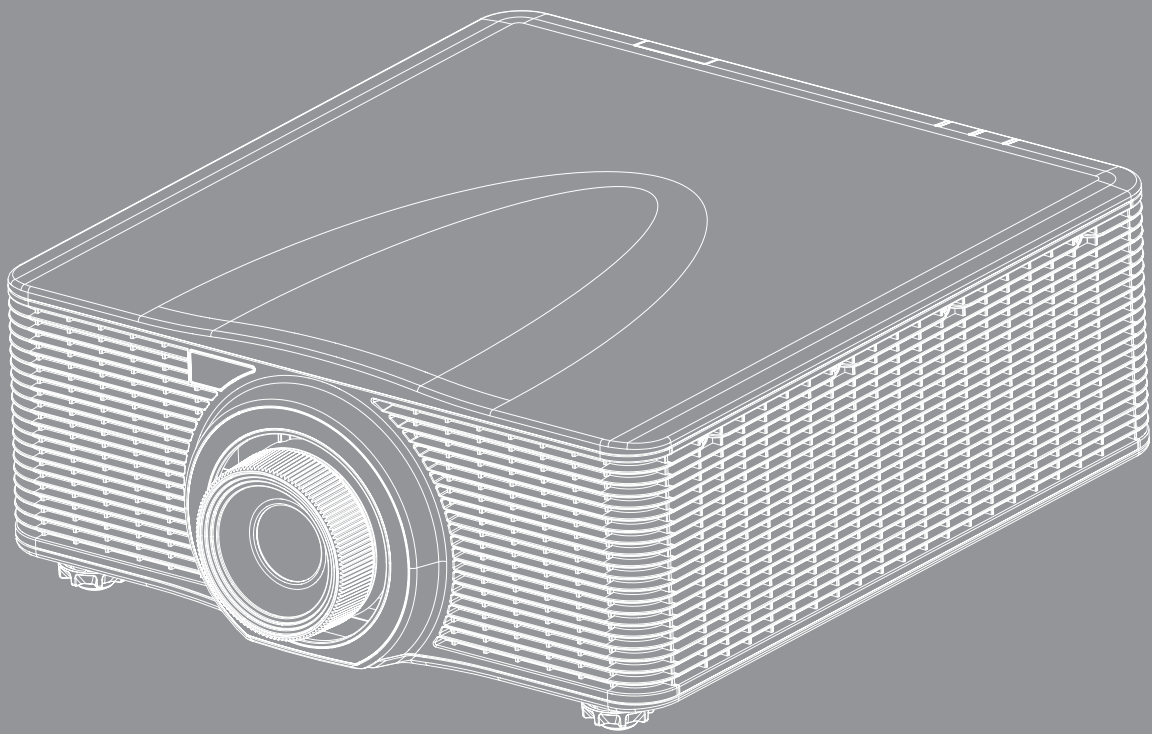


# Proiettore DLP®





# INDICE

<b>SICUREZZA</b> .....	<b>4</b>
<i>Importanti istruzioni per la sicurezza</i> .....	4
<i>Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser</i> .....	5
<i>Copyright</i> .....	6
<i>Disclaimer</i> .....	6
<i>Riconoscimento dei marchi</i> .....	6
<i>FCC</i> .....	6
<i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i> .....	7
<i>WEEE</i> .....	7
<b>INTRODUZIONE</b> .....	<b>8</b>
<i>Contenuto della confezione</i> .....	8
<i>Accessori standard</i> .....	8
<i>Accessori optional</i> .....	8
<i>Descrizione del prodotto</i> .....	9
<i>Collegamenti</i> .....	10
<i>Tastiera</i> .....	11
<i>Telecomando</i> .....	12
<b>CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE</b> .....	<b>13</b>
<i>Installazione dell'obiettivo di proiezione</i> .....	13
<i>Regolazione della posizione del proiettore</i> .....	15
<i>Collegamento delle sorgenti al proiettore</i> .....	16
<i>Regolazione dell'immagine del proiettore</i> .....	17
<i>Configurazione del telecomando</i> .....	18
<b>USO DEL PROIETTORE</b> .....	<b>20</b>
<i>Accensione/spengimento del proiettore</i> .....	20
<i>Selezione di una sorgente di ingresso</i> .....	21
<i>Navigazione sul menu e funzioni</i> .....	22
<i>Struttura del menu OSD</i> .....	23
<i>Menu Immagine</i> .....	30
<i>Menu Schermo</i> .....	34
<i>Menu Impostazioni</i> .....	39
<i>Menu Sorg. lumin.</i> .....	40
<i>Menu Opzioni</i> .....	41
<i>Menu 3D</i> .....	43
<i>Menu Comunicazioni</i> .....	44
<i>Menu Imposta   Rete   Control Settings</i> .....	46

## **ULTERIORI INFORMAZIONI ..... 51**

<i>Risoluzioni compatibili .....</i>	<i>51</i>
<i>Dimensioni immagine e distanza di proiezione .....</i>	<i>56</i>
<i>Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto .....</i>	<i>57</i>
<i>Codici remoti IR.....</i>	<i>58</i>
<i>Risoluzione dei problemi .....</i>	<i>60</i>
<i>Indicatore di avviso.....</i>	<i>61</i>
<i>Specifiche.....</i>	<i>63</i>
<i>Sedi dell'azienda Optoma.....</i>	<i>64</i>

# SICUREZZA

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

## Importanti istruzioni per la sicurezza

- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
  - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
    - (i) Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 5°C e 40°C
    - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
  - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
  - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
  - Alla luce diretta del sole.
- Non utilizzare il proiettore in luoghi in cui potrebbero essere presenti gas infiammabili o gas esplosivi nell'atmosfera. La lampada all'interno del proiettore si surriscalda durante il funzionamento e il gas potrebbe incendiarsi e causare incendi.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
  - L'unità è stata fatta cadere.
  - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
  - Sul proiettore è stato versato del liquido.
  - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
  - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causa ustioni o incendi.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale autorizzato.

- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Questo proiettore rileva automaticamente la durata della lampada.
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Permettere al proiettore di raffreddarsi per 90 secondi.
- Spegnerne e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detersivi abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.
- Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.
- Non toccare l'obiettivo con le mani nude.
- Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.
- Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.
- Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.
- Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.

## Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser

Questo prodotto è classificato come **PRODOTTO LASER CLASSE 1 - GRUPPO DI RISCHIO 2** in conformità a IEC 60825-1 : 2014 è conforme alle normative 21 CFR 1040.10 e 1040.11 come Gruppo di rischio 2, LIP (Laser Illuminated Projector) come definito in IEC 62471:2006 tranne per le deviazioni ai sensi della normativa Laser Notice No. 50, del 24 giugno 2007.





**La mancata osservanza delle seguenti precauzioni potrebbe comportare il decesso o lesioni gravi.**

- Il proiettore dispone di un modulo laser Classe 4 integrato. Non tentare di smontare o modificare il proiettore.
- Qualsiasi operazione o regolazione non specificatamente indicata dal manuale d'uso crea il rischio di esposizione a radiazioni laser pericolose.
- Non aprire o smontare il proiettore in quanto si possono causare danni o esposizione a radiazioni laser.
- Non fissare il raggio quando il proiettore è acceso. La luce potente può provocare lesioni permanenti agli occhi.
- Quando si accende il proiettore, assicurarsi che nessuno entro la gamma di proiezione guardi l'obiettivo.
- Osservare le procedure di controllo, regolazione o funzionamento per evitare danni o lesioni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Le istruzioni per il montaggio, il funzionamento e la manutenzione includono chiari avvertimenti sulle precauzioni per evitare la possibile esposizione a radiazioni laser.

## Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2017

## Disclaimer

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

## Riconoscimento dei marchi

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

HDBaseT™ e il logo HDBaseT Alliance sono marchi registrati di HDBase T Alliance.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

## FCC

Questo dispositivo è stato controllato e ritenuto conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe A, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

### Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad altri dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

### **Attenzione**

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

### **Condizioni operative**

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

### **Avviso: Utenti canadesi**

Questo apparato digitale di Classe A è conforme alla Normativa Canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## **Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea**

- Direttiva EMC 2014/30/UE (emendamenti inclusi)
- Direttiva Bassa tensione 2014/35/UE
- Direttiva sulle apparecchiature radio 2014/53/UE (se il prodotto dispone di funzione RF)
- Direttiva RoHS 2011/65/UE

## **WEEE**



### **Istruzioni sullo smaltimento**

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questa attrezzatura.

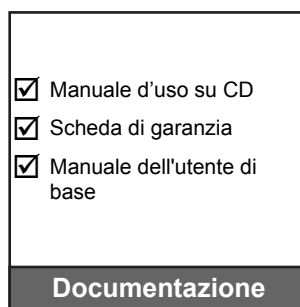
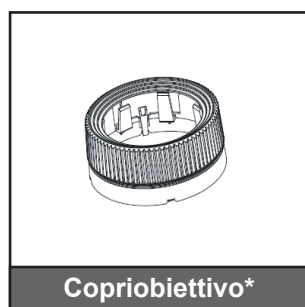
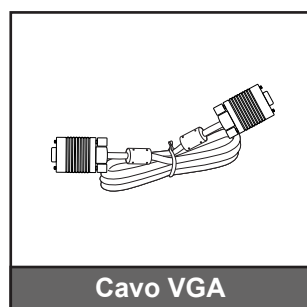
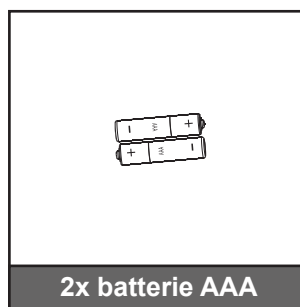
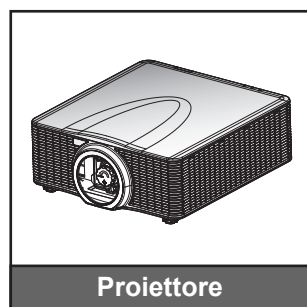
# INTRODUZIONE

## Contenuto della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

## Accessori standard



## Accessori optional



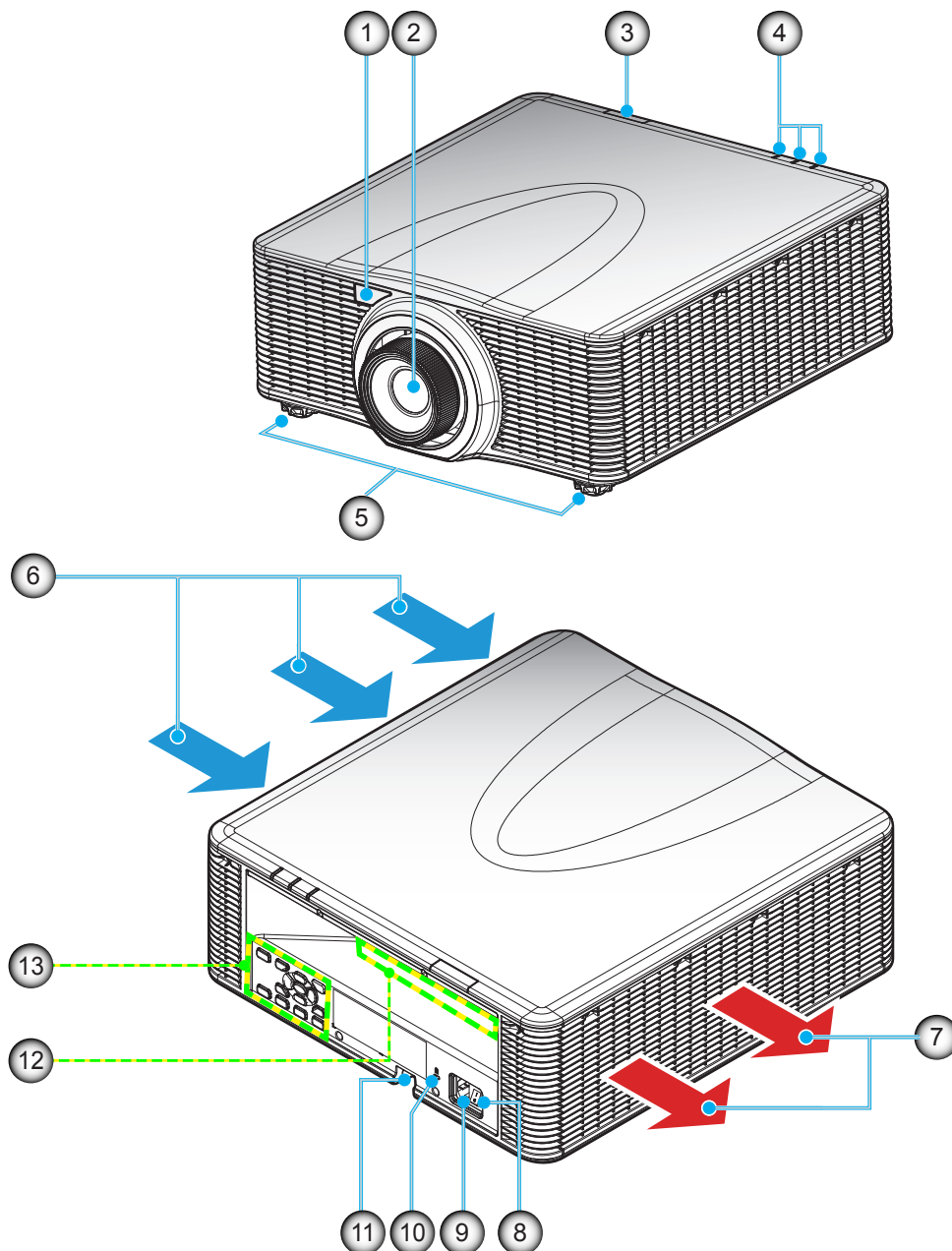
### Nota:

- Gli accessori optional variano in base al modello, alle specifiche e alla regione.
- \*Per obiettivi A01, A03 e A13.



# INTRODUZIONE

## Descrizione del prodotto



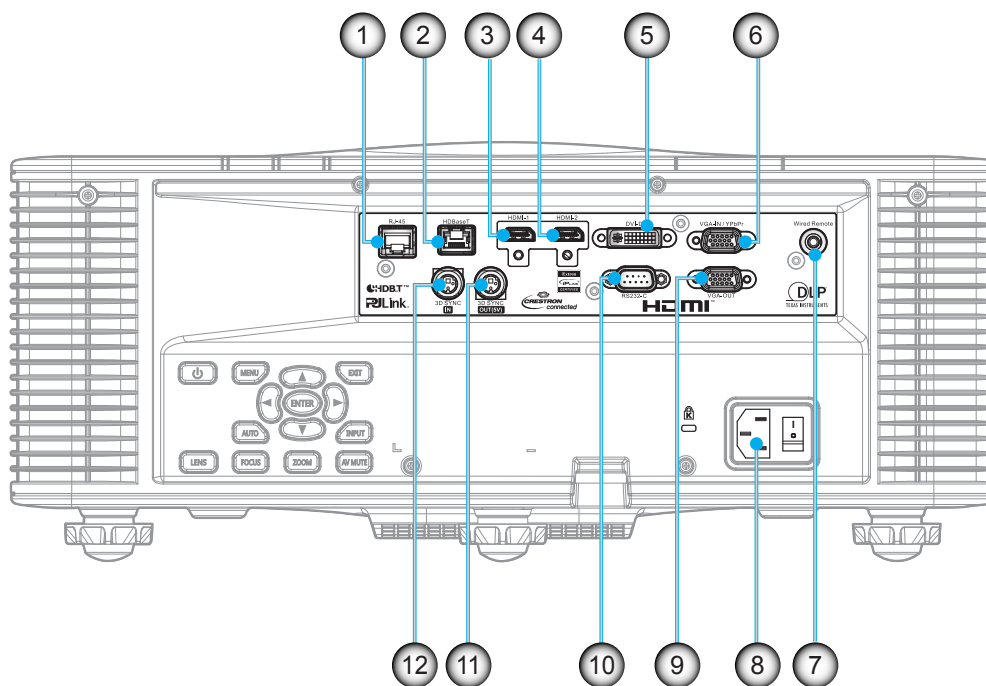
**Nota:** Non ostruire le prese d'aria di ingresso o uscita del proiettore.

(\*) Gli accessori optional variano in base al modello, alle specifiche e alla regione.

N.	Voce	N.	Voce
1.	Ricevitore IR anteriore	8.	Interruttore di alimentazione
2.	Lens	9.	Presa di alimentazione
3.	Ricevitore IR superiore	10.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
4.	Indicatori LED di stato	11.	Barra di protezione
5.	Piedino di regolazione dell'inclinazione	12.	Ingresso/uscita
6.	Ventilazione (presa d'aria)	13.	Tastiera
7.	Ventilazione (uscita dell'aria)		

# INTRODUZIONE

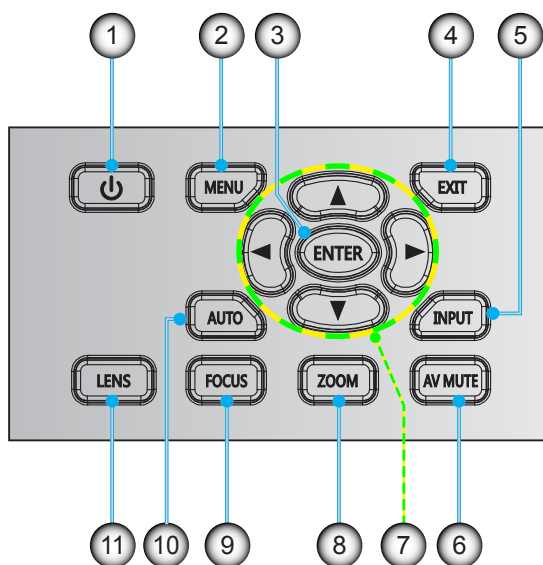
## Collegamenti



N.	Voce	N.	Voce
1.	Connettore LAN	7.	Connettore remoto a filo
2.	Connettore HDBaseT	8.	Presa di alimentazione
3.	Connettore HDMI -1	9.	Connettore VGA-OUT
4.	Connettore HDMI -2	10.	Connettore RS232-C
5.	Connettore DVI-D	11.	Connettore 3D SYNC OUT
6.	Connettore VGA-IN / YPbPr	12.	Connettore 3D SYNC IN

# INTRODUZIONE

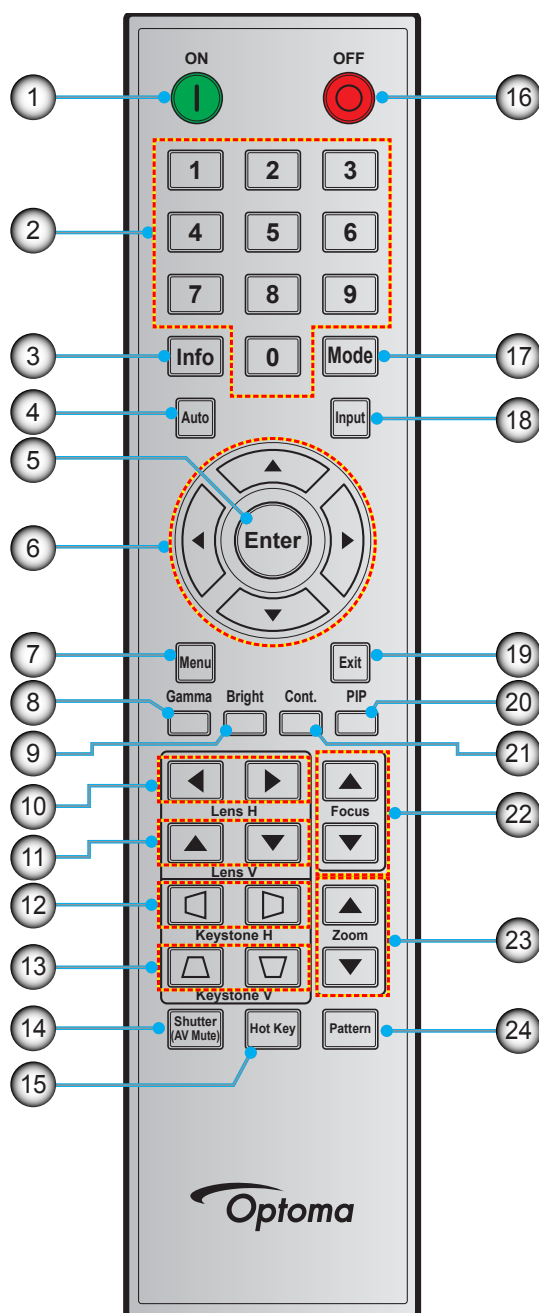
## Tastiera



N.	Voce	N.	Voce
1.	Alimentazione	7.	Quattro tasti direzionali e di selezione
2.	Menu	8.	Zoom
3.	Invio	9.	Fuoco
4.	Esci	10.	Auto
5.	inserimento	11.	Lens
6.	Esclusione AV		

# INTRODUZIONE

## Telecomando



N.	Voce	N.	Voce	N.	Voce
1.	Accensione	9.	Luminoso	17.	Modalità
2.	Tasti numerici	10.	Obiettivo O	18.	inserimento
3.	Info	11.	Obiettivo V	19.	Esci
4.	Auto	12.	Correzione O	20.	PIP
5.	Invio	13.	Correzione V	21.	Cont.
6.	Quattro tasti direzionali e di selezione	14.	Shutter (AV Mute)	22.	Fuoco
7.	Menu	15.	Hot Key	23.	Zoom
8.	Gamma	16.	Spegnimento	24.	Pattern

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Installazione dell'obiettivo di proiezione

Prima di configurare il proiettore, installare l'obiettivo di proiezione sul proiettore.

在安装或替换镜头前，关掉投影机的电源。

在镜头安装联接过程中，避免使用遥控器或投影机按键板的按钮调节侧平移镜头或缩放/聚焦。

Before install or replacing the lens, switch off the power to the projector.

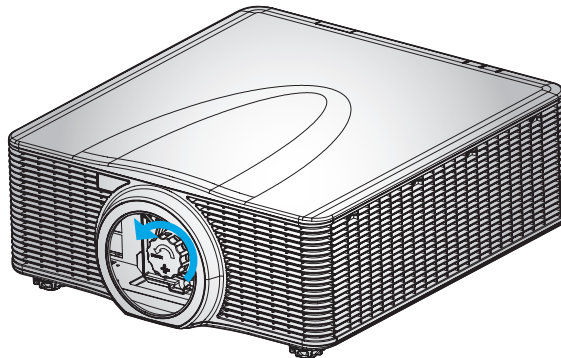
Avoid using the remote control or projector keypad button to adjust the lens shift or zoom/focus while the lens attachment process is carried out.

### IMPORTANTE!

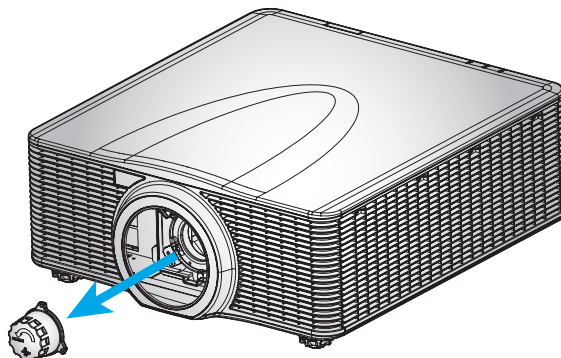
- Assicurarsi che il proiettore sia spento adeguatamente prima di installare l'obiettivo.
- Durante l'installazione dell'obiettivo, non regolare lo spostamento dell'obiettivo, lo zoom o la messa a fuoco con il telecomando o il tastierino del proiettore.

Procedura:

1. Ruotare il copriobiettivo in senso antiorario.

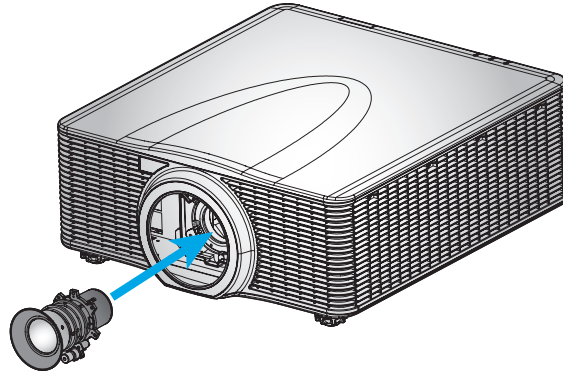


2. Rimuovere il copriobiettivo.

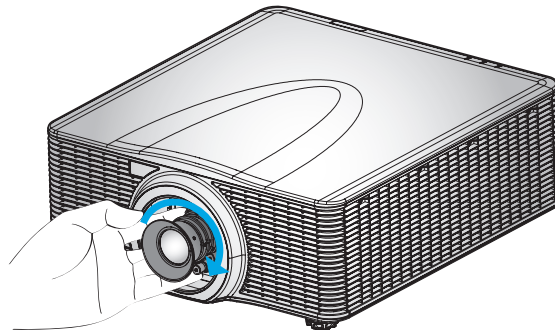


# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

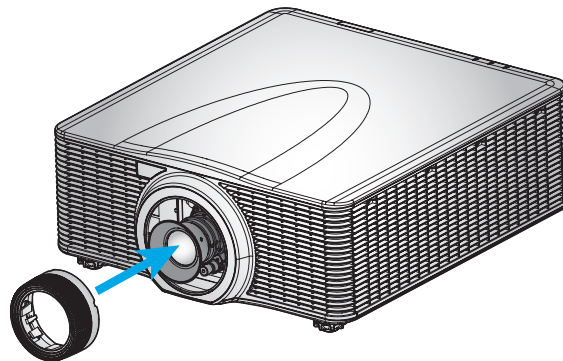
3. Installare l'obiettivo sul proiettore.



4. Ruotare l'obiettivo in senso orario per bloccarlo.



5. Installare saldamente la ghiera dell'obiettivo.



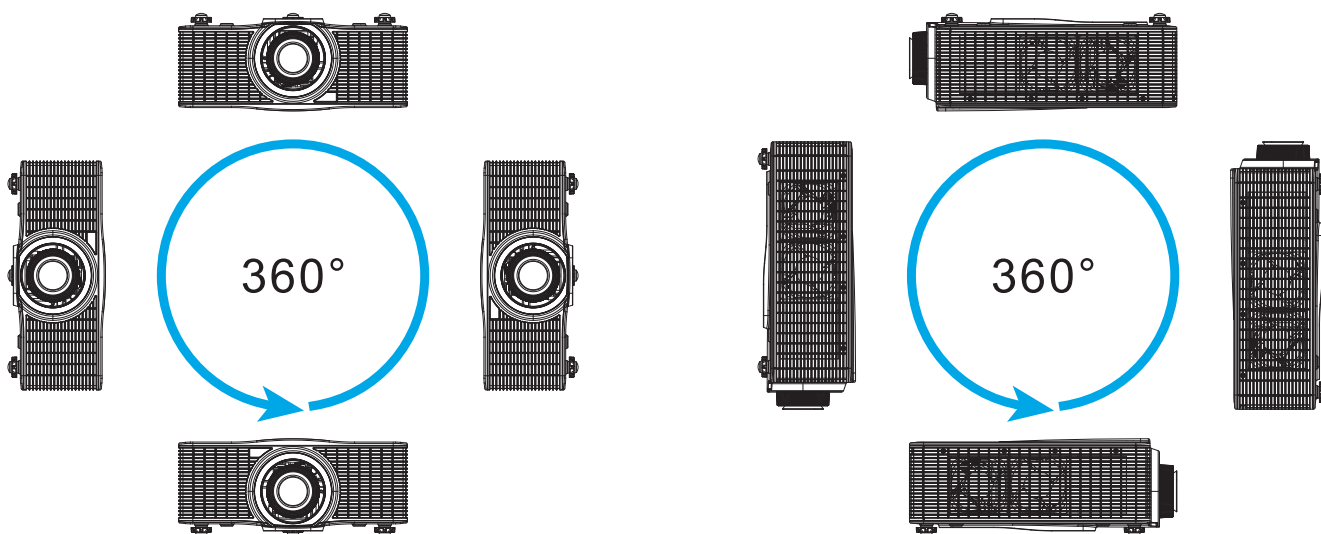
**Nota:** La ghiera dell'obiettivo è compatibile con i seguenti moduli dell'obiettivo: A01 (0,95-1,22), A02 (1,22-1,53), A03 (1,53-2,92), and A13 (2,90-5,50).

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Regolazione della posizione del proiettore

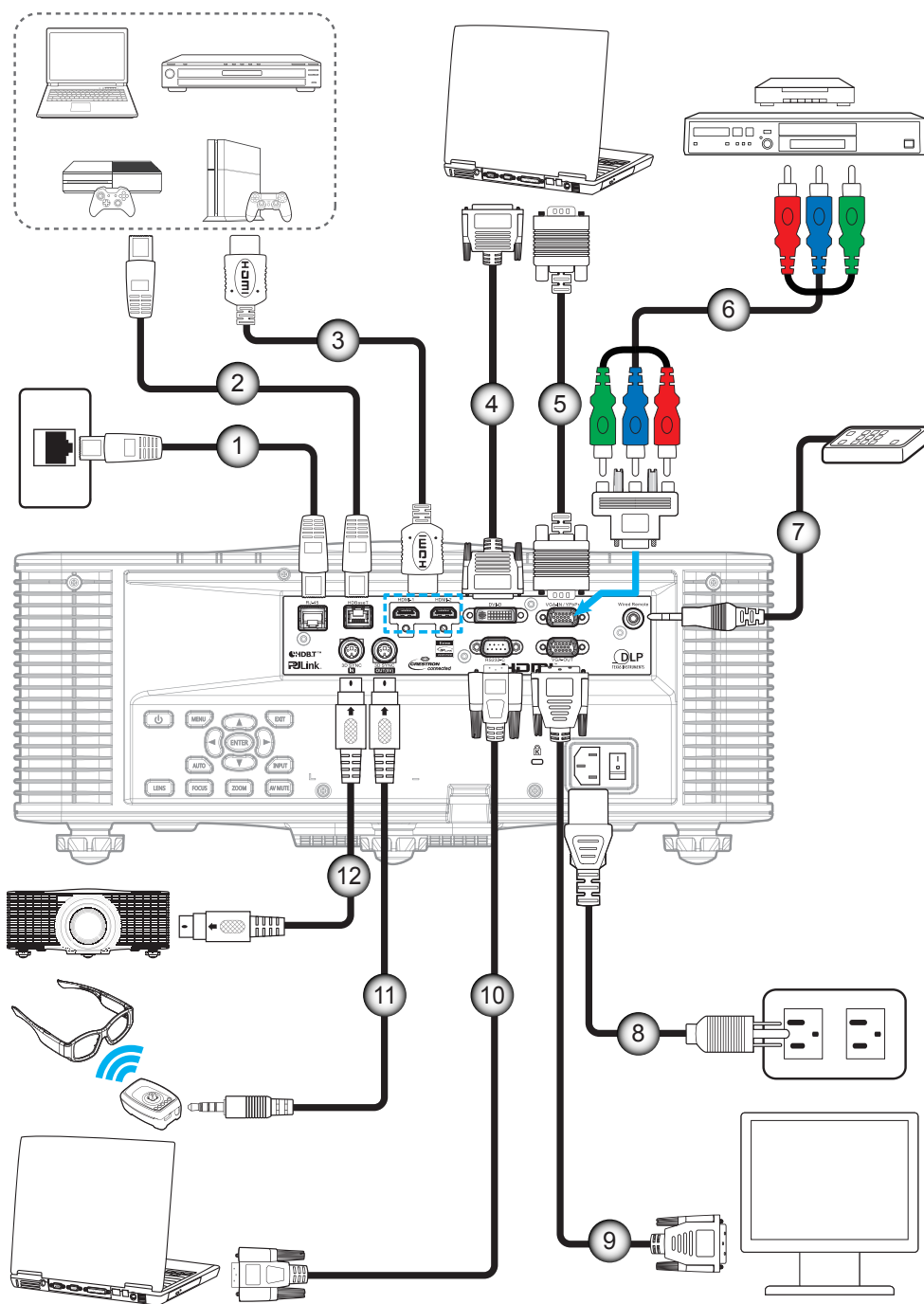
Quando si seleziona la posizione per il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente e la distanza tra il proiettore e il resto delle attrezzature. Seguire queste linee guida generali:

- Collocare il proiettore su una superficie piatta con la giusta inclinazione rispetto allo schermo. Il proiettore (con obiettivo standard) deve trovarsi ad almeno 3 piedi (0,9 m) dallo schermo di proiezione.
- Collocare il proiettore alla distanza voluta dallo schermo. La distanza dell'obiettivo del proiettore e lo schermo, l'impostazione zoom ed il formato video determinano le dimensioni dell'immagine proiettata.
- Per gli obiettivi a focale fissa corta, l'immagine è generata ad un'angolazione predefinita. Tuttavia, la funzione di spostamento dell'obiettivo rende variabile lo spostamento dell'immagine.
- Funzionamento con orientamento a 360 gradi



# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Collegamento delle sorgenti al proiettore



N.	Voce	N.	Voce
1.	Cavo RJ-45	7.	Cavo Wired Remote-In (~30 m)
2.	Cavo CAT5e/6/6A	8.	Cavo d'alimentazione
3.	Cavo HDMI	9.	Cavo VGA-Out
4.	Cavo DVI-D	10.	Cavo RS-232C
5.	Cavo VGA-In	11.	Cavo emettitore 3D
6.	Cavo component RCA	12.	Cavo sincronizzazione 3D



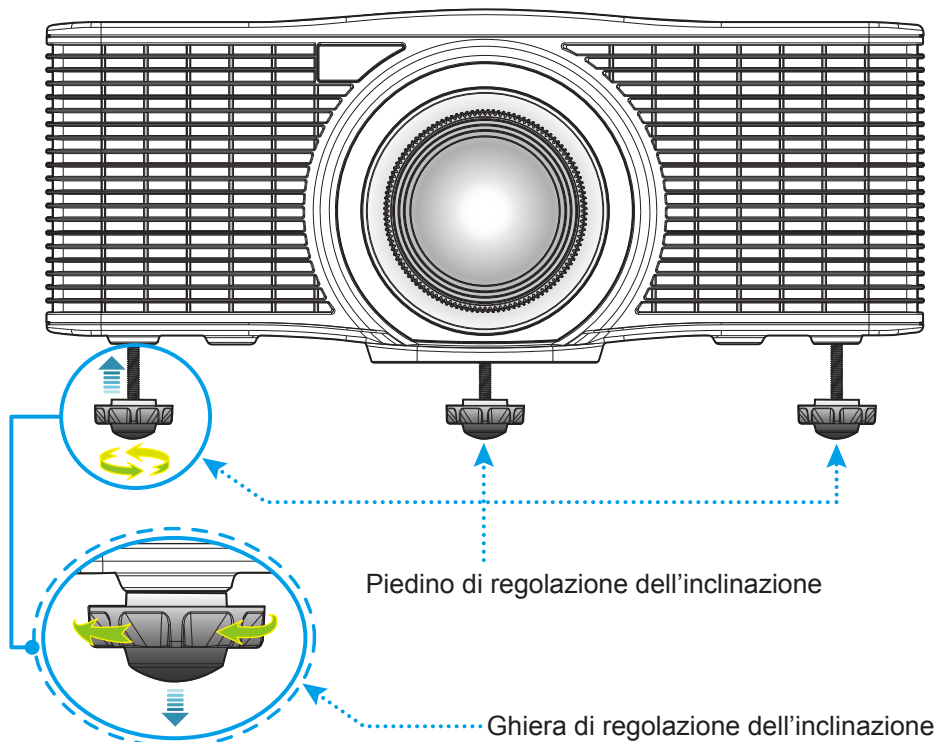
# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Regolazione dell'immagine del proiettore

### Altezza dell'immagine

Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.

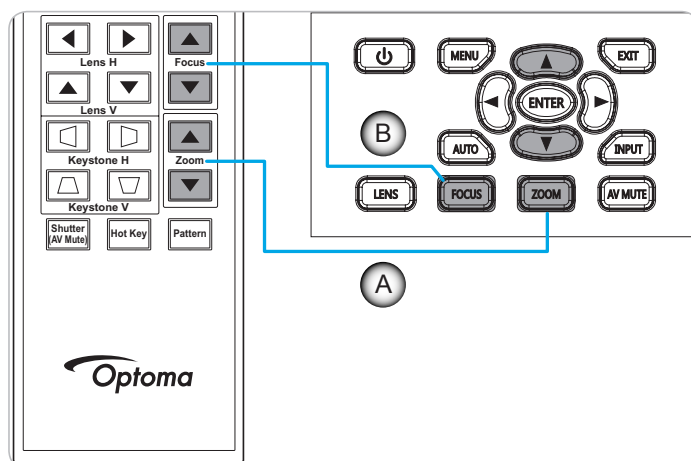


Avviso:

- I piedini del proiettore non sono rimovibili. Non svitare i piedini del proiettore. L'altezza regolabile dei piedini di elevazione può essere incrementata fino a 45 mm.

### Zoom e messa a fuoco

- Per regolare le dimensioni dell'immagine, premere il tasto **Zoom** (A) per aumentare o diminuire le dimensioni delle immagini proiettate.
- Per regolare la messa a fuoco, premere il tasto **Fuoco** (B) finché l'immagine non è nitida e leggibile.



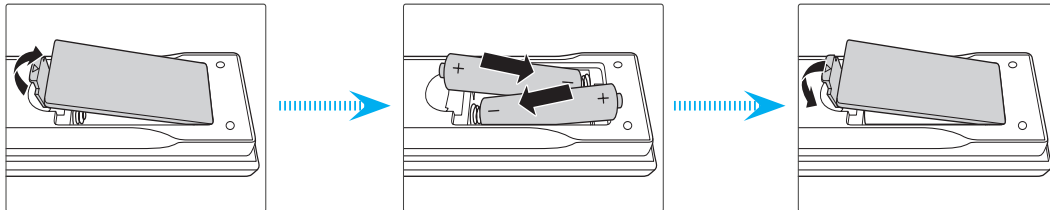
# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Configurazione del telecomando

### Inserimento/sostituzione delle batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



**Nota:** Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

### ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

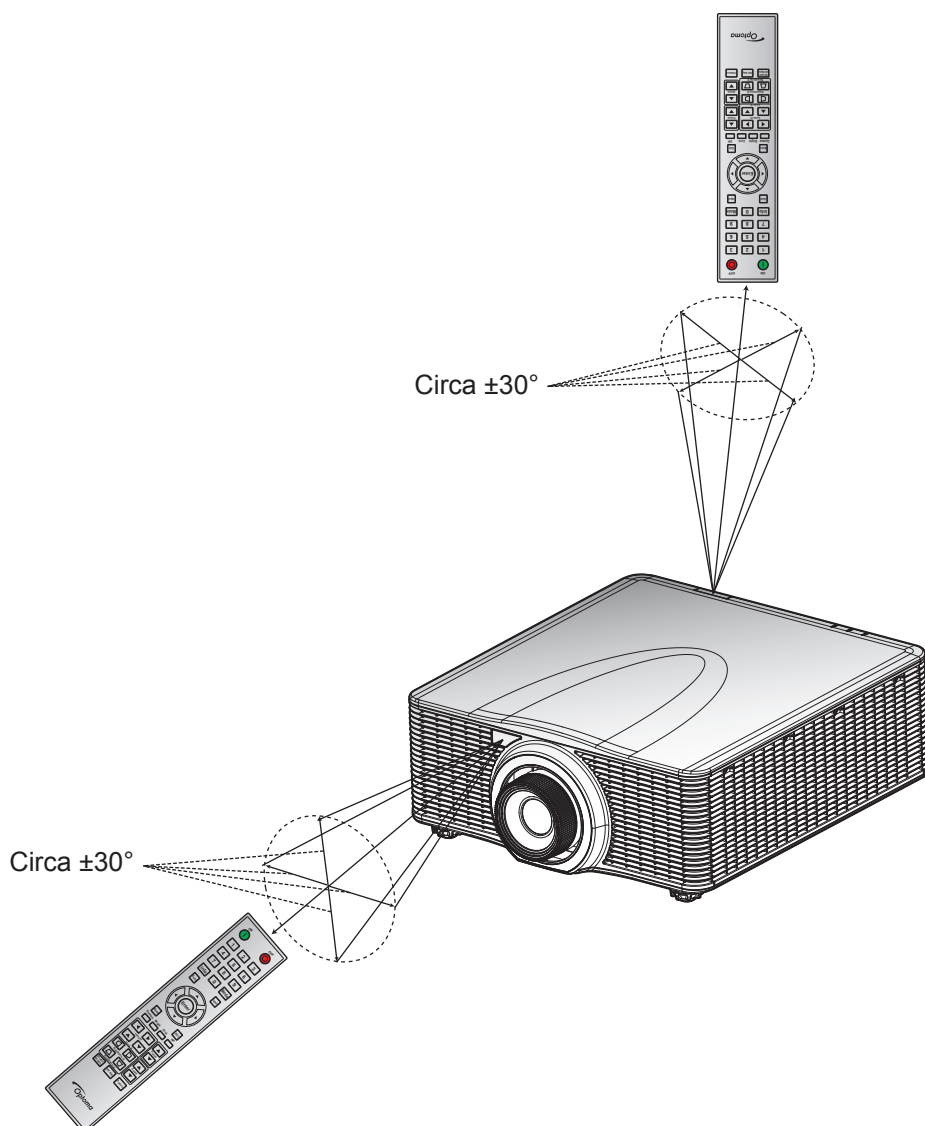
- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

### Portata effettiva

I sensori a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trovano sulle parti frontale e superiore del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di  $\pm 30$  gradi (orizzontale o verticale) rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 10 metri.

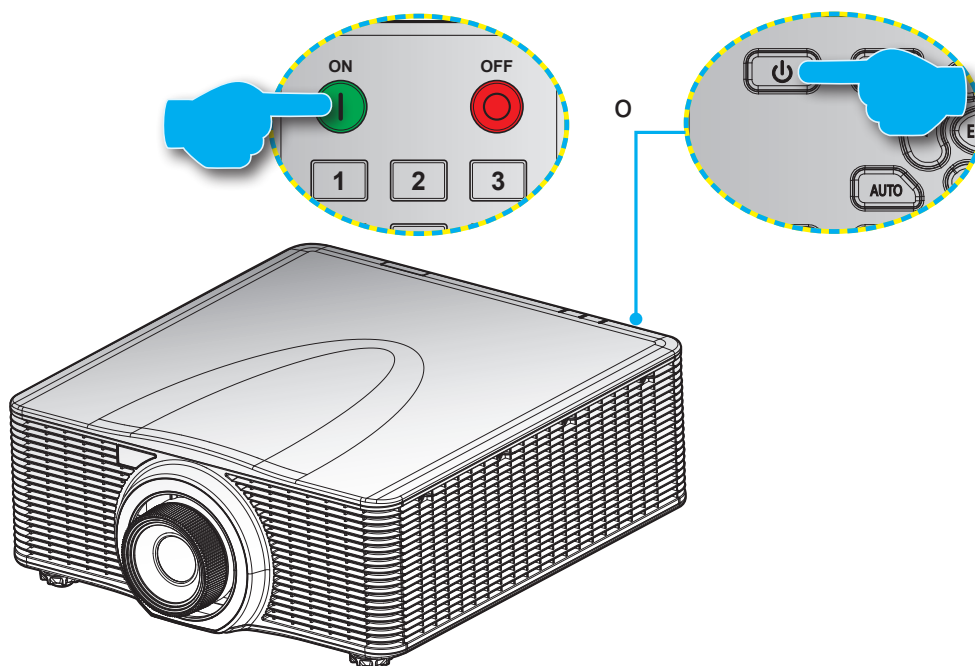
- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 m dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5 m e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE



# USO DEL PROIETTORE

## Accensione/spegnimento del proiettore



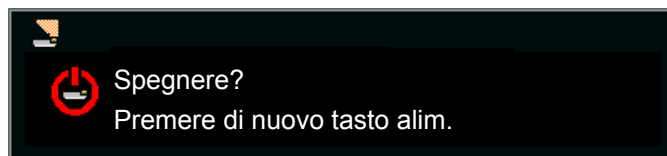
### Accensione

1. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente.
2. Portare l'interruttore di **alimentazione** sulla posizione "ON".
3. Accendere il proiettore premendo il tasto "●" del telecomando o premendo "⏻" del tastierino del proiettore. Il LED Stato lampeggia a lungo di colore arancione.

**Nota:** La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita, l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.

### Spegnimento

1. Spegnere il proiettore premendo il tasto "⏻" del tastierino del proiettore o premendo "●" del telecomando. Sull'immagine visualizzata appare un messaggio d'avviso.



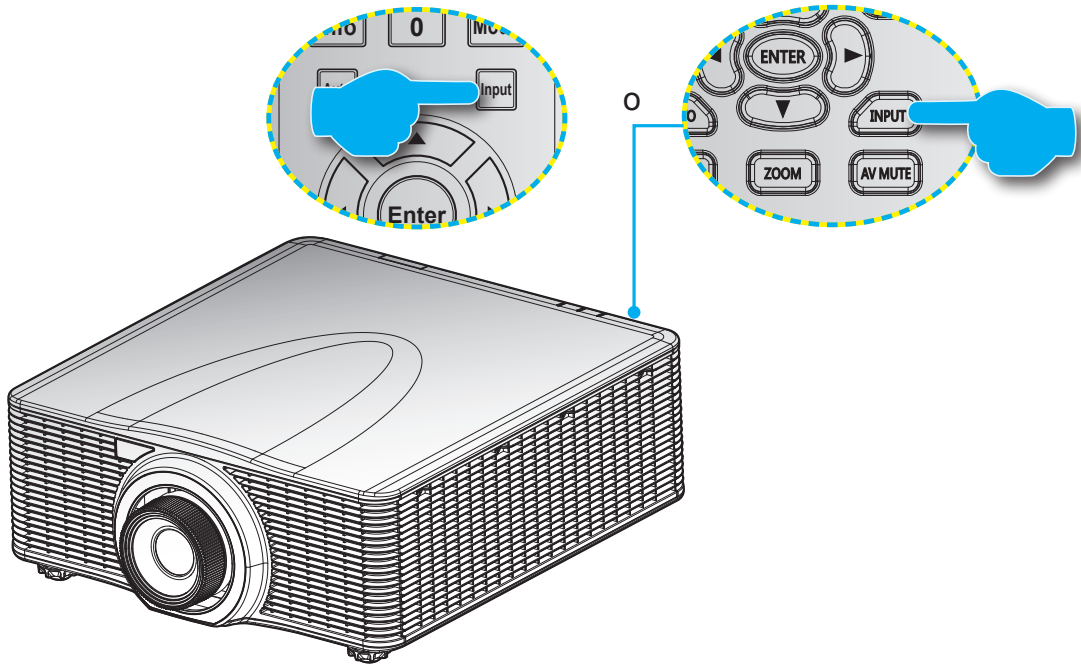
2. Premere di nuovo "⏻" del tastierino del proiettore o premere "●" del telecomando per confermare, diversamente il messaggio scompare dopo 10 secondi. Quando si preme "⏻" del tastierino del proiettore o si preme "●" del telecomando per la seconda volta, il proiettore si spegne.
3. Portare l'interruttore di **alimentazione** sulla posizione "OFF".
4. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

**Nota:** Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.

# USO DEL PROIETTORE

## Selezione di una sorgente di ingresso

Accendere la sorgente connessa che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto **Input** sul tastierino del proiettore o sul telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.



# USO DEL PROIETTORE

## Navigazione sul menu e funzioni

Il proiettore ha dei menu OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.

1. Premere il tasto "Menu" del telecomando o del tastierino del proiettore per aprire il menu OSD.
2. Quando viene visualizzato l'OSD, usare ▲▼◀▶ per spostarsi all'interno del menu e regolare le impostazioni per aumentare o diminuire il loro valore.
3. Premere "Enter" per accedere al menu secondario o confermare la selezione/l'impostazione.
4. Premere "Exit" per tornare al menu precedente oppure per uscire dal menu se ci si trova al livello superiore.



# USO DEL PROIETTORE

## Struttura del menu OSD

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Valore predefinito	Gamma	
Immagine	Mod. visual.	Luminoso		Dipende dal tipo di segnale e dall'opzione di Modalità Immagine selezionata.		
		Presentazione				
		Movie				
		sRGB				
		Blending				
		DICOM SIM.				
		Utente				
	Colore Parete	Bianco			Bianco	
		Grigio 130				
	Luminosità				Dipende dall'opzione di Modalità Immagine.	0 ~ 100
	Contrasto				Dipende dall'opzione di Modalità Immagine.	0 ~ 100
	Nitidezza				5	0 ~ 10
	Colore				Solo per segnale component VGA.	0 ~ 100
	Tonalità				Solo per segnale component VGA.	0 ~ 100
	Gamma	Video			Dipende dall'opzione di Modalità Immagine.	
		Film				
		Luminoso				
		CRT				
		DICOM				
	Picco bianco					0 ~ 100
	Temp. colore	Calda			Luminoso	
		Luminoso				
		Fredda				
	Velocità ruota colori	2X				3X
		3X				
	Regolazione HSG	Rosso		Tinta		1~199
				Saturazione		0 ~ 199
				Guadagno		1 ~ 199
		Verde		Tinta		1~199
				Saturazione		0 ~ 199
				Guadagno		1 ~ 199
		Blu		Tinta		1~199
				Saturazione		0 ~ 199
			Guadagno		1 ~ 199	
Ciano			Tinta		1~199	
			Saturazione		0 ~ 199	
			Guadagno		1 ~ 199	
Magenta		Tinta		1~199		
		Saturazione		0 ~ 199		
		Guadagno		1 ~ 199		

# USO DEL PROIETTORE






Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Valore predefinito	Gamma	
Immagine	Regolazione HSG	Giallo	Tinta		1~199	
			Saturazione		0 ~ 199	
			Guadagno		1 ~ 199	
		Guadagno bianco	Rosso		1~199	
			Verde			
			Blu			
	Ripristina a valori di fabbrica					
	Mig. contrasto	DISATT.		DISATT.		
		Nero dinamico				
		Nero estremo				
	Spazio colore	Auto		Auto		
		RGB(0~255)				
		RGB(16~235)				
		YUV				
Salva per ut.	Sì					
	No					
Schermo	Rapp. visual.	Auto				
		4:3				
		16:9				
		16:10				
		Nativo				
	Fase pixel			Solo segnale analogico.	0 ~ 100	
	Tracciatura Pixel			Solo segnale analogico.	0 ~ 100	
	Posizione orizzontale			Solo segnale analogico.	0 ~ 100	
	Posizione verticale			Solo segnale analogico.	0 ~ 100	
	Zoom digit orizz.	Da 100% a 200%		0	0 ~ 10	
	Zoom digit vert.	Da 100% a 200%		0	0 ~ 10	
	Spostam. orizzontale digitale			50	0 ~ 100	
	Spostamento verticale digitale			50	0 ~ 100	
	Montag. a soffitto	DISATT.		Auto		
		ATTIVA				
		Auto				
	Proiezione posteriore	DISATT.		DISATT.		
		ATTIVA				
	Correzione geometrica	Trapezio H			20	0 ~ 40
					20	0 ~ 40
Correzione 4 angoli		Reg. orizz. Sx alto				
		Reg. vert. Sx alto				
		Reg. orizz. Dx alto				
Reg. vert. Dx alto						
Reg. orizz. Sx basso						



# USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Valore predefinito	Gamma	
Schermo	Correzione geometrica	Correzione 4 angoli	Reg. vert. Sx basso			
			Reg. orizz. Dx basso			
			Reg. vert. Dx basso			
		Grid Color	Viola	Verde		
			Verde			
		Ripristina	Sì			
	No					
	PIP-PBP	PIP / PBP Enable	DISATT.	DISATT.		
			PBP			
			PIP			
		Main Source	VGA	Sorgente attuale.		
			HDMI-1			
			HDMI-2			
			DVI			
			HDBaseT			
		Sub Source	VGA	Dipende dalla sorgente attuale.		
			HDMI-1			
			HDMI-2			
			DVI			
			HDBaseT			
		Configurazione	In alto a sin.	In alto a sin.		
			In alto a destra			
			In basso a sin.			
			In basso a destra			
		Dimensione	Piccolo	Media		
			Media			
			Large			
		Scambio				
		Tasto Sorgente	Cambia origine			
	Elenco tutte le sorg.					
	Origine aut.					
	Immagine autom.	Normale		Forza ampio		
		Forza ampio				
	Info sorgente	Sorgente attiva				
		Formato segnale				
		Rapp. visual.				
		Risoluz.				
		Agg. vert.				
		Agg. orizz.				
		Clock pixel				
		Tipo sincronizzazione				
	Spazio colore					

# USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Valore predefinito	Gamma
Schermo	Info sorgente	PIP/PBP (con PIP/PBP attivo) <Linee origine PIP/PBP> (con PIP/PBP attivo)			
Impostazioni	Lingua	English		English	
		简体中文			
		Français			
		Deutsch			
		Italiano			
		日本語			
		한국어			
		Русский			
		Español			
		Português			
		Bahasa Indonesia			
	Nederlands				
	Posizione menu	In alto a sin. 		In alto a sin.	
		In alto a destra 			
		Centro 			
		In basso a sin. 			
		In basso a destra 			
	Mod. standby	Modalità 0.5 W		Comunicazioni	
		Modalità di comunicaz.			
	Mod. di prova	Nessuno		Nessuno	
Griglia					
Bianco					
Nero					
Scacchiera					
Barra colori					
Accensione diretta	DISATT./ATTIVA			DISATT.	
Attivazione segnale	DISATT./ATTIVA			DISATT.	
Impost. tasto di scelta rapida	Schermo vuoto		Schermo vuoto		
	Rapp. visual.				
	Sospendi schermata				
	Info proiettore				
Ripristina a valori di fabbrica	Sì				
	No				
Servizio					
Sorg. lumin.	Mod. sorg. lum.	Alimentazione costante		Alimentazione costante	
		Intensità costante			
		ECO 1			
	ECO 2				
Alimentazione costante	0-99			99	0-99 (30%-100%)

# USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Valore predefinito	Gamma	
Sorg. lumin.	Info sorg. lum.	Totale ore proiettore				
		Ore LD				
Opzioni	Colore sfondo	Logo		Valore predefinito		
		Blu				
		Nero				
		Bianco				
	Spegnim. Aut.			0	0-120 (una fase: 5 min)	
	Timer per spegn. ritardato			0	0-990 (una fase: 10 min)	
	Funz. obiettivo	Fuoco	Comando		Aumento fuoco - fase avvio motore	
					Riduzione fuoco - fase avvio motore	
		Zoom	Comando		Ingrandimento - fase avvio motore	
					Riduzione - fase avvio motore	
		Spostamento obiettivo	Comando		Spostamento obiettivo su - fase avvio motore	
					Spostamento obiettivo giù - fase avvio motore	
					Spostamento obiettivo destra - fase avvio motore	
					Spostamento obiettivo sinistra - fase avvio motore	
		Memoria obiettivo	Applica posizione		1	
					2	
					3	
					4	
					5	
			Salva posizione attuale		1	
				2		
				3		
				4		
				5		
	Blocco motori lente	Consenti		Consenti		
		Bloccato				
	Calibrazione obiettivo	Comando				
Altitudine elevata	DISATT.			DISATT.		
	ATTIVA					
PIN	Protezione PIN	DISATT.		DISATT.		
		ATTIVA				
	Camb. PIN					
Impostazioni Remote	Parte superiore	DISATT.		ATTIVA		
		ATTIVA				
	Frontale	DISATT.		ATTIVA		
		ATTIVA				
	HDBaseT	DISATT.		ATTIVA		
	ATTIVA					
Indirizzo proiettore	0 ~ 99		0			
Mostra messaggi	DISATT.			DISATT.		
	ATTIVA					

# USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Valore predefinito	Gamma
Opzioni	Imp. LED tast.	Keypad LED	Sempre attivo	Sempre attivo	
			Sempre disattivato		
		LED di stato	Sempre attivo	Sempre attivo	
			Sempre disattivato		
			Solo avvisi/err.		
		Informazioni	Nome modello		
	Numero di serie				
	Risoluzione Nativa				
	MCU FW				
	DDP FW				
	M9813 FW				
	Motor FW				
	ext flash FW				
	Ingresso principale				
	Formato segnale principale				
	Clock pixel principale				
	Tipo sincronizz. Principale				
	Aggiornam. orizz. princ.				
	Aggiornam. vert. princ.				
	Ingresso PiP/PBP				
	Formato segnale PIP/PBP				
	Clock pixel PIP/PBP				
	Tipo sincr. PIP/PBP				
	Aggiornam. orizz. PIP/PBP				
	Aggiornam. vert. PIP/PBP				
	Alim. sorg. lum.				
	Totale ore proiettore				
	Ore sorg. lum.				
	Modalità standby				
	Impost. blocco obiettivo				
	Indirizzo IP				
	DHCP				
Temperatura del sistema					

# USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Valore predefinito	Gamma	
3D	3D	Auto		Auto		
		ATTIVA				
	Inv. 3D	DISATT.			DISATT.	
		ATTIVA				
	3D Formato	Frame Packing			Dipende dal segnale di ingresso. Se viene rilevata una sorgente HDMI con AVINFO, viene attivata automaticamente la modalità 3D.	
		Side-by-Side(Half)				
		Top and Bottom				
		Frame Sequential				
	1080p a 24	96Hz			144Hz	
		144Hz				
	Uscita sinc. 3D	A emettitore			A emettitore	
		A succ. proiettore				
Ritardo forogramma					1~200	
Rif. L/R	1° fotogramma			1° fotogramma		
	GPIO campo					
DLP Link	DISATT.			DISATT.		
	ATTIVA					
Comunicazioni	LAN	DHCP		Tramite impostazione.		
		Indirizzo IP				
		Subnet Mask				
		Gateway predefinito				
		Indirizzo MAC				
		Applica	Comando			
	Rete	Nome proiettore			Tramite impostazione.	
		Mostra messaggi di rete	ATTIVA			
		Riavvia rete...	DISATT.			
		Ripristinopred.rete...	Comando			
	Vel. baud p. ser	1200			115200	
		2400				
		4800				
		9600				
		14400				
		19200				
		38400				
		57600				
	115200					
	Eco porta seriale	DISATT.			DISATT.	
		ATTIVA				
	Perc. Porta ser.	RS232			RS232	
		HDBaseT				

# USO DEL PROIETTORE

## Menu Immagine



### Mod. visual.

Ottimizza il proiettore per la visualizzazione delle immagini in determinate condizioni.

- **Luminoso:** Colori e luminosità massimi per l'input PC.
- **Presentazione:** Questa modalità è adatta per presentazioni PowerPoint quando il proiettore è collegato al PC.
- **Movie:** Questa modalità è adatta per guardare video.
- **sRGB:** Questa modalità corrisponde il più possibile allo standard di colore REC709.
- **Blending:** Quando si utilizzano vari proiettori, questa modalità può eliminare le bande visibili e creare una singola immagine luminosa e a risoluzione elevata sullo schermo.
- **DICOM SIM.:** Questa modalità consente di proiettare immagini mediche in bianco e nero, ad esempio radiografia a raggi X, risonanza magnetica, ecc.
- **Utente:** Memorizza le impostazioni dell'utente.

### Colore Parete

Imposta il colore parete in modo che il proiettore possa migliorare le prestazioni di colore personalizzate per la parete specifica. Le opzioni disponibili sono Bianco e Grigio 130.

### Luminosità

Regola l'intensità dell'immagine.

### Contrasto

Regola il grado di differenza tra le parti più chiare e più scure dell'immagine e cambia la quantità di nero e bianco nell'immagine.

### Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

# USO DEL PROIETTORE

## Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

## Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

## Gamma

Impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione della gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- **Video:** Per sorgente video o TV.
- **Film:** per Home Theater.
- **Luminoso:** Per enfatizzare la luminosità.
- **CRT:** Per il monitor CRT.
- **DICOM:** Per DICOM simulato.

## Picco bianco

Aumenta la luminosità dei bianchi vicini al 100%.

## Temp. colore

Cambia l'intensità dei colori. Selezione di valore caldo elencato.

## Velocità ruota colori

Seleziona la velocità della ruota colore da 2x o 3x. La velocità della ruota colore definisce il ritardo tra ruota colore e DMD.

## Regolazione HSG

Per ulteriori informazioni sulla regolazione HSG, fare riferimento a pagina 31.

## Mig. contrasto

Abilita o disabilita la funzione Mig. contrasto. Abilita questa funzione per aumentare il rapporto di contrasto.

- **DISATT.:** Disabilita la funzione Mig. contrasto.
- **Nero dinamico:** Regola automaticamente il rapporto di contrasto per i contenuti video.
- **Nero estremo:** Aumenta automaticamente il contrasto quando viene visualizzata un'immagine vuota (nera).

## Spazio colore

Selezione di uno spazio colore regolato specificatamente per il segnale d'ingresso. Utile solo per i segnali analogici e per certe sorgenti digitali. Le opzioni disponibili sono Auto, RGB(0~255), RGB(16~235) e YUV.

## Salva per ut.

Salva le impostazioni dell'immagine attuale nel profilo utente.

## Menu Regolazione HSG

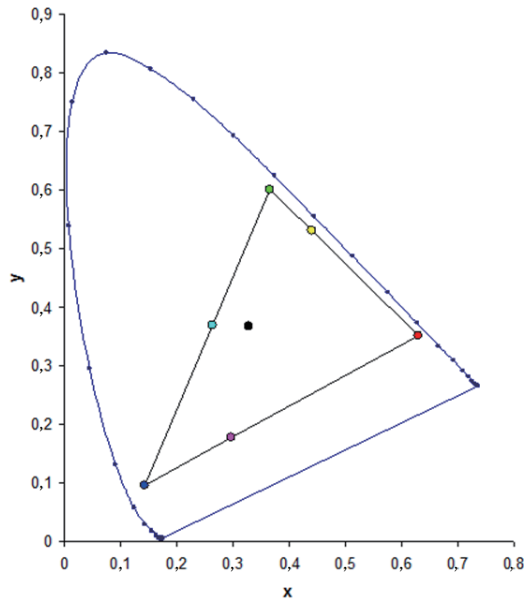


# USO DEL PROIETTORE

## Tinta

Tenere presente quanto segue sulla regolazione della tonalità:

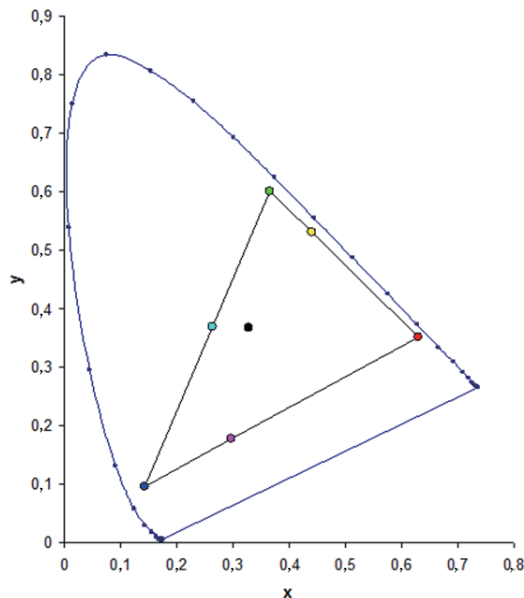
- Regola in modo indipendente la tonalità di ogni colore (R,G,B,C,M e Y).
- I bianchi non dispongono di un input di tonalità.
- Un input di tonalità negativo fornisce una rotazione in senso orario della tonalità del colore.
- Un input di tonalità positivo fornisce una rotazione in senso antiorario della tonalità del colore.
- Un input zero non cambia la tonalità del colore.



## Saturazione

Tenere presente quanto segue sulla regolazione della saturazione:

- La saturazione può essere regolata in modo indipendente per ogni colore (R,G,B,C,M e Y).
- Un livello di saturazione pari a 0 rimuove tutti i colori da quella regione.
- Un livello di saturazione di 254 imposta la regione di colore per avere il massimo colore.
- Un livello di saturazione di 127 non cambia la saturazione.





# USO DEL PROIETTORE

## **Guadagno**

Tenere presente quanto segue sulla regolazione del guadagno:

- Il guadagno può essere regolato in modo indipendente per ogni colore (R,G,B,C,M,Y e W).
- La gamma di input va da 0 a 254.
- Il guadagno cambia il livello di intensità del rispettivo colore.
- Un livello di guadagno di 127 disabilita i comandi HSG per quel colore.
- Un livello di guadagno inferiore a 127 scurisce il rispettivo colore.
- Un livello di guadagno di 254 imposta la regione di colore per avere il massimo guadagno; tuttavia, sul segnale si verifica clipping.
- Un guadagno di 127 è l'impostazione nominale.
- I bianchi forniscono tre comandi del livello di guadagno, uno ciascuno per il componente R,G,B del bianco.

## **Ripristina a valori di fabbrica**

Ripristinare le impostazioni predefinite di tutte le regolazioni HSG.

# USO DEL PROIETTORE

## Menu Schermo



### Rapp. visual.

Visualizza l'immagine con le dimensioni rilevate, oppure ridimensiona l'immagine massimizzando l'altezza, la larghezza, entrambe, oppure la ridimensiona sulle dimensioni massime possibili mantenendo il rapporto proporzioni originale.

- **Auto:** Visualizza le dimensioni rilevate.
- **4:3:** Mantiene il rapporto proporzioni 4:3.
- **16:9:** Mantiene il rapporto proporzioni 16:9.
- **16:10:** Mantiene il rapporto proporzioni 16:10.
- **Nativo:** Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.

### Fase pixel

Regola la fase dei pixel quando l'immagine mostra tremolii o disturbi dopo avere ottimizzato l'allineamento dei pixel. Fase pixel può regolare la fase della frequenza di campionamento dei pixel relativa al segnale in ingresso. (Solo segnali RGB analogico.)

### Tracciatura Pixel

Garantisce la consistenza della qualità di immagine su tutto lo schermo, il mantenimento delle proporzioni e l'ottimizzazione della fase dei pixel. Uno sfarfallio costante, oppure diverse leggere righe o bande verticali sull'intera immagine indicano un mediocre allineamento dei pixel. (Solo segnali RGB analogico.)

### Posizione orizzontale

Sposta l'immagine verso destra o sinistra all'interno dell'area di pixel disponibili.

### Posizione verticale

Sposta l'immagine verso l'alto o il basso all'interno dell'area di pixel disponibili.

### Zoom digit oriz.

Cambiare le dimensioni orizzontali dell'area dello schermo del proiettore. Se l'area dello schermo è stata ridimensionata usando questa impostazione, può essere spostata cambiando l'impostazione Spostam. orizzontale digitale.

# USO DEL PROIETTORE

## Zoom digit vert.

Cambiare le dimensioni verticali dell'area dello schermo del proiettore. Se l'area dello schermo è stata ridimensionata usando questa impostazione, può essere spostata cambiando le impostazioni di Spostamento verticale digitale.

## Spostam. orizzontale digitale

Sposta l'area dello schermo orizzontalmente se le dimensioni sono state modificate usando l'impostazione Zoom digit oriz.

## Spostamento verticale digitale

Sposta l'area dello schermo verticalmente se le dimensioni sono state modificate usando l'impostazione Zoom digit vert.

## Montag. a soffitto

Capovolge l'immagine per la proiezione dal soffitto.

## Proiezione posteriore

L'immagine è invertita così da potere eseguire la proiezione da dietro uno schermo trasparente.

## Correzione geometrica

Fornisce vari metodi per il controllo della distorsione.

Per ulteriori informazioni sulla correzione geometrica, fare riferimento a pagina 35.

- **Trapezio H:** Regola la distorsione trapezoidale orizzontale e rende l'immagine più squadrata.
- **Trapezio V:** Regola la distorsione trapezoidale verticale e rende l'immagine più squadrata.
- **Correzione 4 angoli:** Consente la compressione dell'immagine per adattarsi ad un'area definita spostando ciascuna posizione x e y dei quattro angoli.
- **Grid Color:** Sceglie il colore di 4 angoli, verde o viola.
- **Ripristina:** Ripristina tutte le impostazioni sui loro valori predefiniti.

## PIP-PBP

Visualizza un'immagine con due sorgenti in modalità PIP o PBP.

Per ulteriori informazioni su PIP/PBP, fare riferimento a pagina 36.

## Tasto Sorgente

Elenca o modifica le sorgenti. Le opzioni disponibili sono Cambia origine, Elenco tutte le sorg. e Origine aut..

## Immagine autom.

Forza il proiettore a riacquisire e bloccare il segnale d'ingresso. Questo è utile quando la qualità del segnale è marginale.

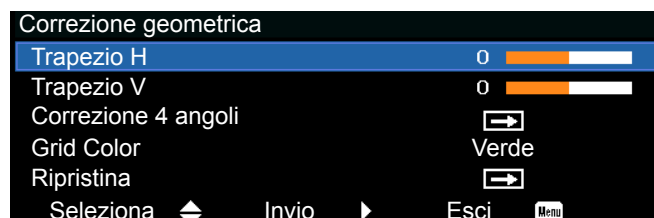
- **Normale:** Supporta tutte le sorgenti di ingresso 4:3.
- **Forza ampio:** Supporta tutte le sorgenti di ingresso 16:9 e la maggior parte delle sorgenti di ingresso 4:3.

**Nota:** Per le sorgenti di ingresso 4:3 non riconosciute dalla modalità Wide (ad esempio 1400x1050), eseguire la funzione Immagine autom. usando la modalità Normale.

## Info sorgente

Visualizza le impostazioni della sorgente attuale. (Solo lettura)

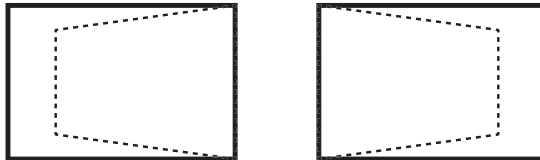
## Menu Correzione geometrica



# USO DEL PROIETTORE

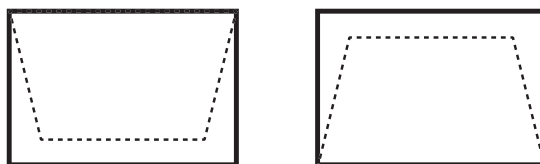
## Trapezio H

Regolare la distorsione orizzontale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione orizzontale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale i cui i bordi sinistro e destro sono disuguali in lunghezza. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse orizzontale.



## Trapezio V

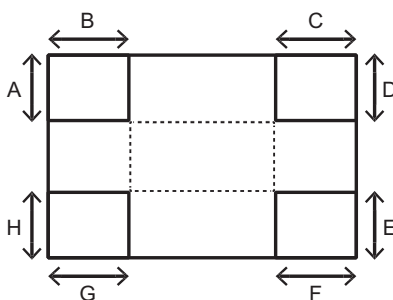
Regola la distorsione verticale e rende l'immagine più squadrata. La correzione distorsione verticale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale le cui parti superiore ed inferiore sono inclinate verso uno dei due lati. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse verticale.



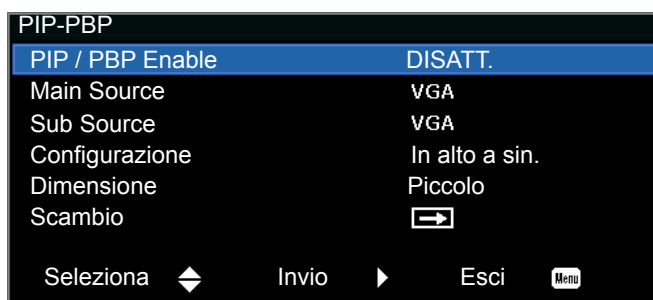
## Correzione 4 angoli

Consente la compressione dell'immagine per adattarsi ad un'area definita spostando ciascuna posizione x e y dei quattro angoli.

- **Reg. oriz. Sx alto (B) / Reg. vert. Sx alto (A):** L'angolo superiore sinistro può muoversi per ridimensionare l'immagine di un massimo di 120 pixel orizzontalmente e 80 pixel verticalmente.
- **Reg. oriz. Dx alto (C) / Reg. vert. Dx alto (D):** L'angolo superiore destro può muoversi per ridimensionare l'immagine di un massimo di 120 pixel orizzontalmente e 80 pixel verticalmente.
- **Reg. oriz. Sx basso (G) / Reg. vert. Sx basso (H):** L'angolo inferiore sinistro può muoversi per ridimensionare l'immagine di un massimo di 120 pixel orizzontalmente e 80 pixel verticalmente.
- **Reg. oriz. Dx basso (F) / Reg. vert. Dx basso (E):** L'angolo inferiore destro può muoversi per ridimensionare l'immagine di un massimo di 120 pixel orizzontalmente e 80 pixel verticalmente.



## Menu PIP/PBP



# USO DEL PROIETTORE

## PIP / PBP Enable

Permette di visualizzare due origini al contempo (principale e PIP/PBP) oppure una sola origine.

- **DISATT.:** Visualizza l'immagine solo dalla sorgente principale.
- **PBP:** Visualizza le immagini da due sorgenti separando la schermata in due parti. Una sorgente viene visualizzata nella schermata principale e un'altra sorgente in una finestra secondaria.
- **PIP:** Visualizza le immagini da due sorgenti separando la schermata a metà. Una sorgente viene visualizzata sul lato destro dello schermo e l'altra sorgente sul lato sinistro. Per la disposizione, fare riferimento a pagina 38.

## Main Source

Seleziona un input attivo da utilizzare come immagine principale. Gli input disponibili sono VGA, HDMI-1, HDMI-2, DVI e HDBaseT.

## Sub Source

Seleziona un input attivo da utilizzare come immagine secondaria. Gli input disponibili sono VGA, HDMI-1, HDMI-2, DVI e HDBaseT.

## Configurazione

Imposta la posizione dell'immagine PIP/PBP sullo schermo. Fare riferimento a pagina 38.

## Dimensione

Seleziona le dimensioni PIP/PBP tra Piccolo, Media e Large.

## Scambio

Cambia l'immagine principale su PIP/PBP, e l'immagine PIP/PBP su principale.

**Nota:** Lo scambio è possibile solo quando la funzione PIP/PBP è abilitata.

## **Matrice PIP/PBP**

Tabella di compatibilità PIP/PBP come descritto di seguito:

Matrice PIP/PBP	VGA	DVI-D	HDMI-2	HDMI-1	HDBaseT
VGA	—	V	V	V	V
DVI-D	V	—	V	—	—
HDMI-2	V	V	—	V	V
HDMI-1	V	—	V	—	—
HDBaseT	V	—	V	—	—




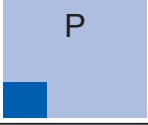
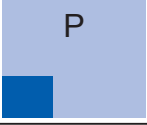
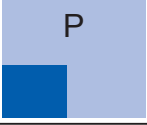
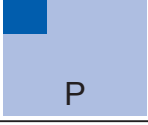





### **Nota:**



1. Si potrebbero verificare linee lampeggianti se la larghezza di banda di entrambi gli ingressi sono troppo alti. Provare a ridurre la risoluzione.
2. Potrebbe verificarsi scream tearing a causa di una differenza di frame rate tra l'immagine principale e secondaria. Provare ad associare il frame rate per ogni ingresso.

# USO DEL PROIETTORE

## Disposizione e dimensioni

A P indica la zona della sorgente principale (colore più chiaro):

Disposizione PIP	Dimensioni PIP		
	Piccolo	Media	Large
PIP-In basso a destra			
PIP-In basso a sin.			
PIP-In alto a sin.			
PIP-In alto a destra			

Disposizione PBP	Dimensioni PBP		
	Piccolo	Media	Large
PBP, princ. sx	–	–	
PBP, princ. dx	–	–	

# USO DEL PROIETTORE

## Menu Impostazioni



### Lingua

Selezionare una delle lingue disponibili per i menu OSD. Le opzioni disponibili sono inglese, cinese semplificato, francese, tedesco, italiano, giapponese, coreano, russo, spagnolo, portoghese, indonesiano e olandese.



### Posizione menu

Imposta la posizione dei menu OSD. Le opzioni disponibili sono In alto a sin., In alto a destra, Centro, In basso a sin. e In basso a destra.



### Mod. standby

Impostare la modalità standby.

- **Modalità 0.5 W:** Il proiettore è in modalità standby se collegato all'alimentazione CA (<0,5 W).
- **Modalità di comunicaz.:** Il proiettore può essere controllato tramite il terminale LAN in fase di standby.

# USO DEL PROIETTORE

## Mod. di prova

Seleziona il modello di prova interno necessario da visualizzare. Le opzioni disponibili sono Nessuno, Griglia, Bianco, Nero, Scacchiera e Barra colori.

## Accensione diretta

Accende automaticamente il proiettore quando è collegata l'alimentazione. Le opzioni disponibili sono ATTIVA e DISATT..

## Attivazione segnale

Selezionare ATTIVA per attivare Attivazione segnale. Il proiettore si accende automaticamente dopo aver rilevato la sorgente di ingresso HDMI. Le opzioni disponibili sono ATTIVA e DISATT..

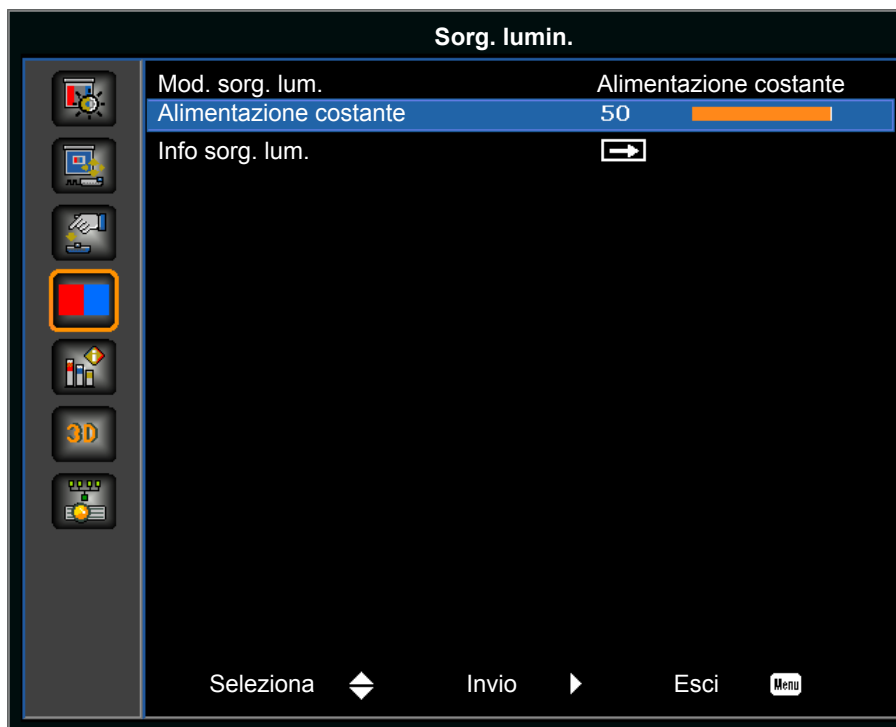
## Impost. tasto di scelta rapida

Assegnare una funzione diversa ai tasti di scelta rapida del tastierino del telecomando IR evidenziando la funzione nell'elenco e premendo il tasto **Enter**. Scegliere una funzione che non abbia già un tasto dedicato ed assegnare la tasto di scelta rapida quella funzione, potendo così usare in modo rapido e facile la funzione scelta. Le opzioni disponibili sono Schermo vuoto, Proporzioni, Sospendi schermata e Info proiettore.

## Ripristina a valori di fabbrica

Ripristina tutte le impostazioni sui loro valori predefiniti. Non ripristina la rete, ma ripristina RS232.

## Menu Sorg. lumin.



## Mod. sorg. lum.

Imposta la modalità Sorg. lumin. Le opzioni disponibili sono Alimentazione costante, Intensità costante, ECO 1 e ECO 2.

## Alimentazione costante

Imposta il valore della potenza del diodo laser.



# USO DEL PROIETTORE

## Info sorg. lum.

Visualizza le ore totali del proiettore, le ore totali di utilizzo del diodo laser e le informazioni sulla calibrazione del sensore luce.

## Menu Opzioni



### Colore sfondo

Usare questa funzione per visualizzare una schermata Logo, Blu, Nero o Bianco quando non è disponibile alcun segnale.

### Spegnim. Aut.

Spegne automaticamente il proiettore quando non sono rilevati segnali entro un intervallo, in minuti, preimpostato. Se è ricevuto un segnale attivo prima che il proiettore si spenga, l'immagine viene visualizzata.

### Timer per spegn. ritardato

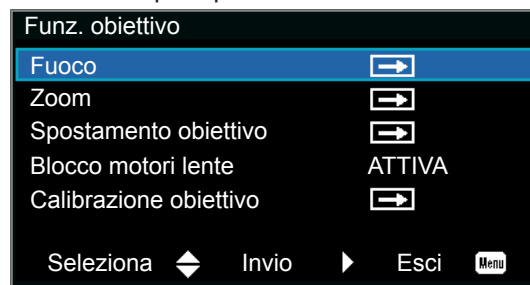
Permette di spegnere automaticamente il proiettore dopo che è rimasto acceso per un intervallo specifico.

# USO DEL PROIETTORE

## Funz. obiettivo

Regola i parametri dell'obiettivo.

- **Fuoco:** Regola il punto di messa a fuoco dell'immagine.
- **Zoom:** Regola lo zoom e ingrandisce o riduce l'immagine.
- **Spostamento obiettivo:** Sposta l'obiettivo verso l'alto, il basso, sinistra e destra.
- **Memoria obiettivo:** Salvare la posizione attuale dell'obiettivo dopo lo spostamento dell'obiettivo. Applicare la posizione dell'obiettivo al set selezionato di memoria obiettivo. La memoria obiettivo può salvare fino a cinque posizioni.
- **Blocco motori lente:** Selezionare questa funzione per impedire il movimento di tutti i motori dell'obiettivo. Le funzioni Zoom, Fuoco, Posizione orizzontale e Posizione verticale saranno disabilitate, bloccando effettivamente tutte le modifiche e avendo la priorità su tutte le altre funzioni dell'obiettivo. Questa funzione è particolarmente utile per prevenire cambi accidentali della posizione dell'obiettivo in installazioni con più proiettori.
- **Calibrazione obiettivo:** Calibrare per spostare di nuovo l'obiettivo al centro.



## Altitudine elevata

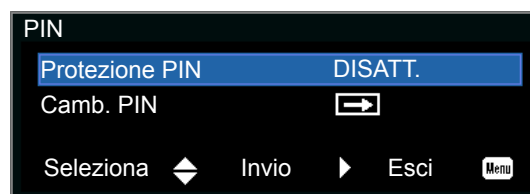
Abilita o disabilita la modalità Altitudine elevata.

- **ATTIVA:** Abilita la modalità Altitudine elevata per altitudini di  $\geq 2000$  m. La ventola funziona ad alta velocità per garantire un flusso d'aria sufficiente per l'alta quota.
- **DISATT.:** Disabilita la modalità Altitudine elevata. Per altitudini inferiori a 2000 m.

## PIN

Protegge il proiettore con un codice PIN. Una volta abilitato, è necessario inserire il codice PIN prima di poter proiettare le immagini.

- **Protezione PIN:** Impostare su On per abilitare la funzione.
- **Camb. PIN:** Impostare un nuovo codice PIN.



## Impostazioni Remote

Attivare o disattivare le impostazioni remote, quali Parte superiore, Frontale, HDBaseT e Indirizzo proiettore.

## Mostra messaggi

Nasconde o visualizza le impostazioni del proiettore.

## Imp. LED tast.

Controlla il LED del tastierino e il LED di stato.

## Informazioni

Visualizza le impostazioni del proiettore. (Solo lettura)

# USO DEL PROIETTORE

## Menu 3D



### 3D

Abilita il rilevamento del contenuto 3D.

### Inv. 3D

Inverte il segnale di sincronizzazione 3D per l'uso di un singolo proiettore.

### 3D Formato

Imposta il formato 3D. Supporta i formati 3D obbligatori e Frame Sequential 3D a 120 Hz. Le opzioni disponibili sono Frame Packing, Side-by-Side(Half), Top and Bottom e Frame Sequential.

### 1080P a 24

Imposta la risoluzione 3D con sequenza 1080p a 24. Le opzioni disponibili sono 96 Hz e 144 Hz.

### Uscita sinc. 3D

Trasmette un segnale di sincronizzazione 3D con il connettore di uscita sincronizzazione 3D all'emettitore o al successivo proiettore per blending 3D.

### Ritardo fotogramma

Corregge la visualizzazione asincrona di immagini in blending 3D.

### Rif. L/R

Sorgente del riferimento sinistro o destro.

- **1° fotogramma:** Viene utilizzato per proiettore 3D singolo.
- **GPIO campo:** Selezionare GPIO campo per rendere uguale il primo segnale di uscita 3D per l'applicazione di vari proiettori.

### DLP Link

Selezionare per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali 3D DLP.

# USO DEL PROIETTORE

## Menu Comunicazioni



### LAN

Determina le impostazioni delle comunicazioni.

- **DHCP:** Attiva o disattiva DHCP.
- **Indirizzo IP:** Assegna l'indirizzo IP di rete.
- **Subnet Mask:** Assegna la subnet mask della rete.
- **Gateway predefinito:** Assegna il gateway predefinito della rete.
- **Indirizzo MAC:** Visualizza il valore dell'indirizzo MAC della rete.
- **Applica:** Applica la configurazione LAN quando si cambia o si aggiunge l'impostazione.

### Rete

Determina le impostazioni di rete.

- **Nome proiettore:** Visualizza il nome proiettore.
- **Mostra messaggi di rete:** Attiva o disattiva i messaggi di rete.
- **Riavvia rete...:** Riavvia la rete.
- **Ripristino pred. rete...:** Esegue il ripristino delle impostazioni di rete sui valori predefiniti. È possibile ripristinare le impostazioni Nome proiettore, Indirizzo IP (LAN), IP iniziale, IP finale e SNMP.

### Vel. baud p. ser

Selezione della porta seriale e della velocità Baud. Le opzioni disponibili sono 1200, 2400, 4800, 9600, 14400, 19200, 38400, 57600 e 115200.

### Eco porta seriale

Controlla se la porta seriale esegue l'eco dei caratteri.

### Perc. Porta ser.

Imposta il percorso della porta seriale su RS232 o HDBaseT.

# USO DEL PROIETTORE

## Come usare il browser per controllare il proiettore

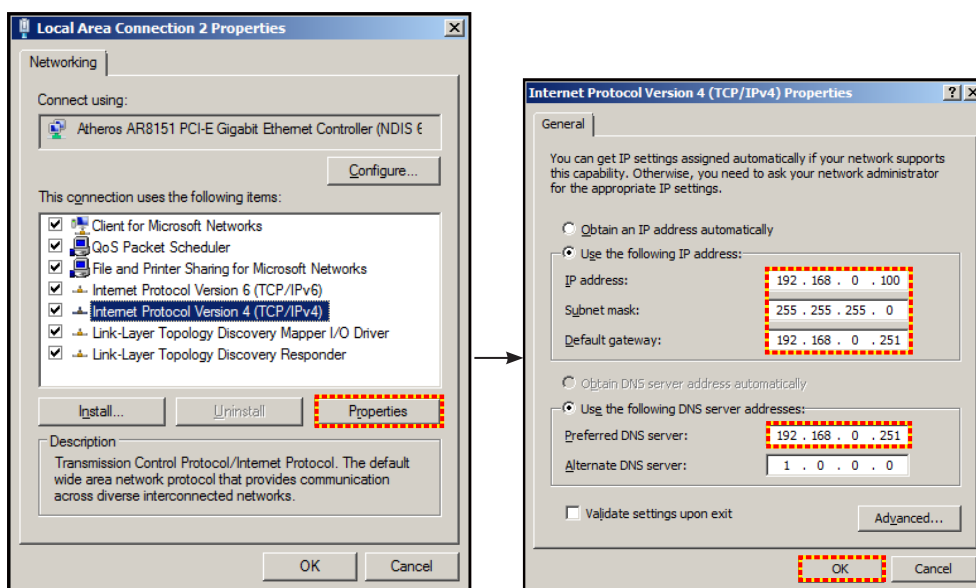
1. Attivare l'opzione DHCP "ATTIVA" sul proiettore per consentire ad un server DHCP di assegnare automaticamente un indirizzo IP.
2. Aprire il browser web del PC e digitare l'indirizzo IP del proiettore ("IMP.: Comunicazioni > LAN > Indirizzo IP").

**Nota:** Le fasi in questa sezione si basano sul sistema operativo Windows 7.

## Quando si effettua una connessione diretta dal computer al proiettore\* (per Windows 7 o superiore)

1. Portare l'opzione DHCP su "Off" sul proiettore.
2. Configurare Indirizzo IP, Subnet Mask e Gateway sul proiettore. Fare riferimento a pagina 44.
3. Aprire la pagina **Centro connessioni di rete e condivisione** del PC e assegnare gli stessi parametri di rete del proiettore al PC. Fare clic su "OK" per salvare i parametri.

**Nota:** L'ultimo gruppo (es.: 100) dell'indirizzo IP deve essere diverso dal proiettore. Assicurarsi che i parametri di rete (ovvero altri gruppi dell'indirizzo IP e della subnet mask) sono simili a quelli mostrati nel menu OSD.



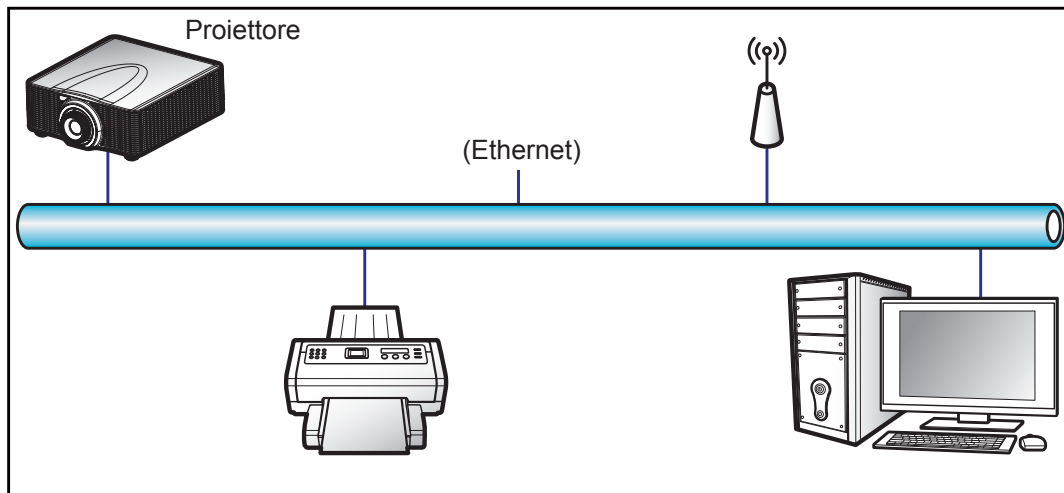
4. Aprire il browser web sul computer e digitare l'indirizzo IP del proiettore nel campo URL, quindi premere il tasto "Enter".

# USO DEL PROIETTORE

## Menu Imposta | Rete | Control Settings

### Funzione LAN RJ45

Per semplicità e facilità d'uso, il proiettore è dotato di diverse funzioni di rete e di gestione remota. La funzione LAN/RJ45 consente la gestione del proiettore attraverso una rete, ad esempio quella remota: Accensione/ Spegnimento, impostazioni di Luminosità e Contrasto. Inoltre, è possibile visualizzare le informazioni di stato del proiettore, quali: Sorgente video, ecc.



### Funzionalità terminale LAN cablato

Il presente proiettore può essere controllato mediante un PC (notebook) o altro dispositivo esterno tramite connettore RJ45 e compatibile con Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.
- PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMA.

Il proiettore è supportato tramite comandi specifici della centralina della Crestron Electronics ed il software correlato, ad esempio RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Questo proiettore è conforme per il supporto di dispositivi Extron per riferimento.

<http://www.extron.com/>

Questo proiettore è supportato da AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Questo proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Class1 (Versione 1.00).

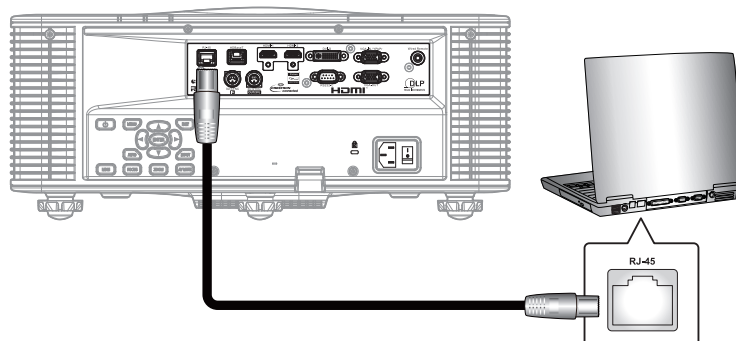
<http://pjlink.jbma.or.jp/english/>

Per ulteriori informazioni dettagliate sui diversi tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN/RJ45 e al telecomando del proiettore, nonché ai comandi correlati che supportano questi dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza clienti.

# USO DEL PROIETTORE

## LAN RJ45 (per Windows XP)

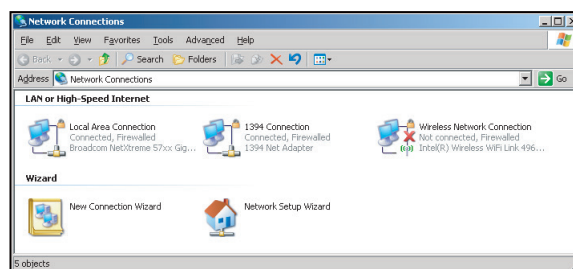
1. Collegare un cavo RJ45 al connettore RJ45 del proiettore e del PC (notebook).



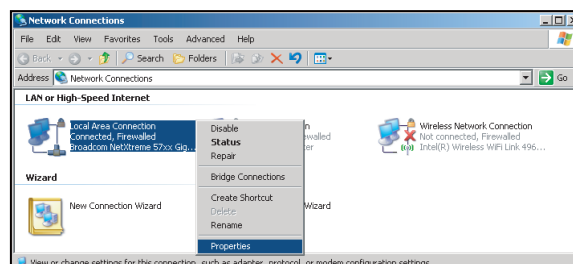
2. Sul PC (notebook), selezionare **Start > Pannello di controllo > Connessioni di rete**.



3. Fare clic con il tasto destro su **Collegamento area locale** e selezionare **Proprietà**.

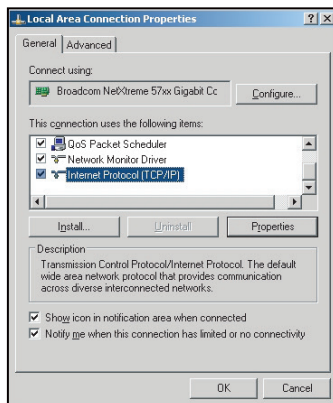


4. Nella finestra **Proprietà**, selezionare la scheda **Generale** e selezionare **Protocollo internet (TCP/IP)**.

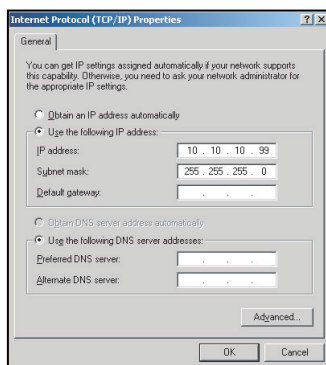


# USO DEL PROIETTORE

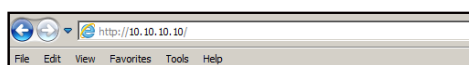
5. Fare clic su "Proprietà".



6. Digitare l'indirizzo IP e la Subnet mask, quindi premere "OK".



7. Premere il tasto "Menu" sul proiettore.
8. Selezionare **Comunicazioni > LAN**.
9. Immettere i seguenti parametri di collegamento:
  - DHCP: DISATT.
  - Indirizzo IP: 10.10.10.10
  - Subnet Mask: 255.255.255.0
  - Gateway predefinito: 0.0.0.0
10. Premere "Enter" per confermare le impostazioni.
11. Aprire un browser web, ad esempio Microsoft Internet Explorer con Adobe Flash Player 9.0 o superiore installato.
12. Nella barra degli indirizzi, inserire l'indirizzo IP del proiettore: 10.10.10.10.



13. Premere "Enter".



# USO DEL PROIETTORE

Il proiettore è configurato per la gestione da remoto. La funzione LAN/RJ45 viene visualizzata come segue:

**Pagina principale**

**Pagina Network Setting (Impostazione di rete)**

**Main**  
**Network Setting**  
**Configurations**  
**Information**

**Control**

Power  ON  OFF

Main Source

Sub Source

PIP/PBP

AV Mute  ON  OFF

Freeze  ON  OFF

**Key**

Menu	Up	Exit
Left	Enter	Right
	Down	Input

**Main**  
**Network Setting**  
**Configurations**  
**Information**

**Control**

Projector Name

Network Restart

Network Factory Reset

**LAN Settings**

DHCP  ON  OFF

IP Address

Subnet Mask

Default Gateway

MAC Address

**Crestron Control System**

Control System IP

IPID

Port

**Pagina Configurations (Configurazioni)**

**Pagina Informazioni**

**Main**  
**Network Setting**  
**Configurations**  
**Information**

**Image Settings**

Color

Brightness

Sharpness

Contrast

**Configurations**

Display mode

Ceiling Mount

Standby Mode

**Light Source Settings**

Light Source Mode

Constant Power

**Test Pattern**

Test Pattern

**Main**  
**Network Setting**  
**Configurations**  
**Information**

FW Version	
Scaler	
MCU	A00.27
LAN	A02.25
Other	
Model Name	DAZULUU
Serial Number	
Light Source Hours	0

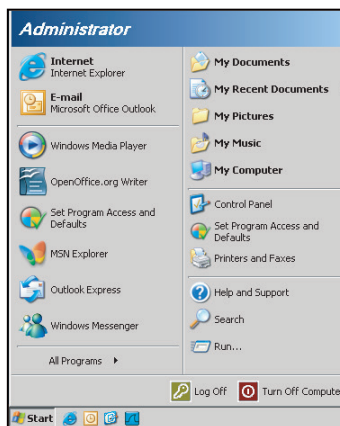
# USO DEL PROIETTORE

## RS232 da Telnet Function

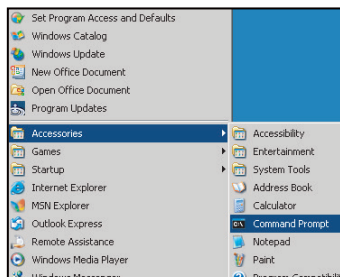
È possibile utilizzare un metodo di controllo comandi RS232 alternativo, il cosiddetto "RS232 by TELNET" per l'interfaccia LAN/RJ45.

### Guida introduttiva per "RS232 by TELNET"

- Controllare e ottenere l'indirizzo IP su OSD del proiettore.
- Accertarsi che il PC/notebook possa accedere alla pagina web del proiettore.
- Assicurarsi che l'impostazione "Windows Firewall" sia disabilitata se la funzione "TELNET" è filtrata dal PC/notebook.



1. Selezionare **Start > Tutti i programmi.>Accessori > Prompt dei comandi.**



2. Immettere il formato del comando come segue:
  - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 3023 (premere il tasto "Enter")
  - (ttt.xxx.yyy.zzz: Indirizzo IP del proiettore)
3. Se la connessione Telnet è pronta, l'utente può inserire comandi RS232 ed è stato premuto il tasto "Enter", il comando RS232 sarà eseguibile.

### Specifiche per "RS232-by-Telnet" :

1. Telnet: TCP.
2. Porta Telnet: 3023 (per altri dettagli, contattare l'operatore o il team di assistenza).
3. Utilità Telnet: Windows "TELNET.exe" (modalità console).
4. Normale disconnessione per il controllo RS232-by-Telnet: Chiudere
5. L'utilità Windows Telnet direttamente dopo che la connessione TELNET è pronta.
  - Limitazione 1 per Telnet-Control:sono disponibili meno di 50 byte per il successivo payload di rete per l'applicazione Telnet-Control.
  - Limitazione 2 per Telnet-Control:sono disponibili meno di 26 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.
  - Limitazione 3 per Telnet-Control: Il ritardo minimo per il successivo comando RS232 deve essere superiore a 200 (ms).

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Risoluzioni compatibili

Tabella di temporizzazione

Tipo di segnale	Risoluz.	Frame rate (Hz)	VGA	HDMI-1/ HDMI-2	DVI	HDBaseT
PC	640x350	85	V	V	V	V
	640x400	85	V	V	V	V
	640x480	59	V	V	V	V
	640x480	60	V	V	V	V
	640x480	72	V	V	V	V
	640x480	75	V	V	V	V
	640x480	85	V	V	V	V
	720x400	60	V	V	V	V
	720x400	85	V	V	V	V
	768x480	60	V	V	V	V
	768x480	75	V	V	V	V
	768x480	85	V	V	V	V
	800x600	50	V	V	V	V
	800x600	56	V	V	V	V
	800x600	60	V	V	V	V
	800x600	72	V	V	V	V
	800x600	75	V	V	V	V
	800x600	85	V	V	V	V
	800x600	120	V	V	V	V
	848x480	50	V	V	V	V
	848x480	60	V	V	V	V
	848x480	75	V	V	V	V
	848x480	85	V	V	V	V
	960x600	50	V	V	V	V
	960x600	60	V	V	V	V
	960x600	75	V	V	V	V
	960x600	85	V	V	V	V
	1024x768	60	V	V	V	V
	1024x768	75	V	V	V	V
	1024x768	85	V	V	V	V
	1024x768	120	V	V	V	V
	1064x600	50	V	V	V	V
	1064x600	60	V	V	V	V
	1064x600	75	V	V	V	V
	1064x600	85	V	V	V	V
	1152x720	50	V	V	V	V
	1152x720	60	V	V	V	V
	1152x720	75	V	V	V	V
	1152x720	85	V	V	V	V
	1152x864	60	V	V	V	V
1152x864	70	V	V	V	V	
1152x864	75	V	V	V	V	
1152x864	85	V	V	V	V	
1224x768	50	V	V	V	V	
1224x768	60	V	V	V	V	

# ULTERIORI INFORMAZIONI

Tipo di segnale	Risoluz.	Frame rate (Hz)	VGA	HDMI-1/ HDMI-2	DVI	HDBaseT
PC	1224x768	85	V	V	V	V
	1280x720	50	V	V	V	V
	1280x720	60	V	V	V	V
	1280x720	75	V	V	V	V
	1280x720	85	V	V	V	V
	1280x720	120	V	V	V	V
	1280x768	60	V	V	V	V
	1280x768	75	V	V	V	V
	1280x768	85	V	V	V	V
	1280x800	50	V	V	V	V
	1280x800	60	V	V	V	V
	1280x800	75	V	V	V	V
	1280x800	85	V	V	V	V
	1280x960	50	V	V	V	V
	1280x960	60	V	V	V	V
	1280x960	75	V	V	V	V
	1280x960	85	V	V	V	V
	1280x1024	50	V	V	V	V
	1280x1024	60	V	V	V	V
	1280x1024	75	V	V	V	V
	1280x1024	85	V	V	V	V
	1356x960	50	—	—	V	—
	1356x960	60	—	—	V	—
	1356x960	75	—	—	V	—
	1356x960	85	—	—	V	—
	1360x768	50	V	V	V	V
	1360x768	60	V	V	V	V
	1360x768	75	V	V	V	V
	1360x768	85	V	V	V	V
	1366x768	60	V	V	V	V
	1400x900	60	V		V	
	1400x1050	50	V	V	V	V
	1400x1050	60	V	V	V	V
	1400x1050	75	V	V	V	V
	1440x900	60	V	V	V	V
	1440x900	75	V	V	V	V
	1600x900	60	V	V	V	V
	1600x1200	50	V	V	V	V
	1600x1200	60	V	V	V	V
	1680x1050	50	V	V	V	V
	1680x1050	60	V	V	V	V
	1680x1050	75	V	—	—	—
1704x960	50	V	V	V	V	
1704x960	60	V	V	V	V	
1704x960	75	V	—	—	—	
1704x960	85	V	—	—	—	
1728x1080	50	V	V	V	V	
1728x1080	60	V	V	V	V	

# ULTERIORI INFORMAZIONI

Tipo di segnale	Risoluz.	Frame rate (Hz)	VGA	HDMI-1/ HDMI-2	DVI	HDBaseT
PC	1864x1050	50	V	V	V	V
	1864x1050	60	V	V	V	V
	1864x1050	75	V	—	—	—
	1920X1080	50	V	V	V	V
	1920X1080	60	V	V	V	V
	1920X1200RB	60	V	V	V	V
	1920X1200RB	50	V	V	V	V
	2128x1200	60	V	—	—	—
SDTV	480i	60	V	V	V	V
	576i	50	V	—	—	—
EDTV	480p	60	V	V	V	V
	576p	50	V	V	V	V
HDTV	1080i	25	V	V	V	V
	1080i	29	V	V	V	V
	1080i	30	V	V	V	V
	720p	50	V	V	V	V
	720p	59	V	V	V	V
	720p	60	V	V	V	V
	1080s	23	—	—	V	—
	1080s	24	—	—	V	—
	1080p	23	V	V	V	V
	1080p	24	V	V	V	V
	1080p	25	V	V	V	V
	1080p	29	V	V	V	V
	1080p	30	V	V	V	V
	1080p	50	V	V	V	V
	1080p	59	V	V	V	V
	1080p	60	V	V	V	V
3D obbligatori	Frame Packing 1080p	24	—	V	V	V
	Frame Packing 720p	50	—	V	V	V
	Frame Packing 720p	60	—	V	V	V
	Side by Side 1080i	50	—	V	V	V
	Side by Side 1080i	60	—	V	V	V
	Top and Bottom 720p	50	—	V	V	V
	Top and Bottom 720p	60	—	V	V	V
	Top and Bottom 1080p	24	—	V	V	V
Frame sequential 3D	1024x768	120	—	V	V	V
	1280x720	120	V	V	V	V

**Nota:** "RB" significa "blanking ridotto".

# ULTERIORI INFORMAZIONI

**Tabella EDID**

WUXGA / VGA		
Temporizzazione stabilita:	Temporizzazione standard:	Temporizzazione dettagliata:
720x400 a 88 Hz	1440x900 a 75 Hz	1366x768 a 60 Hz
640x480 a 60 Hz	1280x800 a 75 Hz	1920x540 a 60 Hz
640x480 a 67 Hz	1280x1024 a 60 Hz	1920x540 a 50 Hz
640x480 a 72 Hz	1360x765 a 60 Hz	720x480 a 60 Hz
640x480 a 75 Hz	1440x900 a 60 Hz	1360x768 a 60 Hz
800x600 a 56 Hz	1400x1050 a 60 Hz	
800x600 a 60 Hz	1600x1200 a 60 Hz	
800x600 a 72 Hz	1680x1050 a 60 Hz	
800x600 a 75 Hz		
832x624 a 75 Hz		
1024x768 a 60 Hz		
1024x768 a 70 Hz		
1024x768 a 75 Hz		
1280x1024 a 75 Hz		
1152x870 a 75 Hz		

WUXGA / DVI-D		
Temporizzazione stabilita:	Temporizzazione standard:	Temporizzazione dettagliata:
720x400 a 70 Hz	1024x768 a 120 Hz	1360x768 a 60 Hz
720x400 a 88 Hz	1280x800 a 75 Hz	1366x768 a 60 Hz
640x480 a 60 Hz	1280x1024 a 60 Hz	1920x540 a 60 Hz
640x480 a 67 Hz	1360x765 a 60 Hz	720x480 a 60 Hz
640x480 a 72 Hz		
640x480 a 75 Hz	1400x1050 a 60 Hz	
800x600 a 56 Hz	1600x1200 a 60 Hz	
800x600 a 60 Hz	1680x1050 a 60 Hz	
800x600 a 72 Hz		
800x600 a 75 Hz		
832x624 a 75 Hz		
1024x768 a 60 Hz		
1024x768 a 70 Hz		
1024x768 a 75 Hz		
1280x1024 a 75 Hz		
1152x870 a 75 Hz		

# ULTERIORI INFORMAZIONI

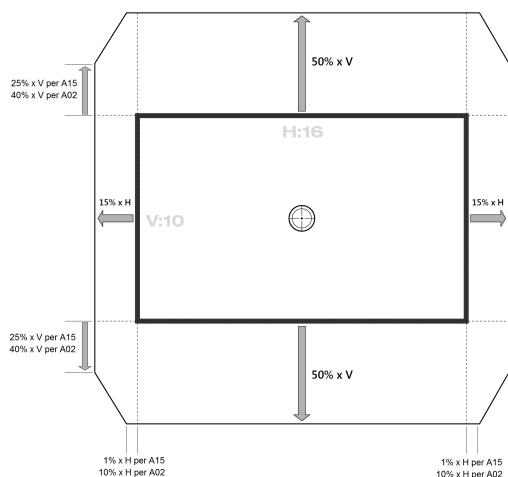
WUXGA / HDMI & HDBaseT		
Temporizzazione stabilita:	Temporizzazione standard:	Temporizzazione dettagliata:
720x400 a 70 Hz	1024x768 a 120 Hz	720x576 a 50 Hz
720x400 a 88 Hz	1280x800 a 75 Hz	1280x720 a 60 Hz
640x480 a 60 Hz	1280x1024 a 60 Hz	1920x540 a 60 Hz
640x480 a 67 Hz	1280x720 a 120 Hz	720x480 a 60 Hz
640x480 a 72 Hz		
640x480 a 75 Hz	1400x1050 a 60 Hz	
800x600 a 56 Hz	1600x1200 a 60 Hz	
800x600 a 60 Hz	1680x1050 a 60 Hz	
800x600 a 72 Hz		
800x600 a 75 Hz		
832x624 a 75 Hz		
1024x768 a 60 Hz		
1024x768 a 70 Hz		
1024x768 a 75 Hz		
1280x1024 a 75 Hz		
1152x870 a 75 Hz		

# ULTERIORI INFORMAZIONI

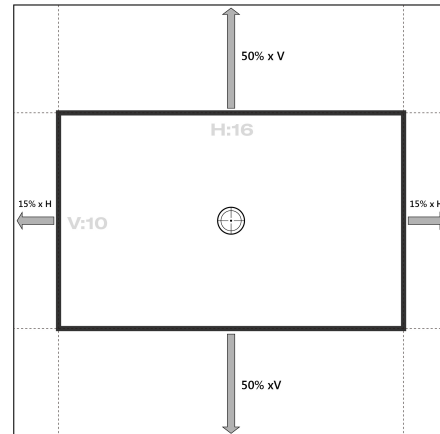
## Dimensioni immagine e distanza di proiezione

Piattaforma			WUXGA (16:10)										
DMD			0,67"										
Obiettivo del proiettore			A16	A01	A06	A03	A13	A15					
Distanza di proiezione			0,361 (120")	0,95-1,22	1,22-1,52	1,52-2,92	2,90-5,50	0,75-0,95					
Rapporto di zoom			N/A	1,28X	1,25X	1,9X	1,9X	1,26X					
Distanza di proiezione			0,96-3,01m	1,01-13,33m	1,30-16,62m	1,61-31,70m	3,18-57,86m	0,79-10,38m					
Dimensioni dello schermo di proiezione			Distanza di proiezione (m)										
Distanza di proiezione			0.361 (120")	0.95	1.22	1.22	1.53	1.52	2.92	2.90	5.50	0.75	0.95
Diagonale (pollici)	Altezza (m)	Larghezza (m)	(m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)
50	0,67	1,08	-	1,01	1,31	1,30	1,63	1,61	3,12	3,18	5,89	0,79	1,01
60	0,81	1,29	-	1,22	1,57	1,57	1,97	1,94	3,76	3,78	7,05	0,96	1,22
70	0,94	1,51	-	1,43	1,84	1,83	2,30	2,27	4,39	4,39	8,20	1,12	1,43
80	1,08	1,72	-	1,63	2,11	2,10	2,63	2,60	5,03	5,00	9,36	1,28	1,64
90	1,21	1,94	-	1,84	2,38	2,36	2,97	2,94	5,66	5,61	10,51	1,45	1,85
100	1,35	2,15	-	2,05	2,64	2,63	3,30	3,27	6,30	6,21	11,67	1,61	2,05
110	1,48	2,37	-	2,26	2,91	2,90	3,63	3,60	6,93	6,82	12,82	1,78	2,26
120	1,62	2,58	0,96	2,47	3,18	3,16	3,97	3,94	7,57	7,43	13,98	1,94	2,47
130	1,75	2,80	1,04	2,67	3,44	3,43	4,30	4,27	8,20	8,04	15,13	2,10	2,68
140	1,88	3,02	1,11	2,88	3,71	3,69	4,63	4,60	8,84	8,65	16,29	2,27	2,89
150	2,02	3,23	1,18	3,09	3,98	3,96	4,96	4,94	9,47	9,25	17,44	2,43	3,09
160	2,15	3,45	1,26	3,30	4,24	4,23	5,30	5,27	10,11	9,86	18,60	2,60	3,30
170	2,29	3,66	1,33	3,51	4,51	4,49	5,63	5,60	10,74	10,47	19,75	2,76	3,51
180	2,42	3,88	1,40	3,72	4,78	4,76	5,96	5,93	11,38	11,08	20,91	2,92	3,72
190	2,56	4,09	1,48	3,92	5,05	5,02	6,30	6,27	12,01	11,69	22,06	3,09	3,93
200	2,69	4,31	1,55	4,13	5,31	5,29	6,63	6,60	12,65	12,29	23,22	3,25	4,13
250	3,37	5,38	1,91	5,17	6,65	6,62	8,29	8,27	15,82	15,33	28,99	4,07	5,17
300	4,04	6,46	2,28	6,21	7,98	7,95	9,96	9,93	19,00	18,37	34,77	4,89	6,21
350	4,71	7,54	2,65	7,25	9,32	9,28	11,62	11,60	22,17	21,41	40,54	5,71	7,26
400	5,38	8,62	3,01	8,29	10,66	10,61	13,29	13,26	25,35	24,45	46,31	6,53	8,30
450	6,06	9,69	-	9,33	11,99	11,94	14,95	14,93	28,52	27,49	52,09	7,35	9,34
500	6,73	10,77	-	10,37	13,33	13,27	16,62	16,59	31,70	30,53	57,86	8,17	10,38

□ l'immagine proiettata  
 V altezza immagine proiettata  
 H larghezza immagine proiettata  
 A02/A15



□ l'immagine proiettata  
 V altezza immagine proiettata  
 H larghezza immagine proiettata  
 A01/A03/A13

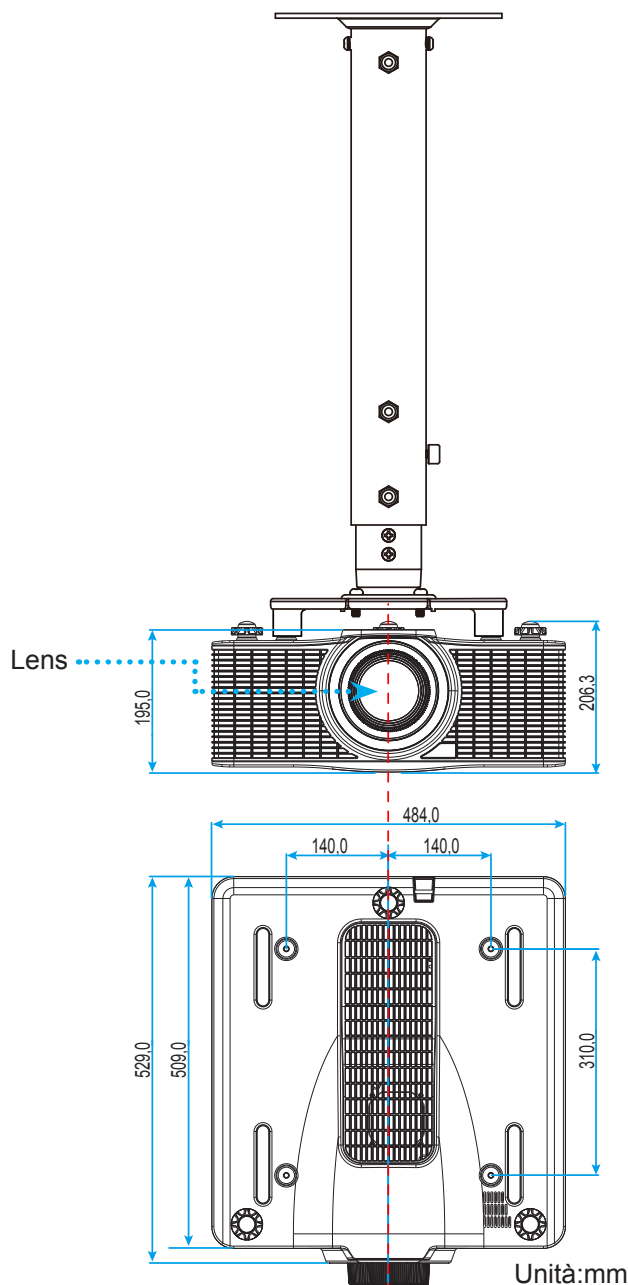




# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
  2. Se si desidera utilizzare un kit per installazione a soffitto prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore soddisfino le specifiche che seguono:
- Tipo di vite: M6 x 4
  - Lunghezza minima della vite: 20mm



**Nota:** Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.



Avviso:

- Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
- Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 30 mm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
- Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Codici remoti IR



Legenda tasti	Posizione tasti	Formato di ripetizione	Indirizzo		Dati		Descrizione
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
ON (🟢)	1	F1	32	CD	02	FD	Premere per accendere il proiettore.
OFF (🔴)	2	F1	32	CD	2E	D1	Premere per spegnere il proiettore.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Utilizzare come numero "1" della tastiera numerica.
2	4	F1	32	CD	73	8C	Utilizzare come numero "2" della tastiera numerica.
3	5	F1	32	CD	74	8B	Utilizzare come numero "3" della tastiera numerica.
4	6	F1	32	CD	75	8A	Utilizzare come numero "4" della tastiera numerica.
5	7	F1	32	CD	77	88	Utilizzare come numero "5" della tastiera numerica.
6	8	F1	32	CD	78	87	Utilizzare come numero "6" della tastiera numerica.

# ULTERIORI INFORMAZIONI

Legenda tasti	Posizione tasti	Formato di ripetizione	Indirizzo		Dati		Descrizione
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
7	9	F1	32	CD	79	86	Utilizzare come numero "7" della tastiera numerica.
8	10	F1	32	CD	80	7F	Utilizzare come numero "8" della tastiera numerica.
9	11	F1	32	CD	81	7E	Utilizzare come numero "9" della tastiera numerica.
Info	12	F1	32	CD	82	7D	Premere per visualizzare le informazioni sull'immagine sorgente.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Utilizzare come numero "0" della tastiera numerica.
Modalità	14	F1	32	CD	05	FA	Premere per selezionare la modalità di visualizzazione preimpostata.
Auto	15	F1	32	CD	04	FB	Premere per sincronizzare automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.
inserimento	16	F1	32	CD	18	E7	Premere per selezionare come segnale di ingresso.
Su (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
SINISTRA (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
Invio	19	F1	32	CD	14	EB	Premere per confermare la selezione della voce.
DESTRA (▶)	20	F1	32	CD	10	EF	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
GIÙ (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
Menu	22	F1	32	CD	0E	F1	Premere per visualizzare il menu OSD del proiettore.
Esci	23	F1	32	CD	2A	D5	Premere per tornare al livello precedente del menu o uscire dal menu.
Gamma	24	F1	32	CD	2B	D4	Premere per regolare i livelli di portata media..
Luminoso	25	F1	32	CD	28	D7	Premere per regolare la quantità di luce dell'immagine.
Cont.	26	F1	32	CD	29	D6	Premere per regolare la differenza tra le aree chiare e quelle scure.
PIP	27	F1	32	CD	43	BC	Premere per attivare/disattivare la funzione PIP/PBP.
Lens O ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Premere per regolare la posizione orizzontale dell'immagine.
Lens O ▶	29	F1	32	CD	42	BD	
Fuoco ▲	30	F1	32	CD	86	79	Premere per regolare la messa a fuoco per migliorare la chiarezza dell'immagine come desiderato.
Lens V ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Premere per regolare la posizione verticale dell'immagine.
Lens V ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Premere per regolare la posizione verticale dell'immagine.
Fuoco ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Premere per regolare la messa a fuoco per migliorare la chiarezza dell'immagine come desiderato.
Keystone ▽	34	F1	32	CD	87	78	Premere per regolare la distorsione verticale.
Keystone ▽	35	F1	32	CD	51	AE	Premere per regolare la distorsione verticale.
Zoom ▲	36	F1	32	CD	52	AD	Premere per regolare lo zoom per ottenere le dimensioni desiderate dell'immagine.
Keystone ◻	37	F1	32	CD	53	AC	Premere per regolare la distorsione orizzontale.
Keystone ◻	38	F1	32	CD	54	AB	Premere per regolare la distorsione orizzontale.
Zoom ▼	39	F1	32	CD	55	AA	Premere per regolare lo zoom per ottenere le dimensioni desiderate dell'immagine.
Shutter (AV Mute)	40	F1	32	CD	56	A9	Premere per nascondere/visualizzare l'immagine su schermo.
Hot Key	41	F1	32	CD	57	A8	Premere per la selezione rapida dei tasti predefiniti.
Pattern	42	F1	32	CD	58	A7	Premere per visualizzare un modello di test.

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

### Problemi d'immagine

- ☐ *Sullo schermo non appare alcuna immagine*
  - Assicurarsi che i cavi e l'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
  - Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
  - Assicurarsi che la funzione "Shutter (AV Mute)" non sia stata attivata.
  
- ☐ *L'immagine è sfuocata*
  - Premere il tasto **Fuoco ▲** o **Fuoco ▼** del telecomando per regolare la messa a fuoco finché l'immagine non è nitida e visibile.
  - Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento a pagina 56.)
  
- ☐ *L'immagine è allungata quando si visualizza un DVD 16:10.*
  - Quando si eseguono DVD anamorfici o DVD 16:10, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:10 sul lato del proiettore.
  - Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
  - Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:10 (widescreen).
  
- ☐ *L'immagine è troppo grande o troppo piccola*
  - Premere il tasto **Zoom ▲** o **Zoom ▼** del telecomando per aumentare o diminuire le dimensioni dell'immagine proiettata.
  - Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
  - Premere "Menu" sul pannello del proiettore, andare su "Schermo > Rapp. visual.". Provare le varie impostazioni.
  
- ☐ *L'immagine ha i lati inclinati:*
  - Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
  - Utilizzare "Schermo > Correzione geometrica > Trapezio V o Trapezio H" dal menu OSD per eseguire la regolazione.
  
- ☐ *L'immagine è invertita*
  - Selezionare "Schermo > Proiezione posteriore > ATTIVA" dal menu OSD per invertire l'immagine in modo da poter eseguire la proiezione da dietro uno schermo trasparente.

### Altri problemi

- ☐ *Il proiettore non risponde ad alcun comando*
  - Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Problemi del telecomando

 Se il telecomando non funziona

- Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra  $\pm 30^\circ$  (in orizzontale o in verticale) rispetto ai ricevitori IR del proiettore.
- Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 10 m dal proiettore.
- Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
- Sostituire le batterie se sono scariche.

## Indicatore di avviso

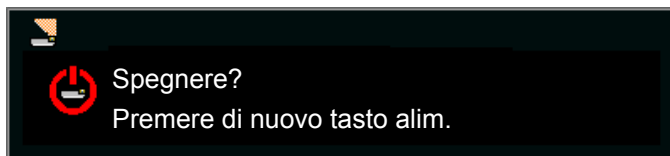
### Indicatori LED di stato

Gli indicatori LED di stato si trovano sulla parte posteriore del proiettore. Di seguito è definito ciascun LED.

Messaggio	Luce			Stato			Esclusione AV	
	Verde	Arancione	Rosso	Verde	Arancione	Rosso	Verde	Arancione
Stato di standby				Lampeggiante				
Accensione (riscaldamento)					Lampeggiante			
Accensione e diodo laser acceso	Fissa			Fissa			Fissa	
Spegnimento (raffreddamento)					Lampeggiante			
Esclusione AV disattivato (l'immagine è visualizzata)	Fissa			Fissa			Fissa	
Esclusione AV attivato (immagine nera)	Fissa			Fissa				Fissa
Comunicazione proiettore	Fissa			Lampeggiante			Fissa	
Aggiornamento firmware				Lampeggiante	Lampeggiante			
La durata del diodo laser è scaduta		Fissa						
L'unità perde oltre il 60% della luminanza iniziale			Lampeggiante					
Errore (surriscaldamento)						Fissa		
Errore (guasto ventolina)						Lampeggiante		

# ULTERIORI INFORMAZIONI

- Spegnimento:



Impostazione di controllo LAN:

Controllo LAN	Porta
AMX	9131
Crestron	41794
PJ-Link	4352
Telnet	3023
Http	80

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Specifiche

Ottica	Descrizione
Risoluz.	Risoluzione nativa: WUXGA (1920x1200) Risoluzione supportata: Fino a WUXGA a 60 Hz (blanking ridotto)
Lens	Potente zoom/messa a fuoco e spostamento completo dell'obiettivo
Diodo laser	70 W a 2,3 A / Tc 60°
Dimensioni immagine (diagonale)	50~500"
Distanza di proiezione	Fare riferimento alla tabella "Dimensioni immagine e distanza di proiezione" a pagina 56.

Elettricità	Descrizione
Ingressi	2 x HDMI (versione 1.4) (con vite di bloccaggio) 1 x DVI-D (supporta solo segnale digitale) 1 x VGA IN (D-Sub a 15 pin) (ingresso computer o component) 1 x HDBaseT 1 x 3D SYNC IN
Uscite	1 x VGA Out (supporto collegamento a passante monitor VGA) (uMonitor Out) 1 x 3D SYNC Out
Porta di controllo	1 x RS232 (D-sub a 9 pin) (PC Control) 1 x Ingresso cablato (connettore audio da 3,5 mm) (ingresso telecomando) 1 x RJ45 (LAN) 2 x Ricevitore IR (sui lati anteriore e superiore)
Requisiti di alimentazione	100 V - 240 V CA, 50/60 Hz
Corrente di ingresso	7,0 A

Meccanica	Descrizione
Orientamento dell'installazione	Tavolo, montaggio a soffitto, verticale
Dimensioni	484 (L) x 509 (P) x 185 (A) mm (senza obiettivo e senza piedini)
Peso	17 kg (senza obiettivo)
Condizioni ambientali	Operativa: 5~40°C, 10~85% di umidità relativa, senza condensa




**Nota:** Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

## Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.




### USA

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)




### Canada

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)


### America latina

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)



### Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, United Kingdom  
[www.optoma.eu](http://www.optoma.eu)  
Tel assistenza: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)




### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
[www.optoma.nl](http://www.optoma.nl)

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052



### Francia

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)




### Spagna

C/ José Hierro, 36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spain

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32




### Germania

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germany

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Scandinavia



Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norway


### Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
Seoul, 135-815, KOREA  
[korea.optoma.com](http://korea.optoma.com)

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005




### Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス  
コンタクトセンター:0120-380-495

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)



### Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
[www.optoma.com.tw](http://www.optoma.com.tw)

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)



### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

### Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)



