximo de qualquer aparelho que gere um forte campo magnético.
 - Sob a luz solar direta.

Introdução

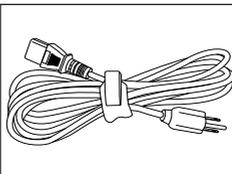
Visão geral da embalagem

Desembale e inspecione o conteúdo da caixa para assegurar que todas as peças listadas a baixo estão na caixa. Caso algo esteja faltando, favor entrar em contato com seu centro de serviço ao cliente mais próximo.

Acessórios Padrões



Projektor



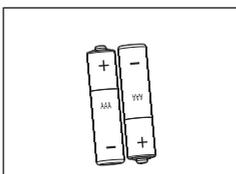
Cabo de alimentação



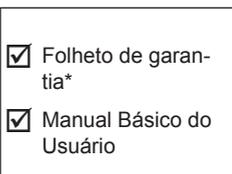
Remoto



- ❖ Acessórios opcionais podem variar dependendo do modelo, especificação e região.
- ❖ Para outros acessórios de cortina laser, consulte o manual do usuário da cortina laser.
- ❖ *Para obter informações da garantia europeia, visite www.optomaeurope.com

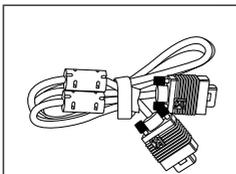


Duas pilhas AAA

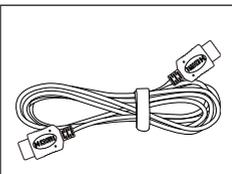


Documentação

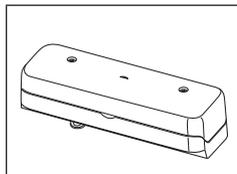
Acessórios opcionais



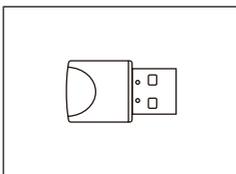
Cabo VGA



Cabo HDMI



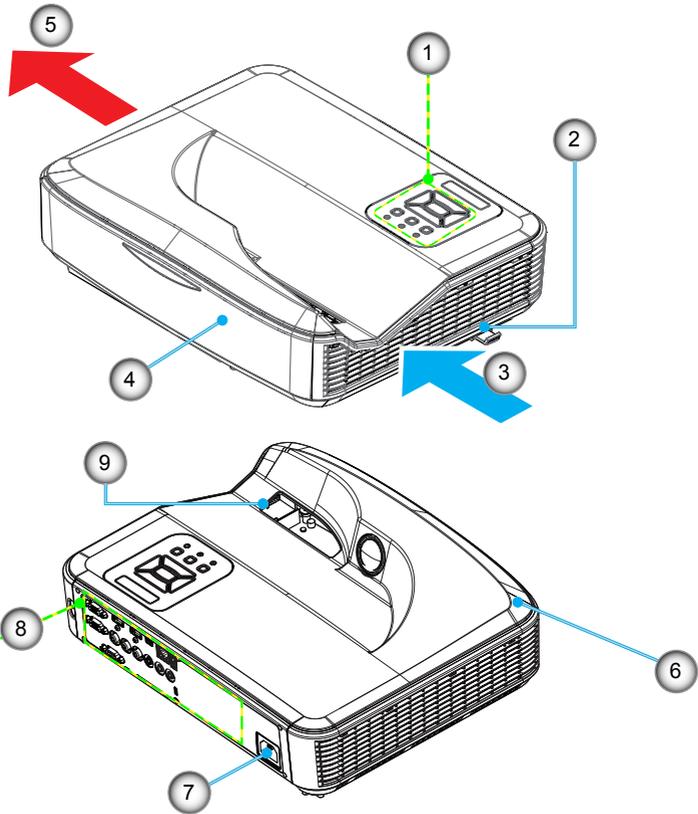
Módulo da Cortina Laser



Conector Wi-fi

Visão geral do produto

Unidade principal

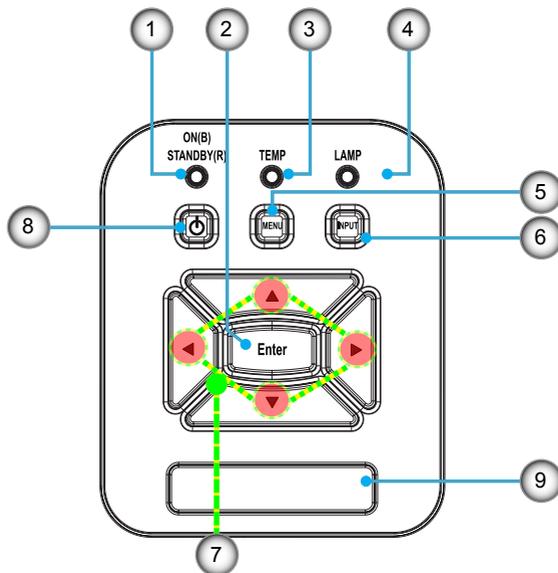


- ❖ A interface está sujeita às especificações do modelo.
- ❖ Não bloqueie as entradas/saídas de ventilação do projetor e mantenha um mínimo de 30 cm de distância.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Painel de controle | 5. Ventilação (abertura de saída) |
| 2. Comutador de foco | 6. Alto Falante |
| 3. Ventilação (abertura de entrada) | 7. Soquete de alimentação |
| 4. Receptor de infravermelho | 8. Conexões de entrada/saída |
| | 9. Lente |

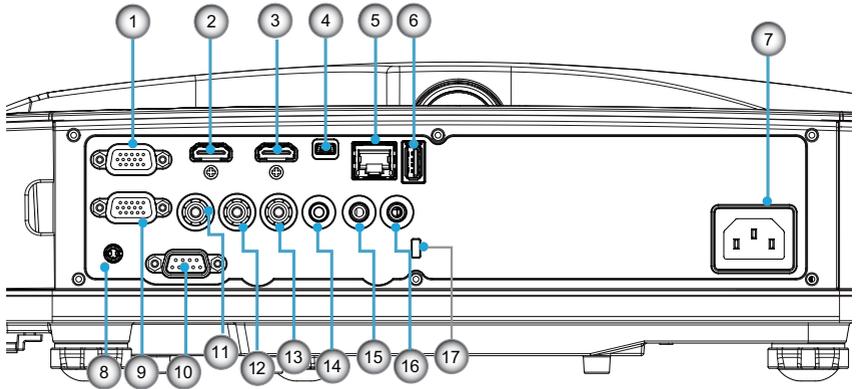
Introdução

Painel de controle



1. LED de Energia
2. Enter
3. LED de temperatura
4. LED da lâmpada
5. Menu
6. Entrada
7. Quatro Teclas Direcionais de Seleção
8. Botão de Energia/Espera
9. Receptor de infravermelho

Conexões de entrada/saída



❖ A interface está sujeita às especificações do modelo.

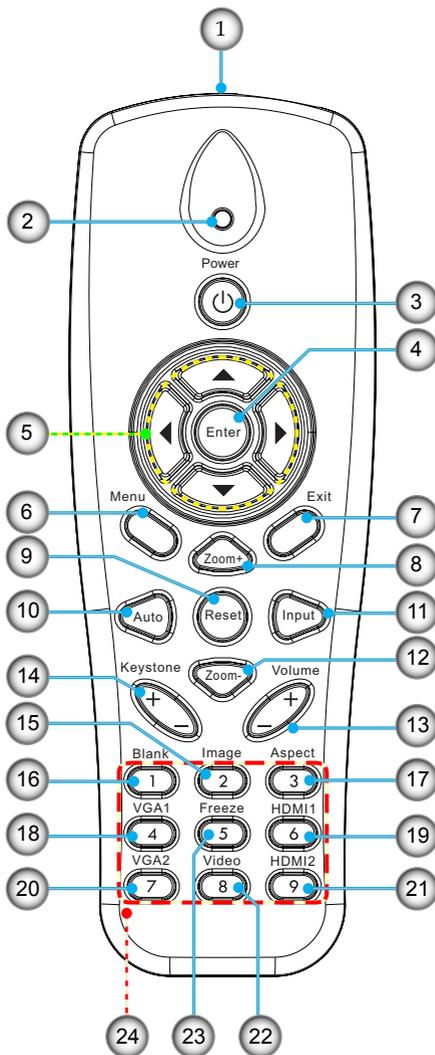


❖ Suporte de interligação de monitor somente em VGA1-In/YPbPr.

1. Conector VGA1-In/YPbPr (entrada de sinal analógico de PC/entrada de vídeo componente/HDTV/YPbPr)
2. Conector de entrada HDMI2
3. Conector de entrada HDMI1
4. Conector USB (Conectar no PC para função Mouse Remoto)
5. Conector RJ45
6. Conector USB Tipo A
7. Soquete de alimentação
8. Conector Interativo (mini-jack de 3,5 mm, dependendo do modelo)
9. Conector VGA-Out/VGA2-In
10. Conector RS-232 (Tipo DIN 9-pinos)
11. Conector de entrada de vídeo composto
12. Conector de Entrada de Áudio Composto (direito)
13. Conector de Entrada de Áudio Composto (esquerdo)
14. Conector de saída de áudio (mini saída de 3,5 mm)
15. Conector de entrada de áudio (mini saída de 3,5 mm)
16. Conector de entrada de áudio (microfone)
17. Porta para trava Kensington™

Introdução

Controle remoto



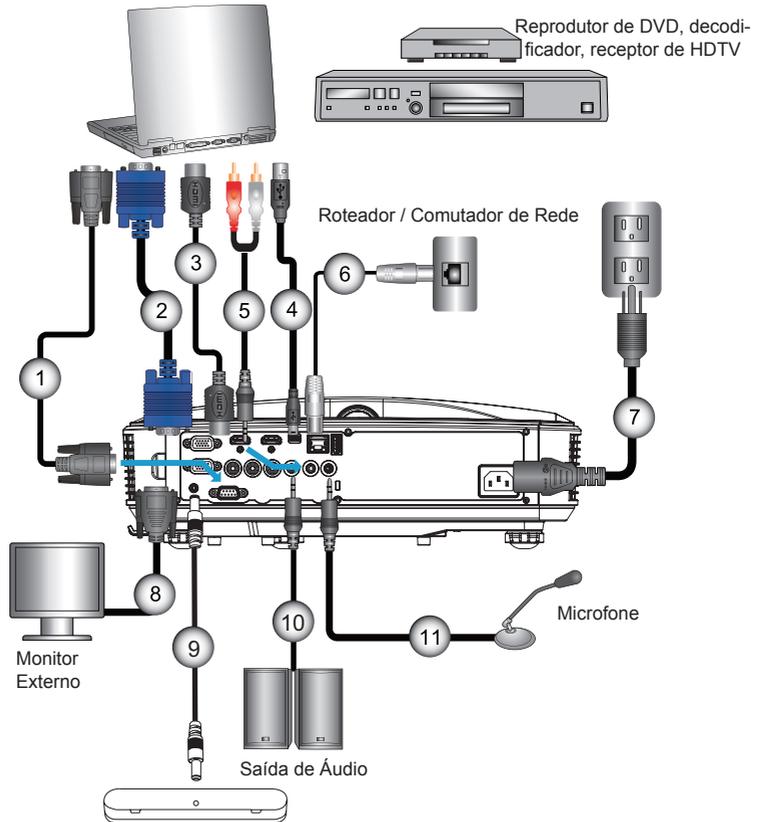
1. Transmissor infravermelho
2. Indicador LED
3. Liga/desliga Energia
4. OK
5. Quatro Teclas Direcionais de Seleção
6. Menu
7. Sair
8. Ampliar
9. Reset
10. Auto
11. Fonte
12. Reduzir
13. Volume +/-
14. Trapézio +/-
15. Imagem
16. Tela preta
17. Rel. de aspecto
18. VGA1
19. HDMI1
20. VGA2
21. HDMI2
22. Vídeo
23. Congelar tela
24. Teclado numérico (para entrada de senha)



❖ Algumas teclas podem ter função para modelos os quais não ofereçam suporte a esses recursos.

Conectando o projetor

Conectar ao computador/notebook



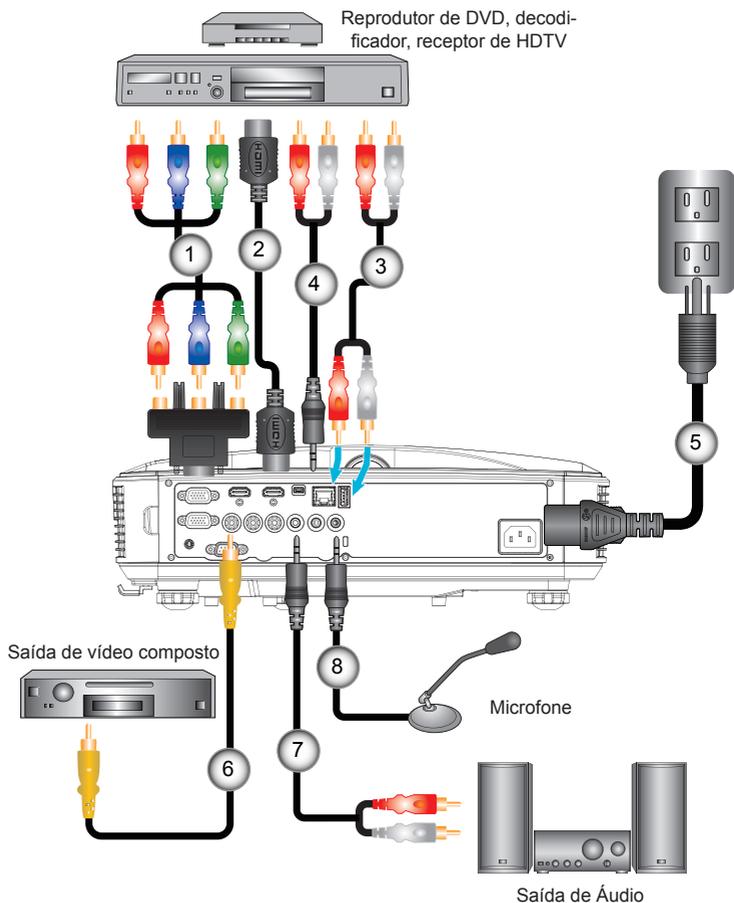
NOTE

- ❖ Devido a diferentes aplicações em cada país algumas regiões podem ter acessórios diferentes.
- ❖ (*) Acessório Opcional

- | | |
|---------|-------------------------------|
| 1..... | *Cabo RS232 |
| 2..... | *Cabo VGA |
| 3..... | *Cabo HDMI |
| 4..... | *Cabo USB |
| 5..... | *Cabo de áudio/RCA |
| 6..... | *Cabo RJ45 |
| 7..... | Cabo de Alimentação |
| 8..... | *Cabo de saída VGA |
| 9..... | Cabo interativo |
| 10..... | *Cabo de saída de áudio |
| 11..... | *Cabo de entrada de Microfone |

Instalação

Conexão às fontes de vídeo



NOTE

- ❖ Devido a diferentes aplicações em cada país algumas regiões podem ter acessórios diferentes.
- ❖ (*) Acessório Opcional

- 1..... *15 pinos para 3 componentes RCA/adaptador HDTV
- 2..... *Cabo HDMI
- 3..... *Cabo de Áudio
- 4..... *Cabo de áudio/RCA
- 5..... Cabo de alimentação
- 6..... *Cabo de vídeo composto
- 7..... *Cabo de áudio/RCA
- 8..... *Cabo de entrada de áudio

Como ligar e desligar o projetor

Como ligar o projetor

1. Ligue firmemente o cabo de alimentação e o cabo de sinal. Quando conectado, o LED de ENERGIA/ESPERA acenderá em Laranja.

2. Ligue a lâmpada pressionando o botão “” em cima do projetor ou no controle remoto. Neste momento, o LED de ENERGIA/ESPERA se tornará azul. **1**

A tela de abertura aparecerá em aproximadamente 10 segundos. Na primeira vez que você usar o projetor, você deverá selecionar o idioma de preferência e o modo de economia de energia.

3. Ligue e conecte a fonte que você deseja exibir na tela (computador, notebook, video player, etc). O projetor detectará a fonte automaticamente. Caso contrário, pressione o botão menu e vá para “OPÇÕES”. Se certifique que o “Procura fonte” foi definido como “desligado”.

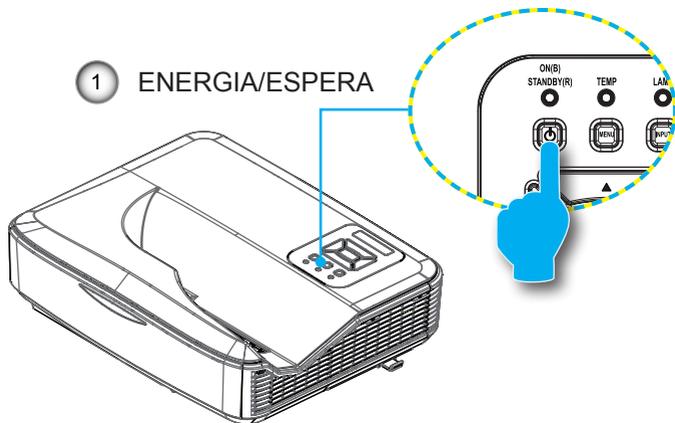
❖ Ao conectar várias fontes ao mesmo tempo, pressione o botão “ENTRADA” no painel de controle ou as teclas equivalentes no controle remoto para alternar entre as entradas.



❖ Quando o modo de energia está no modo de espera (consumo de energia < 0,5W), a entrada/saída VGA e áudio será desativada quando o projetor estiver no modo de espera.



❖ Ligue o projetor e, em seguida, selecione as fontes de sinal.



Instalação

Desligando O Projetor

1. Pressione o botão “⏻” no controle remoto ou no painel de controle para desligar o projetor. A mensagem seguinte será exibida na tela.



Pressione o botão “⏻” novamente para confirmar, caso contrário a mensagem desaparecerá depois de 10 segundos. Ao pressionar o botão “⏻” pela segunda vez, o ventilador começará a resfriar o sistema e se desligará.

2. Os ventiladores continuam a operar por cerca de 4 segundos para o ciclo de resfriamento e o LED de ENERGIA/ESPERA piscará em Laranja. Quando o LED de ENERGIA/ESPERA se acende em Laranja significa que o projetor entrou no modo de espera.

Se quiser religar o projetor, deverá esperar até que tenha concluído o ciclo de arrefecimento e tenha entrado no modo de espera. No modo de espera, basta pressionar o botão “⏻” para reiniciar o projetor.

3. Desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica e do projetor.

Indicador de advertência



- ❖ Contate o centro de serviço mais próximo caso o projetor exiba estes sintomas.

Quando os indicadores de alerta (ver abaixo) aparecerem, o projetor desligará automaticamente:

- ❖ O indicador do LED da “LÂMPADA” acende em vermelho e se o indicador “ENERGIA/ESPERA” piscar em âmbar.
- ❖ Indicador LED de “TEMP” está aceso em vermelho, isto indica que o projetor está sobreaquecido. Sob condições normais, o projetor pode ser ligado novamente.
- ❖ O indicador do LED da “TEMP” pisca em vermelho e se o indicador “ENERGIA/ESPERA” piscar em âmbar.

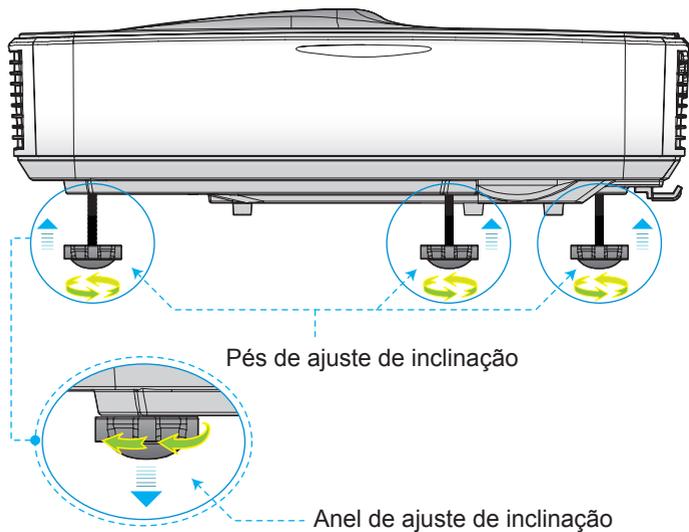
Desplugue o cabo de alimentação do projetor, aguarde 30 segundos e tente novamente. Se o indicador de alerta acender novamente, contate seu centro de serviço mais próximo para assistência.

Ajuste da imagem projetada

Ajuste da altura do projetor

O projetor está equipado com pés de elevação para ajustar a altura da imagem.

1. Localize o pé ajustável que você deseja modificar na parte inferior do monitor.
2. Gire o anel ajustável no sentido horário para elevar o projetor, ou no sentido anti-horário para abaixá-lo. Repita com os demais pés conforme necessário.

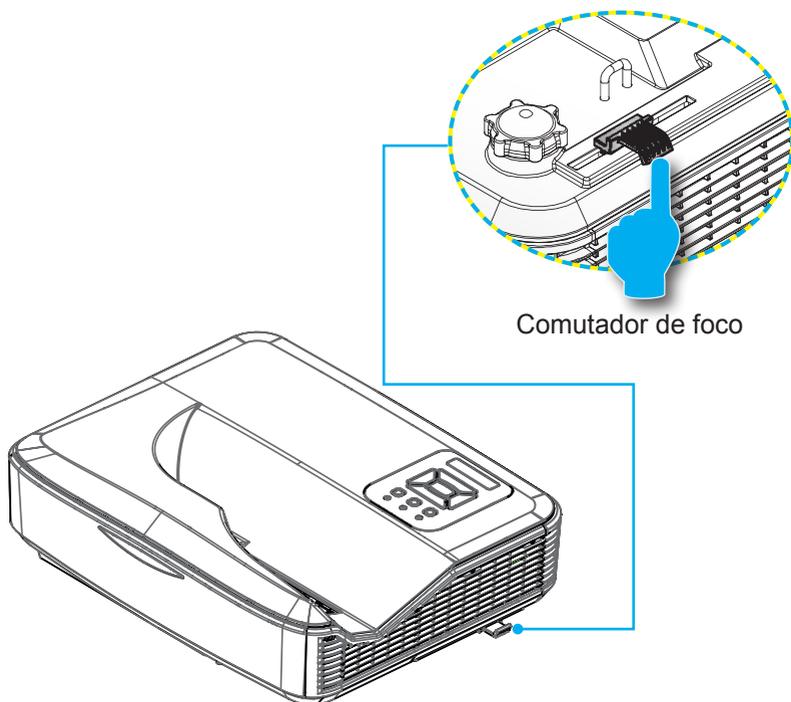


Instalação

Ajuste do foco do projetor

Para focalizar a imagem, deslize o comutador de foco para esquerda/direita até que a imagem esteja nítida.

- ▶ Série 1080p: O projetor focalizará a distâncias de 1,443 a 1,887 pés (0,437 a 0,572 metros).
- ▶ Série WXGA: O projetor vai focalizar nas distâncias (lente a parede) de 1.59~2.16 pés (0.49~0.66 metros)



Ajuste do tamanho da imagem de projeção (Diagonal)

- ▶ Série 1080p: Tamanho da Imagem de Projeção de 80" a 100" (2,03 a 2,54 metros).
- ▶ Série WXGA: O projetor vai focalizar nas distâncias (lente a parede) de 1.59~2.16 pés (0.49~0.66 metros)

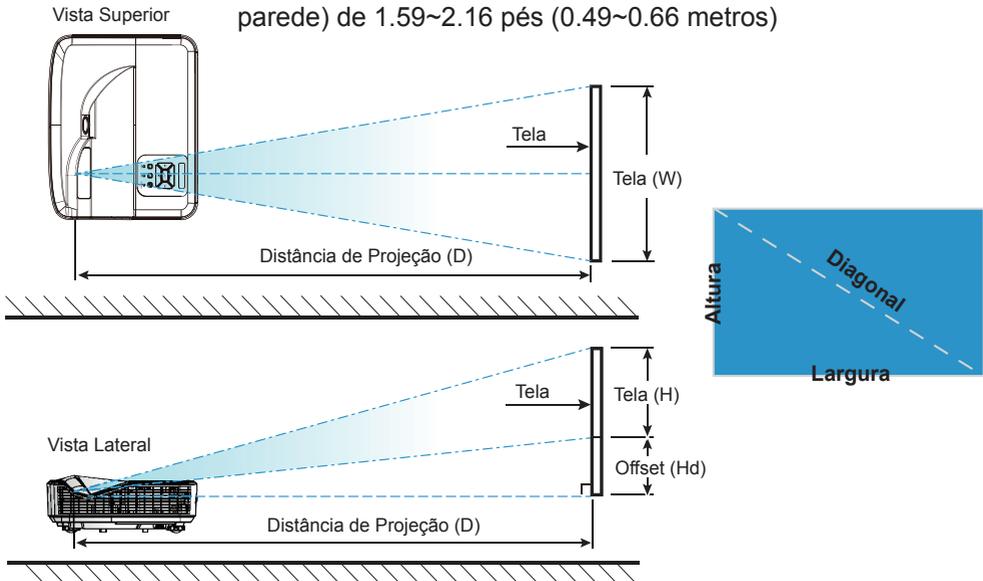


Gráfico de medição de instalação para montagem na parede 1080P (16:9)

Tamanho da imagem diagonal (S) em polegadas	Tamanho da imagem diagonal (S) em mm	Largura da imagem em (W) em mm	Altura da imagem (H) em mm	Distância da superfície do quadro branco ao centro de montagem do projetor (T) em mm	Distância da superfície do quadro branco até a parte traseira do projetor (T1) em mm	Distância da parte superior da imagem até a parte superior da placa de parede (O) em mm	Distância da parte superior da imagem até o interface invólucro (O1) em mm	Distância da parte superior da imagem até a parte superior do projetor (O2) em mm
87	2210	1926	1083	370	233	364	288	268
88	2235	1948	1096	376	239	367	291	271
89	2261	1970	1108	382	245	370	294	274
90	2286	1992	1121	387	250	372	296	276
91	2311	2015	1133	393	256	375	299	279
92	2337	2037	1146	398	261	377	301	281
93	2362	2059	1158	404	267	380	304	284
94	2388	2081	1171	409	272	383	307	287
95	2413	2103	1183	415	278	385	309	289
96	2438	2125	1196	421	284	388	312	292
97	2464	2147	1208	426	289	390	314	294

Instalação

Gráfico de medição de instalação para montagem na parede 1080P (16:9)

Tamanho da imagem diagonal (S) em polegadas	Tamanho da imagem diagonal (S) em mm	Largura da imagem em (W) em mm	Altura da imagem (H) em mm	Distância da superfície do quadro branco ao centro de montagem do projetor (T) em mm	Distância da superfície do quadro branco até a parte traseira do projetor (T1) em mm	Distância da parte superior da imagem até a parte superior da placa de parede (O) em mm	Distância da parte superior da imagem até o interface invólucro (O1) em mm	Distância da parte superior da imagem até a parte superior do projetor (O2) em mm
98	2489	2170	1220	432	295	393	317	297
99	2515	2192	1233	437	300	396	320	300
100	2540	2214	1245	443	306	398	322	302
101	2565	2236	1258	448	311	401	325	305
102	2591	2258	1270	454	317	403	327	307

Gráfico de medição de instalação para montagem na parede WXGA (16:10)

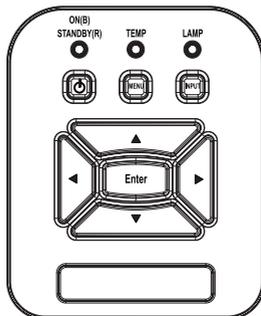
Tamanho da imagem diagonal (S) em polegadas	Tamanho da imagem diagonal (S) em mm	Largura da imagem em (W) em mm	Altura da imagem (H) em mm	Distância da superfície do quadro branco ao centro de montagem do projetor (T) em mm	Distância da superfície do quadro branco até a parte traseira do projetor (T1) em mm	Distância da parte superior da imagem até a parte superior da placa de parede (O) em mm	Distância da parte superior da imagem até o interface invólucro (O1) em mm	Distância da parte superior da imagem até a parte superior do projetor (O2) em mm
85	2159	1831	1144	370	233	342	266	246
86	2184	1852	1158	376	239	344	268	248
87	2210	1874	1171	382	245	346	270	250
88	2235	1895	1185	387	250	349	273	253
89	2261	1917	1198	393	256	351	275	255
90	2286	1939	1212	399	262	353	277	257
91	2311	1960	1225	404	267	356	280	260
92	2337	1982	1239	410	273	358	282	262
93	2362	2003	1252	416	279	361	285	265
94	2388	2025	1265	422	285	363	287	267
95	2413	2046	1279	427	290	365	289	269
96	2438	2068	1292	433	296	368	292	272
97	2464	2089	1306	439	302	370	294	274
98	2489	2111	1319	444	307	373	297	277
99	2515	2132	1333	450	313	375	299	279
100	2540	2154	1346	456	319	377	301	281
101	2565	2175	1360	461	324	380	304	284
102	2591	2197	1373	467	330	382	306	286
103	2616	2219	1387	473	336	384	308	288
104	2642	2240	1400	479	342	387	311	291
105	2667	2262	1414	484	347	389	313	293
106	2692	2283	1427	490	353	392	316	296
107	2718	2305	1440	496	359	394	318	298
108	2743	2326	1454	501	364	396	320	300
109	2769	2348	1467	507	370	399	323	303
110	2794	2369	1481	513	376	401	325	305
111	2819	2391	1494	519	382	403	327	307
112	2845	2412	1508	524	387	406	330	310
113	2870	2434	1521	530	393	408	332	312
114	2896	2455	1535	536	399	411	335	315
115	2921	2477	1548	541	404	413	337	317

❖ Este gráfico serve apenas como referência ao usuário.

Controles do usuário

Painel de controle e controle remoto

Painel de controle

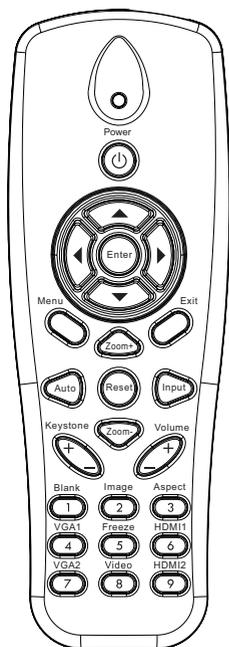


Uso do painel de controle

POWER		Consulte a seção “Como ligar e desligar o projetor” nas páginas 13 ~ 14.
Enter		Pressione “Enter” para confirmar sua seleção de item.
ENTRADA		Pressione “ENTRADA” para selecionar um sinal de entrada.
MENU		Pressione “MENU” para abrir os menus de exibição em tela (OSD). Para sair do OSD, pressione “MENU” novamente.
Quatro Teclas Direcionais de Seleção		Use ▲▼◀▶ para selecionar os itens ou fazer ajustes nas seleções.
LED DA LÂMPADA		Consulte o indicador LED do estado de fonte de luz do projetor.
LED de TEMP		Consulte o indicador LED do estado de temperatura do projetor.
LED de LIGADO/ESPERA		Consulte o indicador LED do estado de energia do projetor.

Controles do usuário

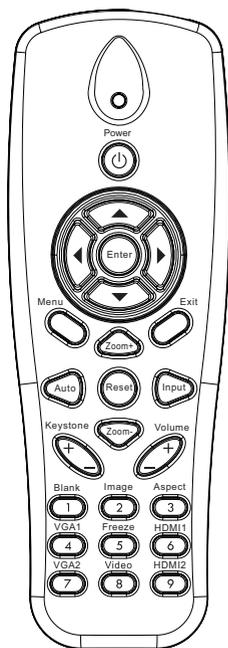
Controle remoto



Uso do controle remoto

Transmissor infravermelho	Envia sinais ao projetor.
LED	Indicador LED.
Energia 	Consulte a seção “Como ligar e desligar o projetor” nas páginas 15-16.
Sair	Pressione “Sair” para fechar o menu OSD.
Ampliar	Ampliar a exibição do projetor.
Reset	Retornar os ajustes e configurações aos valores padrões da fábrica. (exceto para o contador de lâmpada)
Reduzir	Reduzir a exibição do projetor.
Enter	Confirma a seleção do item.
Fonte	Pressione “Fonte” para selecionar um sinal de entrada.
Auto	Sincroniza automaticamente o projetor para a fonte de entrada.
Quatro Teclas Direcionais de Seleção	Use ▲▼◀▶ para selecionar os itens ou fazer ajustes nas seleções.
Trapézio +/-	Ajusta a distorção da imagem provocada pela inclinação do projetor.
Volume +/-	Ajuste para aumentar/abaixar o volume.
Rel. de aspecto	Use esta função para escolher a proporção desejada.

Controles do usuário



Uso do controle remoto

Menu	Pressione “Menu” para abrir os menus de exibição em tela (OSD). Para sair do OSD, pressione “Menu” novamente.
VGA1	Pressione “VGA1” para escolher conector de ENTRADA VGA 1.
Tela em Branco	Desliga/liga temporariamente o áudio e o vídeo.
HDMI1	Pressione “HDMI1” para escolher conector de ENTRADA HDMI 1.
HDMI2	Pressione “HDMI2” para escolher conector de ENTRADA HDMI 2.
VGA2	Pressione “VGA2” para escolher conector de ENTRADA VGA 2.
Vídeo	Pressione “Video” para escolher a fonte de vídeo composto.
Congelar tela	Pausar a imagem da tela. Pressione novamente para retomar a imagem da tela.
Imagem	Seleciona o modo de exibição a partir da Luminosidade, PC, Filme, Jogo e Usuário.

Controles do usuário

Códigos remotos por infravermelho

Legenda da tecla	NEC_CODE			
	Código Personalizado		Dados	
	Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4
Energia	FF	FF	E8	17
Cima	FF	FF	E7	18
Esquerda	FF	FF	E6	19
Enter	FF	FF	F8	7
4	FF	FF	F7	8
Baixo	FF	FF	F6	9
Menu	FF	FF	EB	14
Zoom+	FF	FF	FB	4
Sair	FF	FF	FF	0
Auto	FF	FF	FA	5
Reset	FF	FF	EA	15
Entrada	FF	FF	E0	1F
Zoom-	FF	FF	FE	1
Trapézio+	FF	FF	F0	0F
Trapézio -	FF	FF	E2	1D
Volume-	FF	FF	F2	0D
Volume+	FF	FF	BD	42
Em branco/1	FF	FF	BE	41
Imagem/2	FF	FF	F3	0C
Aspecto3	FF	FF	E3	1C
VGA1 /4	FF	FF	BF	40
Congelar/5	FF	FF	EC	13
HDMI1/6	FF	FF	E5	1A
VGA2 /7	FF	FF	E4	1B
HDMI2 /8	FF	FF	EF	10
Vídeo-S/9	FF	FF	E1	1E

Controles do usuário

Menus de exibição em tela

O projetor tem menus multilingües de exibição em tela (OSD) que permitem ajustar a imagem e alterar uma variedade de configurações.

Estrutura

Nota: Note que os menus exibidos na tela (OSD) variam de acordo com o tipo de sinal selecionado e o modelo do projetor que você está usando.

Principal menu	Submenu	Definição	
Imagem	Modo de imagem		Brilhante/PC/Filme/Jogo/Mistura./Usuário (Muda o Modo de Cor ao Modo de Usuário se o cliente mudar as configurações)
	Cor Da Parede		Branco/Amarelo Claro/Azul Claro/Rosa/Verde Escuro
	Luminosidade		
	Contraste		
	Nitidez		
	Saturação		
	Matiz		
	Gamma		
	Temperatura de Cor		
	Combinação de Côr	Branco/Verde/ Azul/Ciano/ Magenta/Amarelo	Matiz/Saturação/Ganho
Tela	Rel. de aspecto		Auto/4:3/16:9/16:10
	Fase		
	Relógio		
	Posição horizontal		
	Posição vertical		
	Zoom Digital		
	Orientação		Frontal/Teto Frontal/Traseiro/Traseiro-Teto
	Tamanho		

Controles do usuário

Configurações	Idioma		Inglês/Alemão/Francês/Italiano/Espanhol/ Polonês/Sueco/Holandes /Português/ Japonês/Chinês Tradicional/Chinês Simplificado/Coreano/Russo/Árabe / Noruegues/Turco/Dinamarquês	
	Local do Menu		Superior Esquerdo, Superior Direito, Centro, Inferior Esquerdo, Inferior Direito	
	Legendas		Desligar/CC1/CC2/CC3/CC4	
	VGA OUT (Em espera)		Desligar/Ligar	
	LAN (ESPERA)		Desligar/Ligar	
	VGA-2 (Função)	Entrada/Saída		
	Modelo de teste		Desligar/Ligar	
	Reajustar ao Padrão		Sim/Não	
Volume	Alto Falante		Ligar/Desligar	
	Saída de Linha		Ligar/Desligar	
	Microfone		Ligar/Desligar	
	Mudo		Ligar/Desligar	
	Volume			
	Volume do microfone			
Opções	Logotipo		Padrão/Utilizador	
	Captura de Tela			
	Det aut origem		Ligar/Desligar	
	Entrada		VGA-1,VGA-2, HDMI-1, HDMI-2,Vídeo, MULTIMÍDIA	
	Desligar Auto. (Min.)			
	Configurações de SSI			Horas Usadas do SSI (Normal)
				Horas Usadas do SSI (ECO)
		Modo de Alimentação de SSI		Normal, ECO
	Alta altitude	Ligar/Desligar		
	Configurações de filtro	Aviso do filtro		
Lemb Limp			Sim/Não	

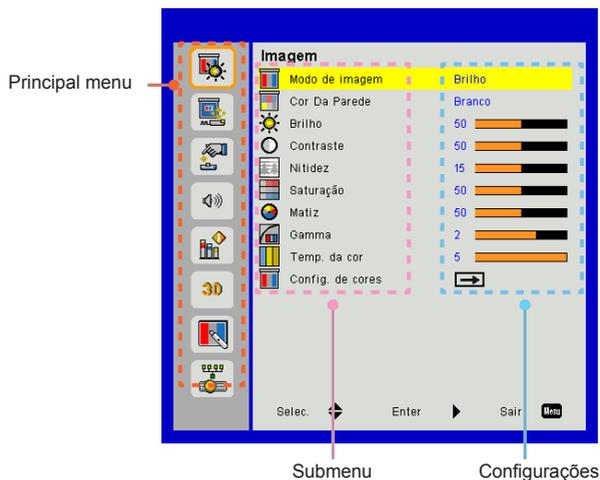
Controles do usuário

Opções	Informações		Nome do Modelo
			SNID
			Fonte
			Resolução
			Versão de SW
			Rel. de aspecto
3D	3D		Desligar/Ligar
	Inverter 3D		Ligar/Desligar
	Formato 3D		Frame Packing
			Side-by-Side (Half)
			Top and Bottom
			Frame Sequential
		Field Sequential	
1080p @ 24		96 Hz/144 Hz	
Interactivo	Configuração interativa		Ligar/Desligar (somente SKU interativo)
Estado da rede	Status		
	Cliente DHCP		Ligar/Desligar
	Endereço IP		
	Máscara de sub rede		
	Gateway		
	DNS		
	Endereço MAC		
	Nome do Grupo		
	Nome do Projetor		
	Local		
Contacto			

Controles do usuário

Como operar

1. Para abrir o menu OSD, pressione o botão “Menu” no controle remoto ou painel de controle.
2. Quando o OSD for exibido, use as ▲▼ teclas para selecionar qualquer item no menu principal. Ao fazer uma seleção numa página em particular, pressione a tecla ► ou “Enter” para entrar no submenu.
3. Use as ▲▼ teclas para selecionar o item desejado e ajustar as configurações usando a ◀▶ tecla.
4. Selecione o próximo item a ser ajustado no submenu e ajuste conforme descrito acima.
5. Pressione “Enter” para confirmar; a tela retornará para o menu principal.
6. Para sair, pressione “Menu” novamente. O menu OSD será fechado e o projetor salvará automaticamente as novas configurações.



Controles do usuário

Imagem



Modo de imagem

Há diversas predefinições de fábrica otimizadas para vários tipos de imagens. Use o botão ◀ ou ▶ para selecionar o item.

- ▶ Brilho: Para aumento de brilho.
- ▶ PC: Para apresentação em reuniões.
- ▶ Filme: Para reproduzir conteúdo de vídeo.
- ▶ Jogo: Para jogos.
- ▶ Utilizador: Memoriza as configurações do usuário.
- ▶ Mistura: Para aplicação de mistura.

Cor Da Parede

Use esta função para obter uma imagem de tela otimizada de acordo com a cor da parede. Você pode selecionar a partir de “Branco”, “Amarelo Claro”, “Azul Claro”, “Rosa”, e “Verde Escuro”.

Brilho

Ajusta o brilho da imagem.

- ▶ Pressione o botão ◀ para escurecer a imagem.
- ▶ Pressione o botão ▶ para clarear a imagem.

Contraste

O contraste controla a diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem. O ajuste do contraste altera a quantidade de preto e branco na imagem.

- ▶ Pressione o botão ◀ para diminuir o contraste.
- ▶ Pressione o botão ▶ para aumentar o contraste.

Controles do usuário



- ❖ “Nitidez”, “Saturação” da “Matiz” só são suportadas no modo de Vídeo.

Nitidez

Ajusta a nitidez da imagem.

- ▶ Pressione o botão ◀ para diminuir a nitidez.
- ▶ Pressione o botão ▶ para aumentar a nitidez.

Saturação

Ajuste uma imagem do vídeo de preto-e-branco até uma cor completamente saturada.

- ▶ Pressione o botão ◀ para reduzir a quantidade de saturação na imagem.
- ▶ Pressione o botão ▶ para aumentar a quantidade de saturação na imagem.

Matiz

Ajuste o equilíbrio das cores vermelho e verde.

- ▶ Pressione o botão ◀ para aumentar a quantidade de verde na imagem.
- ▶ Pressione o botão ▶ para aumentar a quantidade de vermelho na imagem.

Gamma

Isto lhe permite ajustar o valor de gama para obter o melhor contraste de imagem para a entrada.

Temp. da cor

Isto lhe permite ajustar a temperatura de cor. A temperaturas mais altas, a tela parece mais fria; a temperaturas mais baixas, a tela parece mais quente.

Config. de cores

Use estas configurações para o ajuste avançado das cores individuais de Vermelho, Verde, Azul, Ciano, Magenta e Amarelo.

Controles do usuário

Tela



Rel. de aspecto

- ▶ Automático: Mantém a imagem com a proporção de largura-altura originais e maximiza a imagem para encaixar os pixels horizontais ou verticais originais.
- ▶ 4:3: A imagem será dimensionada para encaixar a tela e será exibida usando uma proporção de 4:3.
- ▶ 16:9: A imagem será dimensionada para encaixar a largura de tela e a altura será ajustada para exibir a imagem usando uma proporção de 16:9.
- ▶ 16:10: A imagem será dimensionada para encaixar a largura de tela e a altura será ajustada para exibir a imagem usando uma proporção de 16:10.



- ❖ As variações da “Posição horizontal” e “Posição vertical” dependem da origem de entrada.

Fase

Sincroniza o sinal de vídeo da exibição com a placa gráfica. Se a imagem parecer instável ou piscando, use esta função para corrigi-la.

Relógio

Ajuste para obter uma imagem ideal quando houver uma tremulação vertical na imagem.

Posição horizontal

- ▶ Pressione o botão ◀ para mover a imagem para a esquerda.
- ▶ Pressione o botão ▶ para mover a imagem para a direita.

Controles do usuário

Posição vertical

- ▶ Pressione o botão ◀ para mover a imagem para baixo.
- ▶ Pressione o botão ▶ para mover a imagem para cima.

Zoom digital

- ▶ Pressione o botão ◀ para reduzir o tamanho de uma imagem.
- ▶ Pressione o botão ▶ para ampliar uma imagem no ecrã de projecção.

Keystone v.

Pressione o botão ◀ ou ▶ para ajustar a distorsão da imagem verticalmente. Se a imagem parece trapezoidal, esta opção pode ajudar a tornar a imagem rectangular.

Orientação

- ▶ Frontal: A imagem é projectada directamente no ecrã.
- ▶ T. front: Esta é a seleção predefinida. Quando seleccionada, a imagem aparecerá de cabeça para baixo.
- ▶ Traseiro: Quando seleccionada, a imagem aparecerá reversa.
- ▶ T. tras: Quando seleccionada, a imagem aparecerá reversa de cabeça para baixo.

Controles do usuário

Configurações



Idioma

Escolha o menu OSD de vários idiomas. Prima o botão ◀ ou ▶ no sub menu e utilize o botão ▲ ou ▼ para seleccionar sua Linguagem preferida. Prima ▶ no controlo remoto para finalizar a selecção.



Local do Menu

Escolha a posição do menu na tela de exibição.

Legendas

Use esta função para habilitar o menu de legenda. Selecione uma opção de legenda apropriada: Desligar, CC1, CC2, CC3, e CC4.

VGA Out (Em espera)

Escolha "Activ" para habilitar a conexão de SAÍDA VGA.

Controles do usuário

LAN (ESPERA)

Escolha “Activ” para habilitar a conexão de LAN. Escolha “Desact” para desactivar a conexão de LAN.

VGA-2 (Função)

- ▶ Entrada: Escolha “Entrada” para deixar a porta VGA funcionar como uma função de entrada VGA.
- ▶ Saída: Escolha “Saída” para ativar a função de saída VGA quando o projetor estiver ligado.

Padrão teste

Exibir um padrão de teste.

Repôr

Escolha “Sim” para retornar os parâmetros de todos os menus para as definições padrões da fábrica.

Volume



Altifalante

- ▶ Escolha “Activ” para activar o alto-falante.
- ▶ Escolha “Desact” para desactivar o alto-falante.

Saída de Linha

- ▶ Escolha “Activ” para activar a função de saída de linha.
- ▶ Escolha “Desact” para activar a função de saída de linha.

Microfone

- ▶ Escolha “Activ” para activar o microfone.
- ▶ Escolha “Desact” para desactivar o microfone.

Cortar o som

- ▶ Escolha “Activ” para ativar a função Sem áudio mudo.
- ▶ Escolha “Desact” para desativar a função Sem áudio mudo.

Volume

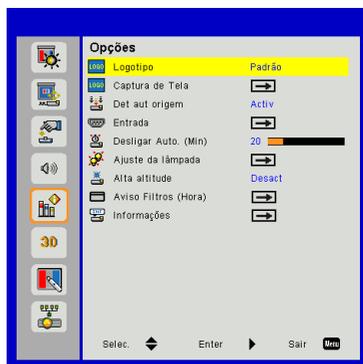
- ▶ Pressione o botão ◀ para diminuir o volume.
- ▶ Pressione o botão ▶ para aumentar o volume.

Volume do microfone

- ▶ Pressione o botão ◀ para diminuir o volume do microfone.
- ▶ Pressione o botão ▶ para aumentar o volume do microfone.

Controles do usuário

Opções



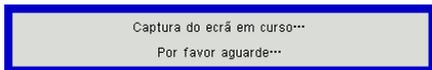
Logotipo

Use esta função para configurar a tela inicial desejada. Se as mudanças forem feitas, elas tomarão efeito da próxima vez que o projetor for ligado.

- ▶ Padrão: A tela de inicialização padrão.
- ▶ Utilizador: Use a imagem salva da função “Captura de Tela”.

Captura de Tela

Pressione o botão ► para capturar uma imagem do filme que está sendo exibido atualmente na tela.

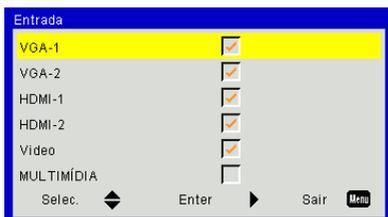


Det aut origem

- ▶ Ligar: O projetor procurará outros sinais se o sinal de entrada actual for perdido.
- ▶ Deslig.: O projetor apenas buscará a conexão atual de entrada.

Entrada

Pressione o botão ► para habilitar/desabilitar as fontes de entrada. O projetor não procurará pelas entradas que não forem selecionadas.



- ❖ Para uma captura correta do logotipo, assegure-se de que a imagem na tela não exceda a resolução original do projetor. (WXGA: 1280 x 800).
- ❖ “Captura de Tela” não está disponível quando 3D for habilitado.
- ❖ Antes de ativar esta função, recomenda-se de configurar “Proporção de Aspecto” para “Auto”.
- ❖ Quando a fonte automática estiver ligada o sistema irá pesquisar fonte de multimédia se o usuário nunca escolheu a fonte de multimédia ou ignorará a fonte de multimédia.

Controles do usuário

Desligar Auto. (Min)

Ajusta o intervalo do temporizador de contagem regressiva. O temporizador de contagem regressiva será iniciado quando nenhum sinal estiver sendo enviado para o projetor. O projetor será desligado automaticamente quando a contagem regressiva terminar (em minutos).



- ❖ “Preto Dinâmico” é disponível quando “Modo Côm” estiver configurado para “Filme”.
- ❖ Quando “Preto Dinâmico” está disponível, a seleção “Modo de Energia Laser” não está disponível.

Ajuste da lâmpada

Consulte a página 32.

Alta altitude

- ▶ Ligar: Os ventiladores embutidos funcionam a alta velocidade. Selecione esta opção ao usar o projetor em altitudes acima de 2500 pés/762 metros ou mais altas.
- ▶ Deslig.: Os ventiladores embutidos funcionam automaticamente a uma velocidade variável de acordo com a temperatura interna.

Aviso Filtros (Hora)

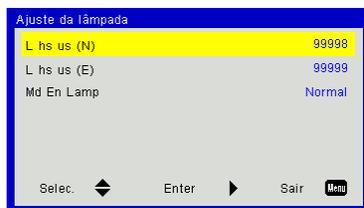
- ▶ Aviso Filtros (Hora): Configurar o aviso do tempo do filtro.
- ▶ Lembrete de Limpeza: Selecione “Sim” para reajustar o contador de horas do filtro de pó após a substituição ou limpeza do filtro de pó.

Informações

Exibe as informações do projetor com nome do modelo, SNID, fonte, resolução e versão de software, e proporção de aspecto na tela.

Controles do usuário

Opções | Configurações de Laser



Horas Usadas do Laser (Normal)

Mostra o tempo de projeção do modo normal.

Horas Usadas do Laser (ECO)

Mostra o tempo de projeção do modo ECO.

Md En Láser

- ▶ Normal: Modo normal.
- ▶ ECO: Utilize esta função para reduzir o brilho da lâmpada, o que reduzirá o consumo de energia e aumentará a vida útil da lâmpada.

Controles do usuário

3D



- ❖ “Frame Sequential” é suportado pelos sinais de entrada DLP Link 3D do conector VGA/HDMI.
- ❖ “Frame Sequential” / “Field Sequential” são suportados por sinais de entrada HQFS 3D do conector Composto/ Vídeo-S.
- ❖ “Frame Packing”, “Side-by-Side (Half)”, “Top and Bottom” são suportados por sinais de entrada HDMI 1.4a 3D .

3D

- ▶ Automático: Quando um sinal de identificação HDMI 1.4a 3D é detectado, a imagem 3D é selecionada automaticamente.
- ▶ Escolha “Activ” para activar a função 3D.
- ▶ Escolha “Auto” para detectar sinal 3D automaticamente.

Inverter 3D

Se uma imagem discreta ou sobreposta for vista ao utilizar óculos DLP 3D, você deve executar “Inverter” para obter a melhor combinação da seqüência de imagem para obter a imagem correta.

Formato 3D

Use este recurso para selecionar o formato 3D. Opções são: “Frame Packing”, “Side-by-Side (Half)”, “Top and Bottom”, “Frame Sequential”, e “Field Sequential”.

1080p@24

Utilize este recurso para selecionar a taxa de atualização 96 ou 144Hz ao utilizar óculos 3D no empacotamento de quadro 1080p @ 24 .

Controles do usuário

LAN



- ❖ Para IP, Máscara de sub-rede, Gateway e atribuição de configuração DNS acesse a página de controle de web. Para saber como acessar a página de controle da web por favor consulte a página 36.

Status

Exibe o status de conexão de rede.

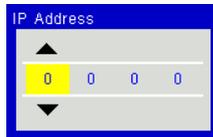
DHCP

Faça as configurações DHCP.

- ▶ Ligar: Escolha “Activ” para permitir que o projetor obtenha um endereço IP automaticamente da sua rede.
- ▶ Deslig.: Escolha “Desact” para atribuir configuração de IP, Máscara de Sub-rede, Gateway, e DNS manualmente.

Endereço IP

Exibir um endereço de IP.



Máscara de Sub-rede

Exibir o número da máscara de sub-rede.



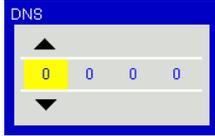
Controles do usuário

Gateway

Exibir o gateway padrão da rede conectada ao projetor.

DNS

Exibir o número DNS.



Endereço MAC

Exibir o endereço MAC.

Nome do Grupo

Exibir o nome do grupo.

Nome do Projetor

Exibe a nome do projetor.

Local

Exibe o local do projetor.

Contato

Exibe a informação do contacto.

Controles do usuário

Como usar o navegador de rede para controlar o seu projetor

1. Ligue DHCP para permitir que um servidor DHCP automaticamente sedigne um IP, ou manualmente digite a informação de rede requerida.

Status	Connect
DHCP	Off
IP Address	172.16.1.42
Subnet Mask	255.255.255.0
Gateway	172.16.1.254
DNS	172.16.1.1

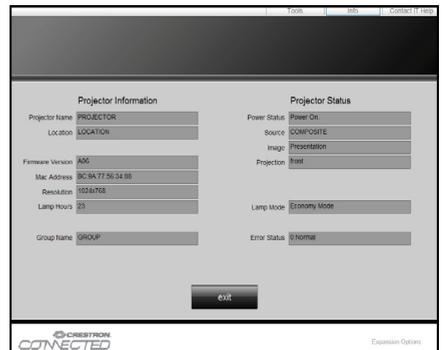
2. Então selecione aplicar e pressionar o botão **OK** para completar o processo de configuração.
3. Abra seu navegador de internet e digite o Endereço IP pela tela OSD LAN então a página da web será exibida como abaixo:



- ❖ Quando você usou o endereço de IP do projetor, você não poderá se ligar ao servidor de serviço.

4. Baseado na página de web para a seqüência de entrada no guia [ferramentas], o limite para o Comprimento-Entrada está na lista abaixo ("espaço" e a outra tecla de pontuação incluídos):

Categoria	Item	Comprimento-Entrada (caracteres)
Controle de Crestron	Endereço IP	15
	IP ID	2
	Porta	5
Projetor	Nome do Projetor	10
	Local	9
	Atribuído a	9
Configuração de Rede	DHCP (Activado)	(N/A)
	Endereço IP	15
	Máscara de sub rede	15
	Gateway padrão	15
	Servidor DNS	15
Senha do Usuário	Activado	(N/A)
	Nova Senha	15
	Confirmar	15
Senha do Admin	Activado	(N/A)
	Nova Senha	15
	Confirmar	15



Controles do usuário

Ao fazer uma conexão direta de seu computador com o projetor

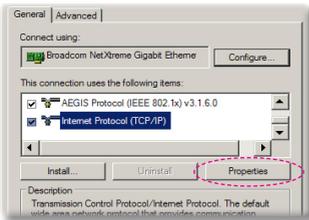
Passo 1: Encontre um Endereço de IP (192.168.0.100) peça função LAN do projetor.



Passo 2: Selecione aplicar e pressionar o botão “Enter” para enviar a função ou pressione a chave “menu” para sair.

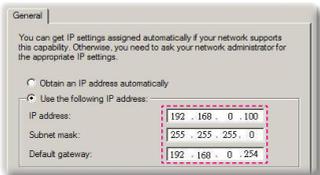
Passo 3: Para abrir as Conexões de Rede, clique em **Iniciar**, clique em **Painel de Controle**, clique em **Conexões de Rede e Internet**, e então clique em **Conexões de Rede**. Clique na conexão que você deseja configurar, e então, sob **Tarefas de Rede**, clique em **Alterar configurações desta conexão**.

Passo 4: Na guia **Geral**, sob **Esta conexão usa os seguintes itens**, clique em **Protocolo de Internet (TCP/IP)**, e então clique em **Propriedades**.

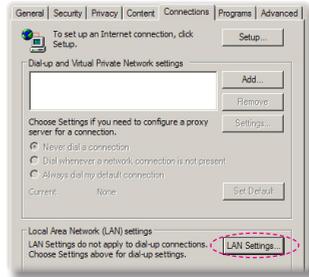


Passo 5: Clique em **Usar o seguinte endereço de IP**, e digite conforme mostrado abaixo:

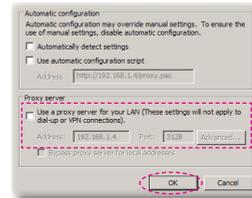
- 1) *Endereço de IP:* 192.168.0.100
- 2) *Máscara de sub-rede:* 255.255.255.0
- 3) *Gateway padrão:* 192.168.0.254



Passo 6: Para abrir as Opções de Internet, clique no navegador de internet, clique em Opções da Internet, clique na guia **Conexões** e clique em “Configurações de LAN...”.



Passo 7: A caixa de diálogo **Configuração de Local Area Network (LAN)** aparece. Na **área do Servidor Proxy**, cancele o quadro de marcação **Use um servidor proxy para seu LAN**, em seguida clique no botão “OK” duas vezes.



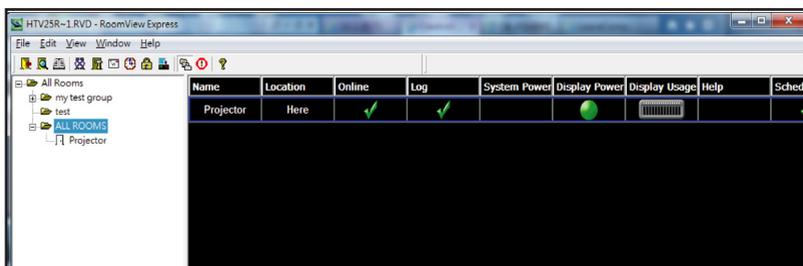
Passo 8: Abra seu IE e digite o endereço IP do 192.168.0.100 na URL e em seguida pressione a tecla “Entrar”.

Controles do usuário

Ferramenta de Controle Crestron Room View

Crestron RoomView™ proporciona uma estação de monitoramento central para 250+ sistemas de controle em uma única rede Ethernet (pode ser mais, o número depende da combinação de ID IP e endereço IP). Crestron RoomView monitora cada projetor, incluindo o estado on-line do projetor, energia do sistema, vida da lâmpada, configuração da rede e defeitos de hardware, mais o atributo personalizado como definido pelo Administrador. O Administrador pode adicionar, eliminar, ou editar a informação da sala, informação de contacto e eventos, que são registrados automaticamente pelo software para todos os usuários. (UI de Operação como mostrado na imagem seguinte).

1. Tela Principal



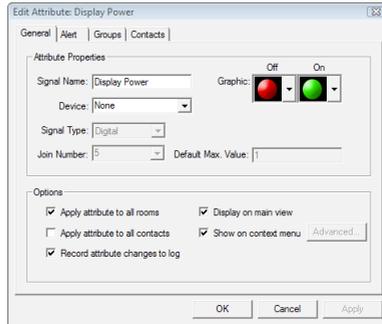
2. Editar Sala



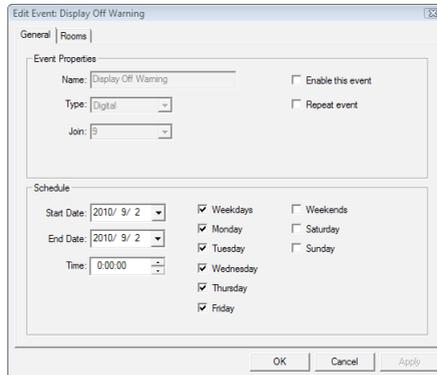
- ❖ Função RoomView de Crestron é definida de acordo com os modelos e especificações do produto.

Controles do usuário

3. Editar Atributo



4. Editar Evento



Para maiores informações, visite:

<http://www.crestron.com> & www.crestron.com/getroomview.

Acessando Arquivos de Multimídia

Este projetor suporta dois métodos para projetar os arquivos de mídia (fotos, vídeos, música, documentos) armazenados nos seguintes dispositivos:

- através do conector sem fio (opcional) - acessa de modo sem fio os arquivos de mídia armazenados no seu telefone móvel, tablet PC, computador portátil, ou computador de mesa.
- através da unidade flash USB - acessa diretamente os arquivos de mídia armazenados no dispositivo.

Como acessar o modo de Multimídia

- Conectar um conector sem fio ou uma unidade flash USB no conector USB atrás do projetor.

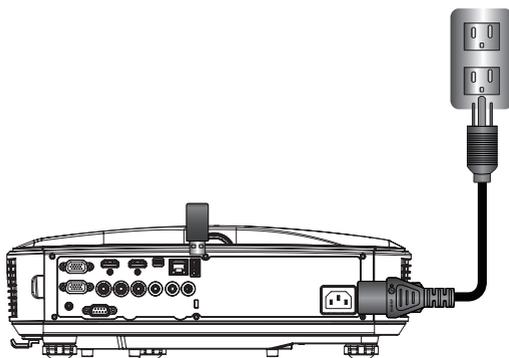


❖ No modo de fonte de multimídia a tecla menu do teclado é utilizada como tecla SAIR. O usuário pode pressionar a tecla “Energia” no teclado e pressionar a tecla “MENU” para mostrar menu OSD no modo de fonte de multimídia.

❖ Quando a fonte automática estiver ligada o sistema irá pesquisar fonte de multimídia se o usuário nunca escolheu a fonte de multimídia ou ignorará a fonte de multimídia.

❖ o projetor irá reiniciar automaticamente o sistema de **multimídia** e voltar ao menu Multimídia se não houver qualquer ação após algumas horas.

- Pressione “ENTRADA” no controle remoto ou no painel de controle para ligar o projetor. Quando o menu de entrada aparecer, pressione as teclas ▲ ▼ para selecionar “Multimídia” e a tecla “Entrar” para confirmar.



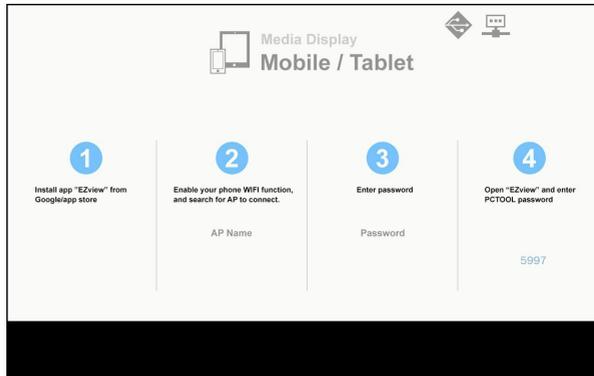
Exibição do Dispositivo Móvel

Para acessar os arquivos de mídia armazenados no seu dispositivo móvel ou tablet PC, faça o seguinte:

1. No menu **Multimídia**, selecione **Mobile/Tablet**.



2. No seu dispositivo móvel ou tablet PC, descarregue o aplicativo "EZ-view" do App Store (iOS) ou Play Store (Android).

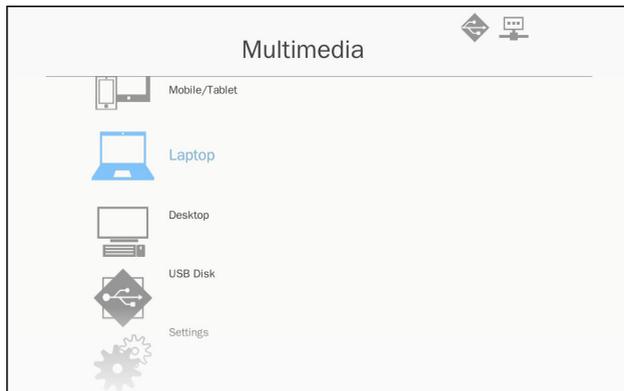


3. Ative a função WiFi do seu dispositivo móvel ou tablet PC, e procure o nome AP listado na lista de rede Wi-Fi.
4. Na conexão inicial WIFI, será lhe pedido a digitar a senha. Digite a senha conforme Nome AP da tela como descrito no passo 2.
5. Inicie o aplicativo "EZ-View" e digite a senha PCTOOL como descrito no passo 3
6. Aguarde até que a conexão esteja estabelecida. Os arquivos de mídia no seu dispositivo móvel ou tablet PC pode ser acessado usando o projetor.

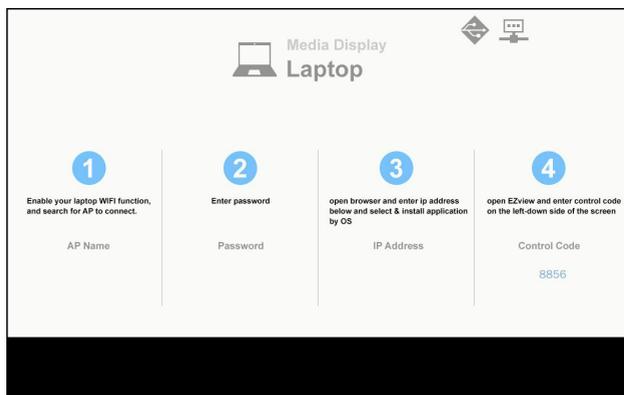
Exibição do Computador Portátil

Para acessar os arquivos de mídia armazenados no seu computador portátil /notebook, faça o seguinte:

1. No menu **Multimídia**, selecione **Computador Portátil**.



2. Ative a função WiFi do seu computador portátil /notebook, e procure o nome AP listado na lista de rede Wi-Fi.



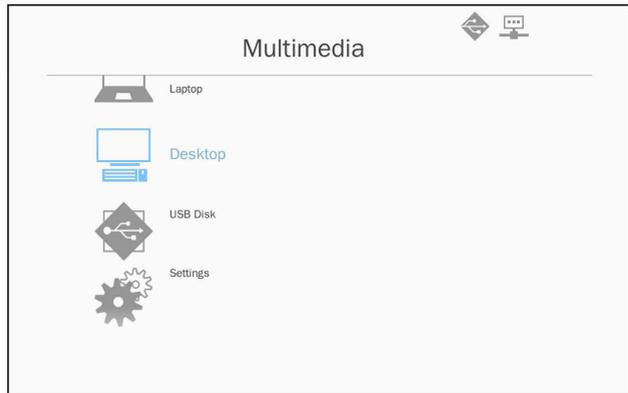
3. Na conexão inicial WIFI, será lhe pedido a digitar a senha. Digite a senha como descrito no passo 2.
4. Abra seu navegador de web e digite o endereço IP sob a mesma sub-rede. Em seguida selecione "Wifi" no lado esquerdo da página de web para instalar a aplicação necessária ao funcionamento do sistema.
5. Após completada a instalação. Inicie o aplicativo "EZ-view" e digite o código de controle mostrado no lado direito inferior da tela.

6. Aguarde até que a conexão esteja estabelecida. Os arquivos de mídia no seu computador portátil/notebook podem ser acessados usando o projetor.

Exibição no Computador de Mesa

Para acessar os arquivos de mídia armazenados no seu computador de mesa, faça o seguinte:

1. No menu **Multimídia**, selecione **Computador de Mesa**.



2. Abra seu navegador de rede e digite o endereço IP. Em seguida selecione “Wifi” no lado esquerdo da tela e instale a aplicação necessária ao funcionamento do sistema.



Multimídia

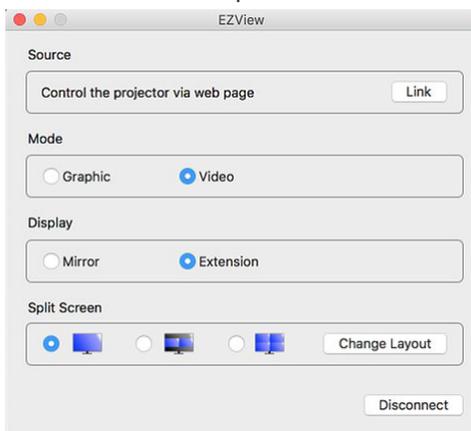
3. Após completada a instalação. Inicie o aplicativo “EZ-view” e digite o código de controle mostrado no lado direito inferior da tela.
4. Aguarde até que a conexão esteja estabelecida. Os arquivos de mídia no seu computador de mesa podem ser acessados usando o projetor.

EZ-View

1. Antes de abrir o aplicativo EZ-View, o usuário deve inserir a senha mostrada na tela.
2. O aplicativo fornece a seguinte função para espelhamento de imagem.
3. Seleção de Modo: o modo gráfico fornece taxa de atualização mais lenta e imagem com melhor qualidade. Modo de vídeo têm melhor desempenho de atualização para exibir vídeo.
4. Seleção de exibição: pode exibir o desktop ou extensão desktop no seu computador portátil ou PC.
5. Tela dividida: pode espelhar diferentes usuários na tela. Número máximo de telas é quatro.



- ❖ Animações do PowerPoint não são suportadas.
- ❖ Para detalhes sobre a lista de suporte MMA consulte os apêndices.



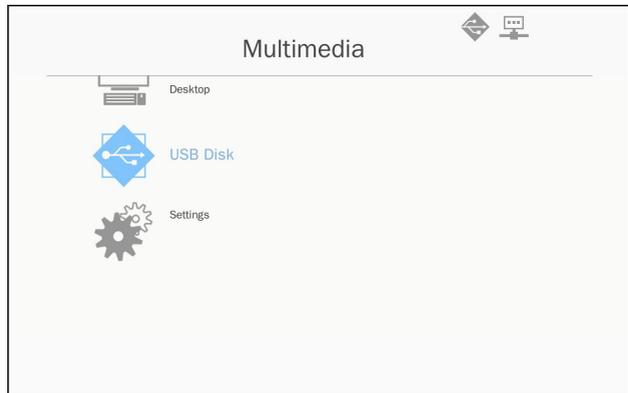
Exibição do Armazenamento USB

Para acessar os arquivos de mídia armazenados na sua unidade flash USB, faça o seguinte:

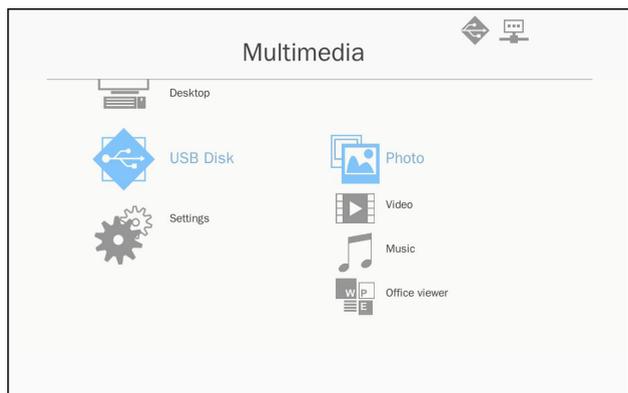
Formato de Arquivo Suportado

Categoria de Multimídia	Formato de ficheiro
Foto	BMP, JPG, PNG
Música	MP3, WMA
Vídeo	AVI, MOV, MP4, RM, RMVB, DAT, MPG, ISO, TS, MKV, VOB, e WMV
Documento	WORD, EXCEL, PPT*, PDF

1. No menu **Multimídia**, selecione **USBDisco**. Às vezes a seleção USB é mais lenta. Este é resultado de mídia USB pronta.



2. Use as ▲▼ teclas para selecionar a categoria de arquivo e pressione a tecla "Enter".

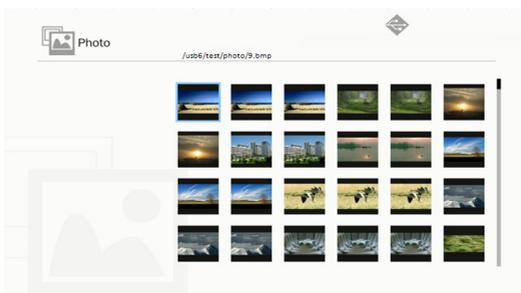


Multimídia

3. Use as teclas ▲▼ para selecionar o arquivo para ver/reproduzir e pressione “Entrar” para confirmar.

Foto

1. Selecionando a foto entrará para a lista de arquivos. Use teclas cima, baixo, esquerda, direita para selecionar a imagem.



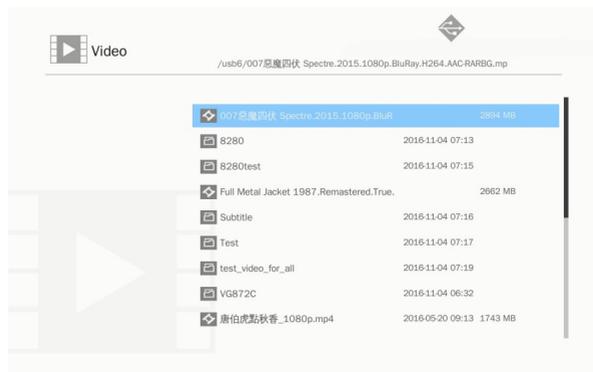
2. Seleção de uma imagem e pressão da tecla enter. Pressione a tecla enter para mostrar a barra de ferramentas, pressione a tecla para exibir barra de ferramentas. A barra de ferramentas inclui rotação, tela inteira (mantém a proporção inicial), imagem anterior, imagem seguinte, slides, excluir informações da imagem e sair. Usuário deve pressionar primeiro a tecla “Enter” para selecionar uma das funções de barra de ferramentas e depois continuar pressionando a tecla “Enter” das diferentes opções para a função. Em seguida, pressione esquerda/direita para a função anterior/seguinte. Mas quando o usuário seleciona a rotação/zoom, o usuário pode pressionar a tecla “Enter” para alternar entre as diferentes opções. Usuário pode pressionar “Sair” tecla para sair da função.



Funções	Definidas
	Mudança de grau: 0, 90, 180, 270 Digite looping de tecla Tecla de retorno sai e não salva função
	Ampliar: x1, x2, x3, x4 Digite looping de tecla No modo de ampliação, use teclas de flechas para mover o conteúdo. Tecla de retorno sai e não salva função
	Tela inteira Mantenha a proporção de imagem e não salve função
	Imagem anterior
	Imagem seguinte
	Show de slides Pressione para iniciar e pressione novamente para parar
	Excluir do disco USB
	Copiar para a memória interna Não suportar neste modelo
	Informações
	Feche a barra de ferramentas

Vídeo

1. Selecionando o vídeo entrará para uma lista de arquivos
Use tecla cima e baixo para selecionar o arquivo de vídeo.



Multimídia

2. Selecione o arquivo de vídeo e pressione a tecla enter para reproduzir o vídeo.

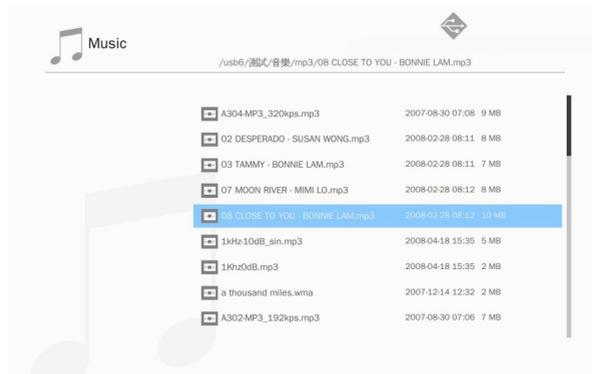
Pressione a tecla enter para mostrar a barra de ferramenta, pressione a tecla para exibir barra de ferramentas.

Funções	Tecla definida
Retroceder	Tecla esquerda
Avançar	Tecla direita
Reproduzir/ pausa	Enter
Modo Display	Somente mostra se o modo de reproduzir foi repetido ou único Para configurar o modo de reprodução, o usuário pode usar Modo configurações/Vídeo/Repetir para alterar o modo de repetição

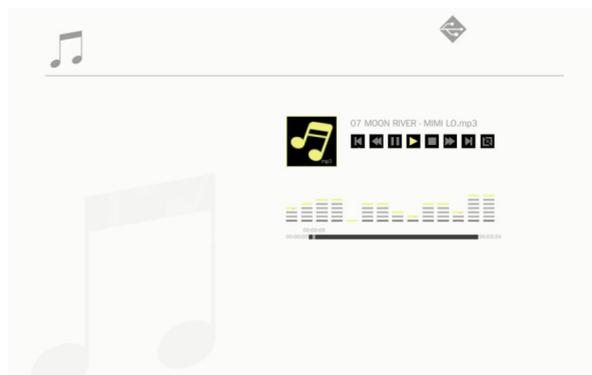


Música

1. Selecionando a música vai entrar para a lista de arquivos. Use tecla cima e baixo para selecionar o arquivo de áudio.



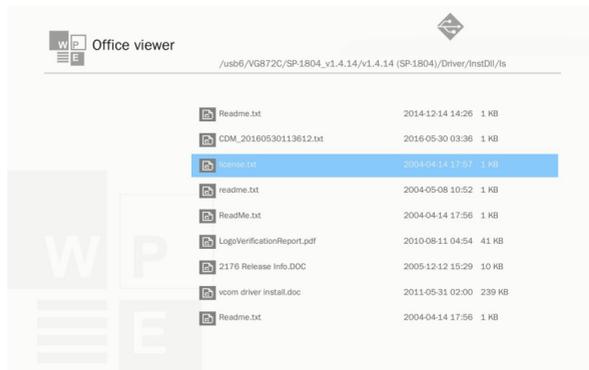
2. Seleccione o arquivo de áudio e pressione a tecla enter para tocar a música.



Funções	Tecla definida
Arquivo anterior	Tecla cima
Arquivo seguinte	Tecla baixo
retroceder	Tecla esquerda
Avançar	Tecla direita
Reproduzir/pausa	Enter
Modo Display	Somente mostra se o modo de reproduzir foi repetido ou único Para configurar o modo de reprodução, o usuário pode usar Modo configurações/Música/Repetir para alterar o modo de repetição

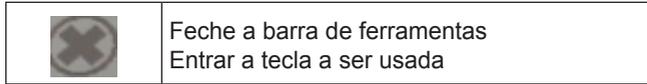
Office Viewer

1. Selecionando visualizador office irá entrar para a lista de arquivo.
Use tecla cima e baixo para selecionar o arquivo de documento.



2. Seleccione um documento e pressione a tecla enter. Pressione a tecla enter para mostrar a barra de ferramenta, pressione a tecla para exibir barra de ferramentas. A barra de ferramentas inclui tela panorâmica, zoom, menos zoom, informações.

Funções	Definidas
	Deslocar conteúdo para esquerda Entrar a tecla a ser usada
	Deslocar conteúdo para direita Entrar a tecla a ser usada
	Deslocar conteúdo para cima Entrar a tecla a ser usada
	Deslocar conteúdo para baixo Entrar a tecla a ser usada
	Ampliar Entrar a tecla a ser usada
	Reduzir Entrar a tecla a ser usada
	Modo Display Ver a nota 3



*Nota 1. O tempo de decodificação depende da quantia de objetos incorporados no arquivo de documento, não depende do tamanho do arquivo.

*Nota 2. Visualizador Office configurará a taxa de exibição para cada arquivo de documento.

*Nota 3. Comportamento do modo de exibição:

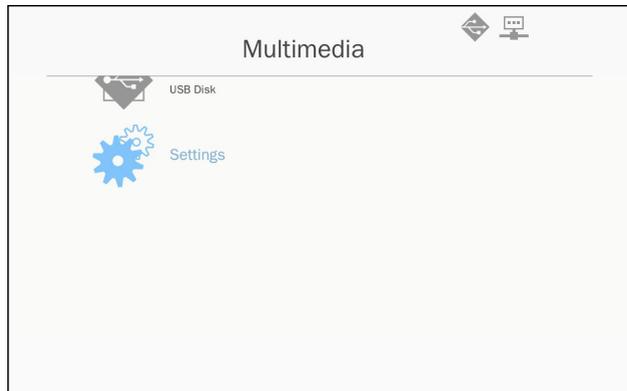


1. Selecione o modo de exibição e pressione a tecla enter, em seguida use tecla direita/esquerda para selecionar "ajustar para a tela, ajustar no topo, ajustar para a tela" e pressione a tecla enter para confirmar.
2. Digite a tecla Sair para deixar o modo de exibição, em seguida use a tecla direita/esquerda para selecionar outras funções.

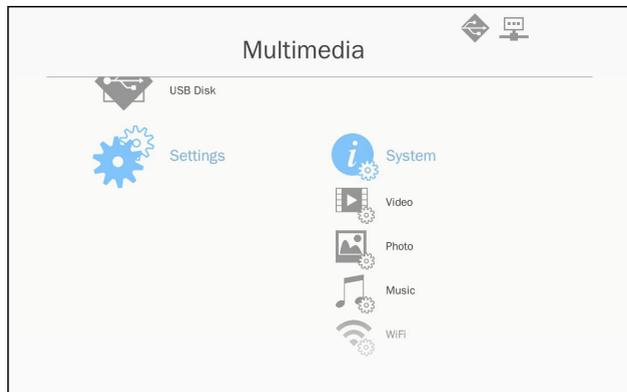
Fazendo as Configurações de Multimídia

Para alterar as configurações, faça o seguinte:

1. No menu **Multimídia**, selecione **Configurações**.



2. Use as ▲ ▼ teclas para selecionar a opção do menu desejado e pressione "Entrar" para entrar o sub menu tecla.



- ▶ Sistema: Selecione esta opção para exibir a versão de firmware e atualizar o firmware.
- ▶ Video: Selecione esta opção para alterar a proporção da exibição e defina o modo de repetição.
- ▶ Foto: Selecione esta opção para alterar a proporção da exibição de slides, o padrão e a duração de apresentação de diapositivos.
- ▶ Música: Selecione esta opção para definir o modo de repetição.
- ▶ WiFi: Selecione esta opção para configurar a conexão Wi-Fi.

3. Use as ▲▼ teclas para selecionar ajustar/selecionar a configuração e pressione “Entrar” para confirmara tecla.

Configuração de WiFi

Para configurar WIFI, o usuário deve configurar o AP e o modo cliente. Ele depende da topologia da rede ilustrada abaixo.



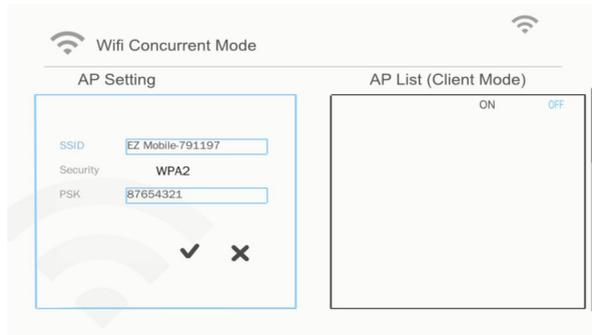
✓ Configuração de AP

A configuração de AP define o SSID entre o projetor e usuário de PC. O projetor atua como um ponto de acesso WIFI. PC/ Laptops conectados a esse ponto de acesso WIFI podem usar o espelhamento de multimídia/função de transmissão com o software EZ-View. Esta configuração é semelhante com o ponto de acesso, o usuário pode definir o nome do SSID e a senha aqui.

✓ Configuração de modo Cliente.

No cartão de Multimídia, o projetor pode ser um ponto de acesso mas também um cliente de um ponto de acesso WIFI público. Em outras palavras, o projetor tem capacidade de conexão sem fio à internet. Semelhante com o computador conectado à Internet, o usuário deve definir uma senha e selecionar ponto de acesso público adequado. Usuários podem conectar o projetor e seu ponto de acesso à internet via conexão Wifi. Se o projetor já se conecta à Internet via RJ45, o usuário pode ignorar a configuração aqui.

O usuário pode usar a tecla esquerda/direita para alternar a configuração entre o AP e a configuração do modo de cliente. Use tecla cima/baixo para mover para cada item da configuração.

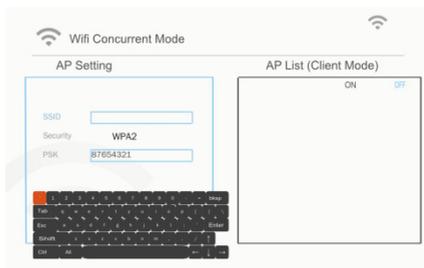


Na configuração de AP, o utilizador pode definir o nome do SSID e definir a senha no item PSK. Item de segurança não tem capacidade para alterar, somente a criptografia WPA2 é suportada no modo AP.

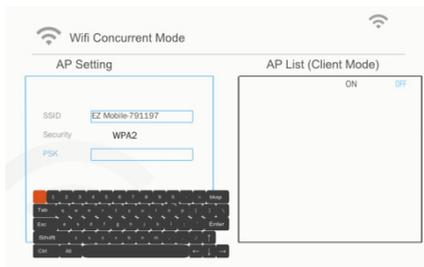
Multimídia

A seguir estão as etapas para configurar o item.

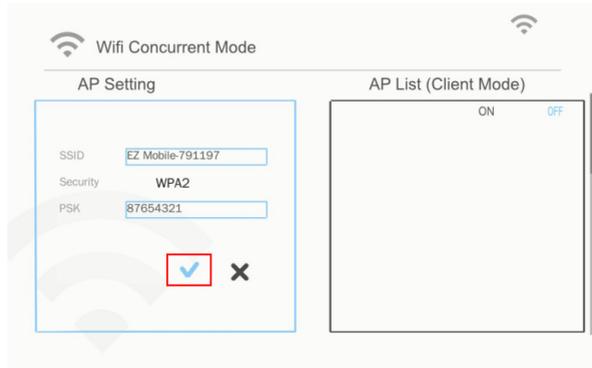
- 1) Use tecla cima/baixo para controlar o foco azul e para selecionar item de SSID e em seguida pressione a tecla enter. Um teclado virtual aparecerá e o SSID será liberado para a entrada do usuário. Quando a entrada for concluída, pressione a tecla sair no controle remoto e navegue com a tecla cima/baixo para proceder ao item anterior/seguinte.



- 2) Use tecla cima/baixo para chegar ao PSK item. Em seguida, siga o procedimento conforme o caso 1 para entrar o PSK. São necessários 8 caracteres.

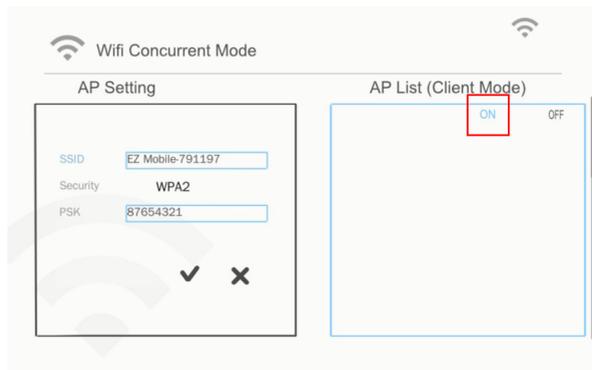


- 3) Depois disso, mova a tecla para cima/baixo para selecionar “V” e em seguida pressione a tecla Enter para concluir a configuração de AP. Cartão de mídia do projetor será reiniciado e você precisará aguardar alguns segundos. Se você quiser cancelar a configuração, mova ao botão “X” e em seguida pressione a tecla enter. A configuração de SSID e PSK retornará para a configuração original.



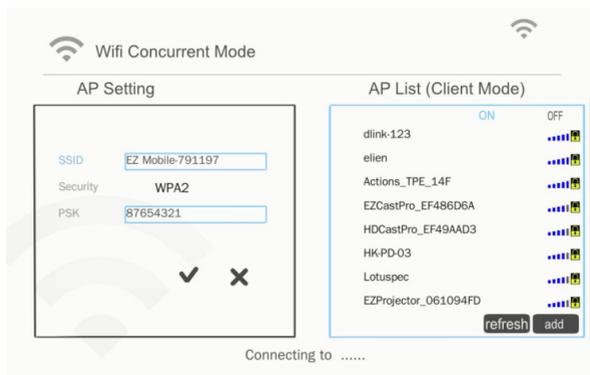
Se o projetor precisa se conectar à Internet com fios, o usuário tem de configurar o modo de cliente. Use a tecla direita/esquerda para mover a janela ativa para modo de cliente e configurar com os procedimentos seguintes.

- 1) Use a tecla cima ou baixo para controlar o foco azul e para selecionar “ligado” para a Lista AP (Modo cliente) em seguida pressione a tecla enter.

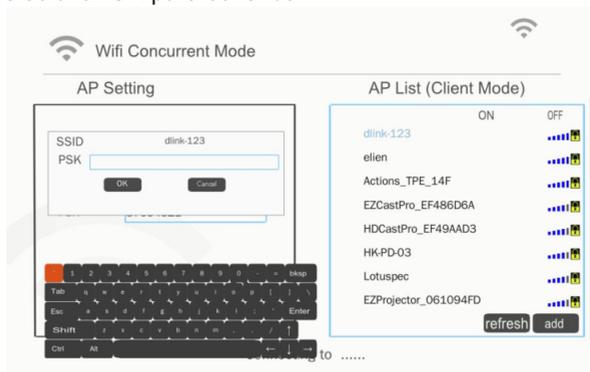


Multimídia

- 2) Use a tecla cima/baixo para escolher o roteador WIFI que você deseja se conectar e pressione a tecla enter .



- 3) Depois de escolher o ponto de acesso, o usuário deve introduzir a senha no lado esquerdo da janela de PSK e selecionar OK para continuar.



- 4) Status de conexão será exibido no lado inferior e vai mostrar se conexão foi concluída corretamente. Verificar se o sinal do ponto de acesso está exibido em cor azul.



- ❖ Por razões de segurança, item de segurança não têm capacidade para alterar, somente a criptografia WPA2 é suportada no modo AP. Na configuração de modo de cliente, WPA/WPA2 são suportados.

Wifi Concurrent Mode

AP Setting

SSID: EZ Mobile-791197

Security: WPA2

PSK: 87654321

AP List (Client Mode)

Network	Mode	Signal
dlink-123	ON	Full
elien	OFF	Full
Actions_TPE_14F	OFF	Full
EZCastPro_EF486D6A	OFF	Full
HDCastPro_EF49AAD3	OFF	Full
HKPD-03	OFF	Full
Lotuspec	OFF	Full
EZProjector_061094FD	OFF	Full

Connecting to dlink-123.....

Wifi Concurrent Mode

AP Setting

SSID: EZ Mobile-791197

Security: WPA2

PSK: 87654321

AP List (Client Mode)

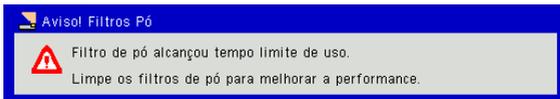
Network	Mode	Signal
✓ dlink-123	ON	Full
elien	OFF	Full
Actions_TPE_14F	OFF	Full
EZCastPro_EF486D6A	OFF	Full
HDCastPro_EF49AAD3	OFF	Full
HKPD-03	OFF	Full
Lotuspec	OFF	Full
EZProjector_061094FD	OFF	Full

Connect successfully ,soft_ap will re_start !

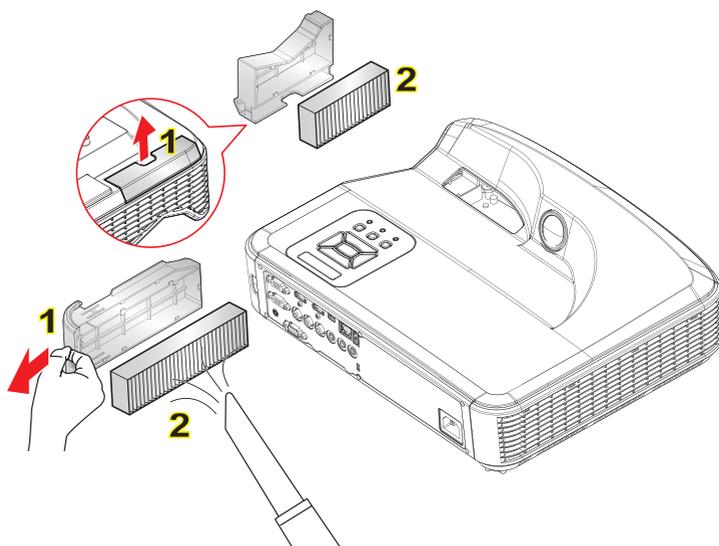
Instalação e limpeza do filtro de pó opcional

Recomendamos que você limpe o filtro de pó a cada 500 horas de funcionamento ou mais frequentemente se você estiver usando o projetor em um ambiente empoeirado.

Quando a mensagem de aviso aparece na tela, faça o seguinte para limpar o filtro de ar:



- ❖ O filtro para pó opcional deve ser usado em ambientes empoeirados.
- ❖ Se o filtro de poeira está instalado, uma manutenção adequada irá evitar o sobreaquecimento e falha do projetor.
- ❖ O filtro de pó é opcional.
- ❖ As interfaces específicas são selecionadas em termos de especificações de tipos.



○ Procedimento de Limpeza do Filtro de ar: ○

1. Desligue o projetor pressionando o botão de “**U**” alimentação.
2. Desconecte o cabo de alimentação.
3. Puxe para fora o filtro de pó, como mostrado na ilustração. **1**
4. Remova cuidadosamente o filtro de pó. Em seguida, limpe ou troque o filtro. **2**
Para instalar o filtro, inverta os passos anteriores.
5. Ligue o projetor e em seguida zere o contador do uso de filtro depois de substituir o o filtro de pó.

Lista de suporte MMA

Imagem

Formato de imagem	Perfil	Espaço de Cor	Limitação de tamanho
JPEG	Linha de base	YUV400	8000 x 6000
		YUV420	8000 x 6000
		YUV422	8000 x 6000
		YUV440	8000 x 6000
		YUV444	8000 x 6000
	Progressivo	YUV400	Largura <= 10240 & Altura <= 6400
		YUV420	
		YUV422	
		YUV440	
		YUV444	
BMP	Sem limite	Sem limite	Sem limite

Áudio

Formato de Áudio	Frequência da amostragem (KHz)	Taxa de Bit (Kbps)
MP1/MP2/MP3	8-48	8-320
WMA	22-48	5-320
OGG	8-48	64-320
ADPCM-WAV	8-48	32-384
PCM-WAV	8-48	128-1536

Apêndices

Vídeo

Extensões de arquivo	Áudio/ Vídeo	Codec	Suporte de Nível / Perfil	Explicação
.avi .mkv	Vídeo	MJPEG	Até 1080P 30fps 80Mbps	
		H.264/AVC	Até Alto perfil, Níveis 1 - 4.1 (1080P 30fps 25Mbps)	Suporta menos de 6 quadros de referência
		XVID	Até o perfil Simples Avançado (1080P 30fps 30Mbps)	
		WMV3 (WMV Ver 9)	Até o Perfil Principal; Nível Baixo, Médio (1080P 30fps 25Mbps)	
		MPEG2	Perfil Principal; Níveis Baixo, Médio (1080P 30fps 30Mbps)	
		MPEG4	Perfil Avançado Simples (Fotograma), Níveis 0 - 5 (1080P 30fps 30Mbps)	
.avi .mkv	Vídeo	VC-1	Perfis Simples e Principal; Níveis Baixo, Médio e Alto (1080P 30fps 25Mbps)	Não suporta VC-1 Perfil Avançado
	Áudio	MPEG-1 Camada I, II		
		MPEG-1 Camada III (mp3)		
		PCM		
		ADPCM		

Apêndices

.ts	Vídeo	MPEG2	Perfil Principal; Níveis Baixo, Médio (1080P 30fps 30Mbps)	
		H.264/AVC	Até Alto perfil, Níveis 1 - 4.1 (1080P 30fps 25Mbps)	Suporta menos de 6 quadros de referência
.ts	Vídeo	MPEG-1 Camada I, II		
		MPEG-1 Camada III (mp3)		
		LPCM		
.dat .vob .mpg .mpeg	Vídeo	MPEG1	Perfil Principal; Níveis Baixo, Médio (1080P 30fps 30Mbps)	Não suporta imagem-D
		MPEG2	Perfil Principal; Níveis Baixo, Médio (1080P 30fps 30Mbps)	
	Áudio	MPEG-1 Camada I, II		
		MPEG-1 Camada III (mp3)		
		LPCM		
.mov .mp4	Vídeo	MPEG4	Perfil Avançado Simples (Fotograma), Níveis 0 - 5 (1080P 30fps 30Mbps)	
		H.264/AVC	Até Alto perfil, Níveis 1 - 4.1 (1080P 30fps 25Mbps)	Suporta menos de 6 quadros de referência
	Áudio	AMR		
		PCM		
		ADPCM		

Apêndices

.wmv	Vídeo	WMV3 (WMV Ver 9)	Até o Perfil Principal; Nível Baixo, Médio (1080P 30fps 25Mbps)	
	Áudio	WMA2 (WMA Ver 9 & Ver 9.1)		Não suporta WMA Ver 9 Pro

Legenda

Formato	Fonte	Tamanho de legenda
SRT Padrão	UTF-8 / UTF-16	8 bits até 1280 x 800
SMI		
SSA/ASS		

Nota: NÃO suporta código misto em arquivos de legenda.

Office Viewer

Formato de ficheiro	Versão de Suporte	Limitação de Páginas/ Linhas	Limitação de tamanho	Comentário
Adobe PDF	PDF 1.0	Até 1000 páginas (Um Arquivo)	Até 75MB	
	PDF 1.1			
	PDF 1.2			
	PDF 1.3			
	PDF 1.4			
MS PowerPoint	British PowerPoint 97.	Até 1000 páginas (Um Arquivo)	Até 19MB	Não suporta ordem de Slide Show
	PowerPoint 2000, 2002, 2003.			
	PowerPoint 2007 (.pptx).			
	PowerPoint 2010 (.pptx),.			
	Office XP PowerPoint.			
	Presentação de PowerPoint - 2003 e anterior (.ppx)			
	Presentação de PowerPoint - 2007 e 2010 (.ppsx)			

Apêndices

MS Word	British Word95	Devido ao Office Viewer não carregar todas as páginas do arquivo do MS Word ao mesmo tempo, não há limitações óbvias de página e linha.	Até 100MB	Não suporta o Texto em Negrito em fonte de Chinês Simplificado
	Word97, 2000, 2002, 2003			
	Word 2007 (.docx), 2010 (.docx)			
MS Excel	British Excel 95	O limite de linhas: até 595	Até 15MB	Não suportar folhas protegidas por senha
	Excel 97, 2000, 2002, 2003	O limite de linhas: até 595		
	Excel 2007 (.xlsx), 2010 (.xlsx)	Folha: até 100		
	Office XP Excel			

Nota: Qualquer uma das três limitações acima podem não aparecer em um arquivo excel simultaneamente

Armazenamento

Armazenamento	Tipo de dispositivo	Sistema de arquivo	Nível Arquivo&Dir
Memória Interna	TLC/MLC/SLC 8/12/24/40/60 bit ECC NAND	FAT16, FAT32, NTFS, ExFAT	Suporta Máx 999 diretórios e Máx 9.999 arquivos Suporta o máximo diretório de 10 níveis
USB	USB Flash,USB-Disco Duro		
Cartão SD	SDHC,SDXC		

Não recomendamos a ligação com a unidade de disco rígido portátil acima de 250GB

Modos de compatibilidade

► VGA Analógico

a. Sinal do PC			
Modos	Resolução	Frequência V [Hz]	Frequência H [Hz]
VGA	640 x 480	60	31,5
	640 x 480	67	35,0
	640 x 480	72	37,9
	640 x 480	75	37,5
	640 x 480	85	43,3
	640 x 480	120	61,9
IBM	720 x 400	70	31,5
SVGA	800 x 600	56	35,1
	800 x 600	60	37,9
	800 x 600	72	48,1
	800 x 600	75	46,9
	800 x 600	85	53,7
	800 x 600	120	77,4
Apple, MAC II	832 x 624	75	49,1
XGA	1024 x 768	60	48,4
	1024 x 768	70	56,5
	1024 x 768	75	60,0
	1024 x 768	85	68,7
	1024 x 768	120	99,0
Apple, MAC II	1152 x 870	75	68,7
SXGA	1280 x 1024	60	64,0
	1280 x 1024	72	77,0
	1280 x 1024	75	80,0
QuadVGA	1280 x 960	60	60,0
	1280 x 960	75	75,2
SXGA+	1400 x 1050	60	65,3
UXGA	1600 x 1200	60	75,0

Apêndices

b. Temporização ampla estendida			
Modos	Resolução	Frequência V [Hz]	Frequência H [Hz]
WXGA	1280 x 720	60	44,8
	1280 x 800	60	49,6
	1366 x 768	60	47,7
	1440 x 900	60	59,9
WSXGA+	1680 x 1050	60	65,3

c. Sinal do componente			
Modos	Resolução	Frequência V [Hz]	Frequência H [Hz]
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59,94 (29,97)	15,7
576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15,6
480p	720 x 480	59,94	31,5
576p	720 x 576	50	31,3
720p	1280 x 720	60	45,0
	1280 x 720	50	37,5
1080i	1920 x 1080	60 (30)	33,8
	1920 x 1080	50 (25)	28,1
1080p	1920 x 1080	23,98/24	27,0
	1920 x 1080	60	67,5
	1920 x 1080	50	56,3

Apêndices

► HDMI Digital

a. Sinal do PC			
Modos	Resolução	Frequência V [Hz]	Frequência H [Hz]
VGA	640 x 480	60	31,5
	640 x 480	67	35,0
	640 x 480	72	37,9
	640 x 480	75	37,5
	640 x 480	85	43,3
	640 x 480	120	61,9
IBM	720 x 400	70	31,5
SVGA	800 x 600	56	35,1
	800 x 600	60	37,9
	800 x 600	72	48,1
	800 x 600	75	46,9
	800 x 600	85	53,7
	800 x 600	120	77,4
Apple, MAC II	832 x 624	75	49,1
XGA	1024 x 768	60	48,4
	1024 x 768	70	56,5
	1024 x 768	75	60,0
	1024 x 768	85	68,7
	1024 x 768	120	99,0
Apple, MAC II	1152 x 870	75	68,7
SXGA	1280 x 1024	60	64,0
	1280 x 1024	72	77,0
	1280 x 1024	75	80,0
QuadVGA	1280 x 960	60	60,0
	1280 x 960	75	75,2
SXGA+	1400 x 1050	60	65,3
UXGA	1600 x 1200	60	75,0

Apêndices

b. Temporização ampla estendida			
Modos	Resolução	Frequência V [Hz]	Frequência H [Hz]
WXGA	1280 x 720	60	44,8
	1280 x 800	60	49,6
	1366 x 768	60	47,7
	1440 x 900	60	59,9
WSXGA+	1680 x 1050	60	65,3
c. Sinal de Vídeo			
Modos	Resolução	Frequência V [Hz]	Frequência H [Hz]
480p	640 x 480	59,94/60	31,5
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59,94 (29,97)	15,7
576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15,6
480p	720 x 480	59,94	31,5
576p	720 x 576	50	31,3
720p	1280 x 720	60	45,0
	1280 x 720	50	37,5
1080i	1920 x 1080	60 (30)	33,8
	1920 x 1080	50 (25)	28,1
1080p	1920 x 1080	23,98/24	27,0
	1920 x 1080	60	67,5
	1920 x 1080	50	56,3
d. Temporização 3D HDMI 1.4a mandatória- Sinal de Vídeo			
Modos	Resolução	Frequência V [Hz]	Frequência H [Hz]
Frame Packing	720p	50	31,5
	720p	59,94/60	15,7
	1080p	23,98/24	15,6
Side-by-Side (Half)	1080i	50	31,5
	1080i	59,94/60	31,3
Cima e Baixo	720p	50	45,0
	720p	59,94/60	37,5
	1080p	23,98/24	33,8

Apêndices

Lista de funções protocolo RS232

A. VGA Analógico					
(1) Sinal do PC					
Modos	Resolução	Frequência V [Hz]	Frequência H. [KHz]	Pixel CLK [MHz]	Descrição de EDID
VGA	640 x 480	60	31,5	25..2	Temporizações 1 estabelecidas
	640 x 480	67	35,0	26,8	Temporizações 1 estabelecidas
	640 x 480	72	37,9	31,5	Temporizações 1 estabelecidas
	640 x 480	75	37,5	31,5	Temporizações 1 estabelecidas
	640 x 480	85	43,3	36,0	
IBM SVGA	720 x 400	70	31,5	28,3	Temporizações 1 estabelecidas
	800 x 600	56	35,1	36,0	Temporizações 1 estabelecidas
	800 x 600	60	37,9	40,0	Temporizações 1 estabelecidas
	800 x 600	72	48,1	50,0	Temporizações 2 estabelecidas
	800 x 600	75	46,9	49,5	Temporizações 2 estabelecidas
800 x 600	85	53,7	56,3		
	Apple, Mac II	832 x 624	75	49,1	57,3
XGA	1024 x 768	60	48,4	65,0	WXGA: Temporizações 2 estabelecidas XGA: Temporizações 2 estabelecidas e Temporização Detalhadas (Originais)/Bloco Descritor 1
	1024 x 768	70	56,5	75,0	Temporizações 2 estabelecidas
	1024 x 768	75	60,0	78,8	Temporizações 2 estabelecidas
	1024 x 768	85	68,7	94,5	
	1024 x 768	120	99,0	137,8	Identificação da Temporização Padrão
Apple, Mac II	1152 x 870	75	68,7	100,0	Temporização Reservada do Fabricante
SXGA	1280 x 1024	60	64,0	108,0	
	1280 x 1024	72	77,0	133,0	
	1280 x 1024	75	80,0	135,0	Temporizações 2 estabelecidas
QuadVGA	1280 x 960	60	60,0	101,3	Identificação da Temporização Padrão
	1280 x 960	75	75,2	130,0	
SXGA+	1400 x 1050	60	65,3	121,8	
UXGA	1600 x 1200	60	75,0	161,0	Identificação da Temporização Padrão
(2) Temporização ampla estendida					
WXGA	1280 x 720	60	44,8	74,2	Identificação da Temporização Padrão
	1280 x 800	60	49,6	83,5	WXGA: Temporização Detalhadas (Originais)/Bloco Descritor 1 XGA: Identificação da Temporização Padrão
	1366 x 768	60	47,7	84,8	
	1440 x 900	60	59,9	106,5	Identificação da Temporização Padrão
	WSXGA+	1680 x 1050	60	65,3	146,3
	1920 x 720	60	44,35	92,25	
(3) Sinal do componente					
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59,94 (29,97)	15,7	13,5	
576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15,6	13,5	
480p	720 x 480	59,94	31,5	27,0	
576p	720 x 576	50	31,3	27,0	
720p	1280 x 720	60	45,0	74,25	
720p	1280 x 720	50	37,5	74,25	
1080i	1920 x 1080	60 (30)	33,8	74,25	
1080i	1920 x 1080	50 (25)	28,1	74,25	
1080p	1920 x 1080	23,98/24	27,0	74,25	
1080p	1920 x 1080	60	67,5	148,5	
1080p	1920 x 1080	50	56,3	148,5	
B. HDMI Digital					
(1) Sinal do PC					
VGA	640 x 480	60	31,5	25..2	Temporizações 1 estabelecidas
	640 x 480	67	35,0	26,8	Temporizações 1 estabelecidas
	640 x 480	72	37,9	31,5	Temporizações 1 estabelecidas

Apêndices

	640 x 480	75	37,5	31,5	Temporizações 1 estabelecidas
	640 x 480	85	43,3	36,0	
IBM	720 x 400	70	31,5	28,3	Temporizações 1 estabelecidas
SVGA	800 x 600	56	35,1	36,0	Temporizações 1 estabelecidas
	800 x 600	60	37,9	40,0	Temporizações 1 estabelecidas
	800 x 600	72	48,1	50,0	Temporizações 2 estabelecidas
	800 x 600	75	46,9	49,5	Temporizações 2 estabelecidas
	800 x 600	85	53,7	56,3	
Apple, Mac II	832 x 624	75	49,1	57,3	Temporizações 2 estabelecidas
XGA	1024 x 768	60	48,4	65,0	WXGA: Temporizações 2 estabelecidas XGA: Temporizações 2 estabelecidas e Temporização Detalhadas (Originais)/Bloco Descritor 1
	1024 x 768	70	56,5	75,0	Temporizações 2 estabelecidas
	1024 x 768	75	60,0	78,8	Temporizações 2 estabelecidas
	1024 x 768	85	68,7	94,5	
	1024 x 768	120	99,0	137,8	Identificação da Temporização Padrão
Apple, Mac II	1152 x 870	75	68,7	100,0	Temporização Reservada do Fabricante
SXGA	1280 x 1024	60	64,0	108,0	
	1280 x 1024	72	77,0	133,0	
	1280 x 1024	75	80,0	135,0	Temporizações 2 estabelecidas
QuadVGA	1280 x 960	60	60,0	101,3	Identificação da Temporização Padrão
	1280 x 960	75	75,2	130,0	
SXGA+	1400 x 1050	60	65,3	121,8	
UXGA	1600 x 1200	60	75,0	161,0	Identificação da Temporização Padrão
(2) Temporização ampla estendida					
WXGA	1280 x 720	60	44,8	74,2	Identificação da Temporização Padrão
	1280 x 800	60	49,6	83,5	WXGA: Temporização Detalhadas (Originais)/Bloco Descritor 1 XGA: Identificação da Temporização Padrão
	1366 x 768	60	47,7	84,8	
	1440 x 900	60	59,9	106,5	Identificação da Temporização Padrão
WSXGA+	1680 x 1050	60	65,3	146,3	WXGA: Identificação da Temporização Padrão XGA: N/A
	1920 x 720	60	44,35	92,25	
(3) HDMI - Sinal de vídeo					
640 x 480p	640 x 480	59,94/60	31,5	25,2	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59,94 (29,97)	15,7	13,5	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15,6	13,5	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
480p	720 x 480	59,94	31,5	27,0	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
576p	720 x 576	50	31,3	27,0	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
720p	1280 x 720	60	45,0	74,25	Descritor de Vídeo Curto (Original) da Temporização CEA EDID
720p	1280 x 720	50	37,5	74,25	Descritor de Vídeo Curto (Original) da Temporização CEA EDID
1080i	1920 x 1080	60 (30)	33,8	74,25	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
1080i	1920 x 1080	50 (25)	28,1	74,25	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
1080p	1920 x 1080	23,98/24	27,0	74,25	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
1080p	1920 x 1080	60	67,5	148,5	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
1080p	1920 x 1080	50	56,3	148,5	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
(4) Temporização 3D HDMI 1.4a mandatória- Sinal de Vídeo					
Frame Packing	720p	50			Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
	720p	59,94/60			Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
	1080p	23,98/24			Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
Side-by-Side	1080i	50			Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
	1080i	59,94/60			Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
Top-and-Bottom	720p	50			Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
	720p	59,94/60			Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
	1080p	23,98/24			Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
(5) Variação da frequência de sinal de entrada					
Analogico: fh = 15 kHz ~ 100 kHz, fv = 24 Hz ~ 120 Hz, taxa máx. de pixel: 162.5MHz					
Digital (HDMI): fh = 15kHz ~ 100kHz, fv = 24Hz ~ 120Hz, taxa máx. de pixel: 200MHz					

Apêndices

Notas reguladoras e de segurança

Este apêndice apresenta os avisos gerais sobre seu projetor.

Aviso da FCC

Este dispositivo foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Normas da FCC. Estes limites foram estipulados para oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este dispositivo gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às radiocomunicações.

Entretanto, não há qualquer garantia de que a interferência não ocorrerá numa instalação em particular. Se este dispositivo causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o dispositivo, o usuário deverá tentar corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicione a antena receptora.
- Aumente a distância entre o dispositivo e o receptor.
- Conecte o dispositivo a uma tomada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consulte o revendedor ou um técnico de rádio/televisão experiente para obter ajuda.

Aviso: Cabos blindados

Todas as conexões a outros dispositivos computacionais devem ser feitas com cabos blindados para manter a conformidade com as normas da FCC.

Atenção

Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário, que é oferecida pela Federal Communications Commission, para operar este projetor.

Condições de operação

Este dispositivo móvel está de acordo com o sector 15 das Normas da FCC. A operação está sujeita às duas seguintes condições:

1. Este dispositivo não pode provocar interferência prejudicial e
2. TEhis ste dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, inclusive interferências que possam causar uma operação indesejada.

Aviso: Usuários canadenses

Este dispositivo digital Classe B está em conformidade com a norma canadense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Declaração de conformidade para os países da UE

- Diretriz de EMC 2004/108/EC (incluindo emendas)
- Diretriz de Baixa Tensão 2006/95/EC
- Diretriz de R&TTE 1999/5/EC (se o produto tiver uma função de RF)

Instruções de eliminação



Não jogue este dispositivo eletrônico no lixo ao eliminá-lo. Para minimizar a poluição e garantir a máxima proteção do meio ambiente, recicle-o.

Apêndices

Aviso de Segurança



- Este projector é um dispositivo a laser Classe 2 em conformidade com IEC 60825-1:2007 e CFR 1040.10 e 1040.11.
- Produto a laser classe 2, não olhe diretamente para o feixe.
- Este projetor tem o módulo de laser classe 4 incorporado. Desmontagem ou modificação é muito perigoso e nunca devem ser tentadas.
- Qualquer operação ou o ajuste não especificamente instruído pelo guia do usuário cria o risco de exposição à radiação de laser perigosa.
- Não abra ou desmonte o projetor porque isto pode causar danos pela exposição de radiação laser.
- Não olhe diretamente para o feixe quando o projetor estiver ligado. A luz brilhante pode resultar em danos permanentes aos olhos.
- O não seguimento do procedimento de controle, ajuste ou operação pode causar danos pela exposição de radiação laser.
- Instruções adequadas para montagem, operação e manutenção, incluindo advertências claras sobre as precauções para evitar possível exposição à radiação laser e radiação colateral em excesso dos limites de emissão acessível na classe 2.

Instalação no teto

1. Para prevenir danos em seu projetor, use a montagem de teto Optoma.
2. Se quiser usar um kit de montagem no teto de terceiros, certifique-se de que os parafusos usados para montar o projetor estão em conformidade com as seguintes especificações:



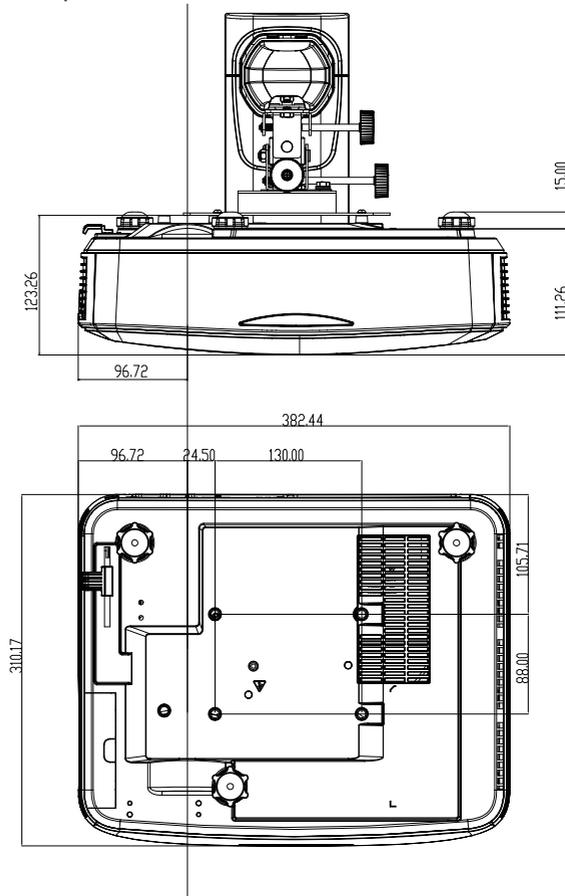
❖ Note que os danos resultantes da instalação incorreta anularão a garantia.

- ▶ Tipo do parafuso: M4*3
- ▶ Comprimento mínimo da rosca: 10 mm



⚠ Aviso:

1. Se você comprar uma montagem de teto de outra empresa, se certifique de usar o tamanho correto de parafuso. O tamanho do parafuso vai variar dependendo da espessura da placa de montagem.
2. Se certifique de manter uma brecha de pelo menos 10 cm entre o teto e a parte superior do projetor.
3. Evite instalar o projetor perto de uma fonte de calor.



Apêndices

Escritórios globais da Optoma

Para serviço ou suporte, entre em contato com o escritório local.

EUA

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canadá

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

América Latina

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Service Tel: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

França

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt,
France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espanha

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Espanha

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Alemanha

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Escandinávia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Noruega

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Noruega

Coréia

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F.Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

Japão

東京都足立区綾瀬3-25-18

株式会社オーエス

コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No.213,Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

