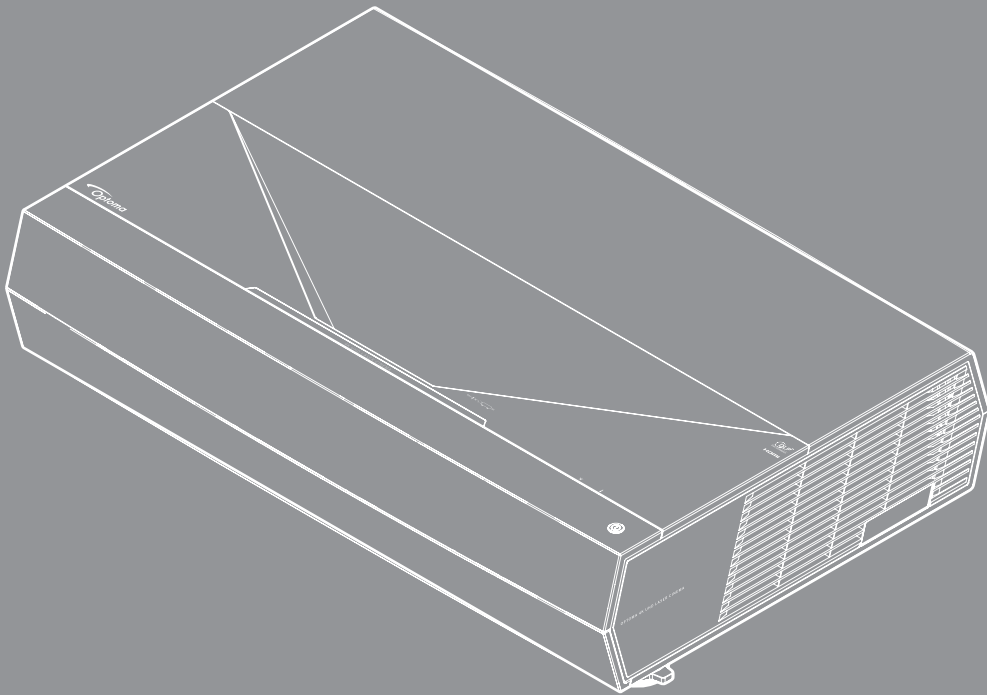




Proyektor[®] DLP



Panduan Pengguna





DAFTAR ISI

KESELAMATAN	4
<i>Petunjuk Keselamatan Penting</i>	<i>4</i>
<i>Membersihkan Lensa</i>	<i>5</i>
<i>Informasi Keselamatan Radiasi Laser.....</i>	<i>6</i>
<i>Informasi Keselamatan 3D</i>	<i>7</i>
<i>Hak cipta.....</i>	<i>8</i>
<i>Pelepasan tanggung jawab hukum</i>	<i>8</i>
<i>Pengenalan Hak Cipta.....</i>	<i>8</i>
<i>FCC</i>	<i>8</i>
<i>Deklarasi Kepatuhan untuk negara-negara UE.....</i>	<i>9</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>9</i>
PENDAHULUAN.....	10
<i>Ikhtisar Kemasan.....</i>	<i>10</i>
<i>Aksesori standar.....</i>	<i>10</i>
<i>Ikhtisar Produk.....</i>	<i>11</i>
<i>Koneksi.....</i>	<i>12</i>
<i>Indikator keypad dan LED</i>	<i>12</i>
<i>Remote control</i>	<i>13</i>
PERSIAPAN DAN PEMASANGAN	14
<i>Menyambungkan sumber ke proyektor</i>	<i>15</i>
<i>Mengatur proyeksi gambar.....</i>	<i>16</i>
<i>Persiapan remote</i>	<i>17</i>
MENGGUNAKAN PROYEKTOR.....	19
<i>Menghidupkan/mematikan proyektor</i>	<i>19</i>
<i>Memilih sumber input</i>	<i>20</i>
<i>Fitur dan navigasi menu</i>	<i>21</i>
<i>Pohon Menu OSD</i>	<i>22</i>
<i>Menu Layar.....</i>	<i>27</i>
<i>Menu audio.....</i>	<i>33</i>
<i>Menu konfigurasi</i>	<i>33</i>
<i>Menu info.....</i>	<i>36</i>

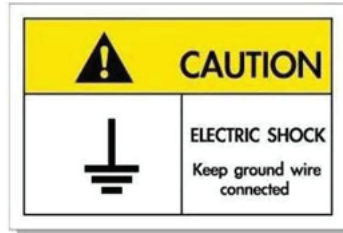
INFORMASI LAINNYA..... 37

<i>Resolusi kompatibel</i>	<i>37</i>
<i>Ukuran gambar dan jarak proyeksi.....</i>	<i>42</i>
<i>Kode remote control</i>	<i>43</i>
<i>Mengatasi Masalah</i>	<i>45</i>
<i>Indikator peringatan.....</i>	<i>46</i>
<i>Spesifikasi</i>	<i>49</i>
<i>Kantor global optoma</i>	<i>50</i>

KESELAMATAN

	Lampu yang berkedip dengan tanda panah di dalam di segitiga sama sisi ditujukan untuk memberitahu pengguna tentang adanya "voltase berbahaya" yang tidak diisolasi di dalam produk yang cukup tinggi untuk dapat menyebabkan risiko kejutan listrik bagi seseorang.
	Tanda seru di dalam segitiga sama sisi ditujukan untuk memberi tahu pengguna tentang adanya petunjuk pengoperasian dan pemeliharaan (servis) yang penting di dalam literatur yang disertakan bersama perangkat.

Ikuti semua peringatan, tindakan pencegahan, dan pemeliharaan yang disarankan dalam panduan pengguna ini.



Untuk menghindari sengatan listrik, unit beserta perangkat periferalnya harus diardekan dengan benar.

Peralatan ini dilengkapi dengan steker daya tipe pengardean tiga pin.

Jangan lepas pin pengardean pada steker daya.

Ini adalah fitur keselamatan. Jika Anda tidak dapat memasukkan steker ke konektir, hubungi teknisi listrik.

Jangan kalahkan tujuan steker pengardean.

Petunjuk Keselamatan Penting

- Jangan halangi saluran ventilasi apa pun. Untuk memastikan pengoperasian proyektor yang benar dan melindunginya dari panas yang terlalu tinggi, disarankan untuk memasang proyektor di tempat yang ventilasinya tidak terhalang. Misalnya, jangan letakkan proyektor di meja kecil yang penuh barang, sofa, kasur, dll. Jangan letakkan proyektor di dalam wadah, seperti rak buku atau kabinet yang membatasi aliran udara.
- Untuk mengurangi risiko kebakaran dan/atau sengatan listrik, jangan biarkan proyektor terkena hujan atau lembab. Jangan pasang di dekat sumber panas seperti radiator, alat pemanas, kompor atau perangkat lainnya seperti amplifier yang menghasilkan panas.
- Jangan biarkan benda atau cairan apa pun masuk ke proyektor. Benda tersebut dapat menyentuh titik tegangan berbahaya dan merusak komponen yang dapat menyebabkan kebakaran atau sengatan listrik.
- Jangan gunakan unit dalam kondisi berikut:
 - Di lingkungan yang terlalu panas, dingin, atau lembab.
 - (i) Pastikan suhu ruangan berada dalam kisaran 0°C ~ 40°C (32°F ~ 104°F)
 - (ii) Kelembaban relatif 10% ~ 80%
 - Di wilayah yang banyak terkena debu dan kotoran.
 - Di dekat perangkat yang menghasilkan medan magnet kuat.
 - Di bawah sinar matahari langsung.
- Jangan gunakan alat jika rusak secara fisik atau disalahgunakan. Kerusakan fisik/ penyalahgunaan termasuk (namun tidak terbatas pada):
 - Unit terjatuh.
 - Kabel atau konektor catu daya rusak.
 - Cairan tumpah ke proyektor.
 - Proyektor terkena hujan atau lembab.
 - Sesuatu jatuh ke proyektor atau ada komponen yang lepas di dalamnya.

- Jangan letakkan proyektor pada permukaan yang tidak rata. Proyektor dapat terjatuh yang mengakibatkan kerusakan pada proyektor maupun cedera fisik.
- Jangan halangi cahaya dari lensa proyektor selama pengoperasian berlangsung. Lampu akan membuat objek tersebut panas dan dapat meleleh, sehingga mengakibatkan luka bakar atau kebakaran.
- Jangan buka atau bongkar proyektor karena tindakan ini dapat menyebabkan sengatan listrik.
- Jangan coba perbaiki unit sendiri. Membuka atau melepas penutup dapat menyebabkan Anda terkena tegangan berbahaya atau bahaya lainnya. Hubungi Optoma sebelum membawa unit untuk diperbaiki.
- Lihat tanda terkait keselamatan pada penutup proyektor.
- Unit hanya boleh diperbaiki oleh petugas servis resmi.
- Hanya gunakan pelengkap/ aksesoris yang ditentukan oleh produsen.
- Jangan tatap lensa proyektor secara langsung selama pengoperasian. Cahaya yang terang dapat merusak mata Anda.
- Saat mematikan proyektor, pastikan siklus pendinginan telah selesai sebelum melepaskan kabel daya. Berikan waktu 90 detik untuk mendinginkan proyektor.
- Matikan alat dan lepas konektor daya dari stopkontak AC sebelum membersihkan produk.
- Gunakan kain kering yang lembut dibasahi dengan deterjen lembut untuk membersihkan housing layar. Jangan gunakan pembersih, lilin, atau larutan abrasif untuk membersihkan unit.
- Lepas konektor daya dari stopkontak AC jika produk tidak akan digunakan dalam jangka waktu lama.
- Jangan letakkan proyektor di tempat yang mungkin akan terkena getaran atau guncangan.
- Jangan sentuh lensa dengan tangan kosong.
- Keluarkan baterai dari remote control sebelum proyektor disimpan. Jika baterai tidak dikeluarkan dari remote dalam waktu lama, baterai dapat bocor.
- Jangan gunakan atau simpan proyektor di tempat yang mungkin terdapat asap dari minyak atau rokok karena berdampak buruk terhadap kualitas performa proyektor.
- Ikuti pemasangan orientasi proyektor yang benar karena pemasangan nonstandar dapat mempengaruhi performa proyektor.
- Gunakan kabel ekstensi dan atau pelindung lonjakan listrik karena terputusnya aliran daya dan pemadaman listrik dapat MERUSAK perangkat.

Membersihkan Lensa

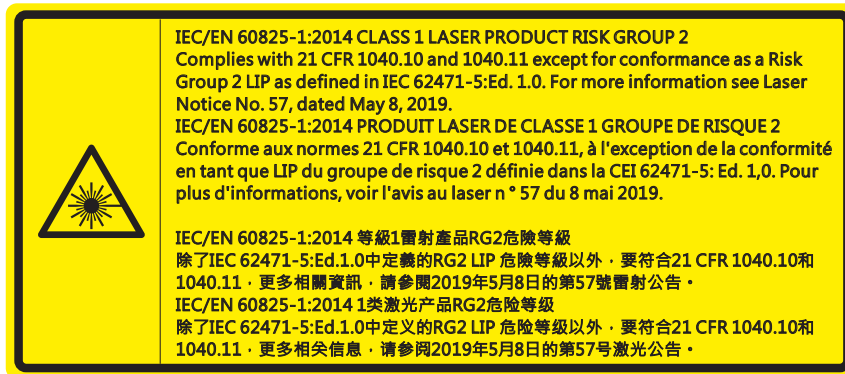
- Sebelum membersihkan lensa, pastikan untuk mematikan proyektor dan melepas kabel daya agar proyektor dingin sepenuhnya.
- Gunakan tangki air terkompresi untuk menghilangkan debu.
- Gunakan kain khusus untuk membersihkan lensa dan seka lensa secara perlahan. Jangan sentuh lensa dengan jari Anda.
- Jangan gunakan deterjen basa/asam maupun pelarut yang mudah menguap seperti alkohol untuk membersihkan lensa. Jaminan tidak akan mencakup lensa yang rusak selama proses pembersihan.

Warning (Peringatan)

- Jangan gunakan semprotan berisi gas yang mudah terbakar untuk menghilangkan debu atau kotoran dari lensa. Tindakan tersebut dapat menyebabkan kebakaran karena panas berlebih di dalam proyektor.
- Jangan bersihkan lensa jika proyektor mulai panas karena dapat menyebabkan lapisan permukaan lensa terkelupas.
- Jangan seka atau ketuk lensa dengan benda keras.

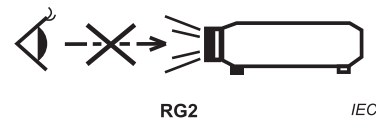
Informasi Keselamatan Radiasi Laser

- Mematuhi 21 CFR 1040.10 dan 1040.11 kecuali untuk kesesuaian dengan Kelompok Risiko 2 LIP sebagaimana didefinisikan dalam IEC 62471-5:Ed.1.0. Untuk informasi lebih lanjut, lihat Pemberitahuan Laser No. 57, tanggal 8 Mei 2019



Kegagalan untuk mematuhi petunjuk berikut akan mengakibatkan kematian atau cedera serius.

- Proyektor ini dilengkapi modul laser Kelas 4 internal. Pembongkaran atau modifikasi sangat berbahaya dan jangan pernah mencobanya.
- Operasi atau penyesuaian apa pun yang tidak diinstruksikan secara khusus dalam panduan pengguna akan menimbulkan risiko paparan radiasi laser berbahaya.
- Jangan buka atau bongkar proyektor karena dapat menyebabkan kerusakan akibat paparan radiasi laser.
- Jangan tatap sinar saat proyektor dihidupkan. Cahaya terang dapat mengakibatkan kerusakan mata permanen.
- Saat menghidupkan proyektor, pastikan tidak ada seorang pun dalam jangkauan proyeksi yang melihat lensa.
- Jika tidak mengikuti kontrol, prosedur penyesuaian atau operasi dapat menyebabkan kerusakan akibat paparan radiasi laser.
- Petunjuk yang memadai untuk pemasangan, pengoperasian, dan pemeliharaan, termasuk peringatan yang jelas terkait tindakan pencegahan untuk menghindari kemungkinan terjadinya paparan laser.



IEC 60825-1:2014 Kelas 1 RG2
IEC 62471-5:2015 RG2

- Petunjuk tambahan untuk mengawasi anak-anak, tidak menatap, dan tidak menggunakan alat bantu optik.
- Petunjuk tambahan untuk pemasangan yang tidak dapat dijangkau anak-anak.
- Pemberitahuan disampaikan untuk mengawasi anak-anak dan agar jangan pernah membiarkan mereka menatap sinar proyektor dari jarak berapa pun dari proyektor.
- Pemberitahuan diberikan agar berhati-hati ketika menggunakan remote control untuk menyalakan proyektor ketika berada di depan lensa proyektor.
- Pemberitahuan diberikan kepada pengguna untuk menghindari penggunaan alat bantu optik, seperti teropong atau teleskop di dalam sinar.
- Sama seperti sumber cahaya terang lainnya, jangan tatap sinar, RG2 IEC 62471-5:2015.
- PERINGATAN: PASANG DI ATAS KEPALA ANAK-ANAK Penggunaan pemasangan langit-langit direkomendasikan pada produk ini untuk diletakkan pada ketinggian di atas mata anak-anak.

Informasi Keselamatan 3D

Ikuti semua saran peringatan dan tindakan pencegahan sebelum Anda atau anak Anda menggunakan fungsi 3D.

Warning (Peringatan)

Anak-anak dan remaja mungkin lebih rentan terhadap masalah kesehatan yang terkait dengan tampilan 3D dan harus diawasi lebih dekat saat menonton gambar ini.

Peringatan Epilepsi Fotosensitif dan Risiko Kesehatan Lainnya

- Beberapa pengguna mungkin mengalami serangan epilepsi atau stroke saat melihat gambar berkedip tertentu atau lampu yang terkandung dalam gambar Proyektor maupun video game. Jika Anda menderita, atau memiliki riwayat epilepsi atau stroke di keluarga Anda, konsultasikan ke dokter sebelum menggunakan fungsi 3D.
- Meskipun Anda tidak memiliki riwayat epilepsi maupun stroke pada diri atau keluarga, namun kondisi ini mungkin tidak terdiagnosis sehingga dapat mengakibatkan serangan epilepsi fotosensitif.
- Wanita hamil, usia lanjut, penderita kondisi medis parah, mereka yang kurang tidur, sedang sakit flu, atau berada di bawah pengaruh alkohol harus menghindari penggunaan fungsi 3D pada unit ini.
- Jika Anda mengalami salah satu dari gejala berikut, segera hentikan menonton gambar 3D dan hubungi dokter: (1) pandangan berubah; (2) sakit kepala ringan; (3) pusing; (4) gerakan di luar keinginan seperti mata atau otot berkedut; (5) bingung; (6) mual; (7) hilang kesadaran; (8) sawan; (9) kram; dan/atau (10) hilang orientasi. Anak-anak dan remaja mungkin cenderung lebih mengalami gejala ini dibandingkan orang dewasa. Orang tua harus memantau anak-anak mereka dan menanyakan apakah mereka mengalami gejala tersebut.
- Menonton proyeksi 3D juga dapat mengakibatkan mual, efek visual nyata, disorientasi, ketegangan pada mata, dan penurunan stabilitas postural. Pengguna disarankan untuk sering istirahat agar mengurangi potensi efek tersebut. Jika mata menunjukkan tanda-tanda kelelahan maupun kering atau jika Anda mengalami gejala di atas, segera hentikan dan jangan lanjutkan penggunaan perangkat ini kurang lebih selama tiga puluh menit setelah gejala tersebut hilang.
- Menonton proyeksi 3D sambil duduk terlalu dekat dengan layar dalam waktu lama dapat merusak penglihatan. Jarak menonton yang ideal minimal harus tiga kali tinggi layar. Sebaiknya posisi mata penonton sejajar dengan layar.
- Menonton proyeksi 3D sewaktu mengenakan kacamata 3D dalam waktu lama dapat mengakibatkan sakit kepala atau lelah. Jika Anda mengalami sakit kepala, lelah, atau pusing, hentikan menonton proyeksi 3D dan beristirahatlah.
- Jangan gunakan kacamata 3D untuk tujuan selain menonton proyeksi 3D.
- Mengenakan kacamata 3D untuk tujuan lain (sebagai kacamata biasa, kacamata riben, kacamata pelindung, dsb.) dapat membahayakan Anda secara fisik dan menurunkan kemampuan penglihatan.
- Menonton proyeksi 3D dapat mengakibatkan disorientasi bagi pengguna tertentu. Karenanya, JANGAN tempatkan PROYEKTOR 3D di dekat tangga terbuka, kabel, balkon, atau benda yang dapat membuat proyektor tergencet, tertindih, roboh, rusak, atau jatuh.

Hak cipta

Versi ini, termasuk semua foto, gambar, dan perangkat lunak, dilindungi berdasarkan undang-undang hak cipta internasional, dengan semua hak dilindungi undang-undang. Panduan pengguna maupun materi dalam dokumen ini tidak dapat disalin tanpa izin tertulis sebelumnya dari penulis.

© Hak cipta 2021

Pelepasan tanggung jawab hukum

Informasi dalam dokumen ini dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya. Produsen tidak memberikan pernyataan atau jaminan terkait isi dokumen ini dan secara tegas melepaskan tanggung jawab hukumnya atas jaminan kelayakan dagang maupun kesesuaian untuk tujuan tertentu. Produsen berhak merevisi publikasi ini dan mengubah isinya dari waktu ke waktu tanpa harus memberitahukan siapa pun tentang revisi atau perubahan tersebut.

Pengenalan Hak Cipta

Kensington adalah merek dagang terdaftar AS dari ACCO Brand Corporation yang telah terdaftar maupun permohonan tertunda di berbagai negara lainnya di dunia.

HDMI, Logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing LLC di Amerika Serikat dan di berbagai negara lainnya.

DLP®, DLP Link dan logo DLP adalah merek dagang terdaftar dari Texas Instruments dan BrilliantColor™ adalah merek dagang dari Texas Instruments.

Amazon, Alexa, dan semua logo terkait merupakan merek dagang Amazon.com, Inc. atau afiliasinya.

Semua nama produk lainnya yang digunakan dalam panduan pengguna ini adalah properti dari masing-masing pemiliknya dan Diakui.

FCC

Perangkat ini telah diuji dan telah mematuhi batas-batas perangkat digital Kelas B, menurut Bagian 15 dari Peraturan FCC. Batas-batas ini dirancang untuk menyediakan perlindungan yang layak terhadap gangguan yang membahayakan pada pemasangan di lingkungan pemukiman. Perangkat ini dapat menghasilkan, menggunakan, dan memancarkan energi frekuensi radio dan, jika tidak dipasang dan digunakan sesuai dengan petunjuk, dapat menyebabkan gangguan yang membahayakan komunikasi radio.

Namun, tidak ada jaminan bahwa gangguan tidak akan terjadi pada pemasangan tertentu. Jika perangkat ini menimbulkan gangguan berbahaya bagi penerimaan siaran radio atau televisi, yang dapat ditentukan dari dihidupkan atau dimatikannya perangkat, sebaiknya pengguna memperbaiki gangguan dengan melakukan satu atau beberapa tindakan berikut ini:

- Ubah arah atau pindahkan antena penerima.
- Jauhkan jarak antara perangkat dan unit penerima.
- Sambungkan perangkat ke stopkontak yang berbeda dari yang digunakan oleh unit penerima.
- Hubungi dealer atau teknisi radio atau televisi resmi untuk meminta bantuan.

Catatan: Kabel berpengaman

Semua sambungan ke perangkat komputer lainnya harus menggunakan kabel berpengaman untuk memenuhi persyaratan peraturan FCC.

Perhatian

Perubahan atau modifikasi yang secara tertulis tidak disetujui oleh produsen dapat membatalkan wewenang pengguna, yang diberikan oleh Federal Communications Commission untuk mengoperasikan proyektor ini.

Kondisi Pengoperasian

Perangkat ini mematuhi Bagian 15 dari Peraturan FCC. Pengoperasiannya bergantung pada kedua kondisi berikut:

1. Perangkat ini tidak boleh menimbulkan gangguan berbahaya dan
2. Perangkat ini harus menerima semua gangguan yang diterima, termasuk gangguan yang dapat menyebabkan kesalahan operasi.

Catatan: Pengguna di Kanada

Peralatan digital Kelas B ini mematuhi ICES-003 Kanada (B).

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

Deklarasi Kepatuhan untuk negara-negara UE

- Petunjuk EMC 2014/30/EU (termasuk amandemen)
- Petunjuk Tegangan Rendah 2014/35/EU
- Petunjuk Peralatan Radio (RED) 2014/53/EU

WEEE



Petunjuk pembuangan

Jangan buang perangkat elektronik ini ke tempat sampah. Untuk meminimalkan polusi dan memastikan perlindungan lingkungan secara global, daur ulang produk.

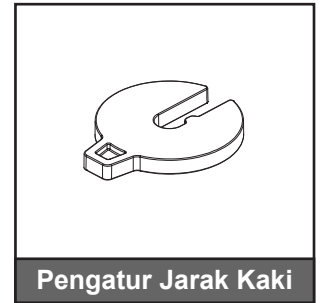
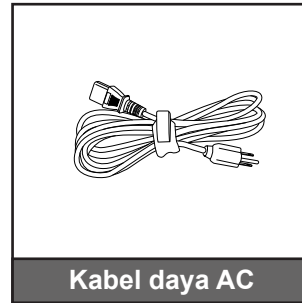
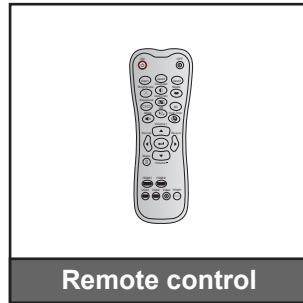
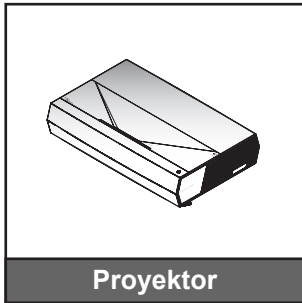
PENDAHULUAN

Ikhtisar Kemasan

Buka kemasan dengan hati-hati dan pastikan Anda memiliki item yang tercantum di bawah dalam aksesoris standar. Sejumlah item dalam aksesoris opsional mungkin tidak tersedia, tergantung pada model, spesifikasi, dan wilayah pembelian. Periksa tempat pembelian. Aksesoris tertentu dapat berbeda di setiap wilayah.

Kartu jaminan hanya diberikan di beberapa kawasan tertentu. Untuk informasi rinci, hubungi dealer Anda.

Aksesoris standar



Catatan:

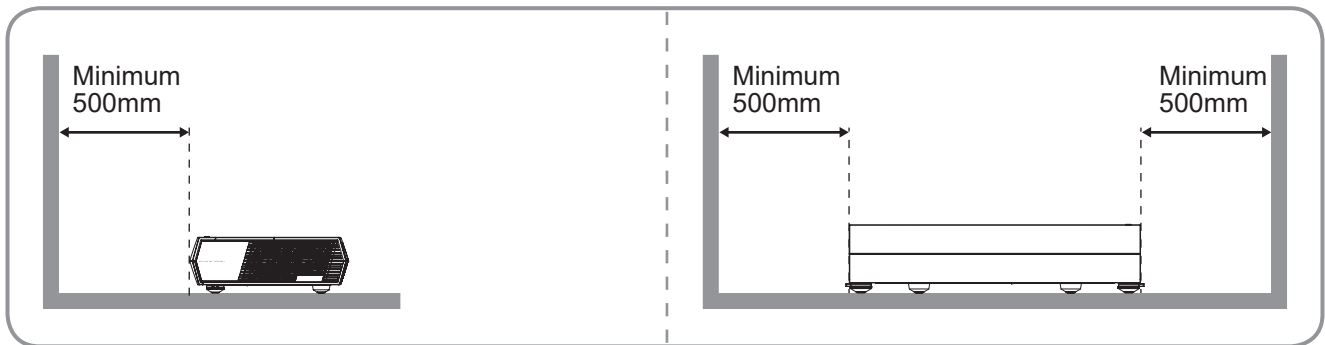
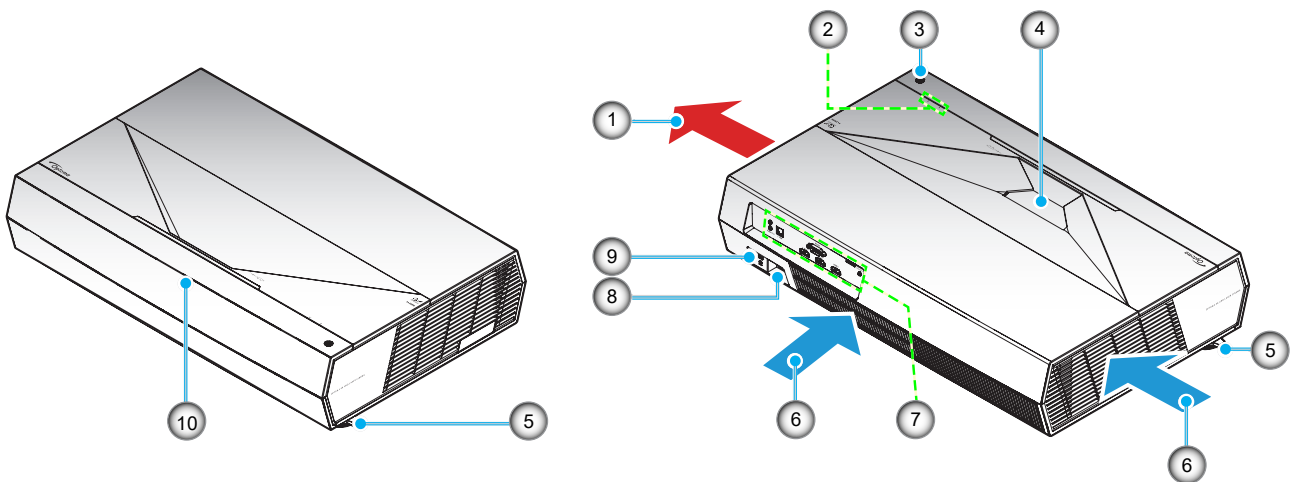
- Remote control sebenarnya dapat berbeda, tergantung pada kawasan.
- (*) Untuk informasi garansi di Eropa, kunjungi www.optoma.com.



Pindai kode QR atau kunjungi URL berikut: <https://www.optoma.com/support/download>

PENDAHULUAN

Ikhtisar Produk



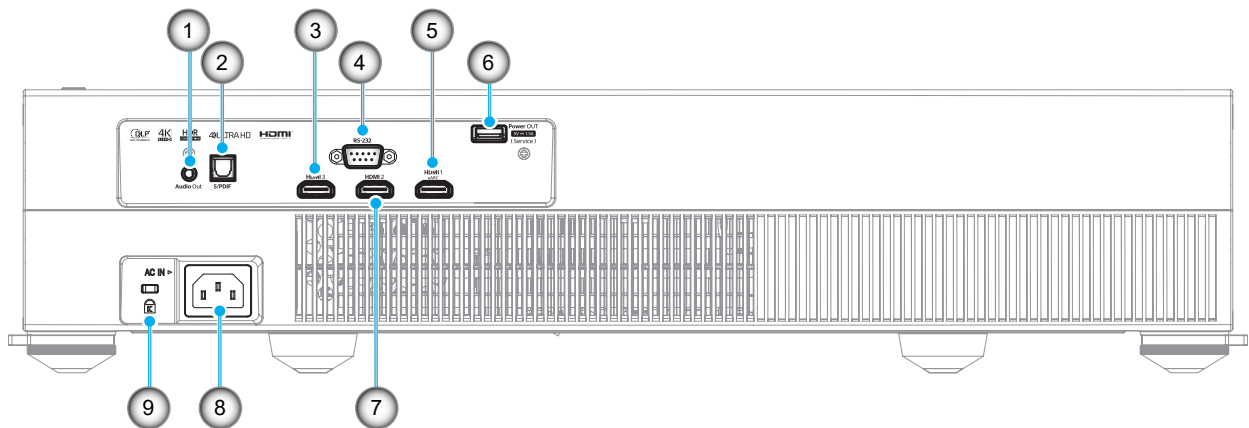
Catatan:

- Jangan halangi ventilasi masuk dan keluar udara pada proyektor.
- Saat mengoperasikan proyektor di ruang tertutup, beri jarak minimum 50 cm (19 inci) di sekitar ventilasi masuk dan keluar udara.

No.	Item	No.	Item
1.	Ventilasi (saluran keluar)	6.	Ventilasi (saluran masuk)
2.	Indikator LED	7.	Masukan/Keluaran
3.	Tombol Daya	8.	Soket Daya
4.	Lensa	9.	Port Kunci Kensington™
5.	Kaki Penyesuaian Kemiringan	10.	Unit Penerima IR

PENDAHULUAN

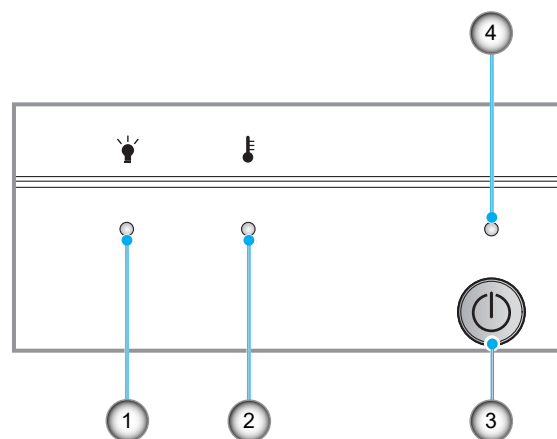
Koneksi



No.	Item	No.	Item
1.	Port Keluar Audio	6.	Port USB (Daya 5 V $\overline{=}$ 1,5A)(*)
2.	Port S/PDIF (saluran PCM 2, Digital 5.1)	7.	Port HDMI 2 (HDMI v2.0)
3.	Port HDMI 3 (HDMI v2.0)	8.	Soket Daya
4.	Port RS-232	9.	Port Kunci Kensington™
5.	Port HDMI 1 (HDMI v2.0 eARC)		

Catatan: (*) Tidak disarankan untuk mengisi daya ponsel.

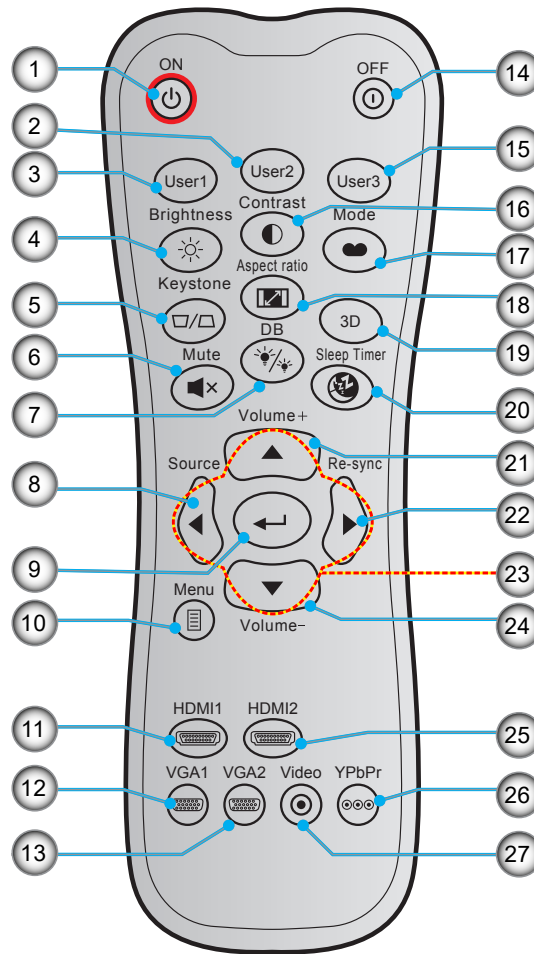
Indikator keypad dan LED



No.	Item	No.	Item
1.	Sumber Cahaya LED	3.	Tombol Daya
2.	LED Suhu	4.	LED Daya

PENDAHULUAN

Remote control



No.	Item	No.	Item
1.	Tombol Hidup	15.	Pengguna 3 (Dipasang di tombol langsung sumber "HDMI3")
2.	<ul style="list-style-type: none"> Pengguna 2 (Dipasang di Fokus- Penyesuaian) Sesuaikan fokus 	16.	Contrast (Kontras)
3.	<ul style="list-style-type: none"> Pengguna 1 (Bisa ditugaskan) (Dipasang di Fokus+ Penyesuaian) Sesuaikan fokus 	17.	Display Mode (Mode Tampilan)
4.	Brightness (Kecemerlangan)	18.	Aspect Ratio (Aspek Rasio)
5.	Sudut	19.	Menu 3D Aktif/Tidak Aktif
6.	Mute (Mati)	20.	Timer Tidur
7.	DB (Dynamic Black)	21.	Suara +
8.	Source (Sumber)	22.	Sinkronisasi Ulang
9.	Enter (Masuk)	23.	Tombol Pilihan Empat Arah
10.	Menu	24.	Suara -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1 (tidak didukung)	26.	YPbPr (tidak didukung)
13.	VGA2 (tidak didukung)	27.	Video (tidak didukung)
14.	Power Off (Matikan Power)		

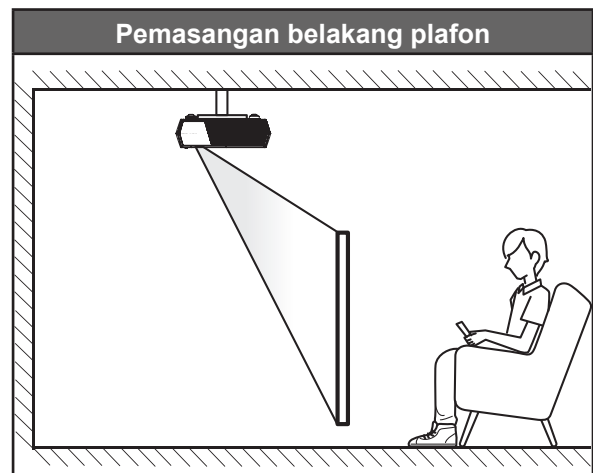
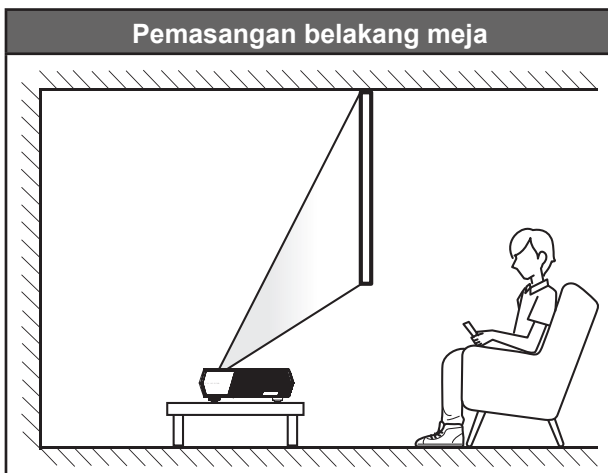
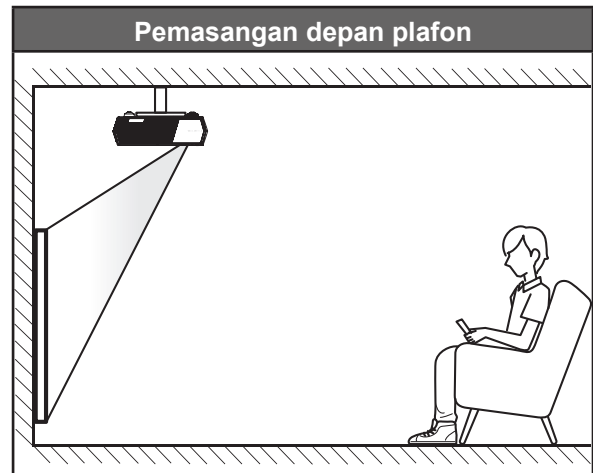
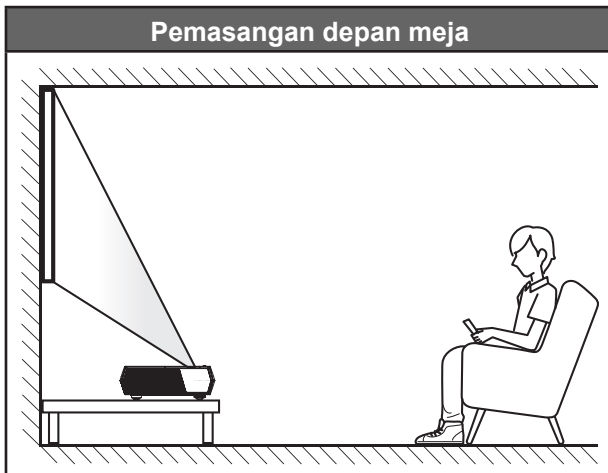
Catatan:

- Remote control sebenarnya dapat berbeda, tergantung pada kawasan.
- Tombol tertentu mungkin tidak berfungsi untuk model yang tidak mendukung fitur berikut ini.

PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

Proyektor ini dirancang untuk dipasang di salah satu dari empat posisi pemasangan.

Tata ruang atau keinginan pribadi akan menentukan lokasi pemasangan yang Anda pilih. Pertimbangkan ukuran dan posisi layar, lokasi stopkontak yang sesuai, serta lokasi dan jarak antara proyektor dengan peralatan lainnya.



- Cara menentukan lokasi proyektor untuk ukuran layar tertentu, lihat tabel jarak pada halaman 42.
- Cara menentukan ukuran layar untuk jarak tertentu, lihat tabel jarak pada halaman 42.

Catatan:

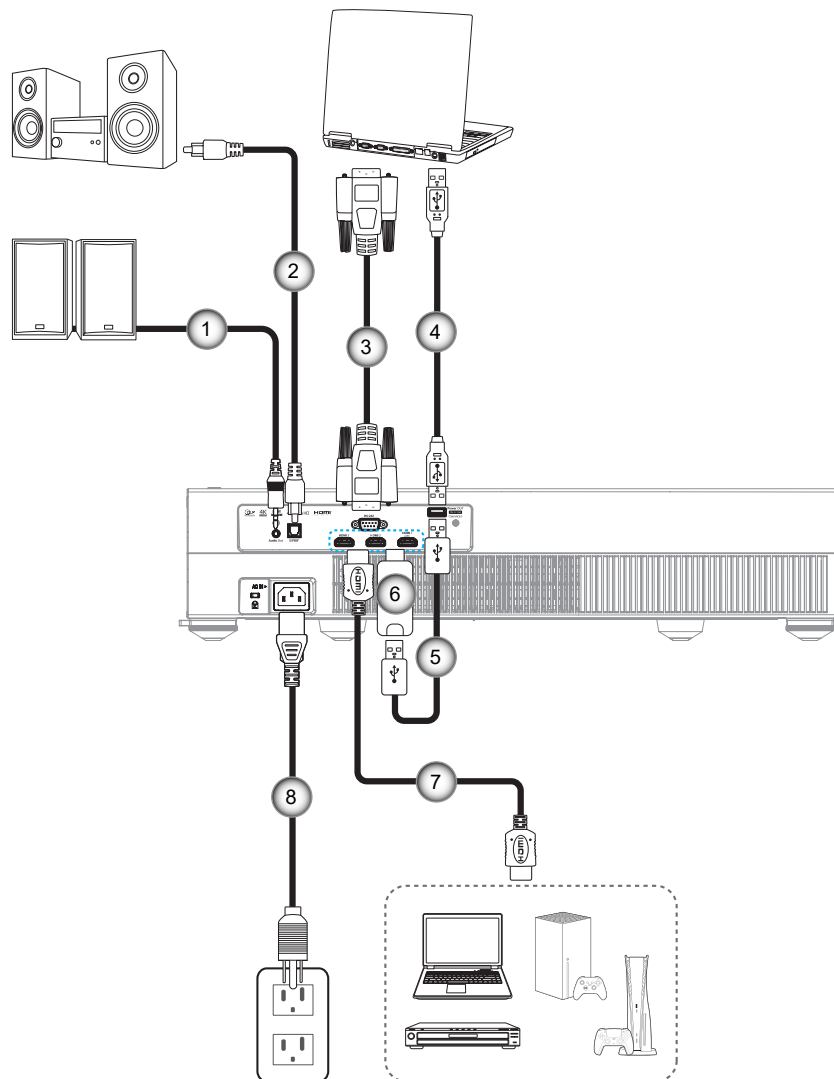
- *Semakin jauh jarak proyektor dari layar, maka ukuran gambar proyeksi akan semakin besar dan offset vertikal juga meningkat secara proporsional.*
- *Offset vertikal dapat berbeda di antara proyektor karena adanya pembatasan produksi optik. Penyesuaian tambahan dapat terjadi saat mengalihkan proyektor.*

PENTING!

Jangan operasikan proyektor dalam orientasi selain untuk di atas meja atau pemasangan di plafon. Proyektor harus horizontal dan tidak miring ke arah depan/belakang maupun kiri/kanan. Orientasi lain akan membatalkan jaminan dan mungkin akan memperpendek masa pakai lampu proyektor dan proyektor tersebut. Untuk saran pemasangan nonstandar, hubungi Optoma.

PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

Menyambungkan sumber ke proyektor



No.	Item	No.	Item
1.	Kabel Audio Keluaran	5.	Kabel Daya USB
2.	Kabel S/PDIF Keluaran	6.	Dongle HDMI
3.	Kabel RS232	7.	Kabel HDMI
4.	Kabel USB (Hanya servis/ upgrade DDP FW)	8.	Kabel Daya

Catatan:

- Anda dapat menyambungkan mouse USB atau keyboard ke port USB.
- Untuk memastikan kualitas gambar terbaik dan menghindari terjadinya kesalahan sambungan, kami menyarankan penggunaan kabel HDMI Premium. Untuk panjang kabel lebih dari 20-25 kaki, kami sangat menyarankan penggunaan kabel HDMI Serat Aktif.

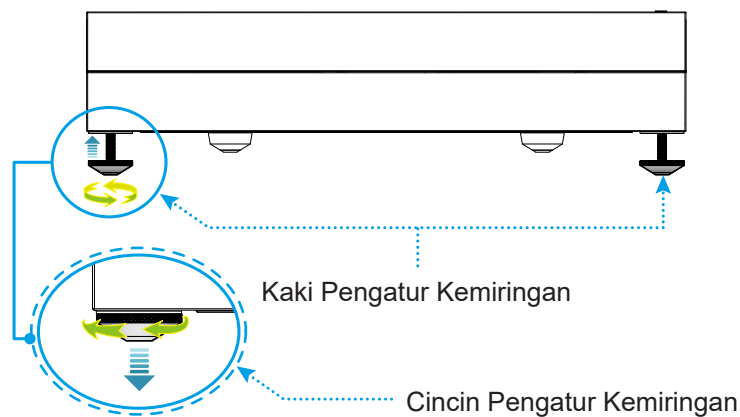
PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

Mengatur proyeksi gambar

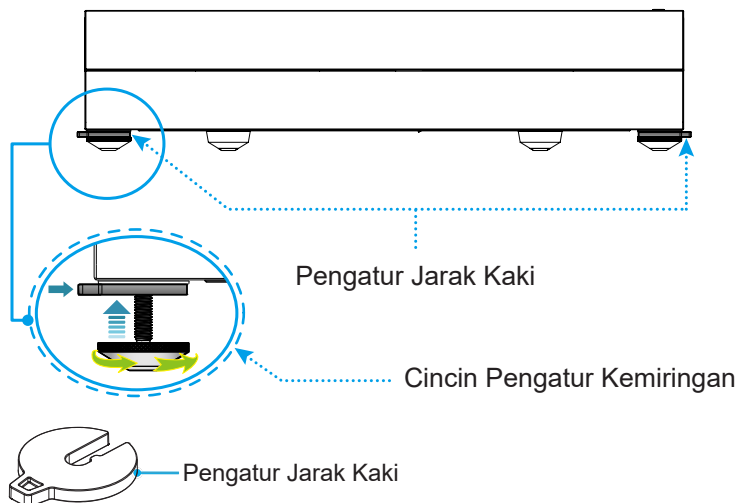
Tinggi gambar

Proyektor dilengkapi kaki elevator untuk mengatur tinggi gambar.

1. Letakkan kaki pengatur sesuai keinginan untuk menyesuaikan bagian bawah proyektor.
2. Putar kaki yang dapat disesuaikan searah jarum jam atau berlawanan arah jarum jam untuk menaikkan dan menurunkan proyektor.



Catatan: Jika Anda ingin mendaratkan proyektor, putar kaki yang dapat disesuaikan, lalu pasang pengatur jarak kaki pada kedua kaki. Setelah itu, kencangkan kaki.



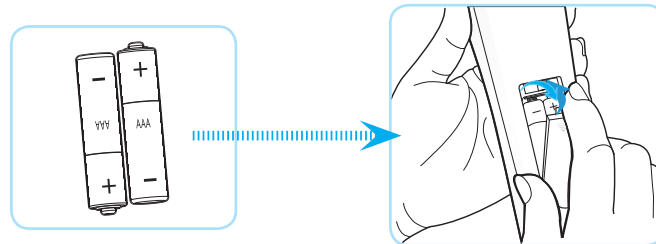
PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

Persiapan remote

Memasang/mengganti baterai

Dua baterai ukuran AAA disertakan untuk Remote Control.

1. Lepas penutup baterai di bagian belakang remote control.
2. Masukkan baterai AAA di kompartemen baterai seperti pada gambar.
3. Pasang kembali penutup belakang remote control.



Catatan: Ganti baterai hanya dengan jenis yang sama atau setara.

PERHATIAN

Penggunaan baterai yang salah dapat menyebabkan kebocoran bahan kimia atau ledakan. Pastikan Anda mengikuti petunjuk di bawah ini.

- Jangan gunakan jenis baterai yang berbeda secara bersamaan. Jenis baterai yang berbeda memiliki karakteristik yang tidak sama.
- Jangan gunakan baterai lama dan yang baru secara bersamaan. Menggunakan baterai lama dan baru secara bersamaan dapat memperpendek masa pakai baterai baru atau menyebabkan kebocoran bahan kimia di baterai lama.
- Segera keluarkan baterai setelah habis. Bahan kimia yang bocor dari baterai dan terkena kulit dapat menyebabkan ruam. Jika terdapat kebocoran bahan kimia, seka hingga bersih dengan kain.
- Baterai yang disertakan dengan produk ini mungkin prakiraan masa pakainya lebih pendek karena kondisi penyimpanan.
- Keluarkan baterai jika Anda tidak akan menggunakan remote control dalam waktu lama.
- Bila membuang baterai, Anda harus mematuhi hukum di wilayah atau negara terkait.

PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

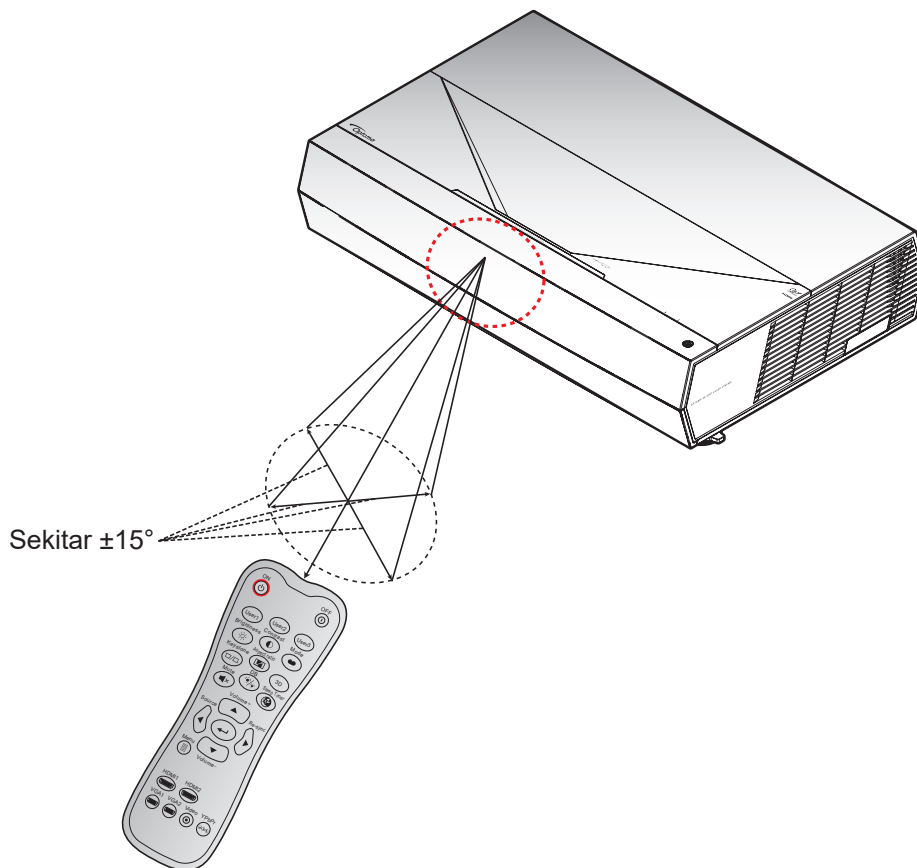
Jarak efektif

Sensor remote control IR (Inframerah) terdapat di bagian depan proyektor. Pastikan Anda memegang remote control pada sudut $\pm 15^\circ$ tegak lurus dengan sensor remote control IR proyektor agar berfungsi dengan benar. Jarak antara remote control dan sensor tidak boleh melampaui 6 meter (~19,6 kaki).

Anda juga dapat mengoperasikan remote control dengan mengarahkannya ke gambar yang diproyeksikan.

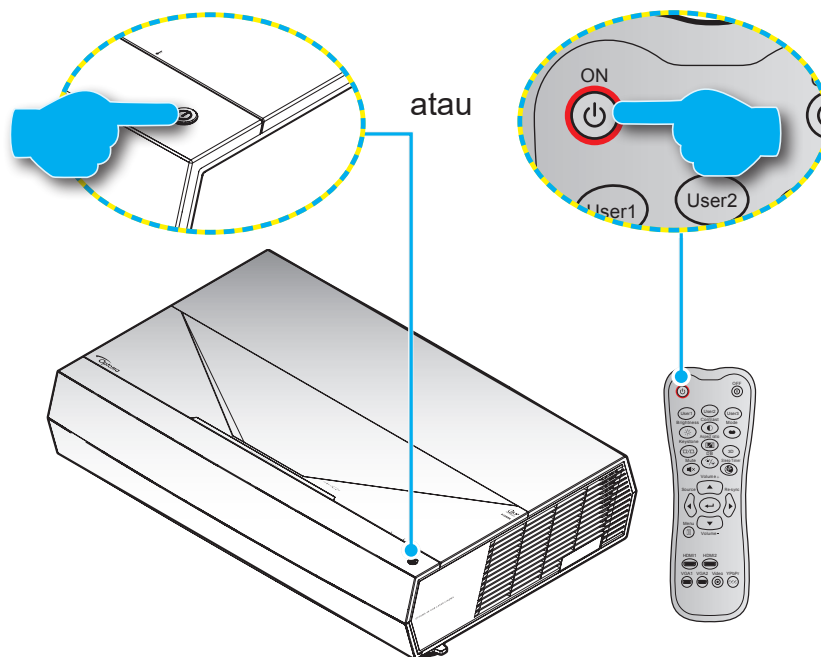
Catatan: Saat mengarahkan remote control secara langsung (sudut 0 derajat) ke sensor IR, jarak antara remote control dan sensor tidak boleh melebihi 8 meter (~ 26,2 kaki).

- Pastikan tidak ada penghalang antara remote control dan sensor IR pada proyektor yang dapat menghambat sinar inframerah.
- Pastikan pemancar IR remote control tidak terkena sinar matahari atau lampu floresen secara langsung.
- Pastikan jarak remote control ke lampu floresen lebih dari 2 m agar remote control dapat berfungsi baik.
- Jika jarak remote control terlalu dekat dengan lampu floresen Jenis Inverter, maka fungsi remote control mungkin tidak akan efektif seiring waktu.
- Jika jarak remote control dan proyektor terlalu dekat, maka remote control mungkin tidak dapat berfungsi.
- Untuk pembuatan pasangan dengan Bluetooth, setelah menghidupkan proyektor, pastikan untuk mengarahkan remote control ke area yang ditandai lingkaran merah pada gambar di bawah ini.
- Jika Mode Daya siaga diatur ke "Eco", setelah menghidupkan proyektor, pastikan untuk mengarahkan remote control ke unit penerima IR secara langsung.





MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menghidupkan/mematikan proyektor





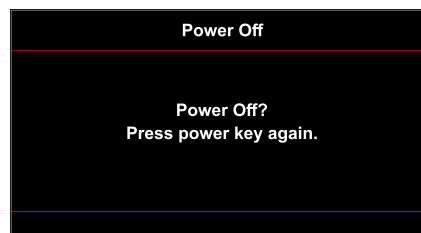
Tombol Hidup







1. Sambungkan kabel daya dan kabel sinyal/sumber dengan hati-hati. Setelah tersambung, LED Daya akan menyala merah.
2. Nyalakan proyektor dengan menekan tombol  pada keypad proyektor atau tombol  di remote control.
3. Layar pengaktifan akan ditampilkan sekitar 20 detik dan LED Daya akan berkedip putih.

Catatan: Anda akan diminta memilih bahasa yang diinginkan, orientasi proyeksi, dan sejumlah pengaturan lainnya saat proyektor dihidupkan untuk pertama kalinya.

Mematikan daya

1. Matikan proyektor dengan menekan tombol  pada keypad proyektor atau tombol  di remote control.
2. Pesan berikut akan ditampilkan:



3. Tekan kembali tombol  /  untuk mengkonfirmasi, atau pesan akan hilang setelah 10 detik. Saat Anda menekan tombol  /  untuk kedua kalinya, proyektor akan mati.
4. Kipas pendingin terus beroperasi selama sekitar 10 detik untuk siklus pendinginan dan LED Daya akan berkedip putih. Bila LED Daya menyala merah pekat, berarti proyektor telah berada dalam mode siaga. Jika Anda ingin menghidupkan kembali proyektor, tunggu hingga siklus pendinginan selesai dan proyektor mengaktifkan mode siaga. Saat proyektor berada dalam mode siaga, cukup tekan kembali tombol  /  untuk menghidupkan proyektor.
5. Lepas kabel daya dari stopkontak dan proyektor.

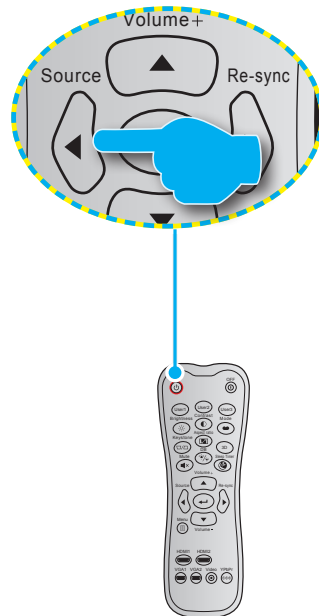
Catatan: Sebaiknya jangan langsung hidupkan proyektor setelah mematkannya.

Selama proses menghidupkan, LED daya akan berkedip putih dan selama pengoperasian normal, LED daya akan berwarna putih pekat.

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Memilih sumber input












Hidupkan sumber tersambung yang akan ditampilkan di layar, misalnya komputer, notebook, pemutar video, dsb. Proyektor akan mendeteksi sumber secara otomatis. Jika beberapa sumber tersambung, tekan tombol **Source** pada remote control untuk memilih input yang diinginkan.

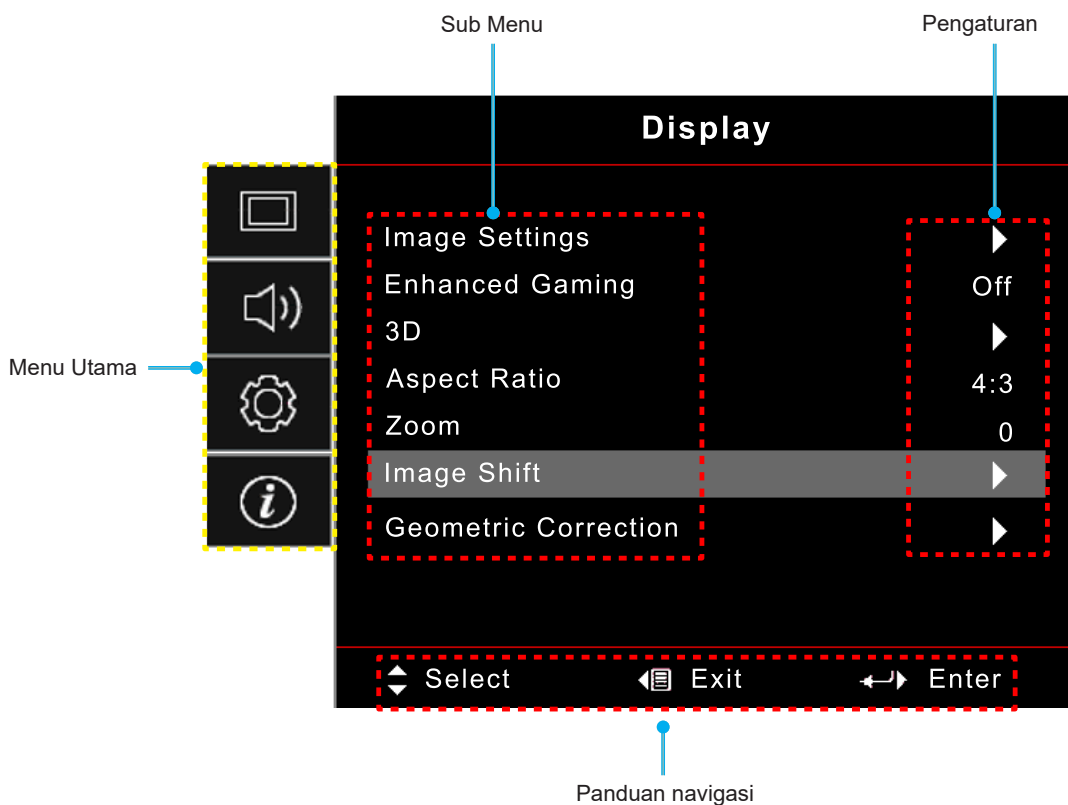


MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Fitur dan navigasi menu

Proyektor memiliki menu Tampilan di Layar multibahasa yang memungkinkan Anda membuat pengaturan gambar dan mengubah berbagai pengaturan. Proyektor akan mendeteksi sumber secara otomatis.

1. Untuk membuka menu OSD, tekan tombol  pada remote control.
2. Saat OSD ditampilkan, gunakan tombol   untuk memilih item apa pun dalam menu utama. Sewaktu menentukan pilihan pada halaman tertentu, tekan tombol  di remote control untuk masuk ke submenu.
3. Gunakan tombol   untuk memilih item yang diinginkan dalam submenu, lalu tekan tombol  untuk melihat pengaturan lebih lanjut. Sesuaikan pengaturan dengan menggunakan tombol  .
4. Pilih item yang akan diatur berikutnya di submenu dan sesuaikan seperti langkah di atas.
5. Tekan tombol  untuk mengonfirmasi, maka layar akan kembali ke menu utama.
6. Untuk keluar, tekan tombol  kembali. Menu OSD akan tertutup dan proyektor akan secara otomatis menyimpan pengaturan baru.



MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Pohon Menu OSD





Catatan: Item dan fitur hierarki menu OSD bergantung pada model dan wilayah. Optoma berhak untuk menambahkan atau menghapus item guna meningkatkan performa produk tanpa pemberitahuan terlebih dulu.

Menu Utama	Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai		
Display (Tampilan)	Image Settings (Pengaturan Gambar)	Display Mode (Mode Tampilan)	Mode [Video]		Cinema (Bioskop)		
					Film		
					HDR		
					HLG		
					HDR SIM.		
					Game		
					Reference (Referensi)		
					Bright (Pencahayaannya)		
					User (Pengguna)		
					3D		
					ISF Day (ISF Siang)		
					ISF Night (ISF Malam)		
			ISF 3D				
		Wall Color					Off (Mati) [Awal]
							Blackboard (Papan Hitam)
							Light Yellow
							Light Green
							Light Blue
							Pink
		Dynamic Range			HDR/HLG		Off (Mati)
							Auto (Otomatis) [Awal]
					HDR Picture Mode (Mode Gambar HLG)		Bright (Pencahayaannya)
							Standard (Standar) [Awal]
							Film
							Detail
					HLG Picture Mode (Mode Gambar HLG)		Bright (Pencahayaannya)
							Standard (Standar) [Awal]
							Film
						Detail	
						HDR Brightness	
Brightness (Kecemerlangan)							-50 ~ 50
Contrast (Kontras)				-50 ~ 50			
Sharpness (Ketajaman)				1 ~ 15			
Color (Warna)				-50 ~ 50			
Tint (Corak Warna)				-50 ~ 50			

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai			
Display (Tampilan)	Image Settings (Pengaturan Gambar)	Gamma	Film					
			Video					
			Graphics (Grafik)					
			Standard(2.2) (Standar(2.2))					
			1.8					
			2.0					
			2.4					
		Color Settings (Pengaturan Warna)	Color Settings (Pengaturan Warna)	BrilliantColor™			1 ~ 10	
					Color Temp. (Temperatur Warna)		Warm (Hangat)	
							Standard (Standar)	
							Cool (Sejuk)	
						Cold (Dingin)		
				Color Matching (Warna Matching)	Color Matching (Warna Matching)	Color (Warna)		Red (Merah) [Awal]
								Green (Hijau)
								Blue (Biru)
								Cyan (Biru Muda)
								Yellow (Kuning)
								Magenta (Ungi)
								White (Putih)(*)
							Hue (Corak Warna) / R(*)	-50 ~ 50 [Awal: 0]
							Saturation (Saturasi Warna) / G(*)	-50 ~ 50 [Awal: 0]
							Gain (Penguatan) / B(*)	-50 ~ 50 [Awal: 0]
					Reset (Seting Ulang)	Cancel (Batal) [Awal]		
						Yes (Ya)		
					Exit (Keluar)			
				RGB Gain/Bias (Penguatan/Bias RGB)	RGB Gain/Bias (Penguatan/Bias RGB)	Red Gain (Penguatan Warna Merah)		-50 ~ 50
						Green Gain (Penguatan Warna Hijau)		-50 ~ 50
						Blue Gain (Penguatan Warna Biru)		-50 ~ 50
						Red Bias (Bias Warna Merah)		-50 ~ 50
						Green Bias (Bias Warna Hijau)		-50 ~ 50
						Blue Bias (Bias Warna Biru)		-50 ~ 50
						Reset (Seting Ulang)	Cancel (Batal) [Awal]	
							Yes (Ya)	
							Exit (Keluar)	
		Color Space (Ruang Warna) (Bukan Masukan HDMI)	Color Space (Ruang Warna) (Bukan Masukan HDMI)					Auto (Otomatis) [Awal]
						RGB		
		Color Space (Ruang Warna) (Masukan HDMI)	Color Space (Ruang Warna) (Masukan HDMI)			YUV		
						Auto (Otomatis) [Awal]		
						RGB(0~255)		
						RGB(16~235)		
			YUV					






MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai	
Display (Tampilan)	Image Settings (Pengaturan Gambar)	Brightness Mode (Mode Pencahayaan)			DynamicBlack (Hitam Dinamis)	
					Eco.	
					Constant Power (Daya Konstan) Daya = 100%/95%/90%/85%/80%/75%/70%/65%/60%/55%/50%	
				Constant Luminance (Luminans Konstan) Daya=85%/80%/75%/70%		
		Reset (Seting Ulang)				
	Enhanced Gaming (Game yang Disempurnakan)					Off (Mati)
						On (Hidup)
	3D	3D Mode (Mode 3D)				Off (Mati) [Awal]
						On (Hidup)
		3D Sync Invert (Pembalikan Penyelarasan 3D)				On (Hidup)
	Aspect Ratio (Aspek Rasio)					Off (Mati) [Awal]
						4:3
						16:9
						21:9
						32:9
						V-Stretch
						Full screen (Layar penuh)
	Zoom (Perbesaran)					Auto (Otomatis)
						-5 ~ 25 [Awal: 0]
	Image Shift (Pergeseran gambar)	H <input type="checkbox"/>				-100 ~ 100 [Awal: 0]
V <input type="checkbox"/>					-100 ~ 100 [Awal: 0]	
Geometric Correction (Koreksi Geometris)	Four Corners					
	H Keystone (Sudut Horizontal)				-10 ~ 10 [Awal: 0]	
	V Keystone (Sudut V)				-10 ~ 10 [Awal: 0]	
	3x3 Warp (Pembengkokan 3x3)					
	Reset (Seting Ulang)					
Audio	Audio Mode (Mode Audio)				Speaker / Audio Out (Speaker/Audio Keluar) [Awal]	
					SPDIF / eARC	
	Mute (Mati)				Off (Mati) [Awal]	
					On (Hidup)	
Volume (Suara)					0 ~ 10 [Awal: 5]	
Setup (Pengaturan)	Projection (Proyeksi)				Depan  [Awal]	
					Belakang 	
					Langit-langit atas 	
					Belakang atas 	
	Power Settings (Pengaturan Daya)	Direct Power On (Menghidupkan Langsung)				Off (Mati) [Awal]
						On (Hidup)
		Signal Power On (Daya Sinyal Aktif)				Off (Mati) [Awal]
					On (Hidup)	
	Auto Power Off (min) (Mematikan Otomatis (Mnt.))				0 ~ 180 (penambahan 5 menit) [Awal: 20]	

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai	
Setup (Pengaturan)	Power Settings (Pengaturan Daya)	Sleep Timer (min) (Pengatur Waktu Tidur (mnt))	Always On		0 ~ 990 (30 menit bertahap) [Awal: 0]	
					No (Tidak) [Awal]	
					Yes (Ya)	
			Power Mode (Standby) (Mode Daya (Siaga))			Active (Aktif) (SmartHome)
					Eco. [Awal]	
					Off (Mati) [Awal]	
		USB Power (Standby) (Daya USB (Siaga))			On (Hidup)	
				Off (Mati)		
				On (Hidup)		
	Security (Keamanan)	Security (Keamanan)			Off (Mati)	
					On (Hidup)	
		Security Timer (Pengaturan Waktu Pengaman)	Month (Bulan)			
			Day (Hari)			
	Hour (Jam)					
		Change Password (Ganti Password)			[Awal: 1234]	
	HDMI Link Settings	HDMI Link			Off (Mati) [Awal]	
					On (Hidup)	
		Inclusive of TV (Inclusive TV)			No (Tidak) [Awal]	
					Yes (Ya)	
		Power On Link			Mutual [Awal]	
					PJ --> Device (PJ --> Perangkat)	
	Power Off Link			Device --> PJ (Perangkat --> PJ)		
				Off (Mati) [Awal]		
	Test Pattern (Tes Corak)				On (Hidup)	
					Green Grid (Kisi Hijau)	
					Magenta Grid (Kisi Magenta)	
					White Grid (Kisi Putih)	
					White (Putih)	
	Remote Settings (Pengaturan Pengendali Jarak Jauh)	User 1 (Pengguna 1)			Off (Mati)	
		User 2 (Pengguna 2)			Dipasang di "Fokus -"	
		User 3 (Pengguna 3)			Dipasang di "Fokus +"	
	Projector ID (Tanda Pengenalan Proyektor)				Dipasang di "HDMI3"	
	Projector ID (Tanda Pengenalan Proyektor)				00 ~ 99	
Focus (Fokus)				(Tekan Kiri atau Kanan)		
Eye Protection Sensor (Sensor Pelindung Mata)				On (Hidup) [Awal]		
				Off (Mati)		
Options	Language (Bahasa)			English [Awal]		
				Deutsch		
				Français		
				Italiano		
				Español		
				Português		
				简体中文		
				繁體中文		
				日本語		
				한국어		
			Русский			

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai	
Setup (Pengaturan)	Options	Menu Settings	Menu Location (Lokasi Menu)		Kiri Atas 	
					Kanan Atas 	
					Tengah  [Awal]	
					Kiri Bawah 	
					Kanan Bawah 	
			Menu Timer (Menu Pengukur Waktu)		Off (Mati)	
				5sec (5dtk)		
				10sec (10dtk) [Awal]		
			Auto Source (Sumber Otomatis)		Off (Mati) [Awal]	
				On (Hidup)		
			Input Source (Sumber Masukan)		HDMI1	
					HDMI2	
					HDMI3	
			Input Name (Masukkan Nama)		HDMI1	Default (Awal) [Awal] / Custom (Lain-lain)
					HDMI2	Default (Awal) [Awal] / Custom (Lain-lain)
					HDMI3	Default (Awal) [Awal] / Custom (Lain-lain)
			High Altitude (Ketinggian)			Off (Mati) [Awal]
						On (Hidup)
			Display Mode Lock			Off (Mati) [Awal]
						On (Hidup)
			Information Hide (Meyembungkan Informasi)			Off (Mati) [Awal]
						On (Hidup)
			Logo			Default (Awal) [Awal]
				Neutral (Netral)		
				None (Nihil) [Awal untuk Video/Pro-AV]		
				Blue (Biru) [Awal untuk model data]		
				Red (Merah)		
	Background Color (Warna Latar Belakang)			Green (Hijau)		
				Gray (Kelabu)		
				Cancel (Batalkan) [Awal]		
				Yes (Ya)		
	Reset (Setting Ulang)	Reset OSD (Atur Ulang OSD)		Cancel (Batalkan) [Awal]		
			Reset to Default (Atur Ulang ke Semula)	Cancel (Batalkan) [Awal]		
				Yes (Ya)		
Info	Regulatory (Pengatur)					
	Serial Number (Nomor Seri)					
	Source (Sumber)					
	Resolution (Resolusi)				00x00	
	Refresh Rate (Kecepatan Refresh)				0,00Hz	
	Display Mode (Mode Tampilan)					
	Projector ID (Tanda Pengenal Proyektor)				00~99	
	Brightness Mode (Mode Pencahayaan)					
	FW Version (Versi FW)	System (Sistem)				
		MCU				

Catatan: Fungsi beragam, tergantung pada definisi model.

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Layar

Menu pengaturan gambar

Display Mode (Mode Tampilan)

Ada beberapa mode tampilan standar yang dapat Anda pilih untuk menyesuaikan preferensi menonton. Setiap mode telah diselaraskan oleh tim ahli warna kami untuk memastikan performa warna prima pada beragam konten.

- **Cinema (Bioskop):** Memberikan keseimbangan detail dan warna terbaik untuk menonton film.
- **HDR:** Menghasilkan warna yang sangat akurat, melebihi performa warna dari mode tampilan lainnya. Mode ini mendekode dan menampilkan konten HDR (High Dynamic Range) untuk warna sinematik hitam paling gelap, putih paling terang, dan tajam dengan menggunakan nuansa warna REC.2020.
Catatan: Mode ini akan secara otomatis aktif jika HDR diatur ke Otomatis (dan Konten HDR dikirim ke proyektor – Blu-ray UHD 4K, game HDR UHD 1080p/4K, video streaming UHD 4K). Saat mode HDR aktif, semua mode tampilan lainnya akan berwarna abu-abu.
- **HLG:** Menghasilkan warna yang sangat akurat, melebihi performa warna dari mode tampilan lainnya. Mode ini mendekode dan menampilkan konten HLG (Hybrid Log content) untuk warna sinematik hitam paling gelap, putih paling terang, dan tajam dengan menggunakan nuansa warna REC.2020.
Catatan: Mode ini akan secara otomatis aktif jika HDR diatur ke Otomatis (dan konten HDR dikirim ke proyektor). Saat mode HLG aktif, semua mode tampilan lainnya akan berwarna abu-abu.
- **HDR SIM.:** Mempertajam konten non-HDR dengan HDR (High Dynamic Range) yang disimulasikan. Pilih mode ini untuk meningkatkan gamma, kontras, dan saturasi warna untuk konten non-HDR (TV Kabel/Siaran 720p dan 1080p, Blu-ray 1080p, Game non-HDR, dsb.).
Catatan: Mode ini HANYA dapat digunakan dengan konten non-HDR.
- **Game:** Mengoptimalkan kontras maksimum dan warna proyektor yang gamblang, agar Anda dapat melihat detail bayangan ketika memainkan video game.
Catatan: Mode tampilan ini tidak dapat digunakan ketika melihat konten video HDR atau memainkan game HDR. Untuk mengaktifkan keterlambatan masukan yang rendah, silakan pastikan PC atau konsol sudah terhubung ke HDMI1 dan aktifkan Mode Game yang Disempurnakan.
- **Reference (Referensi):** Mode ini mereproduksi warna semirip mungkin dengan gambar sesuai keinginan sutradara film. Pengaturan warna, suhu warna, kecerahan, kontras, dan gamma akan dikonfigurasi ke nuansa warna Rec.709. Pilih mode ini untuk reproduksi warna paling akurat ketika menonton film.
- **Bright (Pencahayaannya):** Mode ini cocok untuk lingkungan yang memerlukan kecerahan warna ekstra-tinggi, seperti menggunakan proyektor dalam ruangan yang terang-benderang.
- **User (Pengguna):** Mengingat pengaturan yang ditentukan pengguna, sesuaikan pengaturan mode tampilan Anda sendiri.
- **3D:** Pengaturan yang dioptimalkan untuk menonton konten 3D.
Catatan: Untuk akan menikmati efek 3D, Anda harus memiliki kacamata 3D DLP Link yang kompatibel. Lihat bagian 3D untuk informasi selengkapnya.
- **ISF Day (ISF Siang):** Simpan pengaturan gambar yang dikalibrasi secara profesional yang dioptimalkan untuk menonton di siang hari.
- **ISF Night (ISF Malam):** Simpan pengaturan gambar yang dikalibrasi secara profesional yang dioptimalkan untuk menonton di malam hari.
- **ISF 3D:** Simpan pengaturan gambar yang dikalibrasi secara profesional yang dioptimalkan untuk menonton tayangan 3D.

Catatan:

- Mode ISF harus dikalibrasi secara profesional. Untuk membuka dan mengakses mode ISF, Anda harus memasukkan kode berikut ini dengan remote control atau keypad: Daya > Naik > Turun > Naik > Naik.
- Mode ISF hanya tersedia di mode Video.

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

- Jika HDR atau HLG diaktifkan, opsi Cinema (Bioskop), Film, Vivid, Game, Reference (Referensi), dan Bright (Pencahayaannya) berwarna abu-abu.

Wall Color

Didesain untuk menyesuaikan warna gambar yang diproyeksikan ketika memproyeksikan ke dinding tanpa layar. Setiap mode telah diselaraskan oleh tim ahli warna kami untuk memastikan performa warna yang prima. Ada beberapa mode standar yang dapat Anda pilih untuk disesuaikan dengan warna dinding Anda. Pilih antara Off (Mati), Blackboard (Papan Hitam), Light Yellow, Light Green, Light Blue, Pink, dan Gray (Kelabu).

Catatan: Untuk reproduksi warna yang akurat, sebaiknya gunakan layar.

Dynamic Range

Mengkonfigurasi pengaturan HDR (Rentang Dinamis Tinggi) serta efeknya saat menampilkan video dari pemutar Blu-ray 4K dan perangkat streaming.

➤ **HDR/HLG**

- **Off (Mati):** Menonaktifkan pemrosesan HDR atau HLG. Bila diatur ke Off (Mati), proyektor TIDAK akan mendekode konten HDR atau HLG.
- **Auto (Otomatis):** Mendeteksi sinyal HDR secara otomatis.

➤ **HDR Picture Mode (Mode Gambar HLG)**

- **Bright (Pencahayaannya):** Pilih mode ini untuk saturasi warna yang lebih cerah.
- **Standard (Standar):** Pilih mode ini untuk warna yang lebih alami dengan keseimbangan rona hangat dan sejuk.
- **Film:** Pilih mode ini untuk meningkatkan ketajaman rincian dan gambar.
- **Detail:** Sinyal berasal dari konversi OETF untuk mencapai kecocokan warna terbaik.

➤ **HLG Picture Mode (Mode Gambar HLG)**

- **Bright (Pencahayaannya):** Pilih mode ini untuk saturasi warna yang lebih cerah.
- **Standard (Standar):** Pilih mode ini untuk warna yang lebih alami dengan keseimbangan rona hangat dan sejuk.
- **Film:** Pilih mode ini untuk meningkatkan ketajaman rincian dan gambar.
- **Detail:** Sinyal berasal dari konversi OETF untuk mencapai kecocokan warna terbaik.

➤ **HDR Brightness**

- Sesuaikan tingkat kecemerlangan HDR.

Brightness (Kecemerlangan)

Menyesuaikan kecemerlangan gambar.

Contrast (Kontras)

Kontras mengontrol derajat perbedaan antara bagian paling gelap dan paling terang dari gambar.

Sharpness (Ketajaman)

Untuk menyesuaikan ketajaman foto.

Color (Warna)

Mengatur gambar video dari hitam-putih ke warna yang benar-benar jenuh.

Tint (Corak Warna)

Mengatur keseimbangan warna merah dan biru.

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Gamma

Mengkonfigurasi jenis kurva gamma. Setelah konfigurasi awal dan penyempurnaan selesai, gunakan langkah-langkah Pengaturan Gamma untuk mengoptimalkan output gambar Anda.

- **Film:** Untuk home theater.
- **Video:** Untuk sumber video atau TV.
- **Graphics (Grafik):** Untuk sumber PC/Foto.
- **Standard(2.2) (Standar(2.2)):** Untuk pengaturan standar.
- **1.8 / 2.0 / 2.4:** Untuk sumber PC/Foto tertentu. 2.4 juga dapat digunakan untuk konten video dan game untuk mengaktifkan kontras lebih dalam.

Color Settings (Pengaturan Warna)

Konfigurasi pengaturan warna.

- **BrilliantColor™:** Item yang dapat diatur ini menggunakan algoritma pemrosesan warna baru dan penyempurnaan untuk memberikan kecemerlangan yang lebih tinggi sekaligus warna gambar yang nyata dan lebih hidup.
- **Color Temp. (Temperatur Warna):** Pilih suhu warna dari Warm (Hangat), Standard (Standar), Cool (Sejuk), Cold (Dingin).
- **Color Matching (Warna Matching):** Pilih opsi berikut:
 - Color (Warna): Sesuaikan tingkat merah (R), hijau (G), biru (B), sian (C), kuning (Y), magenta (M), dan putih (W) pada gambar.
 - Hue (Corak Warna): Mengatur keseimbangan warna merah dan biru.
 - Saturation (Saturasi Warna): Mengatur gambar video dari hitam-putih ke warna yang benar-benar jenuh.
 - Gain (Penguatan): Tetapkan kecemerlangan gambar.
 - Reset (Seting Ulang): Kembalikan ke pengaturan default pabrik untuk warna matching.
 - Exit (Keluar): Keluar dari menu “Color Matching (Warna Matching)”.
- **RGB Gain/Bias (Penguatan/Bias RGB):** Pengaturan ini memungkinkan Anda mengonfigurasi kecemerlangan (penguatan) dan kontras (bias) gambar.
 - Reset (Seting Ulang): Kembalikan pengaturan default pabrik untuk penguatan / bias RGB.
 - Exit (Keluar): Keluar dari menu “RGB Gain/Bias (Penguatan/Bias RGB)”.
- **Color Space (Ruang Warna):** Pilih jenis matriks warna yang sesuai dari berikut ini: Auto (Otomatis), RGB(0-255), RGB(16-235), dan YUV.

Brightness Mode (Mode Pencahayaan)

Menyesuaikan pengaturan mode kecemerlangan.

- **DynamicBlack (Hitam Dinamis):** Gunakan agar kecemerlangan gambar secara otomatis disesuaikan untuk mendapatkan performa kontras optimal.
- **Eco.:** Pilih “Eco.” untuk meredupkan diode laser proyektor yang akan mengurangi konsumsi daya dan memperpanjang masa pakai diode laser.
- **Constant Power (Daya Konstan):** Pilih persentasi daya untuk mode kecemerlangan.
- **Constant Luminance (Luminans Konstan):** Luminans Konstan mengubah-ubah kekuatan luminans LD seperti kecerahan yang dipertahankan konsisten seiring waktu.

Reset (Seting Ulang)

Kembalikan pengaturan default pabrik untuk pengaturan warna.

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Game yang Disempurnakan

Aktifkan fitur ini untuk mengurangi waktu respons (latensi input) selama bermain game hingga 4,5ms*.

Catatan:

- Hanya mendukung HDMI1.
- *Hanya untuk sinyal 1080p 240Hz.
- Jeda input karena sinyal dijelaskan dalam tabel berikut:
- Nilai dalam tabel dapat sedikit berbeda.

Waktu Sumber	Game yang Disempurnakan	Keluaran	Resolusi Keluaran	Keterlambatan Masukan
1080p60	On (Hidup)	1080p60	1080p	17ms
1080p120	On (Hidup)	1080p120	1080p	8.6ms
1080p240	On (Hidup)	1080p240	1080p	4.4ms
4K60	On (Hidup)	4K60	4K	16.9ms
1080p60	Off (Mati)	1080p60	1080p	33.8ms
1080p120	Off (Mati)	1080p120	1080p	17ms
1080p240	Off (Mati)	1080p240	1080p	8.6ms
4K60	Off (Mati)	4K60	4K	33.7ms

- Harap perhatikan bahwa jika mode “Enhanced Gaming (Game yang Disempurnakan)” diaktifkan, fungsi Aspect Ratio (Aspek Rasio), Zoom (Perbesaran), Image Shift (Pergeseran gambar), Four Corners, dan Sudut Vertikal/Horizontal dinonaktifkan secara otomatis. Fungsi-fungsi ini akan diaktifkan lagi jika Anda menonaktifkan mode “Enhanced Gaming (Game yang Disempurnakan)”.

menu 3D

3D Mode (Mode 3D)

Gunakan pilihan ini untuk mengaktifkan/menonaktifkan fungsi mode 3D.

3D Sync Invert (Pembalikan Penyelarasan 3D)

Gunakan pilihan ini untuk mengaktifkan/menonaktifkan fungsi 3D Sync Invert.

Menu Rasio Aspek

Pilih rasio aspek dari gambar yang ditampilkan di antara pilihan berikut:

- **4:3**: Format ini ditujukan untuk sumber masukan 4:3.
- **16:9/21:9/32:9**: Format ini untuk sumber masukan 16:9/21:9/32:9, seperti HDTV dan DVD yang disempurnakan untuk TV Layar lebar.
- **V-Stretch**: Mode ini menarik gambar 2.35:1 secara vertikal dengan menghapus bilah hitam.
- **Full screen (Layar penuh)**: Gunakan rasio aspek 2.0:1 khusus ini untuk menampilkan film dengan rasio aspek 16:9 dan 2,35:1 tanpa bilah hitam di bagian atas serta bawah layar.
- **Auto (Otomatis)**: Secara otomatis memilih format tampilan yang sesuai.

Catatan:

- Opsi “Aspect Ratio (Aspek Rasio)” berwarna abu-abu jika fungsi Enhanced Gaming (Game yang Disempurnakan), 3x3 Warp (Pembengkokan 3x3), or Four Corners diaktifkan.
- Info rinci tentang mode V-Stretch:
 - DVD Format Letter-Box tertentu tidak disempurnakan untuk TV 16x9. Bila demikian, gambar tidak akan terlihat dengan semestinya saat menampilkan gambar dalam mode 16:9. Dalam kondisi ini, coba gunakan mode 4:3 untuk melihat DVD. Jika konten bukan 4:3, maka akan terlihat bilah hitam di sekitar gambar pada tampilan 16:9. Untuk jenis konten ini, Anda dapat menggunakan mode V-Stretch agar gambar memenuhi layar pada tampilan 16:9.
 - Jika Anda menggunakan lensa anamorfik eksternal, maka mode V-Stretch ini juga memungkinkan Anda menonton konten 2,35:1 (termasuk sumber Film HDTV dan DVD

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Anamorfik) yang mendukung lebar anamorfik yang disempurnakan untuk Tampilan 16x9 pada gambar lebar 2,35:1. Bila demikian, bilah hitam tidak akan muncul di layar. Daya sumber cahaya dan resolusi vertikal digunakan sepenuhnya.

- Untuk menggunakan format Layar Penuh, lakukan tindakan berikut:
 - a) Tetapkan rasio aspek ke 2,0:1.
 - b) Pilih format "Full screen (Layar penuh)".
 - c) Sejajarkan gambar proyektor pada layar dengan benar.

Aturan pemetaan untuk 4K UHD DMD:

Layar 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Skalakan ke 2880 x 2160				
16x9	Skalakan ke 3840 x 2160				
21x9	Skalakan ke 3840 x 1644				
32x9	Skalakan ke 3840 x 1080				
V-Stretch	Posisikan gambar 3840 x 1620 di tengah, lalu ubah skalanya menjadi 3840 x 2160 untuk ditampilkan				
Full screen (Layar penuh)	Skalakan ke 5068 x 2852 (132% Diperbesar), lalu dapatkan gambar tengah 3840 x 2160 untuk ditampilkan Catatan: Gunakan format ini untuk melihat sumber non-subtitel 2,35:1 yang memenuhi 100% UHD DMD.				
Auto (Otomatis)	<ul style="list-style-type: none"> - Jika sumbernya 4:3, ukuran diubah otomatis ke 2880 x 2160 - Jika sumbernya 16:9, ukuran diubah otomatis ke 3840 x 2160 - Jika sumbernya 15:9, ukuran diubah otomatis ke 3600 x 2160 - Jika sumber 16:10, ukuran diubah otomatis ke 3456 x 2160 				

Aturan pemetaan otomatis:

	Resolusi input		Otomatis/Skala	
	Resolusi H	Resolusi V	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Laptop Lebar	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Zoom

Gunakan untuk mengurangi atau memperbesar gambar pada layar proyeksi.

Catatan: Pengaturan perbesaran dipertahankan pada siklus daya proyektor.

Menu Pergeseran Gambar

Sesuaikan posisi gambar proyeksi secara horizontal (H) atau vertikal (V).

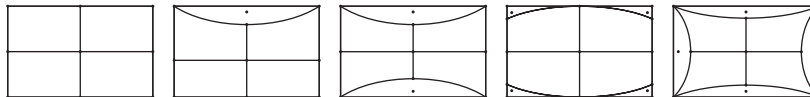
Catatan: Ukuran gambar akan sedikit berkurang saat menyesuaikan sudut horizontal dan vertikal.

Menu Koreksi Geometris

- **Four Corners:** Pengaturan ini memungkinkan gambar yang diproyeksikan disesuaikan dari setiap sudut untuk membuat gambar persegi ketika permukaan proyeksi tidak rata.

Catatan: Ketika menyetel Four Corners, menu Zoom (Perbesaran), Aspect Ratio (Aspek Rasio), Image Shift (Pergeseran gambar), dan Pembengkokan 3x3 akan dinonaktifkan. Untuk mengaktifkan Zoom (Perbesaran), Aspect Ratio (Aspek Rasio), dan Image Shift (Pergeseran gambar), reset pengaturan Four Corners ke pengaturan awal pabrik.

- **H Keystone (Sudut Horizontal):** Menyesuaikan distorsi gambar horizontal dan membuat gambar lebih persegi. Sudut horizontal digunakan untuk mengoreksi bentuk gambar yang disudutkan di mana tepi kiri dan kanan gambar panjangnya tidak sama. Ini ditujukan untuk digunakan dengan aplikasi pada poros secara horizontal.
- **V Keystone (Sudut V):** Menyesuaikan distorsi gambar vertikal dan membuat gambar lebih persegi. Sudut vertikal digunakan untuk mengoreksi bentuk gambar yang disudutkan di mana bagian atas dan bawah dimiringkan ke salah satu sisinya. Ini ditujukan untuk digunakan dengan aplikasi pada poros secara vertikal.
- **3x3 Warp (Pembengkokan 3x3):** Sesuaikan distorsi gambar dengan koreksi 9 titik.



- **Reset (Seting Ulang):** Kembalikan pengaturan awal pabrik untuk pengaturan koreksi geometris.

Catatan: Ketika menggunakan Mode Game yang Disempurnakan, 4 Corner, Sudut Horizontal, Sudut Vertikal, dan pembengkokan 3x3 akan dinonaktifkan karena pengaturan tersebut berpengaruh pada keterlambatan masukan. Jika Anda berencana menggunakan Mode Game yang Disempurnakan untuk keterlambatan masukan rendah, kami sangat menyarankan pengaturan proyektor tanpa penggunaan 4 Corner, Sudut Horizontal, Sudut vertikal, dan pembengkokan 3x3.

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu audio

Audio Mode (Mode Audio)

Pilih mode audio yang sesuai.

Catatan:

- Mode audio yang dipilih diterapkan ke semua sumber:
- Proyektor ini mendeteksi Speaker/Audio Keluar secara otomatis.
- Fungsi eARC hanya didukung dengan sumber HDMI1.
- Jika format audio input saat ini bukan PCM, sistem akan disinkronkan ulang setelah mode audio berubah.

Mute (Mati)

Gunakan pilihan ini untuk menonaktifkan suara sementara waktu.

- **Off (Mati):** Pilih "Off (Mati)" untuk mengaktifkan suara.
- **On (Hidup):** Pilih "On (Hidup)" untuk mengaktifkan suara.

Catatan: Fungsi Suara Mati akan memengaruhi volume suara speaker internal maupun eksternal.

Volume (Suara)

Menyesuaikan tingkat volume.

Menu konfigurasi

Projection (Proyeksi)

Pilih proyeksi yang diinginkan antara depan, belakang, langit-langit atas, dan belakang atas.

Power Settings (Pengaturan Daya)

Konfigurasi pengaturan daya.

- **Direct Power On (Menghidupkan Langsung):** Pilih "On (Hidup)" untuk mengaktifkan mode Daya Langsung. Proyektor akan hidup secara otomatis bila daya AC tersedia, tanpa menekan tombol "Daya" pada keypad proyektor atau pada remote control.
- **Signal Power On (Daya Sinyal Aktif):** Pilih "On (Hidup)" untuk mengaktifkan mode Daya Sinyal. Proyektor akan secara otomatis hidup bila sinyal terdeteksi, tanpa menekan tombol "Daya" pada Keypad atau pada remote control.

Catatan:

- Jika opsi "Signal Power On (Daya Sinyal Aktif)" berubah menjadi "On (Hidup)", penggunaan daya proyektor dalam mode siaga akan lebih dari 3W.
- Fungsi ini dapat diterapkan pada sumber HDMI.
- "Signal Power On (Daya Sinyal Aktif)" hanya mendukung 1 port setiap kalinya.
- **Auto Power Off (min) (Mematikan Otomatis (Mnt.)):** Menetapkan interval timer hitung mundur. Waktu hitung mundur akan dimulai, bila tidak ada sinyal yang dikirim ke proyektor. Proyektor akan mati secara otomatis setelah hitung mundur selesai (dalam menit).
- **Sleep Timer (min) (Pengatur Waktu Tidur (mnt)):** Konfigurasi timer tidur.
 - Sleep Timer (min) (Pengatur Waktu Tidur (mnt)): Menetapkan interval waktu hitung mundur. Waktu hitung mundur akan dimulai, dengan atau tanpa sinyal yang dikirim ke proyektor. Proyektor akan mati secara otomatis setelah hitung mundur selesai (dalam menit).

Catatan: Timer Tidur akan diseting ulang kapan pun bila proyektor dimatikan.

- Always On: Periksa untuk menetapkan timer tidur selalu aktif.

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

- **Power Mode (Standby) (Mode Daya (Siaga)):** Tetapkan pengaturan mode daya.
 - Active (Aktif): Pilih “Active (Aktif)” untuk kembali ke siaga normal.
 - Eco.: Pilih “Eco.” untuk menghemat penggunaan daya sebesar < 0,5 W.
- **USB Power (Standby) (Daya USB (Siaga)):** Aktifkan atau nonaktifkan fungsi daya USB bila proyektor berada pada mode siaga.

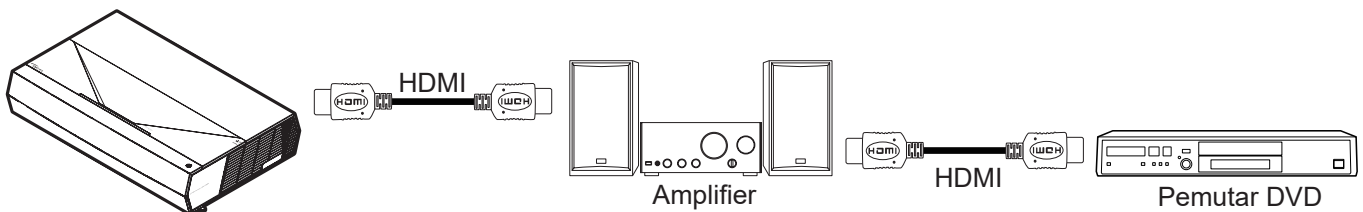
Security (Keamanan)

Konfigurasi pengaturan pengamanan.

- **Security (Keamanan):** Aktifkan fungsi ini untuk meminta sandi sebelum menggunakan proyektor.
 - Off (Mati): Pilih “Off (Mati)” agar dapat menghidupkan proyektor tanpa verifikasi sandi.
 - On (Hidup): Pilih “On (Hidup)” untuk menggunakan verifikasi keamanan saat menghidupkan proyektor.
- Catatan:** Sandi awal adalah 1234.
- **Security Timer (Pengaturan Waktu Pengaman):** Dapat memilih fungsi waktu (Month (Bulan)/Day (Hari)/Hour (Jam)) untuk menetapkan jumlah jam penggunaan proyektor. Setelah waktu terlampaui, Anda akan diminta memasukkan sandi kembali.
 - **Change Password (Ganti Password):** Gunakan untuk menetapkan atau memodifikasi sandi yang diminta saat menghidupkan proyektor.

HDMI Link Settings

Catatan: Bila Anda menyambungkan perangkat kompatibel CEC HDMI ke proyektor dengan kabel HDMI, Anda dapat mengontrolnya pada status hidup atau mati yang sama dengan menggunakan fitur kontrol HDMI Link pada OSD proyektor. Kondisi ini memungkinkan satu atau kumpulan beberapa perangkat dihidupkan atau dimatikan melalui Fitur HDMI Link dalam konfigurasi tertentu, pemutar DVD dapat disambungkan ke proyektor melalui amplifier atau sistem home theater.



- **HDMI Link:** Aktifkan/nonaktifkan fungsi HDMI Link.
- **Inclusive of TV (Inclusive TV):** Jika pengaturan diatur ke “Yes (Ya)” daya menyala dan opsi nonaktifkan tertaut tersedia.
- **Power On Link:** Daya CEC sesuai perintah.
 - Mutual: Proyektor dan perangkat CEC akan dihidupkan secara bersamaan.
 - PJ --> Device (PJ --> Perangkat): Perangkat CEC hanya akan dihidupkan setelah proyektor dihidupkan.
 - Device --> PJ (Perangkat --> PJ): Proyektor hanya akan dihidupkan setelah perangkat CEC dihidupkan.
- **Power Off Link:** Aktifkan fungsi ini agar HDMI Link dan proyektor dapat dimatikan sekaligus secara otomatis.

Test Pattern (Tes Corak)

Pilih pola uji dari Green Grid (Kisi Hijau), Magenta Grid (Kisi Magenta), White Grid (Kisi Putih), White (Putih), atau nonaktifkan fungsi ini (Off (Mati)).

Remote Settings (Pengaturan Pengendali Jarak Jauh)

- **User 1 (Pengguna 1):** Dipasang di “Fokus -”.
- **User 2 (Pengguna 2):** Dipasang di “Fokus +”.
- **User 3 (Pengguna 3):** Dipasang di “HDMI3”.

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Projector ID (Tanda Pengenal Proyektor)

Definisi ID dapat dikonfigurasi dengan menu (kisaran 0-99), dan memungkinkan pengguna mengontrol satu proyektor dengan perintah RS232.

Focus (Fokus)

Tekan tombol **User1** atau **User2** pada remote control untuk menyesuaikan fokus secara otomatis.

Eye Protection Sensor (Sensor Pelindung Mata)

Aktifkan sensor pelindung mata agar dapat mematikan lampu untuk sementara saat objek terlalu dekat dengan sinar proyektor.

Options

Konfigurasi opsi proyektor.

- **Language (Bahasa):** Memilih menu OSD multibahasa antara bahasa Inggris, Jerman, Prancis, Italia, Spanyol, Portugis, Tionghoa Modern, Tionghoa Tradisional, Jepang, Korea, dan Rusia.
- **Menu Settings:** Tetapkan lokasi menu di layar dan konfigurasi pengaturan timer menu.
 - Menu Location (Lokasi Menu): Pilih lokasi menu pada layar tampilan.
 - Menu Timer (Menu Pengukur Waktu): Tetapkan durasi untuk menu OSD agar tetap terlihat di layar.
- **Auto Source (Sumber Otomatis):** Pilih pilihan ini agar proyektor secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia.
- **Input Source (Sumber Masukan):** Pilih sumber input antara HDMI1, HDMI2, dan HDMI3.
- **Input Name (Masukkan Nama):** Gunakan untuk mengubah nama fungsi masukan agar mudah diidentifikasi. Pilihan yang tersedia mencakup HDMI1, HDMI2, dan HDMI3.
- **High Altitude (Ketinggian):** Jika "On (Hidup)" dipilih, maka kipas akan berputar lebih cepat. Fitur ini bermanfaat di area yang tinggi dengan sedikit udara.
- **Display Mode Lock:** Pilih "On (Hidup)" atau "Off (Mati)" untuk mengunci atau membuka kunci penyesuaian pengaturan mode tampilan.
- **Information Hide (Meyembungkan Informasi):** Aktifkan fungsi ini untuk menyembunyikan pesan informasi.
 - **Off (Mati):** Pilih "Off (Mati)" untuk menampilkan pesan "mencari".
 - **On (Hidup):** Pilih "On (Hidup)" untuk menyembunyikan pesan info.
- **Logo:** Gunakan fungsi ini untuk menetapkan layar awal yang diinginkan. Jika terdapat perubahan, perubahan akan ditampilkan saat berikutnya proyektor dihidupkan.
 - **Default (Awal):** Layar awal asli.
 - **Neutral (Netral):** Logo tidak ditampilkan pada layar pengaktifan.
- **Background Color (Warna Latar Belakang):** Gunakan fungsi ini untuk menampilkan warna biru, merah, hijau, abu-abu, atau tanpa warna bila sinyal tidak tersedia.

Reset (Seting Ulang)

Seting Ulang proyektor.

- **Reset OSD (Atur Ulang OSD):** Kembali ke pengaturan default pabrik untuk pengaturan menu OSD.
- **Reset to Default (Atur Ulang ke Semula):** Kembali ke pengaturan default pabrik untuk semua pengaturan.

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu info

Tampilkan informasi proyektor seperti yang tercantum di bawah ini:

- Regulatory (Pengatur)
- Serial Number (Nomor Seri)
- Source (Sumber)
- Resolution (Resolusi)
- Refresh Rate (Kecepatan Refresh)
- Display Mode (Mode Tampilan)
- Projector ID (Tanda Pengenal Proyektor)
- Brightness Mode (Mode Pencahayaan)
- FW Version (Versi FW)

INFORMASI LAINNYA

Resolusi kompatibel

Kompatibilitas video

Sinyal	Resolution (Resolusi)
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p (50/60Hz), 1080i (50/60Hz), 1080p (24/50/60Hz)
UHD	2160p (24/50/60Hz)

Pengaturan waktu video secara rinci:

Sinyal	Resolution (Resolusi)	Tingkat Penyegaran (Hz)	Catatan
SDTV (480i)	640 x 480	60	Untuk Komponen
SDTV (480p)	640 x 480	60	
SDTV (576i)	720 x 576	50	
SDTV (576p)	720 x 576	50	
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60	
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	240	
WQHD(1440p)	2560 x 1440	120	
UHD (2160p)	3840 x 2160	24/50/60	
			Untuk 4K UHD

Kompatibilitas komputer

Standar VESA (Sinyal Komputer (kompatibilitas dengan RGB Analog)):

Sinyal	Resolution (Resolusi)	Tingkat Penyegaran (Hz)	Catatan untuk Mac
SVGA	800 x 600	56/60/72	Mac 60/72
XGA	1024 x 768	60/70/75	Mac 60/70/75
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75	Mac 60/75
WXGA	1280 x 800	60	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 x 900	60	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75	Mac 60/75
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 (*)	60	Mac 60

Catatan: (*)1920 x 1200 @60Hz hanya mendukung RB (layar kosong berkurang).

INFORMASI LAINNYA

Tabel waktu untuk PC:

Sinyal	Resolusi	Frekuensi H.	Kecepatan Refresh			
		(KHz)	(Hz)	Video	Digital	Catatan
SVGA	800 x 600	35,2	56,3	N/A	√	56Hz
SVGA	800 x 600	37,9	60,3	N/A	√	60Hz
SVGA	800 x 600	46,9	75	N/A	√	N/A
SVGA	800 x 600	48,1	72,2	N/A	√	72Hz
SVGA	800 x 600	53,7	85,1	N/A	√	85Hz
SVGA	832 x 624		75	N/A	√	N/A
XGA	1024 x 768	48,4	60	N/A	√	N/A
XGA	1024 x 768	56,5	70,1	N/A	√	70Hz
XGA	1024 x 768	60	75	N/A	√	N/A
XGA	1024 x 768	68,7	85	N/A	√	N/A
XGA	1024 x 768		120	N/A	N/A	N/A
SXGA	1152 x 864		75	N/A	√	N/A
HD720	1280 x 720		50	N/A	√	N/A
HD720	1280 x 720		60	N/A	√	N/A
HD720	1280 x 720	92,62	120	N/A	N/A	N/A
WXGA	1280 x 768	47,4	60	N/A	√	N/A
WXGA	1280 x 768		75	N/A	√	N/A
WXGA	1280 x 768		85	N/A	√	N/A
WXGA-800	1280 x 800		60	N/A	√	N/A
SXGA	1280 x 1024	64	60	N/A	√	N/A
SXGA	1280 x 1024	80	75	N/A	√	N/A
SXGA	1280 x 1024	91,1	85	N/A	√	N/A
SXGA+	1400 x 1050		60	N/A	N/A	N/A
UXGA	1600 x 1200	75	60	N/A	√	N/A
HD1080	1920 x 1080		24	N/A	√	N/A
HD1080	1920 x 1080		50	N/A	√	N/A
HD1080	1920 x 1080		60	N/A	√	N/A
WUXGA	1920 x 1200		60	N/A	√	RB
HDTV	1920 x 1080i		50	N/A	√	N/A
HDTV	1920 x 1080i		60	N/A	√	N/A
HDTV	1920 x 1080p		24	N/A	√	N/A
HDTV	1920 x 1080p		50	N/A	√	N/A
HDTV	1920 x 1080p		60	N/A	√	N/A
HDTV	1280 x 720	45	60	√	N/A	N/A
HDTV	1280 x 720p		50	N/A	√	N/A
HDTV	1280 x 720p		60	N/A	√	N/A
SDTV	720 x 576	31,3	50	√	N/A	N/A
SDTV	720 x 576i		50	N/A	√	N/A
SDTV	720 x 576p		50	N/A	√	N/A
SDTV	720 x 480	31,5	60	√	N/A	N/A
SDTV	720 x 480i		60	N/A	√	N/A
SDTV	720 x 480p		60	N/A	√	N/A

Catatan: “√” berarti resolusi didukung, “N/A” berarti resolusi tidak didukung.

INFORMASI LAINNYA

Kompatibilitas Komputer untuk MAC

Resolusi	Hz	Kompatibilitas Macbook	Kompatibilitas Macbook Pro (Intel)	Kompatibilitas Power Mac G5	Kompatibilitas Power Mac G4
		Digital	Digital	Digital	Digital
800 x 600	60	√	√	N/A	√
800 x 600	72	√	√	N/A	√
800 x 600	75	√	√	N/A	√
800 x 600	85	√	N/A	N/A	√
1024 x 768	60	√	√	N/A	√
1024 x 768	70	√	√	N/A	√
1024 x 768	75	√	√	N/A	√
1024 x 768	85	√	√	N/A	√
1280 x 720	60	√	√	N/A	√
1280 x 768	60	√	√	N/A	N/A
1280 x 768	75	N/A	N/A	N/A	√
1280 x 768	85	N/A	N/A	N/A	N/A
1280 x 800	60	N/A	N/A	N/A	√
1280 x 1024	60	√	N/A	N/A	√
1280 x 1024	75	√	N/A	N/A	√
1920 x 1080	60	√	N/A	N/A	√
1920 x 1200 (*)	60	√	N/A	N/A	√
3840 x 2160	60	N/A	N/A	N/A	N/A

Catatan:

- (*)1920 x 1200 @60Hz hanya mendukung RB (layar kosong berkurang).
- “√” berarti resolusi didukung, “N/A” berarti resolusi tidak didukung.

Sinyal Input untuk HDMI

Sinyal	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)	Catatan untuk Mac
SVGA	800 x 600	60/72/85/120	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120	Mac 60/70/75/85
SDTV(480I)	640 x 480	60	
SDTV(480P)	640 x 480	60	
SDTV(576I)	720 x 576	50	
SDTV(576P)	720 x 576	50	
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
WXGA	1280 x 800	60/120	Mac 60
WXGA(*2)	1366 x 768	60	
WXGA+	1440 x 900	60/120(RB)	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60/85	
UXGA	1600 x 1200	60/65/70/75/85	
HDTV(1080I)	1920 x 1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60/120	Mac 60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	240	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60	Mac 60RB

INFORMASI LAINNYA

Sinyal	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)	Catatan untuk Mac
WQHD	2560 x 1440	60RB/120	
UHD(2160p)	3840 x 2160	24/30/50/60	Mac 24/30
UHD(2160p)	4096 x 2160	24/30/50/60	Mac 24

Catatan:

- (*1) 1920 x 1200 @ 60Hz hanya mendukung RB(layar kosong berkurang).
- (*2) pengaturan waktu standar Windows 10.

Tabel Extended Display Identification Data (EDID)

Sinyal digital (HDMI 2.0)

Resolusi Asal Digital: 3840 x 2160 @ 60Hz

Waktu B0/Dibuat	Waktu B0/Standar	Waktu B0/Standar	Mode B1/Video	Waktu B1/Rinci
800 x 600 @ 56Hz	1280 x 720 @ 60Hz	3840 x 2160 @ 60 Hz (awal)	1920 x 1080p @ 120Hz 16:9	2560 x 1440 @ 120Hz
800 x 600 @ 72Hz	1280 x 800 @ 60Hz		720 x 480p @ 60Hz 4:3	1920 x 1080 @ 240Hz
800 x 600 @ 75Hz	1280 x 1024 @ 60Hz		1920 x 1080i @ 60Hz 16:9	
832 x 624 @ 75Hz	1920 x 1200 @ 60Hz		1920 x 1080i @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60Hz	800 x 600 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 60Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz	1024 x 768 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz	1280 x 800 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 24Hz 16:9	
1152 x 870 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 25Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 30Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 50Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 60Hz 16:9	
			4096 x 2160 @ 24Hz	
			4096 x 2160 @ 25Hz	
			4096 x 2160 @ 30Hz	
			4096 x 2160 @ 50Hz	
			4096 x 2160 @ 60Hz	
			720 x 480p @ 60Hz 16:9	
			1280x720p @ 60Hz 16:9	
			1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
			720 x 576p @ 60Hz 16:9	

Catatan: Mendukung 1920 x 1080 @ 50 Hz

INFORMASI LAINNYA

Waktu 3D

Pewaktuan untuk Blu-ray 3D HDMI1.4a:

Sinyal	Pengaturan Waktu	Port yang Didukung
720p (Frame Packing)	1280 x 720 @ 50Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
720p (Frame Packing)	1280 x 720 @ 60Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
1080p (Frame Packing)	1920 x 1080 @ 23,98 / 24Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3

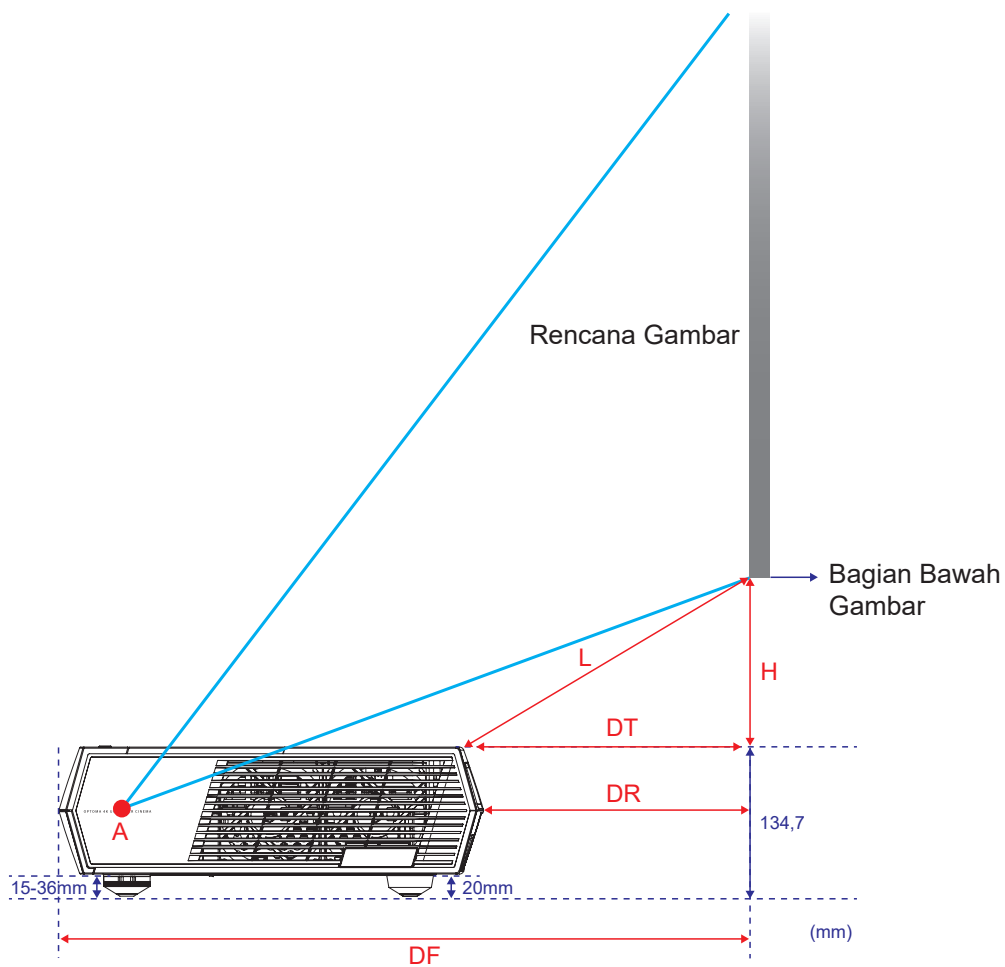
Pewaktuan PC 3D:

Sinyal	Pengaturan Waktu	Port yang Didukung
Frame Sequential	800 x 600 @ 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
Frame Sequential	1024 x 768 @ 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
Frame Sequential	1280 x 800 @ 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
Frame Sequential	1920 x 1080 @ 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3

INFORMASI LAINNYA

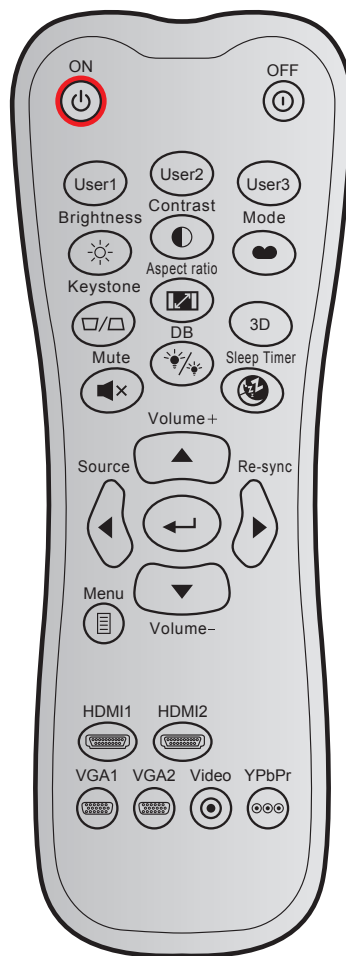
Ukuran gambar dan jarak proyeksi

Ukuran Gambar (inci)	DF		DR		DT		H Offset = 121,5% ~ 130%		L Offset = 121,5% ~ 130%	
	m	inci	m	inci	m	inci	m	inci	m	inci
85"	0,530	20,876	0,147	5,774	0,166	6,518	0,176 ~ 0,266	6,92 ~ 10,462	0,241 ~ 0,313	9,507 ~ 12,327
90"	0,558	21,983	0,175	6,881	0,194	7,625	0,189 ~ 0,284	7,447 ~ 11,198	0,271 ~ 0,344	10,658 ~ 13,547
100"	0,615	24,197	0,231	9,095	0,250	9,839	0,216 ~ 0,322	8,501 ~ 12,668	0,33 ~ 0,407	13,003 ~ 16,04
110"	0,671	26,411	0,287	11,309	0,306	12,053	0,243 ~ 0,359	9,555 ~ 14,139	0,391 ~ 0,472	15,381 ~ 18,579
120"	0,727	28,625	0,343	13,522	0,362	14,266	0,269 ~ 0,396	10,609 ~ 15,61	0,452 ~ 0,537	17,779 ~ 21,147

















INFORMASI LAINNYA

Kode remote control



Tombol		Kode kustom		Kode data	Definisi tombol cetak	Deskripsi
		Byte 1	Byte 2	Byte 3		
Tombol Hidup		32	CD	02	ON (Hidup)	Tekan untuk menghidupkan proyektor.
Matikan Power		32	CD	2E	Mati	Tekan untuk mematikan proyektor.
Pengguna 1		32	CD	36	Pengguna1	Dipasang di "Fokus -".
Pengguna 2		32	CD	65	Pengguna2	Dipasang di "Fokus +".
Pengguna 3		32	CD	66	Pengguna3	Dipasang di "HDMI3".
Brightness (Kecemerlangan)		32	CD	41	Brightness (Kecemerlangan)	Menyesuaikan kecermerlangan gambar.
Contrast (Kontras)		32	CD	42	Contrast (Kontras)	Mengontrol derajat perbedaan antara bagian paling gelap dan paling terang pada gambar.
Mode tampilan		32	CD	05	Mode	Pilih mode dalam pengaturan yang dioptimalkan untuk berbagai aplikasi. Lihat halaman 27.
Sudut		32	CD	07	Sudut	Menyesuaikan distorsi gambar yang disebabkan karena memiringkan proyektor.
Aspek Rasio		32	CD	64	Aspek Rasio	Tekan untuk mengubah rasio aspek gambar yang ditampilkan.

INFORMASI LAINNYA

Tombol		Kode kustom		Kode data	Definisi tombol cetak	Deskripsi
		Byte 1	Byte 2	Byte 3		
3D		32	CD	89	3D	Memilih mode 3D secara manual yang sesuai dengan konten 3D Anda.
Suara +		32	CD	09	Suara +	Sesuaikan untuk memperbesar volume.
Tombol empat arah		32	CD	11	▲	Gunakan ▲, ◀, ▶, atau ▼ untuk memilih item atau menyesuaikan pilihan Anda.
		32	CD	10	◀	
		32	CD	12	▶	
		32	CD	14	▼	
Source (Sumber)		32	CD	18	Source (Sumber)	Tekan "Sumber" untuk memilih sinyal input.
Tombol Enter		32	CD	0F		Mengkonfirmasi pilihan item.
Sinkronisasi Ulang		32	CD	04	Sinkronisasi Ulang	Secara otomatis mensinkronisasikan proyektor ke sumber input.
Suara -		32	CD	0C	Suara -	Sesuaikan untuk memperkecil volume.
Menu		32	CD	0E	Menu	Menampilkan atau keluar dari menu tampilan di layar pada proyektor.
HDMI 1		32	CD	16	HDMI1	Tekan "HDMI1" untuk memilih sumber dari konektor HDMI 1.
HDMI 2		32	CD	30	HDMI2	Tekan "HDMI2" untuk memilih sumber dari konektor HDMI 2.
VGA 1		32	CD	1B	VGA1	Tidak berfungsi
VGA 2		32	CD	1E	VGA2	Tidak berfungsi
Video		32	CD	1C	Video	Tidak berfungsi
YPbPr		32	CD	17	YPbPr	Tidak berfungsi

INFORMASI LAINNYA

Mengatasi Masalah

Jika Anda mengalami masalah dengan proyektor, baca informasi berikut ini. Jika masalah berlanjut, hubungi dealer atau pusat servis setempat.

Masalah Gambar

- ❓ *Gambar tidak terlihat di layar*
 - Pastikan semua kabel dan sambungan daya telah tersambung dengan benar dan kuat sebagaimana dijelaskan di halaman 15.
 - Pastikan semua pin konektor tidak bengkok atau rusak.

- ❓ *Gambar tidak fokus*
 - Pastikan layar proyeksi berada di antara jarak yang diperlukan dari proyektor. Lihat halaman 42.
 - Gunakan tombol **User 1** dan **User 2** di remote control untuk menyesuaikan fokus.

- ❓ *Gambar akan dibentangkan saat menampilkan DVD 16:9*
 - Bila anda memutar DVD anamorfi atau DVD 16:9, maka proyektor akan menampilkan gambar terbaik pada format 16: 9 di sisi proyektor.
 - Jika Anda memutar DVD format 4:3, ubah format sebagai 4:3 pada OSD proyektor.
 - Konfigurasi format tampilan ke jenis rasio aspek 16:9 (lebar) di pemutar DVD.

- ❓ *Gambar terlalu besar atau terlalu besar.*
 - Pindahkan proyektor lebih dekat atau lebih jauh dari layar.
 - Tekan "☰" pada remote control, buka "menu OSD " → Display (Tampilan) → Aspect Ratio (Aspek Rasio)". Coba pengaturan lain.

- ❓ *Gambar memiliki sisi miring:*
 - Jika memungkinkan, ubah posisi proyektor sehingga berada di tengah layar dan di bawah layar.


- ❓ *Gambar ditampilkan terbalik*
 - Pilih "menu OSD → Setup (Pengaturan) → Projection (Proyeksi)" dan sesuaikan arah proyeksi.

- ❓ *Tidak ada suara*
 - Pastikan fitur "Mute (Mati)" tidak diaktifkan.


- ❓ *Tidak ada suara dari sumber HDMI ARC*
 - Pilih "menu OSD → Audio → Audio Mode (Mode Audio) → Speaker / Audio Out (Speaker/Audio Keluar), SPDIF / eARC". Coba pengaturan lain.

INFORMASI LAINNYA

Masalah Lainnya

-  *Proyektor berhenti merespons semua kontrol*
- Bila memungkinkan, matikan proyektor, lalu lepas kabel daya dan tunggu minimal 20 detik sebelum memasang kembali kabel daya.

Masalah Remote Control

-  *Jika remote control tidak berfungsi*
- Periksa apakah sudut pengoperasian remote control diarahkan dalam jangkauan 15° ke salah satu unit penerima IR di proyektor.
 - Pastikan tidak ada penghalang antara remote control dan proyektor. Pindahkan ke dalam 6 meter (~19,6 kaki) dari proyektor.
 - Pastikan baterai telah dimasukkan dengan benar.
 - Ganti baterai jika habis.

Indikator peringatan

Bila indikator peringatan (lihat di bawah) menyala atau berkedip, proyektor akan mati secara otomatis:

- Indikator LED "Sumber Cahaya" menyala merah dan jika indikator "Aktif/Siaga" berkedip merah.
- Indikator LED "TEMP" menyala merah dan jika indikator "Aktif/Siaga" berkedip merah. Kondisi ini menunjukkan bahwa proyektor terlalu panas. Dalam kondisi normal, proyektor dapat dihidupkan kembali.
- Indikator LED "TEMP" berkedip merah dan jika indikator "Aktif/Siaga" berkedip merah.

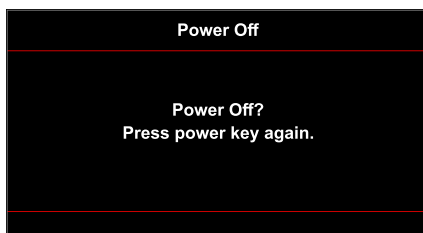
Lepaskan kabel daya dari proyektor, tunggu selama 30 detik, lalu coba lagi. Jika indikator peringatan menyala atau berkedip, hubungi pusat servis terdekat untuk mendapatkan bantuan.

INFORMASI LAINNYA

Pesan Lampu LED

Message	LED Hidup/Siaga		LED Suhu	Sumber Cahaya LED
	(Merah)	(Putih)	(Merah)	(Merah)
Kondisi Siaga (Kabel daya input)	Menyala stabil			
Daya hidup (Pemanasan)		Berkedip (0,5 detik mati/0,5 menyala)		
Daya menyala dan pencahayaan sumber cahaya		Menyala stabil		
Daya mati (Pendinginan)		Berkedip (0,5 detik mati/0,5 menyala). Kembali ke lampu merah stabil saat kipas pendingin mati.		
cepat pemulihan (100 detik)		Berkedip (0,25 detik mati/0,25 menyala).		
Kesalahan (Kegagalan sumber cahaya)	Berkedip			Menyala stabil
Kesalahan (Gangguan Kipas)	Berkedip		Berkedip	
Bermasalah (Temp. terlalu tinggi)	Berkedip		Menyala stabil	

- Daya mati:

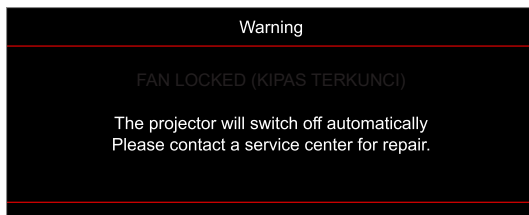


- Peringatan suhu:

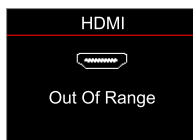


INFORMASI LAINNYA

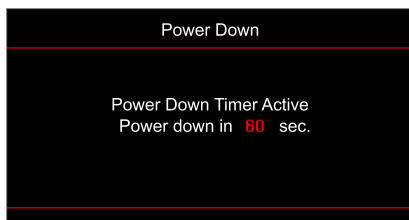
- Gangguan kipas:



- Di luar kisaran tampilan:



- Peringatan penurunan daya:



INFORMASI LAINNYA

Spesifikasi

Optik	Deskripsi
Teknologi	Texas Instrument DMD, 0,47"(dimensi)/ 4K UHD HSSI DMD X1 S451 (jenis Kemasan), dengan aktuator XPR 4 Arah
Resolusi keluaran	4K UHD 3840 x 2160 at 60Hz
Resolusi masukan maksimum	4096 x 2160 pada 60Hz
Lensa	<ul style="list-style-type: none">• Rasio pancaran: 0,254• Hentian F: 2,04• Titik fokus: 525mm pada 90"• Kisaran perbesaran: N/A
Offset	253,2 hingga 334,2 mm (122,5% hingga 129%) (tinggi penuh)
Ukuran gambar	85" to hingga 105", dioptimalkan pada 90"
Jarak proyeksi	478 mm pada 85" hingga 590 mm pada 105"
I/O	<ul style="list-style-type: none">• HDMI V2.0 x3• Catatan: Port HDMI 1 mendukung eARC dan latensi rendah.• USB-A untuk peningkatan firmware dan daya 5V 1,5A• RS232C jantan (D-SUB 9-pin)• Saluran keluar (3,5 mm)• SPDIF Out (PCM 2 saluran, Digital (5.1))
Warna	1073,4 Juta warna
Kecepatan Pindai	<ul style="list-style-type: none">• Kecepatan pindai horizontal: 31,0 hingga 135,0 KHz• Kecepatan pindai vertikal: 24 hingga 120 Hz
Speaker	Ya, 10W x2
Konsumsi daya	<ul style="list-style-type: none">• Mode Siaga: < 0,5 W• Mode Kecerahan: 100%<ul style="list-style-type: none">• 240W (tipikal) ±15% @ 110VAC• 230W (tipikal) ±15% @ 220VAC• Mode Eco: 80%<ul style="list-style-type: none">• 185W (tipikal) ±15% @ 110VAC• 175W (tipikal) ±15% @ 220VAC
Persyaratan daya	100 hingga 240V ±10%, AC 50/60Hz
Arus input	2,5A
Orientasi pemasangan	Depan, Belakang, Langit-langit, Belakang-atas
Dimensi (P x L x T)	<ul style="list-style-type: none">• 576 x 383 x 114,7 mm (tanpa kaki) (22,6 x 15,0 x 4,5 inci)• 576 x 383 x 129,7 mm (dengan kaki) (22,6 x 15,0 x 5,1 inci)
Berat	8,4 kg (18,5 lbs)
Lingkungan	Beroperasi pada temperatur 0~40°C, kelembapan 80% (non-kondensasi)

Catatan: Semua spesifikasi dapat berubah tanpa pemberitahuan sebelumnya.


INFORMASI LAINNYA

Kantor global optoma

Untuk servis atau dukungan, hubungi cabang setempat.




Amerika Serikat

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, A.S.
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Kanada

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, AS
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Amerika Latin

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, A.S.
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Eropa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Inggris
www.optoma.eu
Telepon Servis:
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Belanda
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



Prancis

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt,
Prancis

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Spanyol

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spanyol

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Deutschland

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Jerman

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Skandinavia



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norwegia

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norwegia


Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




Jepang

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, Cina

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

