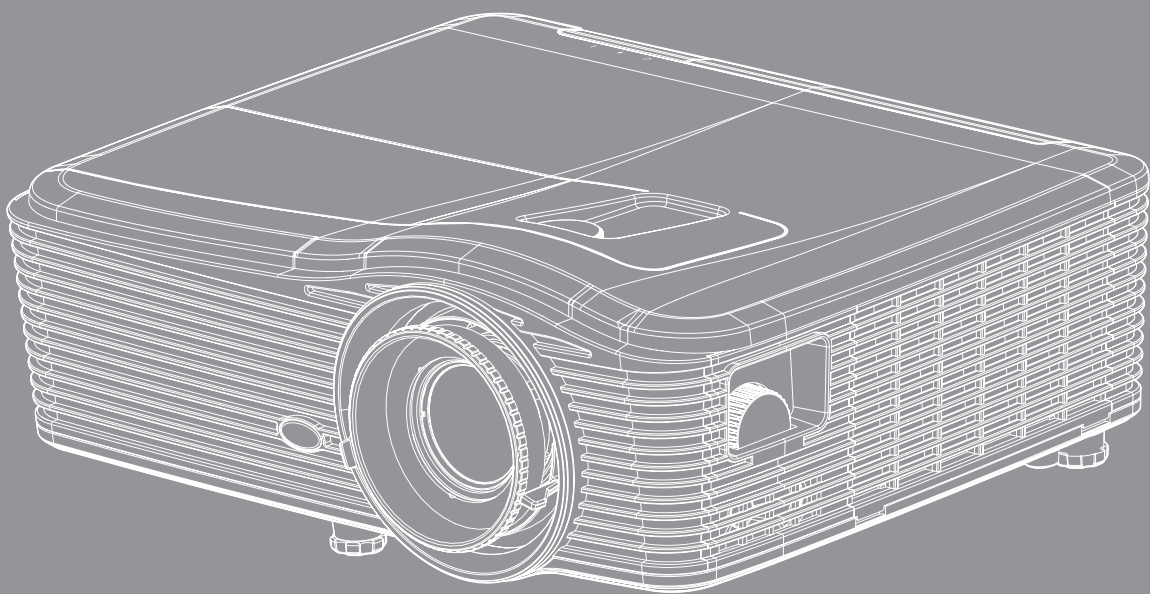


# Projektor DLP®



# SPIS TREŚCI

<b>BEZPIECZEŃSTWO .....</b>	<b>4</b>
<i>Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa .....</i>	<i>4</i>
<i>Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D .....</i>	<i>5</i>
<i>Copyright .....</i>	<i>6</i>
<i>Wyłączenie odpowiedzialności .....</i>	<i>6</i>
<i>Rozpoznanie znaków towarowych .....</i>	<i>6</i>
<i>FCC .....</i>	<i>7</i>
<i>Deklaracja zgodności dla krajów UE .....</i>	<i>7</i>
<i>WEEE .....</i>	<i>7</i>
<b>WPROWADZENIE .....</b>	<b>8</b>
<i>Przegląd zawartości opakowania .....</i>	<i>8</i>
<i>Akcesoria standardowe .....</i>	<i>8</i>
<i>Akcesoria opcjonalne .....</i>	<i>8</i>
<i>Omówienie produktu .....</i>	<i>9</i>
<i>Przyłącza .....</i>	<i>10</i>
<i>Blok przycisków .....</i>	<i>11</i>
<i>Pilot .....</i>	<i>12</i>
<b>USTAWIENIE I INSTALACJA .....</b>	<b>13</b>
<i>Instalacja projektora .....</i>	<i>13</i>
<i>Podłączanie źródeł sygnału do projektora .....</i>	<i>14</i>
<i>Regulacja projektowanego obrazu .....</i>	<i>15</i>
<i>Konfiguracja pilota .....</i>	<i>16</i>
<b>KORZYSTANIE Z PROJEKTORA .....</b>	<b>18</b>
<i>Włączenie/wyłączenie zasilania projektora .....</i>	<i>18</i>
<i>Wybór źródła wejścia .....</i>	<i>20</i>
<i>Nawigacja i funkcje menu .....</i>	<i>21</i>
<i>Drzewo menu ekranowego .....</i>	<i>22</i>
<i>Menu Obraz .....</i>	<i>29</i>
<i>Menu Obraz - zaawansowane .....</i>	<i>31</i>
<i>Menu Obraz - zaawansowany sygnał (RGB) .....</i>	<i>33</i>
<i>Menu Obraz - zaawansowany sygnał (wideo) .....</i>	<i>34</i>
<i>Menu Ekran .....</i>	<i>35</i>
<i>Menu Ekran 3D .....</i>	<i>39</i>
<i>Menu Ustawienia .....</i>	<i>40</i>
<i>Menu Ustawienia - Ustawienia audio .....</i>	<i>42</i>
<i>Menu Ustawienia Zabezpieczenia .....</i>	<i>43</i>
<i>Menu Ustawienia - Ustawienia sieci LAN .....</i>	<i>45</i>

<i>Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć.....</i>	<i>47</i>
<i>Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć.....</i>	<i>48</i>
<i>Menu Ustawienia - Zaawansowane.....</i>	<i>54</i>
<i>Menu Opcje .....</i>	<i>55</i>
<i>Menu Opcje .....</i>	<i>56</i>
<i>Menu Opcje .....</i>	<i>57</i>
<i>Menu Opcje - Ustawienia lampy.....</i>	<i>58</i>
<i>Menu Opcje - Ustawienia pilota.....</i>	<i>59</i>
<i>Menu Opcje - Zaawansowane.....</i>	<i>61</i>
<i>Menu Opcje - Ustawienia filtra opcjonalnego .....</i>	<i>62</i>
<i>Ustawienie 3D .....</i>	<i>63</i>



## **KONSERWACJA ..... 64**

<i>Wymiana lampy.....</i>	<i>64</i>
<i>Wymiana lampy (ciąg dalszy).....</i>	<i>65</i>
<i>Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego.....</i>	<i>66</i>

## **INFORMACJE DODATKOWE ..... 67**

<i>Zgodne rozdzielczości.....</i>	<i>67</i>
<i>Wielkość obrazu i odległość projekcji.....</i>	<i>70</i>
<i>Określanie położenia środkowego przesunięcia obiektywu .....</i>	<i>73</i>
<i>Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego .....</i>	<i>76</i>
<i>Lista funkcji protokołu RS232.....</i>	<i>77</i>
<i>Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień .....</i>	<i>85</i>
<i>Używanie przycisku Informacje .....</i>	<i>88</i>
<i>Rozwiązywanie problemów .....</i>	<i>89</i>
<i>Wskaźnik ostrzeżeń.....</i>	<i>91</i>
<i>Specyfikacje .....</i>	<i>93</i>
<i>Ogólnoświatowe biura Optoma .....</i>	<i>95</i>

# BEZPIECZEŃSTWO

	Symbol błyskawicy zakończony strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności niez izolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.

## Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na załączonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
  - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
    - (i) Należy upewnić się, czy temperatura pomieszczenia mieści się w granicach 5°C - 40°C
    - (ii) Wilgotność względna wynosi 10% ~ 85%
  - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
  - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
  - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie wolno używać projektora w miejscach, w których mogą być obecne w atmosferze gazy palne lub wybuchowe. W czasie pracy lampa wewnątrz projektora staje się bardzo gorąca i może dojść do zapłonu gazów powodującego pożar.
- Nie należy zakładać pokrywy obiektywu podczas działania projektora.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
  - Upuszczenie urządzenia.
  - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
  - Wylanie płynu na projektor.
  - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
  - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.
- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrzać przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.
- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.

- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narazić użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie odpowiedni personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Podczas wymiany lampy należy poczekać na ochłodzenie urządzenia . Wykonaj instrukcje, zgodnie z opisem na stronach 64-65.
- Ten projektor może automatycznie wykrywać cykl żywotności lampy. Po wyświetleniu komunikatów z ostrzeżeniem należy wymienić lampę.
- Po wymianie modułu lampy należy wyzerować funkcję „Kasuj licznik lampy” z menu ekranowego „OPCJE|Ustawienia lampy” (sprawdź na stronie 58).
- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy poczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
- Po zbliżeniu się do końca żywotności lampy, na ekranie wyświetlony zostanie komunikat „Przekroczony czas żywotności lampy.”. Należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany lampy.
- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu zmiennego.

**Uwaga:** Po osiągnięciu końca żywotności lampy, projektor nie włączy się, do czasu wymiany modułu lampy. Aby wymienić lampę należy wykonać procedury wymienione w części „Wymiana lampy” na stronach 64-65.

- Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.
- Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma
- Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.
- Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.
- Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.

## Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D

Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń i zaleceń bezpieczeństwa zanim Ty lub Twoje dziecko będziecie korzystać z funkcji 3D.

### Ostrzeżenie

Dzieci i nastolatki mogą być bardziej podatne na zagrożenie zdrowia powiązane z oglądaniem 3D, dlatego podczas oglądania powinny znajdować się pod ścisłym nadzorem.

### Ostrzeżenie o możliwym ataku nadwrażliwości na światło oraz inne niebezpieczeństwa związane ze zdrowiem

- Niektórzy widzowie, po wyświetleniu migających obrazów lub światła z niektórych obrazów projektora lub gier video, mogą doświadczyć ataków epileptycznych lub udarów. Jeśli użytkownik cierpi na epilepsję lub jest podatny na udary, albo, gdy tego rodzaju ataki zdarzały się u niego w rodzinie, przed użyciem funkcji 3D należy skontaktować się z lekarzem specjalistą.
- Nawet bez osobistych lub rodzinnych doświadczeń ataków epileptycznych lub udarów, mogą wystąpić niezdiagnozowane warunki mogące wywołać atak nadwrażliwości na światło.

- Kobiety w ciąży, osoby starsze, osoby cierpiące na poważne schorzenia, na depryzację snu lub osoby będące pod wpływem alkoholu powinny unikać korzystania z funkcji 3D urządzenia.
- W przypadku wystąpienia następujących objawów należy natychmiast zaprzestać oglądania obrazów 3D i skontaktować się z lekarzem specjalistą: (1) zniekształcone widzenie; (2) utrata równowagi; (3) zawroty głowy; (4) mimowolne ruchy takie jak drgania powiek lub mięśni; (5) utrata orientacji; (6) mdłości; (7) utrata przytomności; (8) konwulsje; (9) skurcze; i/lub (10) dezorientacja. Dzieci i nastolatki są bardziej podatne na wystąpienie tego rodzaju objawów niż dorośli. Rodzice powinni monitorować dzieci i pytać o wystąpienie tych objawów.
- Oglądanie projekcji 3D może także spowodować zaburzenia ruchu, efekty utrzymywania postrzegania i zmęczenie oczu oraz obniżoną stabilność postawy. Zaleca się, aby użytkownicy wykonywali częste przerwy w celu zmniejszenia potencjału wystąpienia tych efektów. Jeśli oczy wykazują oznaki zmęczenia lub suchości lub jeśli wystąpią którekolwiek z wymienionych powyżej objawów należy natychmiast zakończyć używanie tego urządzenia i nie wznawiać jego używania przez co najmniej trzydzieści minut, po ustąpieniu objawów.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D zbyt blisko ekranu, może spowodować uszkodzenie wzroku. Idealna odległość oglądania powinna wynosić co najmniej trzy wysokości ekranu. Zaleca się, aby oczy oglądającego znajdowały się na poziomie ekranu.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D w okularach 3D, może spowodować ból głowy lub zmęczenie. Jeśli wystąpią ból głowy, zmęczenie lub zawroty głowy należy zaprzestać oglądania projekcji 3D i odpocząć.
- Nie należy używać okularów 3D do innych celów niż oglądanie projekcji 3D.
- Używanie okularów 3D do jakichkolwiek innych celów (do ogólnego oglądania, jako okularów słonecznych, jako gogli zabezpieczających, itd.) może spowodować fizyczne szkody i osłabienie wzroku.
- Oglądanie projekcji 3D może powodować u niektórych widzów utratę orientacji. Odpowiednio, NIE należy umieszczać PROJEKTORA 3D w pobliżu klatek schodowych, kabli, balkonów lub innych obiektów, o które można się potknąć, wpaść na nie, potrącić, uderzyć lub, które mogą się przewrócić.

## Copyright

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Ani niniejsza instrukcja, ani żadna jej zawartość nie mogą być reprodukowane bez pisemnej zgody autora.

© Copyright 2015

## Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

## Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

IBM to znak towarowy lub zastrzeżony znak towarowy International Business Machines Inc. Microsoft, PowerPoint i Windows to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Microsoft Corporation.

Adobe i Acrobat to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Adobe Systems Incorporated.

DLP®, DLP Link i logo DLP to zastrzeżone znaki towarowe Texas Instruments a BrilliantColor™ to znak towarowy Texas Instruments.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

## FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

### Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

### Przeestroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

### Warunki działania

Urządzenie to jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

### Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2004/108/EEC (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2006/95/EC
- Dyrektywa R & TTE 1999/5/EC (jeśli produkt ma funkcję RF)

## WEEE



### Instrukcje dotyczące usuwania

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

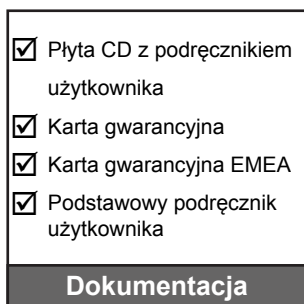
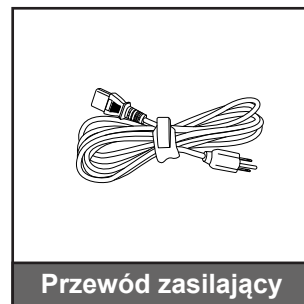
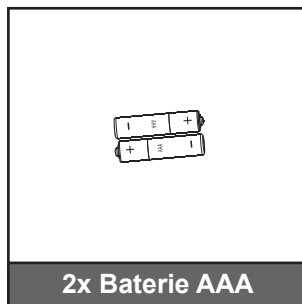
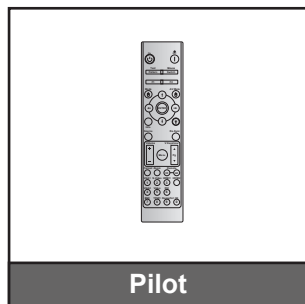
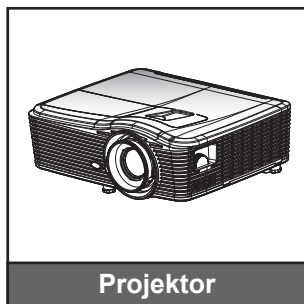
# WPROWADZENIE

## Przegląd zawartości opakowania

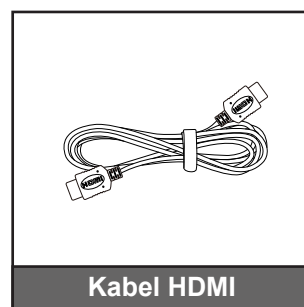
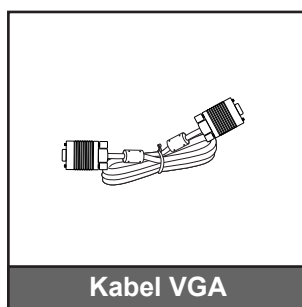
Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy sprawdzić w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria mogą być różne w różnych regionach.

Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

## Akcesoria standardowe



## Akcesoria opcjonalne

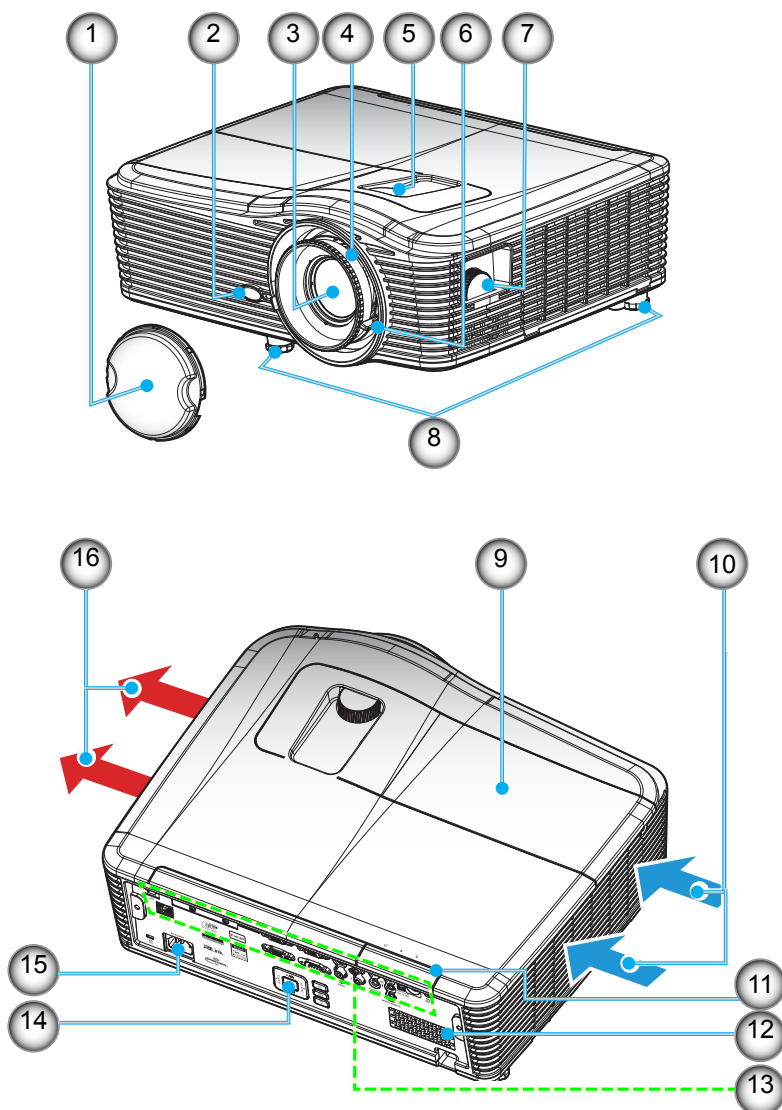


**Uwaga:** Akcesoria opcjonalne zależą od modelu, specyfikacji i regionu.



# WPROWADZENIE

## Omówienie produktu



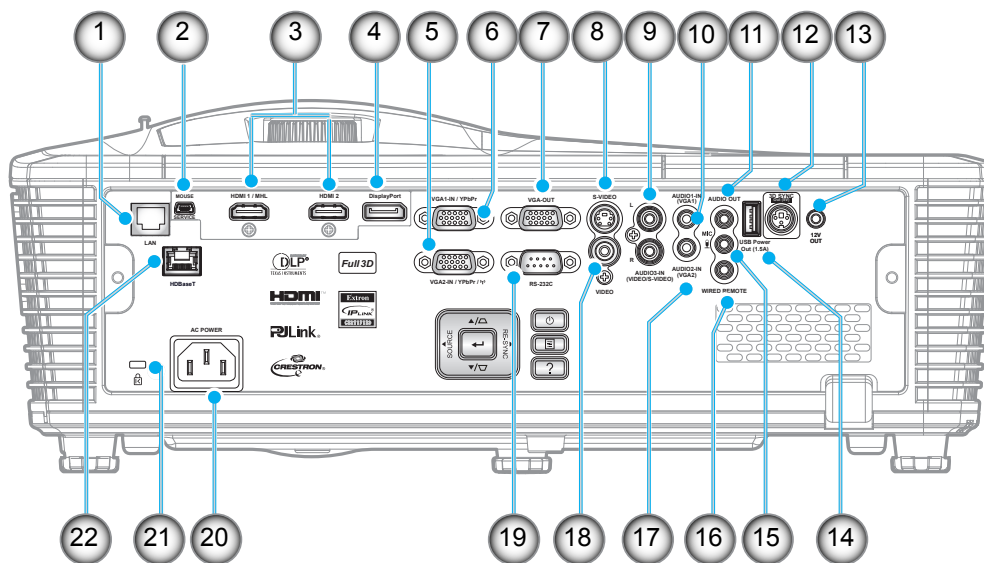
**Uwaga:** Nie należy blokować wlotów lub wylotów powietrza projektora.

(\* ) Akcesoria opcjonalne zależą od modelu, specyfikacji i regionu.

Nie	Element	Nie	Element
1.	Osłona obiektywu (*)	9.	Pokrywa lampy
2.	Odbiornik podczerwieni	10.	Otwory wentylacyjne (wlotowe)
3.	Obiektyw	11.	Odbiornik podczerwieni
4.	Pierścień regulacji ostrości	12.	Głośnik
5.	Przesunięcie obiektywu (pionowe)	13.	Połączenia wejścia/wyjścia
6.	Dźwignia Zoom	14.	Blok przycisków
7.	Przesunięcie obiektywu (poziome)	15.	Gniazdo zasilania
8.	Nóżki regulacji nachylenia	16.	Otwory wentylacyjne (wylotowe)

# WPROWADZENIE

## Przylączy

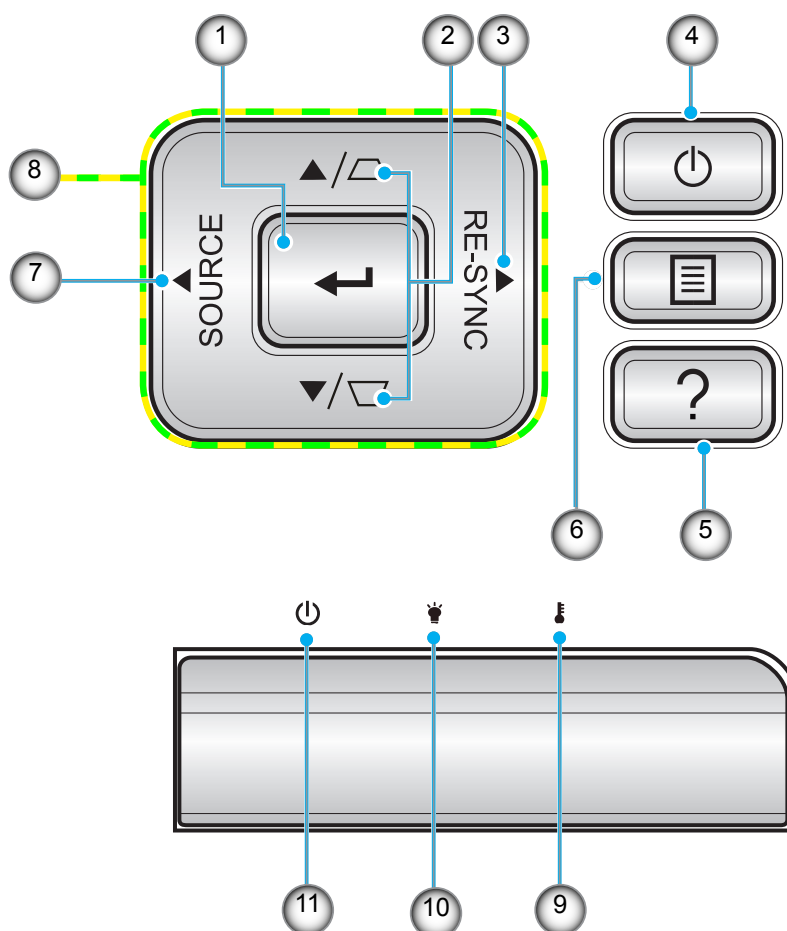


**Uwaga:** Funkcja zdalnej myszy wymaga specjalnego pilota.

Nie	Element	Nie	Element
1.	Złącze RJ-45	12.	Złącze 3D Sync Out (5V)
2.	Złącze USB-B mini (Aktualizacja firmware)	13.	Złącze wyzwalacza 12 V
3.	Złącze HDMI 2x	14.	Złącze USB Power Out (1,5 A)
4.	Złącze wyświetlacza	15.	Złącze mikrofonu
5.	Złącze Wejście VGA2/YPbPr	16.	Złącze pilota przewodowego
6.	Złącze Wejście VGA1 / YPbPr / (1)	17.	Złącze Audio2 In (VGA 2)
7.	Złącze wyjścia VGA	18.	Złącze wideo
8.	Złącze S-video	19.	Złącze RS232C
9.	Złącze Audio3 In (Wideo/S-Video)	20.	Gniazdo zasilania
10.	Złącze Audio1 In (VGA 1)	21.	Listwa zabezpieczenia
11.	Złącze Wyjście audio	22.	HDBaseT (opcja dla W515T/WU515T/EH515T)

# WPROWADZENIE

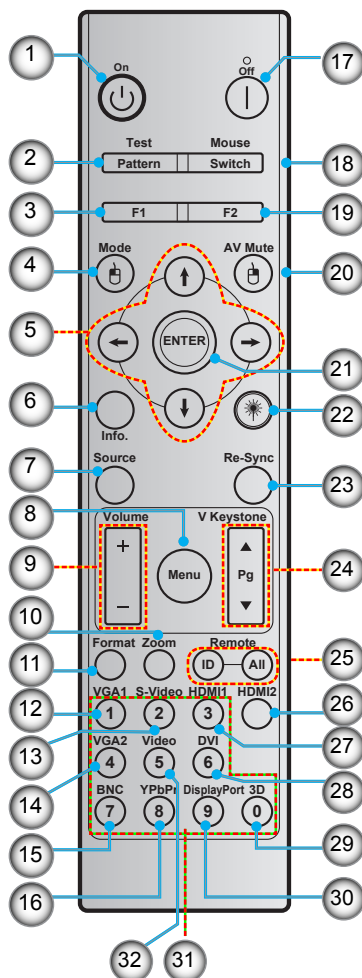
## Blok przycisków



Nie	Element	Nie	Element
1.	Enter	7.	Source
2.	Korekcja trapezu	8.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
3.	Re-Sync	9.	Dioda LED temperatury
4.	Moc	10.	Dioda LED lampy
5.	Informacje	11.	Dioda LED Włączenie/Wstrzymanie
6.	Menu		

# WPROWADZENIE

## Pilot



Nie	Element	Nie	Element
1.	Włączenie zasilania	17.	Wyłączenie zasilania
2.	Test pattern	18.	Wł/Wył myszy
3.	Przycisk funkcji (F1) (przypisywany)	19.	Przycisk funkcji (F2) (przypisywany)
4.	Mode/Kliknięcie lewym przyciskiem myszy	20.	Kliknięcie prawym przyciskiem myszy/AV Mute
5.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru	21.	Enter
6.	Informacje	22.	Laser
7.	Source	23.	Re-Sync
8.	Menu	24.	V keystone/Strona w górę/w dół
9.	Volume - / +	25.	ID zdalne / Zdalne wszystkie
10.	Zoom	26.	HDMI2
11.	Format(Współczynnik proporcji)	27.	HDMI1
12.	VGA1	28.	DVI
13.	S-Video	29.	3D
14.	VGA2	30.	Display port
15.	BNC	31.	Klawiatura numeryczna (0-9)
16.	YPbPr	32.	Video

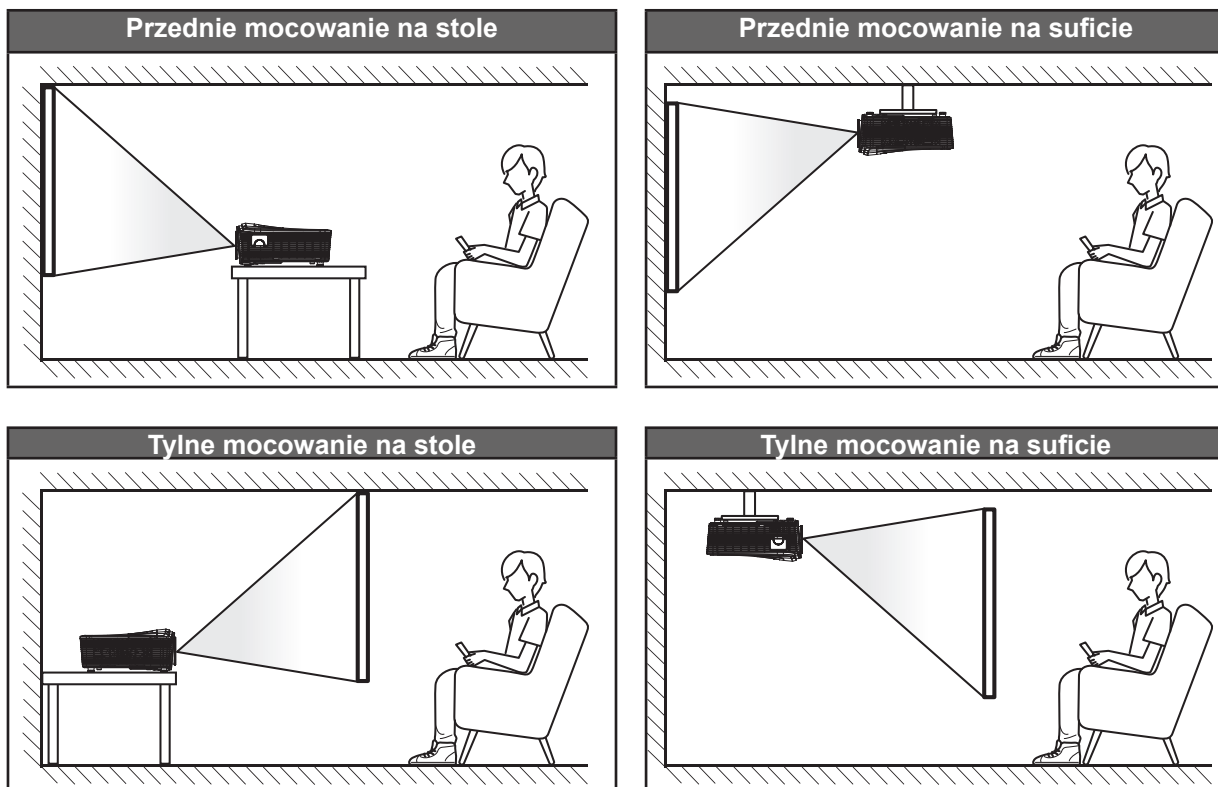
**Uwaga:** Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.

# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Instalacja projektora

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położeń.

Wybór miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



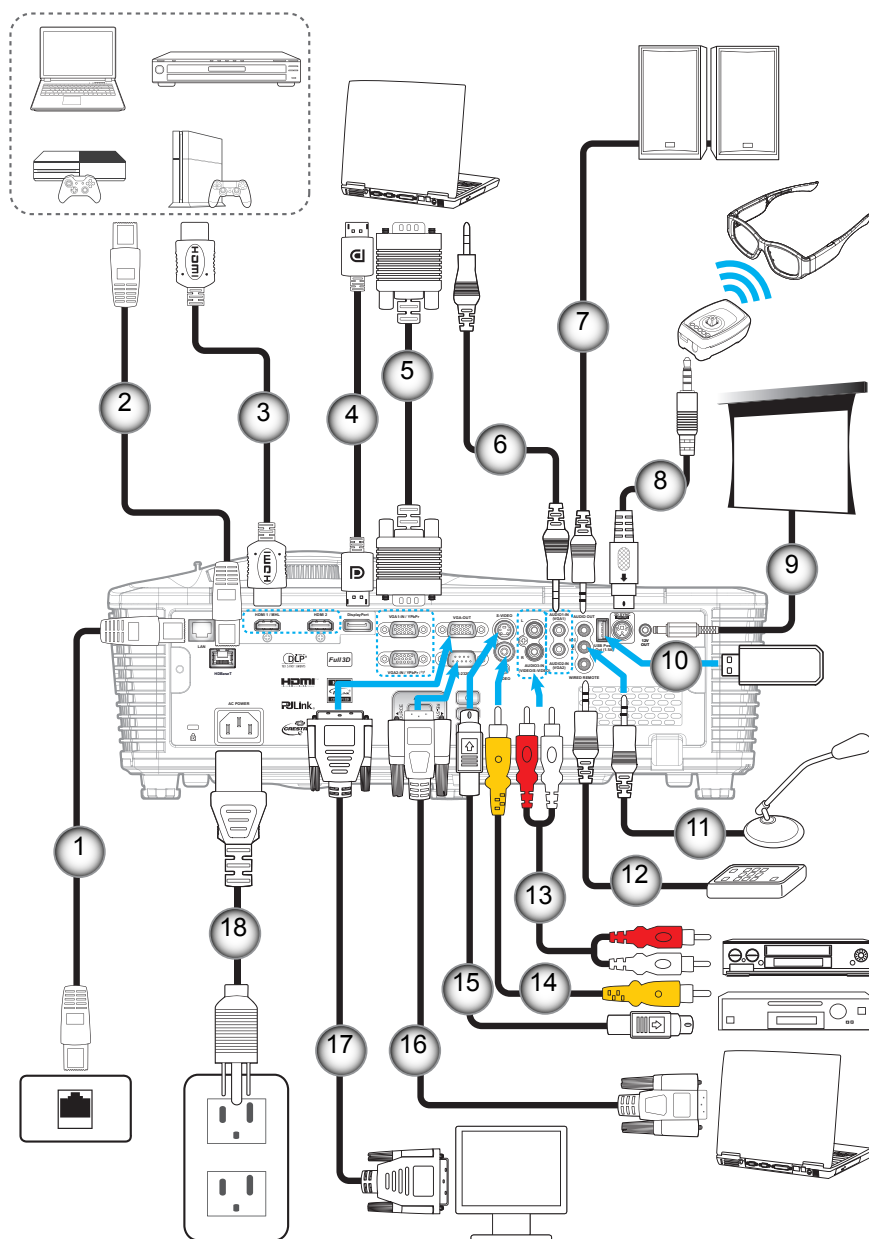
Projektor powinien być umieszczony płasko na powierzchni i pod kątem 90 stopni/prostopadle do ekranu.

- Określanie położenia projektora w zależności od rozmiaru ekranu, patrz tabela odległości na stronach 70-73.
- Określanie rozmiaru ekranu w zależności od odległości, patrz tabela odległości na stronach 70-73.

**Uwaga:** Im dalej od ekranu umieszczony jest projektor, tym bardziej zwiększa się wyświetlany obraz i proporcjonalnie rośnie przesunięcie pionowe.

# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Podłączanie źródeł sygnału do projektora



Nie	Element	Nie	Element
1.	Kabel RJ-45	10.	Klucz USB / ładowarka USB
2.	Kabel RJ-45 (kabel Cat5)	11.	Kabel mikrofonu
3.	Kabel HDMI/MHL	12.	Kabel pilota przewodowego
4.	Kabel DisplayPort	13.	Kabel wejścia audio
5.	Kabel VGA	14.	Kabel video
6.	Kabel wejścia audio	15.	Kabel S-Video
7.	Kabel wyjścia audio	16.	Kabel RS232
8.	Kabel nadajnika 3D	17.	Kabel wyjścia VGA
9.	Gniazdo prądu stałego 12V	18.	Przewód zasilający

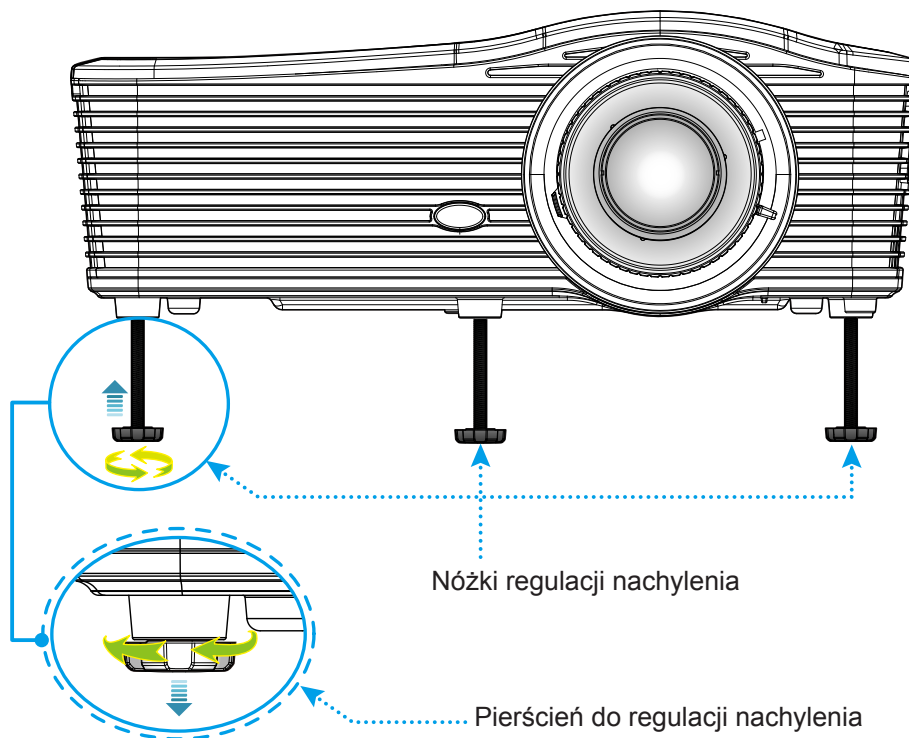
# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Regulacja projektowanego obrazu

### Wysokość obrazu

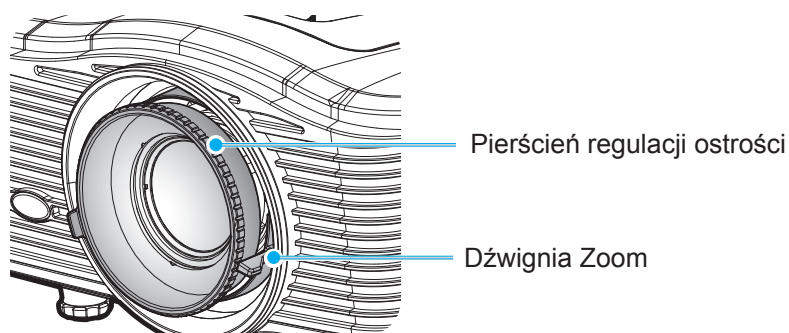
Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku wskazówek zegara w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.



### Powiększenie i ostrość

- W celu wyregulowania wielkości obrazu, obróć dźwignię powiększenia zgodnie lub przeciwnie do kierunku wskazówek zegara w celu powiększenia lub zmniejszenia wielkości wyświetlanego obrazu.
- Aby wyregulować ostrość obrazu, należy obracać pierścień ostrości zgodnie lub przeciwnie do kierunku wskazówek zegara w celu, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu.



**Uwaga:** Projektor pozwala na ustawienie ostrości w zakresie odległości od 1,2 m do 8,2 m.

- WXGA: od 24,7" do 302,7" (od 0,6 do 7,9 metra)
- 1080p: od 25,1" do 309,4" (od 0,6 do 7,9 metra)
- WUXGA: od 25,8" do 318" (od 0,7 do 8,1 metra)

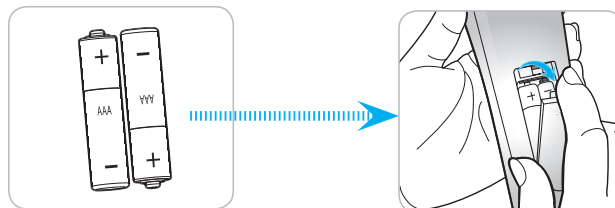
# USTAWIENIE I INSTALACJA

## Konfiguracja pilota

### Wkładanie/wymiana baterii

Dla pilota dostarczane są dwie baterie AAA.

1. Zdejmij pokrywę baterii z tyłu pilota.
2. Włóż baterie AAA, jak pokazano na ilustracji.
3. Załóż pokrywę baterii na pilota.



**Uwaga:** Baterie można wymieniać na takie same lub równoważne.

### PRZESTROGA

Nieprawidłowe używanie baterii, może spowodować chemiczny wyciek lub eksplozję. Należy się zastosować do instrukcji poniżej.

- Nie należy mieszać baterii różnych typów. Baterie różnych typów mają różne charakterystyki.
- Nie należy mieszać baterii starych i nowych. Mieszanie starych i nowych baterii, może skrócić żywotność nowych baterii lub spowodować chemiczny wyciek starych baterii.
- Baterie, po ich zużyciu, należy usunąć jak najszybciej. Wyciekające z baterii chemikalia, po zetknięciu się ze skórą, mogą spowodować wysypkę. Po odkryciu jakiegokolwiek chemicznego wycieku, należy go wytrzeć dokładnie szmatką.
- Dostarczone z tym produktem baterie mogą mieć krótszą od oczekiwanej żywotność, z powodu warunków przechowywania.
- Jeśli pilot nie będzie długo używany, należy wyjąć z niego baterie.
- Podczas usuwania baterii, należy się zastosować do prawa obowiązującego w danym regionie lub kraju.

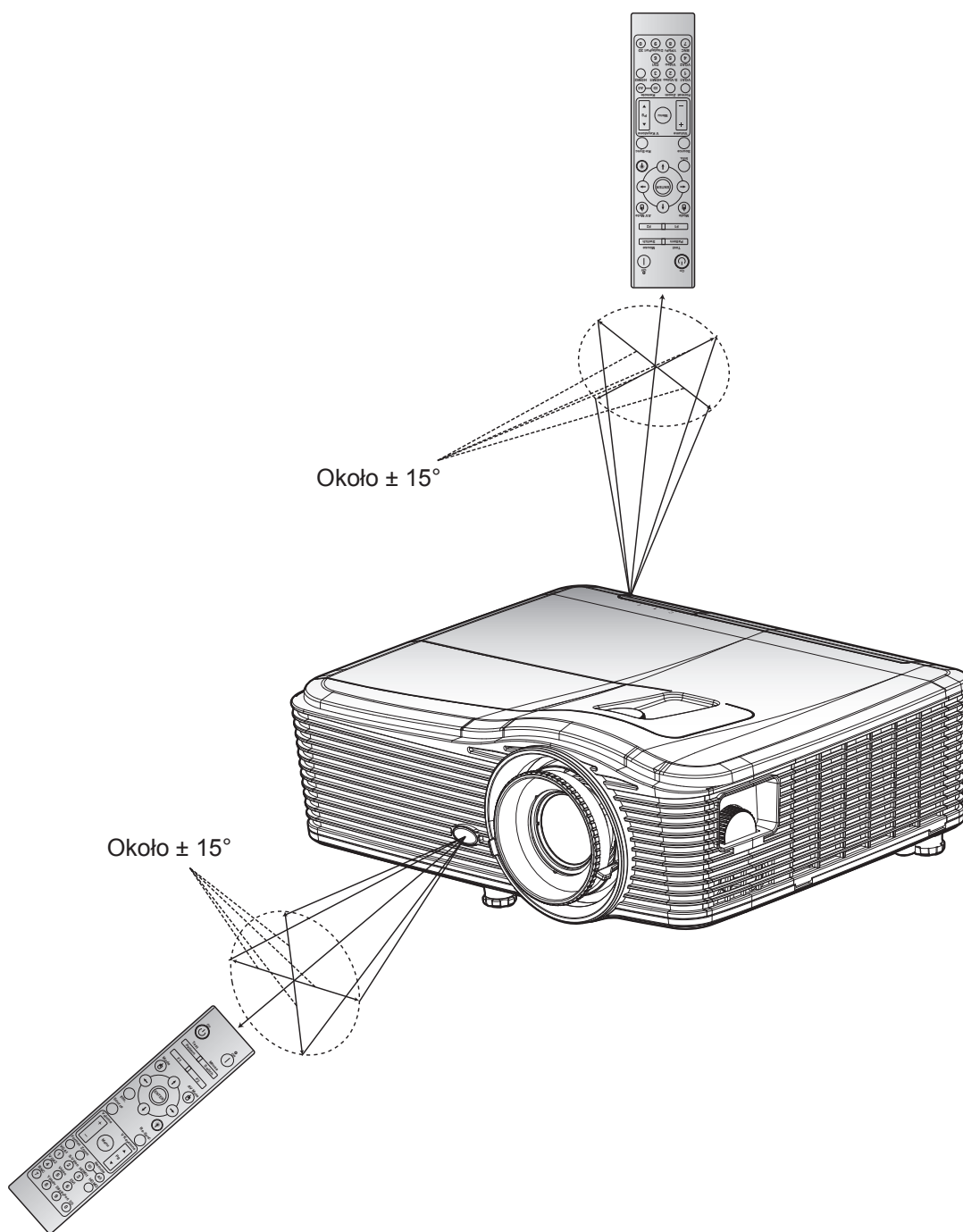
### Zasięg skuteczny

Czujnik podczerwieni (IR) dla zdalnego sterowania umieszczony jest z tyłu projektora. W celu zapewnienia prawidłowego funkcjonowania, pamiętaj o trzymaniu pilota pod kątem w zakresie 30 stopni, prostopadle do czujnika IR zdalnego sterowania projektora. Odległość między pilotem a czujnikiem nie powinna być większa niż 8 metrów (~ 26 stóp).

- Upewnij się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednio działające promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 metry od lamp fluorescencyjnych albo może dojść do uszkodzenia pilota.
- Jeżeli pilot znajduje się w pobliżu falownikowych lamp fluorescencyjnych, może być od czasu do czasu nieskuteczny.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości, pilot może być nieskuteczny.
- W przypadku skierowania na ekran, skuteczna odległość jest mniejsza niż 5 m od pilota do ekranu i odbicia wiązki IR do projektora. Jednak odległość skuteczna może różnić się zależnie od ekranu.

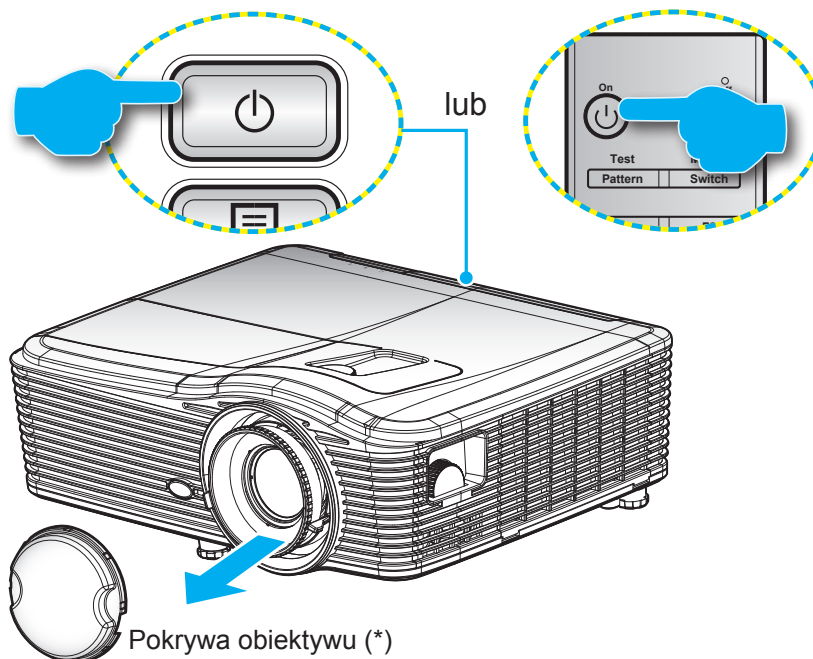


# USTAWIENIE I INSTALACJA



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Włączenie/wyłączenie zasilania projektora



### Włączenie zasilania

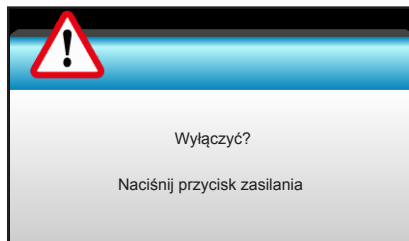
1. Zdejmij pokrywę obiektywu (\*).
2. Upewnij się, czy prawidłowo podłączony jest przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu, dioda LED Wł/Czuwanie zmieni kolor na bursztynowy.
3. Włącz projektor naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub na pilocie
4. Ekran początkowy wyświetli się po około 10 sekundach, a dioda włączenia/gotowości będzie świecić na czerwono.

**Uwaga:** Podczas pierwszego włączenia projektora, pojawi się polecenie wybrania preferowanego języka, orientacji projekcji oraz kilku innych ustawień.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub na pilocie.
2. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:



3. Naciśnij ponownie przycisk „⏻” w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po drugim naciśnięciu przycisku „⏻”, projektor zostanie wyłączony.
4. Wentylatory chłodzące kontynuują działanie przez około 10 sekund w celu wykonania cyklu chłodzenia, a dioda LED Wł/Czuwanie miga zielonym światłem. Gdy dioda LED Wł/Czuwanie zacznie świecić stałym czerwonym światłem oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania. Aby z powrotem włączyć projektor, należy poczekać na zakończenie przez projektor cyklu chłodzenia i przejście do trybu oczekiwania. Gdy urządzenie działa w trybie gotowości, naciśnij po prostu przycisk „⏻”, aby ponownie uruchomić projektor.
5. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

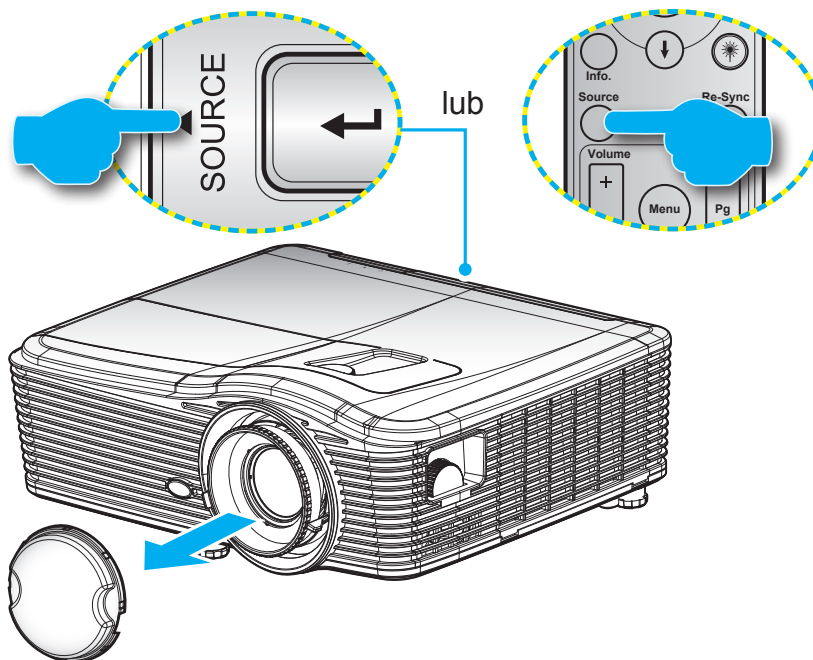
**Uwaga:** (\*) Akcesoria opcjonalne zależą od modelu, specyfikacji i regionu.

*Nie jest zalecane włączenie projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.*

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Wybór źródła wejścia

Włącz podłączone źródło sygnału do wyświetlania na ekranie (komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd). Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk wyboru źródła na klawiaturze projektora lub na pilocie, aby wybrać wymagane źródło sygnału wejściowego.



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Nawigacja i funkcje menu

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwia wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień. Projektor automatycznie wykryje źródło.

1. Aby otworzyć menu OSD, naciśnij „Menu” na pilocie lub w bloku przycisków.
2. Po wyświetleniu OSD, użyj przycisków ◀▶ do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie, naciśnij przycisk ▼ lub „Enter”, aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków ▲▼ do wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij przycisk ▶ lub „Enter”, aby wyświetlić dalsze ustawienia. Wyreguluj ustawienia przyciskiem ◀▶.
4. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i wyreguluj w sposób opisany powyżej.
5. Naciśnij „Enter” lub „Menu” w celu potwierdzenia, po czym ekran powróci do menu głównego.
6. Aby zakończyć, ponownie naciśnij „Menu”. Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Drzewo menu ekranowego

Menu główne	Podmenu	Menu Zaawansowane	Menu jednopozycyjne	Wartość	
OBRAZ	Tryb wyświetlania		Prezentacja	Domyślnie [Prezentacja] PS. Każdy tryb można wyregulować i można zapisać w każdym trybie	
			Jasny		
			Film		
			sRGB		
			Tablica		
			DICOM SIM.		
			Użytkownika		
	Jasność			-50~50	
	Kontrast			-50~50	
	Ostrość			1 ~15	
	Kolor			-50~50	
	Odcień			-50~50	
	Zaawansowane	Redukcja szumu	BrilliantColor™		0~10
					1~10
		DynamicBlack		Wł	
				Wył	
		Gamma		Film	
				Grafika	
				1,8	
				2,0	
				2,2	
				2,6	
				Tablica	
		DICOM SIM.			
		Temp. koloru		Ciepłe	
				Standardowy	
				Chłodne	
Zimne					
Przestrzeń barw			<b>Wejści inne niż HDMI:</b> Auto / RGB / YUV		
			<b>Wejście HDMI:</b> Auto/ RGB(0~255) / RGB(16~235)/ YUV		
Ustawienia RGB			Wzmocn. czerwony	-50~50	
			Wzmocn. zielony	-50~50	
	Wzmocn. niebieski		-50~50		
	Odchyl. czerwony		-50~50		
	Odchyl. zielony		-50~50		
	Odchyl. niebieski		-50~50		
	Skasuj				
	Wyjście				

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA










Menu główne	Podmenu	Menu Zaawansowane	Menu jednopozycyjne	Wartość	
OBRAZ	Zaawansowane	Dopasowanie kolorów	Czerwony	Barwa/ Nasycenie/ Wzmocnienie [-50~50]	
			Zielony	Barwa/ Nasycenie/ Wzmocnienie [-50~50]	
			Niebieski	Barwa/ Nasycenie/ Wzmocnienie [-50~50]	
			Cyjan	Barwa/ Nasycenie/ Wzmocnienie [-50~50]	
			Magenta	Barwa/ Nasycenie/ Wzmocnienie [-50~50]	
			Żółty	Barwa/ Nasycenie/ Wzmocnienie [-50~50]	
			Biały	Czerwony/ Zielony/ Niebieski	
			Skasuj		
		Sygnał (RGB)	Automatic	Wł / Wył	
			Faza	0~31	
			Częstotliwość	-5~5	
			Pozycja poziom	-5~5	
			Pozycja pion	-5~5	
			Wyjście		
		Sygnał (Wideo)	Poziom bieli	0~31	
			Poziom czerni	-5~5	
			IRE	0/7.5 (tylko NTSC)	
			Wyjście		
			Wyjście		
			Skasuj		
EKRAN	Format		<b>WXGA/WUXGA:</b> 4:3, 16:9 lub 16:10, LBX, Natywny, Auto		
			<b>1080p:</b> 4:3, 16:9, LBX, Natywny, Auto		
	Powiększ				
	Maska krawędzi	Poziom	W prawo/w lewo (ikona na środku)	-100~+100	
	Przesunięcie obrazu	Pion	W górę/w dół (ikona na środku)	-100 ~ +100	
	Korekcja geometrii	Trapez (poziom)			-30 ~ +30
					-30 ~ +30
		Autom. Trapez (pion)	Wł		Domyślnie [Wył]
			Wył		
		Cztery rogi		Górny lewy	
	Górny prawy				
	Dolny lewy				

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Menu Zaawansowane	Menu jednopozycyjne	Wartość
EKTRAN	Korekcja geometrii	Cztery rogi	Dolny prawy (IKONY)	
		Tryb 3D	DLP-Link	
			VESA 3D	
		Wył		
		3D->2D	3D/ L/ R	
		Format 3D	Auto	
			Tryb SBS	
			Góra i Dół	
		Odwrócona synchronizacja 3D	Wł	
			Wył	
Wyjście				
USTAWIENIA	Język		English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Svenska	
			Nederland	
			Norsk	
			Dansk	
			Polski	
			Русский	
			Suomi	
			Ελληνικά	
			Magyar	
			Čeština	
			عربي	
			繁體中文	
			简体中文	
			日本語	
	한국어			
	ไทย			
	Türkçe			
	Farsi			
	Tiếng Việt			
	Română			
	Bahasa Indonesia			



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Menu Zaawansowane	Menu jednopozycyjne	Wartość		
USTAWIENIA	Projekcja		Przód-biurko 			
			Tył-biurko 			
			Przód-sufit 			
			Tył-sufit 			
	Typ ekranu			16:10		
				16:9		
				WXGA		
				WUXGA		
	Położenie menu			Górny lewy 		
				Górny prawy 		
				Wyśrodkowany 		
				Dolny lewy 		
				Dolny prawy 		
	Zabezpieczenia	Zabezpieczenia		Wł		
				Wył		
	Timer zabezpieczający		Miesiąc			
			Dzień			
			Godzina			
	Zmień hasło					
	Wyjście					
	ID projektora				00~99	
	Ustawienia audio	Głośnik		Wł		
				Wył		
		Wycisz		Wł		
				Wył		
		Głośność		Audio	0-10	
				Mikrofon	0-10	
		Wejście audio		Domyślne	Audio 3-> L/R Audio 1, 2-> gniazdo mini jack	
				Audio1	Domyślne:	
				Audio2	VGA1->Audio 1 VGA2->Audio 2	
				Audio3	Wideo, S-video ->Audio 3	
	Audio Wyjście (Gotowość)		Wł	Domyślnie [Wył]		
		Wył				
		Wyjście				
	Zaawansowane	Logo		Domyślne		
				Neutralny		
				Użytkownika		
		Przechwytywanie obrazu				
		Ukryte napisy		Wył		
			CC1			
		CC2				
	Wyjście					

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Menu Zaawansowane	Menu jednopozycyjne	Wartość
Tylko „T” SKU	kontrola komunikacji HDBaseT	Ethernet	Wł Wył	Domyślnie [Wył]
		RS232	Wł Wył	Domyślnie [Wył]
USTAWIENIA	Sieć	LAN Settings	Stan sieci	Connected/Rozłącz (Tylko do odczytu)
			DHCP	Wł / Wył [Domyślnie Wył]
			Adres IP	Domyślnie [192.168.0.100]
			Maska podsieci	Domyślnie [255.255.255.0]
			Brama	Domyślnie [192.168.0.254]
			DNS	Domyślnie [192.168.0.1]
			Adres MAC	Tylko do odczytu
			Wyjście	
		Ustawienia sterowania	Crestron	Wł / Wył (port: 41794)
			Extron	Wł / Wył (port: 2023)
			PJ Link	Wł / Wył (port: 4352)
			AMX Device Discovery	Wł / Wył (port: 9131)
			Telnet	Wł / Wył (port: 23)
			HTTP	Wł / Wył (port: 80)
OPCJE	Źródło wejścia	VGA1		PS. HDBaseT istnieje tylko w „T” SKU.
		VGA2		
		Wideo		
		S-Video		
		HDMI1		
		HDMI2		
		DisplayPort		
		HDBaseT		
	Blokada źródła	Wyjście		
		Wł Wył	[Domyślnie Wł]	
	Duża wysokość	Wł Wył	[Domyślnie Wył]	
		Wł Wył	[Domyślnie Wył]	
	Ukryj informacje	Wł Wył	[Domyślnie Wył] PS. Komunikat ostrzegawczy i wyłączenie zasilania nie są ukryte	
		Wł Wył	[Domyślnie Wył]	
	Blokuj klawisze	Wł Wył	[Domyślnie Wył]	
		Wł Wył	[Domyślnie Wył]	
	Wzorzec testowy	Brak		
		Siatka		
		Biały		
		Wzór		

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Menu Zaawansowane	Menu jednopozycyjne	Wartość	
OPCJE	Kolor tła		Czarny	[Domyślnie Niebieski]	
			Czerwony		
			Niebieski		
			Zielony		
			Biały		
	Kolor Ściany			Wył	
				Jasny Żółty	
				Jasny Zielony	
				Jasny Niebieski	
				Różowy	
				Szary	
	Ustawienia pilota	Użytkownika1		HDMI2	[Domyślnie „Wzorzec testowy”] Dla „T” SKU, będą tutaj inne opcje „HDBaseT”.
				DP	
				VGA2	
				S-Video	
				Wzorzec testowy	
				Powiększ/Info.	
		Użytkownika2		HDMI2	[Domyślnie „Powiększ”] Dla „T” SKU, będą tutaj inne opcje „HDBaseT”.
				DP	
				VGA2	
				S-Video	
				Wzorzec testowy	
				Powiększ/Info.	
		Użytkownika3		HDMI2	[Domyślnie „Info.”] Dla „T” SKU, będą tutaj inne opcje „HDBaseT”.
				DP	
				VGA2	
				S-Video	
				Wzorzec testowy	
				Powiększ/Info.	
		Funkcje IR			Wł
				Przód	
				Góra	
				Wył	
Kod zdalny				00~99	[Domyślnie 00]
				Wyjście	
Wyzwalacz 12V			Wł	[Domyślnie Wł]	
			Wył		
Bip			Wł	[Domyślnie Wł]	
			Wył		

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Menu Zaawansowane	Menu jednopozycyjne	Wartość
OPCJE	Zaawansowane	Włącz przy zasilaniu	Wł Wył	[Domyślnie Wył]
		Włącz przy sygnale	Wł Wył	[Domyślnie Wył]
		Auto wyłączenie (min)		0-180 (jeden krok: 5 min)
		Wyłącznik czasowy (min)		0-990 (jeden krok: 10 min)
				Zawsze włączone [pole do zaznaczania, domyślnie niezaznaczone.]
		Szybki restart	Wł Wył	[Domyślnie Wył]
		Tryb zasilania (Czuwanie)	Aktywny Eko.	
		Wyjście		
	Ustawienia lampy	Licznik lampy		
		Info. o lampie	Wł Wył	[Domyślnie Wył]
		Tryb lampy	Jasny Eko.	
	Ustawienia lampy	Tryb lampy	Moc	
		Moc	365 W	
			350 W	
			330 W	
			310 W	
			300 W	
		280 W		
	Kasuj licznik lampy	Tak Nie		
	Wyjście			
	Opcjonalne ustawienia filtra	Zainstalowany filtr		Tak Nie
		Ilość godzin użycia filtra		Tylko do odczytu [Zakres 0~9999]
		Przypomnienie o filtrze		Wył
				300 hr
				500 hr
				800 hr
				1000 hr [domyślnie 500 hr]
	Reset filtra		Tak Nie	
	Wyjście			
	Informacje			
	Skasuj		Tak Nie	

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Obraz



### Tryb wyświetlania

Dostępnych jest wiele wstępnych ustawień fabrycznych, zoptymalizowanych dla różnych typów obrazów.

- **Prezentacja:** Ten tryb jest odpowiedni do pokazywania przed widownią, przy połączeniu z komputerem PC.
- **Jasny:** Maksymalna jasność z wejścia PC.
- **Film:** Ten tryb jest odpowiedni do oglądania wideo.
- **sRGB:** Standaryzowana dokładność kolorów.
- **Tablica:** Ten tryb należy wybrać w celu uzyskania optymalnych ustawień kolorów podczas projekcji na tablicy (zielona).
- **DICOM SIM.:** Ten tryb umożliwia wyświetlanie monochromatycznych obrazów medycznych, takich jak obrazy prześwietlenia rentgenowskiego, MRI, itd.
- **Użytkownika:** Zapamiętanie ustawień użytkownika.
- **3D:** Do sprawdzenia efektu 3D, konieczne są okulary 3D, należy sprawdzić, czy posiadany komputer PC/urządzenie przenośne ma kartę graficzną z sygnałem wyjścia 120 Hz i poczwórnym buforem oraz, czy jest zainstalowany odtwarzacz 3D.

### Jasność

Regulacja jasności obrazu.

- Naciśnij ◀ w celu przyciemnienia obrazu.
- Naciśnij ▶ w celu rozjaśnienia obrazu.

### Kontrast

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

- Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia kontrastu.
- Naciśnij ▶ w celu zwiększenia kontrastu.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Ostrość

Regulacja ostrości obrazu.

- Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia ostrości.
- Naciśnij ▶ w celu zwiększenia ostrości.

## Kolor

Zmiana obrazu video z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

- Naciśnij ◀, aby zmniejszyć wielkość nasycenia obrazu.
- Naciśnij ▶, aby zwiększyć wielkość nasycenia obrazu.

## Odcień

Regulacja balansu kolorów czerwonego i zielonego.

- Naciśnij ◀, aby zwiększyć ilość koloru zielonego obrazu.
- Naciśnij ▶, aby zwiększyć ilość koloru czerwonego obrazu.

## Skasuj

Wybierz „Tak”, aby przywrócić fabryczne, domyślne ustawienia dla „OBRAZ”.

## Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Obraz - zaawansowane



### Redukcja szumu

Wybierz czułość filtra na szum. Wyższa wartość może poprawić sygnał z zaszumionych źródeł, ale spowoduje zmiękczenie obrazu.

- Naciśnij przycisk ◀, aby zmniejszyć szum obrazu.
- Naciśnij przycisk ▶, aby zwiększyć szum obrazu.

### BrilliantColor™

Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu.

- Naciśnij ◀ w celu silniejszego poprawienia obrazu.
- Naciśnij ▶ w celu słabszego poprawienia obrazu.

### DynamicBlack

DynamicBlack włącza automatyczną optymalizację jasności wyświetlania podczas ciemnych/jasných scen filmu, aby uzyskać doskonałe wyświetlanie szczegółów.

### Gamma

Umożliwia to ustawienie krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- Film: dla kina domowego.
- Grafika: do źródła PC/Zdjęcia.
- 1,8 / 2,0 / 2,2 / 2,6: dla określonego źródła PC /Zdjęcia.
- Tablica: Ten tryb należy wybrać w celu uzyskania optymalnych ustawień kolorów podczas projekcji na tablicy (zielona).
- DICOM SIM.: Ten tryb umożliwia wyświetlanie monochromatycznych obrazów medycznych, takich jak obrazy prześwietlenia rentgenowskiego, MRI, itd.
- Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ w celu wyboru trybu.

### Temp. koloru

Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ w celu wyboru temperatury barwowej z Ciepłe, Standardowy, Chłodne i Zimne.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Przestrzeń barw

Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących:

- Wejści inne niż HDMI: Auto, RGB lub YUV
- Wejście HDMI: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235) lub YUV.

## Ustawienia RGB

Ustawienia te pozwalają na skonfigurowanie jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie) obrazu.

- Naciśnij przycisk ◀, aby zmniejszyć wybrane wzmocnienie lub odchylenie koloru.
- Naciśnij przycisk ▶, aby zwiększyć wybrane wzmocnienie lub odchylenie koloru.

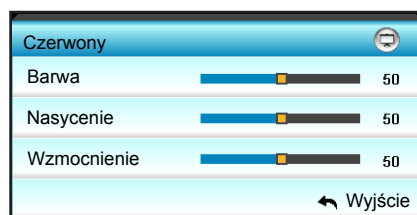


## Dopasowanie kolorów

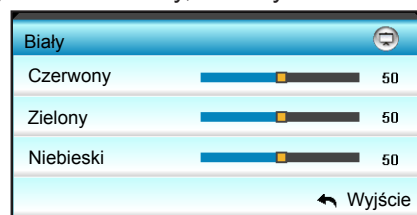
Naciśnij ▶, aby przejść do następnego menu i użyj ▲ lub ▼ albo ◀ lub ▶ w celu wyboru pozycji.



- Czerwony/Zielony/Niebieski/Cyjan/Magenta/Żółty: Użyj przycisku ◀ lub ▶ w celu wyboru kolorów Barwa, Nasycenie i Wzmocnienie.



- Biały: Użyj ◀ lub ▶ do wyboru Czerwony, Zielony i Niebieski.



- Skasuj: Wybierz „\$ Skasuj”, aby przywrócić fabryczne, domyślne ustawienia regulacji kolorów.

## Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Obraz - zaawansowany sygnał (RGB)



### Uwaga:

- „Sygnał” jest obsługiwana wyłącznie dla analogowego sygnału VGA (RGB).
- Jeżeli opcja „Sygnał” jest automatyczna, pozycje faza i częstotliwość są wyszarzone. Jeśli opcja „Sygnał” nie jest automatyczna, pozycje faza i częstotliwość są wyświetlane dla użytkownika w celu ręcznego dostrojenia i zapisania w ustawieniach, po czym projektor zostanie wyłączony i włączony ponownie.

### Automatic

Automatyczny wybór sygnału. Podczas używania tej funkcji, pozycje Faza, częstotliwości są wyszarzone, a jeśli sygnał nie jest automatyczny, wyświetlone zostaną dla użytkownika pozycje fazy, częstotliwości w celu ręcznego dostrojenia i zapisania w ustawieniach, po czym projektor zostanie wyłączony i włączony ponownie.

### Faza

Synchronizuje taktowanie sygnału wyświetlania karty graficznej. Użyj tej funkcji do poprawienia niestabilnego lub migającego obrazu.

### Częstotliwość

Zmienia częstotliwość wyświetlania danych w celu dopasowania częstotliwości karty graficznej. Użyj tej funkcji wyłącznie wtedy, gdy obraz miga w pionie.

### Pozycja poziom

- Naciśnij ◀ w celu przesunięcia obrazu w lewo.
- Naciśnij ▶ w celu przesunięcia obrazu w prawo.

### Pozycja pion

- Naciśnij j◀ w celu przesunięcia obrazu w dół.
- Naciśnij ▶ w celu przesunięcia obrazu w górę.

### Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Obraz - zaawansowany sygnał (video)



### Poziom bieli

Pozwala na ręczną regulację przez użytkownika opcji Poziom bieli, podczas wprowadzania sygnałów wideo.

### Poziom czerni

Pozwala na ręczną regulację przez użytkownika opcji Poziom czerni, podczas wprowadzania sygnałów wideo.

### IRE

Pozwala na ręczną regulację przez użytkownika opcji IRE, podczas wprowadzania sygnałów wideo.

**Uwaga:** IRE jest dostępny wyłącznie w formacie wideo NTSC.

- Naciśnij ◀, aby zmniejszyć liczbę kolorów obrazu.
- Naciśnij ▶, aby zwiększyć liczbę kolorów obrazu.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Ekran



### **Format**

Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać wymagany współczynnik kształtu z 4:3, 16:9/16:10, LBX, Natywny, Auto (WXGA/WUXGA) lub 4:3, 16:9, LBX, Natywny, Auto (1080p).

### **WXGA / WUXGA:**

- 4:3: Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- 16:9: Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- 16:10: Ten format jest przeznaczony dla źródeł wejścia 16:10, takich jak szerokoekranowe laptopy.
- LBX: To jest format dla obrazów innych niż 16x9, źródła letterbox i dla użytkowników używających obiektywu 16x9 w celu wyświetlania przy współczynniku proporcji 2,35:1 z pełną rozdzielczością.
- Natywny: Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- Auto: Automatyczny wybór odpowiedniego formatu wyświetlania.

### **Uwaga:** Szczegółowe informacje dotyczące trybu LBX:

- *Niektóre DVD w formacie Letter-Box nie są poprawiane dla telewizorów 16x9. W tej sytuacji, obraz nie będzie wyglądał prawidłowo podczas wyświetlania w trybie 16:9. W tej sytuacji do oglądania DVD należy użyć trybu 4:3. Jeśli zawartość nie jest zapisana w formacie 4:3, dookoła obrazu o rozmiarze 16:9 zostaną wyświetlone czarne pasy. Dla tego typu treści, można użyć trybu LBX do wypełnienia obrazu na wyświetlaczu 16:9.*
- *Jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw anamorficzny, ten tryb LBX umożliwia również oglądanie zawartości 2,35:1 (włącznie z anamorficznymi źródłami filmów DVD i HDTV), który obsługuje anamorficzną szerokość, jest rozszerzany do formatu 16x9 na obrazie 2,35:1. W tym przypadku, nie występują czarne pasy. W pełni wykorzystana jest moc lampy i rozdzielczość pionowa.*

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Tabel skalowania WXGA (typ ekranu 16 x 10):

Ekran 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
<b>4 x 3</b>	Przeskalowanie do 1066 x 800.				
<b>16 x 10</b>	Przeskalowanie do 1280 x 800.				
<b>LBX</b>	Przeskalowanie do 1280 x 960, a następnie wyświetlenie obrazu wyśrodkowanego 1280 x 800.				
<b>Natywny</b>	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1.	Mapowany do 1:1 wyświetlacz 1280 x 800.	Wyśrodkowany 1280 x 720.	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1.	
<b>Auto</b>	<p>Źródło wejścia zostanie dopasowane do obszaru wyświetlania 1280 x 800 i zostanie utrzymany oryginalny współczynnik proporcji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeżeli źródło jest w formacie 4:3, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1066 x 800.</li> <li>- Jeżeli źródło jest w formacie 16:9, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1280 x 720.</li> <li>- Jeżeli źródło jest w formacie 15:9, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1280 x 768.</li> <li>- Jeżeli źródło jest w formacie 16:10, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1280 x 800.</li> </ul>				

Tabel skalowania WXGA (typ ekranu 16 x 9):

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
<b>4 x 3</b>	Przeskalowanie do 960 x 720.				
<b>16 x 9</b>	Przeskalowanie do 1280 x 720.				
<b>LBX</b>	Przeskalowanie do 1280 x 960, a następnie wyświetlenie obrazu wyśrodkowanego 1280 x 720.				
<b>Natywny</b>	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1.	Mapowany do 1:1 wyświetlacz 1280 x 720.	Wyśrodkowany 1280 x 720.	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1.	
<b>Auto</b>	<p>Po wybraniu tego formatu, typ ekranu zostanie automatycznie ustawiony na 16:9 (1280 x 720).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeżeli źródło jest w formacie 4:3, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 960 x 720.</li> <li>- Jeżeli źródło jest w formacie 16:9, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1280 x 720.</li> <li>- Jeżeli źródło jest w formacie 15:9, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1200 x 720.</li> <li>- Jeżeli źródło jest w formacie 16:10, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1152 x 720.</li> </ul>				

Tabel skalowania WUXGA (typ ekranu 16 x 10):

Ekran 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
<b>4x3</b>	Przeskalowanie do 1600 x 1200.				
<b>16 x 9</b>	Przeskalowanie do 1920 x 1080.				
<b>16 x 10</b>	Przeskalowanie do 1920 x 1200.				
<b>LBX</b>	Przeskalowanie do 1920 x 1440, a następnie wyświetlenie obrazu wyśrodkowanego 1920 x 1200.				
<b>Natywny</b>	<p>Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. Brak przeskalowania; rozdzielczość zależy od źródła wejścia i jest następnie wyświetlana.</p>				
<b>Auto</b>	<p>Po wybraniu tego formatu, ekran zostanie automatycznie przestawiony na 16:10 (1920 x 1200).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeżeli źródło jest w formacie 4:3, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1600 x 1200.</li> <li>- Jeżeli źródło jest w formacie 16:9, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1920 x 1080.</li> <li>- Jeżeli źródło jest w formacie 16:10, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1920 x 1200.</li> </ul>				

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Tabela skalowania WUXGA (typ ekranu 16 x 9):

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4 x 3	Przeskalowanie do 1440 x 1080.				
16 x 9	Przeskalowanie do 1920 x 1080.				
LBX	Przeskalowanie do 1920 x 1440, a następnie wyświetlenie obrazu wyśrodkowanego 1920 x 1080.				
Natywny	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. Brak przeskalowania; rozdzielczość zależy od źródła wejścia i jest następnie wyświetlana.				
Auto	Po wybraniu tego formatu, typ ekranu zostanie automatycznie ustawiony na 16:9 (1920 x 1080). - Jeżeli źródło jest w formacie 4:3, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1440 x 1080. - Jeżeli źródło jest w formacie 16:9, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1920 x 1080. - Jeżeli źródło jest w formacie 16:10, nastąpi automatyczna zmiana wielkości obrazu do rozdzielczości 1920 x 1200, a następnie przycięcie obrazu do rozdzielczości 1920x1080 w celu jego wyświetlenia.				

## 1080P:

- 4:3: Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- 16:9: Ten format jest przeznaczony dla źródeł wejścia 16:9, takich jak szerokoekranowe laptopy.
- LBX: To jest format dla obrazów innych niż 16x9, źródła letterbox i dla użytkowników używających obiektywu 16x9 w celu wyświetlania przy współczynniku proporcji 2,35:1 z pełną rozdzielczością.
- Natywny: Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- Auto: Automatyczny wybór odpowiedniego formatu wyświetlania.

Tabela skalowania 1080p:

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4 x 3	Przeskalowanie do 1440 x 1080.				
16 x 9	Przeskalowanie do 1920 x 1080.				
LBX	Przeskalowanie do 1920 x 1440, a następnie wyświetlenie obrazu wyśrodkowanego 1920 x 1080.				
Natywny	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. Brak przeskalowania; rozdzielczość zależy od źródła wejścia i jest następnie wyświetlana.				
Auto	Po wybraniu tego formatu, typ ekranu zostanie automatycznie ustawiony na 16:9 (1920 x 1080). - Jeżeli źródło jest w formacie 4:3, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1440 x 1080. - Jeżeli źródło jest w formacie 16:9, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1920 x 1080. - Jeżeli źródło jest w formacie 16:10, nastąpi automatyczna zmiana wielkości obrazu do rozdzielczości 1920 x 1200, a następnie przycięcie obrazu do rozdzielczości 1920x1080 w celu jego wyświetlenia.				

## Powiększ

- Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia rozmiaru obrazu.
- Naciśnij ▶ w celu powiększenia obrazu na ekranie projekcji.

## Maska krawędzi

Wykonaj maskowanie krawędzi obrazu, aby usunąć zakłócenia kodowania wideo na krawędziach źródła wideo.

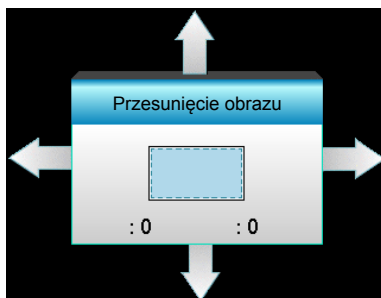
### Uwaga:

- Każde We/Wy ma inne ustawienie „Maska krawędzi”.
- „Maska krawędzi” i „Powiększ” nie może działać w tym samym czasie.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Przesunięcie obrazu

Naciśnij ►, aby przejść do następnego menu i użyj ▲ lub ▼ albo ◀ lub ▶ do wyboru pozycji.



- Poziom: Naciśnij ◀▶ w celu przesunięcia obrazu projekcji w poziomie.
- Pion: Naciśnij ▲▼ w celu przesunięcia obrazu projekcji w pionie.

## Korekcja geometrii

- Trapez (poziom) (Trapez poziomy): Naciśnij przycisk ◀▶, aby skorygować poziome zniekształcenie trapezowe.
- Trapez (pion) (Trapez pionowy): Naciśnij przycisk ▲▼, aby skorygować pionowe zniekształcenie trapezowe.
- Autom. Trapez (pion): Automatycznie koryguje pionowe zniekształcenie trapezowe.
- Cztery rogi: Kompensacja zniekształceń obrazu przez regulację jednego narożnika obrazu w danym momencie.

1. Użyj „Menu” w celu uruchomienia.
2. Użyj menu „Cztery rogi”, aby wybrać jeden narożnik i naciśnij „Enter”, aby potwierdzić.
3. Użyj ▲▼◀▶, aby przesunąć kąt i naciśnij „Enter”, aby potwierdzić.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Ekran 3D



### Tryb 3D

- Wył: Wybierz „Wył” w celu wyłączenia trybu 3D.
- DLP-Link: Wybierz „DLP-Link”, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów DLP Link 3D.
- VESA 3D: Wybierz „VESA 3D”, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów VESA Link 3D.

### 3D->2D

- 3D: Wyświetlanie sygnału 3D.
- L (Lewa): Wyświetlanie lewej ramki treści 3D.
- R (Prawa): Wyświetlanie prawej ramki treści 3D.

### Format 3D

- Auto: Po wykryciu sygnału identyfikacji 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.
- Tryb SBS: Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Obok siebie”.
- Góra i Dół: Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Góra i Dół”.
- Sekwencyjne klatk.: Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Sekwencyjne klatk.”.

### **Uwaga:**

- *Funkcja „Format 3D” jest obsługiwana jedynie w trybie Taktowanie 3D, omówionym na stronie 69.*
- *„Format 3D” jest obsługiwana wyłącznie w innych trybach taktowania niż HDMI 1.4a 3D.*

### Odwrócona synch. 3D

- Naciśnij „Wł”, aby odwrócić treści ramki lewej i prawej.
- Naciśnij „Wył”, aby uzyskać domyślne treści ramek.

### Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Ustawienia



### Język





Wybór wielojęzycznego menu OSD. Naciśnij ► w celu przejścia do podmenu, a następnie użyj przycisku ▲ lub ▼ albo ◀ lub ▶ w celu wyboru preferowanego języka. Naciśnij „Enter”, aby dokończyć wybór.

Język			
English	Nederlands	Čeština	Türkçe
Deutsch	Norsk/Dansk	عربي	فارسی
Français	Polski	繁體中文	Vietnamese
Italiano	Русский	简体中文	Romanian
Español	Suomi	日本語	Indonesian
Português	ελληνικά	한국어	Slovakian
Svenska	Magyar	ไทย	◀ Wyjście



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Projekcja

-  Prząd-biurko  
To jest wybór domyślny. Obraz jest projektowany prosto na ekran.
-  Tył-biurko  
Po wybraniu tej opcji, obraz będzie wyświetlany odwrotnie.
-  Prząd-sufit  
Po wybraniu tej opcji, obraz będzie wyświetlany góra w dół.
-  Tył-sufit  
Po wybraniu tej opcji, obraz będzie odwrócony góra w dół.

**Uwaga:** Opcje *Tył-biurko* i *Tył-sufit* są używane z ekranem przezroczystym.

## Typ ekranu

Wybór typu ekranu z 16:10 lub 16:9 (WXGA/WUXGA).

**Uwaga:** „Typ ekranu” jest przeznaczony wyłącznie dla WXGA/WUXGA.

## Położenie menu

Wybór położenia menu na wyświetlanym ekranie.

## ID projektora

Definicję ID można ustawić w menu (zakres 0~99) i umożliwić indywidualne sterowanie projektorem przez użytkownika przez RS232.

## Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Ustawienia - Ustawienia audio



### **Głośnik**

Wybierz „Wł” lub „Wył” w celu włączenia lub wyłączenia wewnętrznego głośnika.

### **Wycisz**

- Wybierz „Wł” w celu włączenia wyciszenia.
- Wybierz „Wył” w celu wyłączenia wyciszenia.

**Uwaga:** Funkcja „Wycisz” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.

### **Głośność**

- Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia głośności.
- Naciśnij ▶ w celu zwiększenia głośności.

### **Wejście audio**

Domyślne ustawienia audio są opisane na panelu tylnym projektora. Użyj tej opcji, aby ponownie przydzielić jedno z wejść audio (1, 2 lub 3) do bieżącego źródła wejścia. Każde wejście audio może zostać przydzielone do więcej niż jednego źródła video.

- Domyślne: VGA 1 -> Audio 1; VGA 2 -> Audio 2
- Audio 1 / 2: Połączenie mini jack.
- Audio 3: L/P.

### **Audio Wyjście (Gotowość)**

Wybierz „Wł” lub „Wył” w celu włączenia lub wyłączenia wyjścia audio.

### **Wyjście**

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Ustawienia Zabezpieczenia

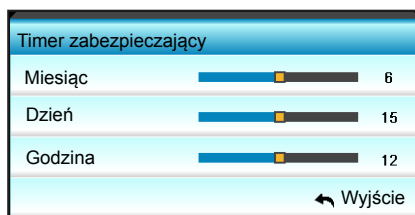


### Zabezpieczenia

- Wł.: Wybierz „Wł”, aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.
- Wył.: Wybierz „Wył”, aby można było włączyć projektor bez sprawdzania hasła.

### Timer zabezpieczający

Można użyć funkcji czasu (Miesiąc/Dzień/Godzina) do ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.



### Zmień hasło

- Pierwsze użycie:
  1. Naciśnij przycisk „Enter” aby ustawić hasło.
  2. Hasło musi zawierać 4 cyfry.
  3. Użyj przycisków numerycznych pilota lub klawiatury numerycznej do wprowadzenia nowego hasła, a następnie naciśnij przycisk „Enter” w celu potwierdzenia hasła.
- Zmień hasło:

(Jeśli pilot nie ma klawiatury numerycznej, użyj strzałek w górę/w dół do zmiany każdej cyfry hasła, a następnie naciśnij enter w celu potwierdzenia)

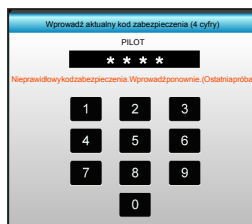
  1. Naciśnij „Enter”, aby wprowadzić stare hasło.
  2. Użyj przycisku numerycznego lub ekranowej klawiatury numerycznej do wprowadzenia aktualnego hasła, a następnie naciśnij „Enter” w celu potwierdzenia.
  3. Wprowadź nowe hasło (długość 4 cyfry) przyciskami numerycznymi pilota zdalnego sterowania, a następnie naciśnij „Enter” w celu potwierdzenia.
  4. Wprowadź ponownie nowe hasło i w celu potwierdzenia naciśnij „Enter”.

Po 3 krotnym wprowadzeniu nieprawidłowego hasła, projektor wyłączy się automatycznie.

Jeśli hasło zostanie zapomniane należy skontaktować się z lokalnym biurem w celu uzyskania pomocy.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

**Uwaga:** Domyślne hasło to „1234” (pierwsze użycie).

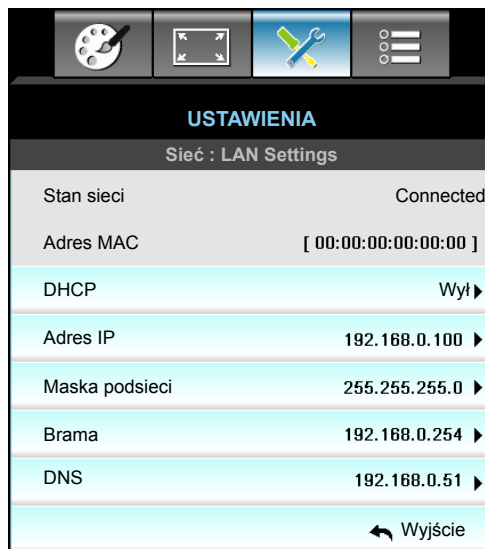


## **Wyjście**

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Ustawienia - Ustawienia sieci LAN



### Stan sieci

Wyświetlanie stanu połączenia sieciowego (tylko do odczytu).

### Adres MAC

Wyświetlanie adresu MAC (tylko do odczytu).

### DHCP

- Wł: Projektor uzyska adres IP automatycznie z używanej sieci.
- Wył: Ręczne przypisanie IP, Maski podsieci, Bramy i konfiguracji DNS.

**Uwaga:** Wyjście z OSD automatycznie zastosuje wprowadzone wartości.

### Adres IP

Wyświetlenie adresu IP.

### Maska podsieci

Wyświetlenie numeru maski podsieci.

### Brama

Wyświetlenie domyślnej bramy sieci podłączonej do projektora.

### DNS

Wyświetlenie numeru DNS.

### Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Jak korzystać z przeglądarki sieci web do sterowania projektorem

1. Włącz opcję DHCP „Wł” na projektorze, aby zezwolić na autoantyczne przypisywanie adresu IP, przez serwer DHCP.
2. Otwórz przeglądarkę sieci web w komputerze PC i wprowadź adres IP projektora („Sieć: LAN Settings > Adres IP”).
3. Wpisz nazwę użytkownika i hasło i kliknij „Zaloguj”. Otworzy się interfejs sieciowy konfiguracji projektora.

### Uwaga:

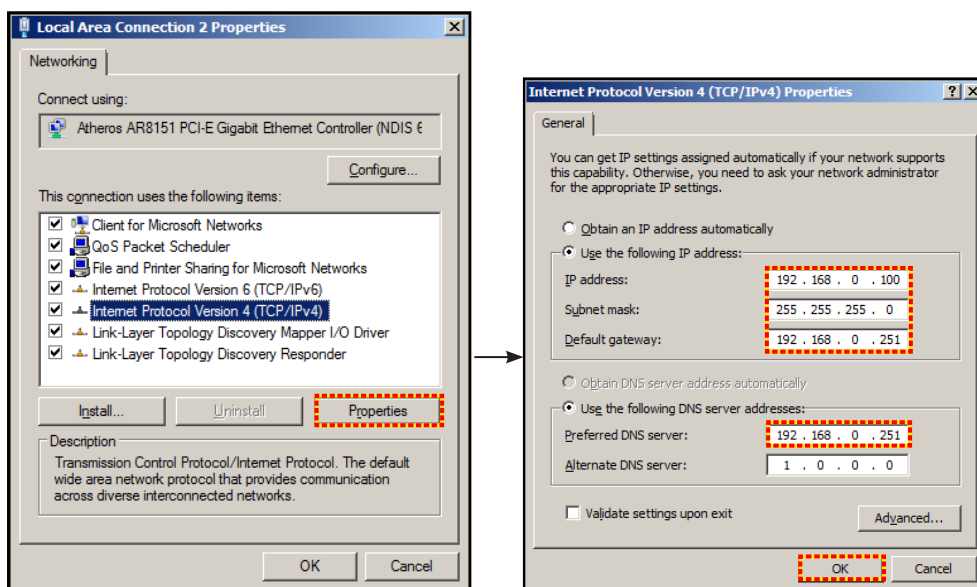
- Domyślna nazwa użytkownika i hasło to „admin”.
- Podane w tej części kroki bazują na systemie operacyjnym Windows 7.

## Tworzenie bezpośredniego połączenia pomiędzy komputerem a projektorem\*

1. Ustaw na „Wł” opcję DHCP w projektorze.
2. Skonfiguruj Adres IP, Maska podsieci, Brama i DNS w projektorze („Sieć: LAN Settings”).

Adres IP	192.168.0.100 ▶
Maska podsieci	255.255.255.0 ▶
Brama	192.168.0.254 ▶
DNS	192.168.0.51 ▶

3. Otwórz w komputerze PC stronę Centrum sieci i udostępniania i przypisz komputerowi PC identyczne parametry sieci, jak ustawione w projektorze. Kliknij „OK” w celu zapisania parametrów.



4. Otwórz przeglądarkę sieci web w komputerze PC i wpisz w polu URL adres IP, przypisany w kroku 3. Następnie naciśnij przycisk „Enter”.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć



### **Crestron**

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 41794).

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.crestron.com> i [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview).

### **Extron**

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 2023).

### **PJ Link**

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 4352).

### **AMX Device Discovery**

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 1023).

### **Telnet**

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 23).

### **HTTP**

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 80).

### **Wyjście**

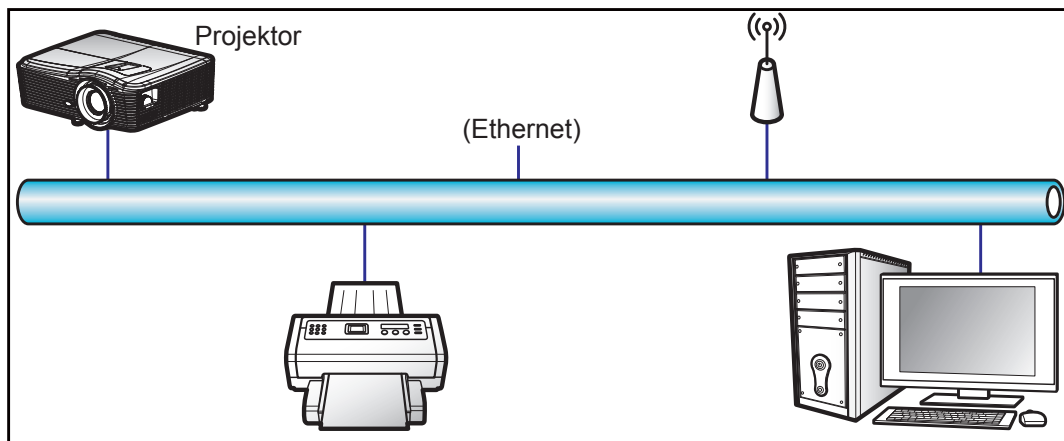
Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć

### Funkcja LAN RJ45

Dla uproszczenia i łatwości obsługi, projektor W320UST oferuje różne funkcje sieciowe i zdalnego zarządzania. Funkcja LAN/RJ45 projektora, przez sieć umożliwia zdalne zarządzanie: Ustawienia Włączanie/wyłączanie zasilania, Jasność i kontrast. Także informacje o stanie projektora, takie jak: Źródło wideo, Głos-Wyciszenie, itp.



### Funkcjonalności terminal przewodowego LAN

Projektor może być sterowany z użyciem komputera (laptopa) lub innego urządzenia zewnętrznego, z wykorzystaniem gniazda LAN/RJ45 i zgodnego z Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Crestron Electronics, Inc. z USA.
- Extron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Extron Electronics, Inc. w USA.
- AMX jest zarejestrowanym znakiem towarowym AMX LLC w USA.
- PJLink wystąpiła o znak handlowy i zarejestrowanie logo w Japonii, USA oraz innych krajach przez JBMIA.

Projektor obsługiwany jest specyficznymi poleceniami sterownika Crestron Electronics oraz związanego programowania, przykładowo RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Projektor jest przystosowany do obsługi urządzeń Extron w celach referencyjnych.

<http://www.extron.com/>

Projektor jest obsługiwany przez AMX ( Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Projektor obsługuje wszystkie polecenia PJLink Class1 (Version 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

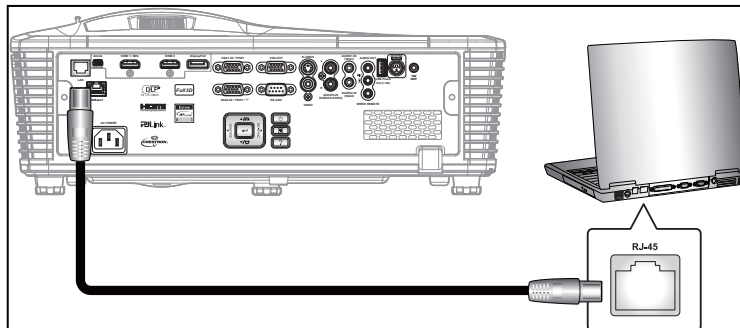
Bardziej szczegółowe informacje o różnych typach urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do gniazda LAN/RJ45 i wykorzystać do zdalnego sterowania projektorem, jak również obsługiwane polecenia dla takich zewnętrznych urządzeń dostępne są bezpośrednio w serwisie-wsparciu.



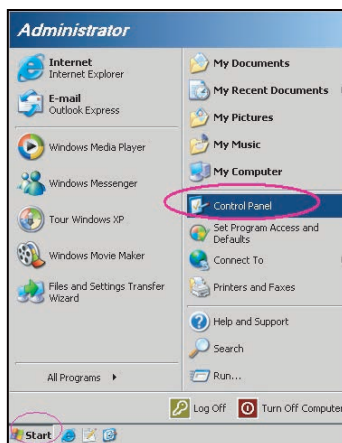
# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## LAN RJ45

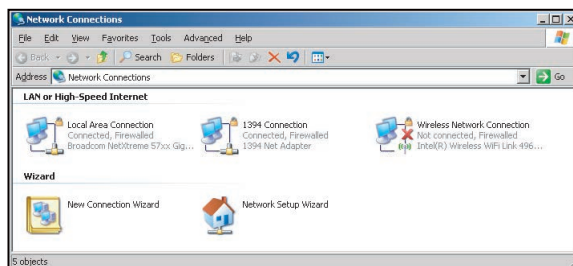
1. Podłącz kable RJ45 do gniazda RJ45 projektora i komputera (laptopa).



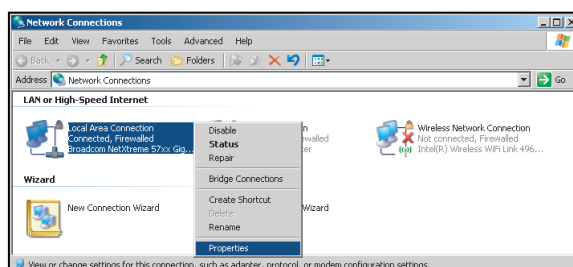
2. Na komputerze (laptopie), wybierz Start > Control Panel (Panel sterowania) > Network Connections (Połączenia sieciowe).



3. Kliknij prawym przyciskiem Local Area Connection (Połączenie lokalne) i wybierz Property (Właściwości).

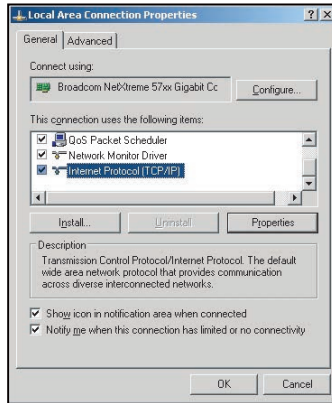


4. W oknie Properties (Właściwości), wybierz kartę General (Ogólne), a następnie wybierz Internet Protocol (TCP/IP) (Protokół internetowy (TCP/IP)).

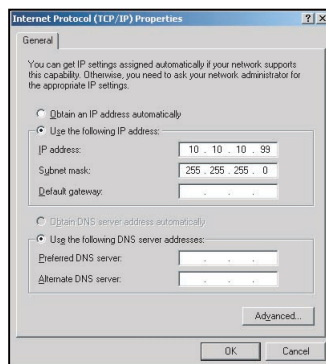


# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

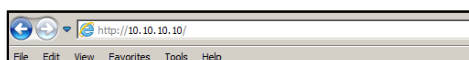
5. Kliknij „Properties (Własności)”.



6. Wpisz adres IP i maskę podsieci, a następnie naciśnij „OK”.



7. Naciśnij przycisk „Menu” na projektorze.
8. Użyj przycisków ◀▶, do wybrania USTAWIENIA > Sieć > LAN Settings.
9. Po wejściu w ustawienia LAN, wprowadź następujące parametry połączenia:
  - DHCP: Wył
  - Adres IP: 10.10.10.10
  - Maska podsieci: 255.255.255.255
  - Brama: 0.0.0.0
  - DNS: 0.0.0.0
10. Naciśnij „Enter”, aby potwierdzić ustawienia.
11. Otwórz przeglądarkę sieciową, przykładowo Microsoft Internet Explorer z Adobe Flash Player 9.0 lub nowszym.
12. W pasku adresu, wpisz adres IP projektora: 10.10.10.10.



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

13. Naciśnij przycisk „Enter”.  
Projektor jest ustawiony do zdalnego zarządzania. Funkcja LAN/RJ45 wyświetla następująco:

Strona informacji

Model: Optoma Logout Tools Info Help

**Optoma**

**Projector Information**

Projector Name: EX610STi  
Location: Room  
Firmware: B02 2011-09-21  
Mac Address: 00:50:41:77:31:24  
Resolution: 0 x 0 0Hz  
Lamp Hours: 10  
Assigned To: Sir

**Projector Status**

Power Status: On  
Source: HDMI  
Preset Mode: Presentation  
Projector Position: Front Table  
Lamp Mode: STD  
Error Status:

exit

Strona główna

Model: Optoma Tools Info Help

**Optoma**

Power Vol - Mute Vol +

SourceList

VGA1  
VGA2  
Video  
HDMI  
Flash Drive

Menu Auto  
AV Mute Source

Freeze Contrast Brightness Color

Strona narzędzi

Model: Optoma Logout Tools Info Help

**Optoma**

**Crestron Control**

IP Address: 192.168.0.2  
IP ID: 5  
Port: 41794  
Send

**Projector**

Projector Name: EX610STi  
Location: Room  
Name: Sir  
Send

DHCP  DHCP Enabled  
IP Address: 192.168.0.100  
Subnet Mask: 255.255.255.0  
Default Gateway: 192.168.0.254  
DNS Server: 192.168.0.51  
Host Name:  
Send

**User Password**

Enabled  
New Password:  
Confirm:  
Send

**Admin Password**

Enabled  
New Password:  
Confirm:  
Send

Default Language: Automatio Send

exit

Kontakt z IT helpdesk

HELP DESK

Send

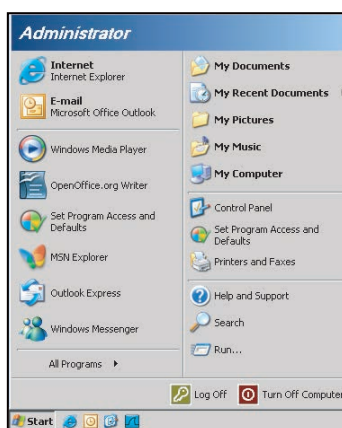
# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## RS232 przez funkcję Telnet

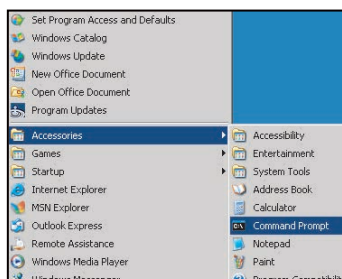
Istnieje alternatywny sposób sterowania poleceniami RS232 w projektorze, tak zwany „RS232 przez TELNET” dla interfejsu LAN/RJ45.

### Przewodnik szybkiego startu dla „RS232 przez Telnet”

- Sprawdź i uzyskaj adres IP w menu ekranowym projektora.
- Upewnij się, że komputer/laptop ma dostęp do strony internetowej projektora.
- Upewnij się, że „Windows Firewall” ustawiony jest jako wyłączony w przypadku filtrowania wyjściowego funkcji „TELNET” przez komputer/laptop.



1. Start > All Programs (Wszystkie programy) > Accessories (Akcesoria) > Command Prompt (Wiersz polecenia).



2. Wprowadź polecenie w następującym formacie:
  - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (naciśnięty przycisk „Enter”)
  - (ttt.xxx.yyy.zzz: Adres IP projektora)
3. Kiedy połączenie Telnet jest gotowe i użytkownik może wprowadzić polecenie RS232, naciśnij przycisk „Enter”, polecenie RS232 będzie działać.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Specyfikacja dla „RS232 przez TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Port Telnet: 23 (w celu uzyskania dodatkowych informacji prosimy o kontakt z przedstawicielem lub zespołem serwisowym).
3. Narzędzie Telnet: Windows „TELNET.exe” (tryb konsoli).
4. Rozłączenie dla sterowania „RS232 przez TELNET”, zwykle: Zamknij
5. Narzędzie Windows Telnet bezpośrednio po uzyskaniu gotowości połączenia TELNET.
  - Ograniczenie 1 dla sterowania Telnet: jest mniej niż 50 bajtów dla kolejnego obciążenia sieci w aplikacji sterowania Telnet.
  - Ograniczenie 2 dla sterowania Telnet: jest mniej niż 26 bajtów dla jednego pełnego polecenia RS232 dla sterowania Telnet.
  - Ograniczenie 3 dla sterowania Telnet: Minimalne opóźnienie dla kolejnego polecenia RS232 musi być większe niż 200 (ms).

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Ustawienia - Zaawansowane



### Logo

Użyj tej funkcji do wyboru wymaganego ekranu startowego. Jeśli wykonane zostały zmiany, zostaną one wprowadzone przy następnym włączeniu zasilania projektora.

- Domyślne: Domyślny ekran startowy.
- Neutralny: Brak wyświetlania logo na ekranie startowym.

### Przechwytywanie obrazu

Naciśnij ▶ , aby przechwycić zdjęcie obrazu, aktualnie wyświetlanego na ekranie.

### Ukryte napisy

Ukryte napisy to tekstowa wersja dźwięków programu lub inne informacje wyświetlane na ekranie. Jeśli wprowadzany sygnał zawiera ukryte napisy, można włączyć funkcję i oglądać kanały. Naciśnij ◀ lub ▶ , aby wybrać Wył, CCI lub CC2.

### Bezprzewodowe

Wybierz „Wi” lub „Wył” w celu włączenia lub wyłączenia funkcji połączenia bezprzewodowego.

### Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

**Uwaga:** Aby pomyślnie przechwycić logo, należy sprawdzić, czy rozdzielczość obrazu ekranowego nie przekracza natywnej rozdzielczości projektora. (1080p: 1920 x 1080).

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Opcje



### Źródło wejścia

Użyj tej opcji do włączenia/wyłączenia źródeł wejścia. Naciśnij ►, aby przejść do podmenu i wybrać wymagane źródła. Naciśnij „Enter”, aby dokończyć wybór. Projektor wyszuka jedynie włączone wejścia.

### Blokada źródła

- Wł: Projektor wyszuka wyłącznie aktualne połączenie wejścia.
- Wył: Jeżeli aktualnie odbierany sygnał zostanie utracony, projektor wyszuka inne źródła sygnału.

### Duża wysokość

Po wybraniu „Wł”, zwiększone zostaną obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

### Ukryj informacje

- Wł: Wybierz „Wł”, aby ukryć komunikat z informacjami.
- Wył: Wybierz „Wył”, aby pokazać komunikat „Wyszukiwanie”.

### Blokuj klawisze

Po ustawieniu funkcji blokady bloku przycisków na „Wł”, nastąpi blokada bloku przycisków, jednak projektor można nadal obsługiwać przez pilota. Po wybraniu „Wył”, można ponownie używać blok przycisków.

### Blokada trybu wyświetlania

- Wł: Blokada trybu regulacji ustawień ekranu.
- Wył: Odblokowanie trybu regulacji ustawień ekranu.

### Wzorzec testowy

Wyświetlanie wzorca testowego. Dostępne są Siatka, Biały, Wzór i Brak.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Opcje

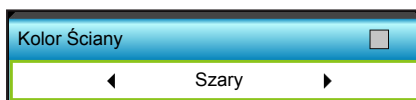


### Kolor tła

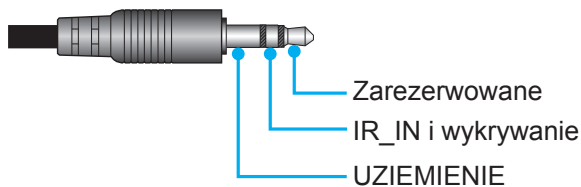
Użyj tej funkcji do wyświetlenia ekranu „Czarny”, „Czerwony”, „Niebieski”, „Zielony” lub „Biały”, przy braku sygnału.

### Kolor Ściany

Użyj tej funkcji dla uzyskania zoptymalizowanego obrazu ekranowego, dopasowanego do koloru ściany. Dostępne opcje: „Jasny Żółty”, „Jasny Zielony”, „Jasny Niebieski”, „Różowy” i „Szary”.



### Wyzwalacz 12V



- Wył: Wybierz „Wył”, aby wyłączyć wyzwalacz.
- Wł: Wybierz „Wł”, aby włączyć wyzwalacz.

### Bip

- Wył: Brak sygnału dźwiękowego po naciśnięciu przycisku lub w przypadku błędu.
- Wł: Sygnał dźwiękowy po naciśnięciu przycisku lub w przypadku błędu.



# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Opcje



### Informacje

Wyświetlanie informacji o projektorze.

Informacje		
Numer seryjny		xxxxxxxxxxx
Wersja F/W	Główny	C01
	MCU	C01
	LAN	C01
Bieżące źródło wejścia		VGA 1
Rozdzielczość		1280x800
Częstotliwość odświeżania		60.00 Hz
Licznik lampy	Jasny	0 H
	Eko.	0 H
	Moc	0 H
Godzina filtra		0 H
ID projektora		0
Kod zdalny		0
Kod zdalny (Aktywny)		0
Adres IP		192.168.1.1
Stan sieci		Connected
← Wyjście		

### Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

### Skasuj

Wybierz „Tak”, aby przywrócić fabryczne, domyślne ustawienia dla „FILTR OPCJONALNY”.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Opcje - Ustawienia lampy



### Licznik lampy

Wyświetla czas projekcji.

### Info. o lampie

Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlania lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany lampy. Komunikat ten pojawia się na 30 godzin przed sugerowanym czasem wymiany lampy.

### Tryb lampy

- Jasny: Wybierz „Jasny”, aby zwiększyć jasność.
- Eko.: Wybierz „Eko.”, aby przyciemnić światło lampy projektora, co obniży zużycie energii i wydłuży żywotność lampy.
- Moc: Wybierz tę opcję, jeżeli chcesz ręcznie wykonać ustawienia zasilania projektora.

### **Uwaga:**

- *Gdy temperatura otoczenia przekroczy 40°C, projektor zostanie automatycznie przełączony na tryb Eko.*
- *„Tryb lampy” można ustawiać niezależnie dla 2D i 3D.*

### Moc

Ustaw ręcznie zasilanie projektora. Dostępne opcje obejmują 365W, 350W, 330W, 310W, 300W i 280W.

### Kasuj licznik lampy

Zerowanie licznika czasu działania lampy po wymianie lampy.

### Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

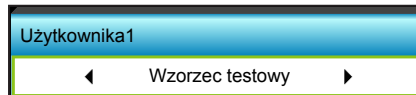
# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Opcje - Ustawienia pilota



### Użytkownika1

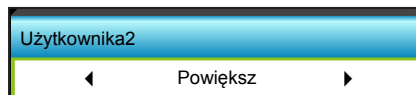
Domyślna wartość to „Wzorzec testowy”.



- Naciśnij ►, aby przejść do następnego menu i użyj ◀ lub ▶ w celu wyboru pozycji „HDMI2”, „DP”, „VGA2”, „S-Video”, „Wzorzec testowy”, „Powiększ” lub „Info.”.

### Użytkownika2

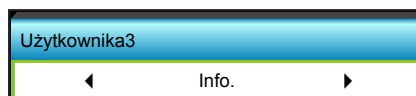
Domyślna wartość to „Powiększ”.



- Naciśnij ►, aby przejść do następnego menu i użyj ◀ lub ▶ w celu wyboru pozycji „HDMI2”, „DP”, „VGA2”, „S-Video”, „Wzorzec testowy”, „Powiększ” lub „Info.”.

### Użytkownika3

Domyślna wartość to „Info.”.



- Naciśnij ►, aby przejść do następnego menu i użyj ◀ lub ▶ w celu wyboru pozycji „HDMI2”, „DP”, „VGA2”, „S-Video”, „Wzorzec testowy”, „Powiększ” lub „Info.”.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Funkcje IR

- Wł: Wybierz „Wł”, projektorem można sterować przez pilota, z górnego lub dolnego odbiornika podczerwieni.
- Prząd: Wybierz „Prząd”, projektorem można sterować przez pilota, poprzez odbiornik podczerwieni z przodu.
- Góra: Wybierz „Góra”, projektorem można sterować przez pilota, poprzez górny odbiornik podczerwieni.
- Wył: Wybierz „Wył”, projektorem nie można sterować przez pilota, poprzez przedni lub górny odbiornik podczerwieni. Po wybraniu „Wył”, można ponownie używać przyciski bloku przycisków.

## **Uwaga:**

- „Prząd” i „Góra” nie można wybrać w trybie czuwania.
- Tryb podczerwieni można przełączyć na „NVIDIA 3D Vision” po zaimplementowaniu i sprawdzeniu przez NVIDIA.

## Kod zdalny

- Naciśnij przycisk ► , aby ustawić Kod pilota użytkownika i naciśnij „Enter”, aby zmienić ustawienie.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Opcje - Zaawansowane



### Włącz przy zasilaniu

Choose „Wł”, aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem zmiennym, bez naciskania przycisku „⏻” w panelu sterowania projektora lub na pilocie zdalnego sterowania.

### Włącz przy sygnale

Wybierz „Wł”, aby uaktywnić tryb Włącz przy sygnale. Projektor zostanie włączony automatycznie po wykryciu sygnału, bez naciskania przycisku „⏻” w panelu sterowania projektora lub na pilocie zdalnego sterowania.

### Auto wyłączenie (min)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

- Naciśnij przycisk ◀ w celu zmniejszenia odstępu zegara.
- Naciśnij przycisk ▶ w celu zwiększenia odstępu zegara.

### **Uwaga:**

- *Po wyłączeniu zasilania projektora wartość timera uśpienia zostanie wyzerowana.*
- *Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie. Domyślne ustawienie to 20 minut.*

### Wyłącznik czasowy (min)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

- Naciśnij przycisk ◀ w celu zmniejszenia odstępu zegara.
- Naciśnij przycisk ▶ w celu zwiększenia odstępu zegara.

### Szybki restart

- Wł: Jeśli projektor zostanie przypadkowo wyłączony, funkcja ta umożliwi ponowne natychmiastowe włączenie zasilania, po jej wybraniu w ciągu 100 sekund.
- Wył: Wentylator rozpocznie chłodzenie systemu natychmiast po 10 sekundach od wyłączenia projektora przez użytkownika.

### Tryb zasilania (Czuwanie)

- Aktywny: Wybierz „Aktywny” w celu powrotu do normalnego czuwania.
- Eko.: Wybierz „Eko.” w celu dalszego zwiększenia oszczędzania energii < 0,5W.

### Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Menu Opcje - Ustawienia filtra opcjonalnego



### Ilość godzin użycia filtra

Wyświetla czas filtra.

### Zainstalowany filtr

- Tak: Wyświetlanie komunikatu ostrzeżenia, po 500 godzinach używania.
- Nie: Wyłączenie komunikatu ostrzeżenia.

**Uwaga:** „Ilość godzin użycia filtra / Przypomnienie o filtrze / Reset filtra” pojawia się wyłącznie, po ustawieniu „Zainstalowany filtr” na „Tak”.

### Przypomnienie o filtrze

Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlania lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany filtra. (Fabryczne ustawienie domyślne: 500 hr).

### Reset filtra

Wyzerowanie licznika filtra pyłu, po wymianie lub oczyszczeniu filtra pyłu.

### Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Ustawienie 3D

1. Włączanie projektora.
2. Podłącz źródło sygnału 3D. Przykładowo odtwarzacz Blu-ray 3D, konsola do gier, komputer, dekodery telewizji itp.
3. Upewnij się, czy załadowałeś zawartość 3D lub wybrałeś kanał 3D.
4. W celu włączenia okularów 3D. Sposób obsługi okularów 3D opisano w przewodniku użytkownika okularów 3D.
5. Projektor będzie automatycznie wyświetlać 3D z odtwarzacza Blu-ray 3D. W przypadku 3D z dekodera telewizyjnego lub komputera wymagana będzie regulacja ustawień w menu 3D.

### Dla 3D z Blu ray

3D będzie wyświetlane automatycznie. Zależnie od okularów 3D, które posiadasz będziesz musiał w menu wybrać albo złącze DLP albo VESA. Okulary VESA dostarczane są z nadajnikiem, który musi zostać podłączony do gniazda 3D Sync projektora. Sprawdź informacje na stronie 14.

- Menu > „EKARAN” > „3D” > „Tryb 3D” > „DLP-Link”
- Menu > „EKARAN” > „3D” > „Tryb 3D” > „VESA 3D”

### Dla 3D z komputera lub dekodera telewizji

3D nie będzie wyświetlane automatycznie. Zależnie od zawartości 3D obraz będzie wyświetlany obok siebie albo jeden nad drugim. Sprawdź poniższą tabelę.

<b>Tryb SBS</b>	<b>Tryb SBS</b>	<b>Góra i Dół</b>
		<b>Góra i Dół</b>

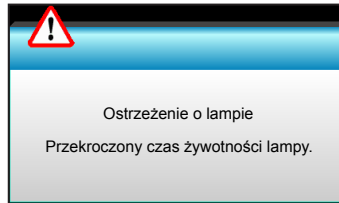
- W przypadku obrazów obok siebie wybierz w menu pozycję „Tryb SBS”. Menu > „EKARAN” > „3D” > „Format 3D” > „Tryb SBS”.
- W przypadku obrazów jeden nad drugim wybierz w menu pozycję „Góra i Dół”. Menu > „EKARAN” > „3D” > „Format 3D” > „Góra i Dół”.  
Jeżeli obraz 3D nie wygląda poprawnie, może również być konieczne wyregulowanie opcji Odwrócona synchronizacja 3D. Włącz tę opcję, jeżeli obraz wygląda dziwnie. Menu > „EKARAN” > „3D” > „Odwrócona synchronizacja 3D” > „Wł”.

**Uwaga:** Jeśli sygnał wejścia wideo to normalny sygnał 2D, naciśnij „Format 3D” i przełącz na „Auto”. Jeśli tryb „Tryb SBS” jest aktywny, treść video 2D nie będzie wyświetlana prawidłowo. Zmień ponownie na „Auto”, kiedy 3D z komputera działa tylko przy pewnych rozdzielczościach. Sprawdź zgodność na stronie 69.

# KONSERWACJA

## Wymiana lampy

Projektor automatycznie wykrywa stan żywotności lampy. Gdy żywotność lampy zbliża się do końca, wyświetlany jest komunikat ostrzegawczy.



Po wyświetleniu tego komunikatu należy się skontaktować z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany lampy. Przed wymianą lampy należy się upewnić, że projektor chłodził się, przez co najmniej 30 minut.



Ostrzeżenie: Przy montażu sufitowym należy zachować ostrożność podczas otwierania panela dostępu do lampy. Podczas wymiany żarówki przy montażu sufitowym, zaleca się zakładanie okularów ochronnych. „Należy zachować ostrożność, aby zapobiec wypadnięciu z projektora luźnych elementów.”



Ostrzeżenie: Wnęka lampy jest gorąca! Przed wymianą lampy, zaczekaj na jej ochłodzenie!

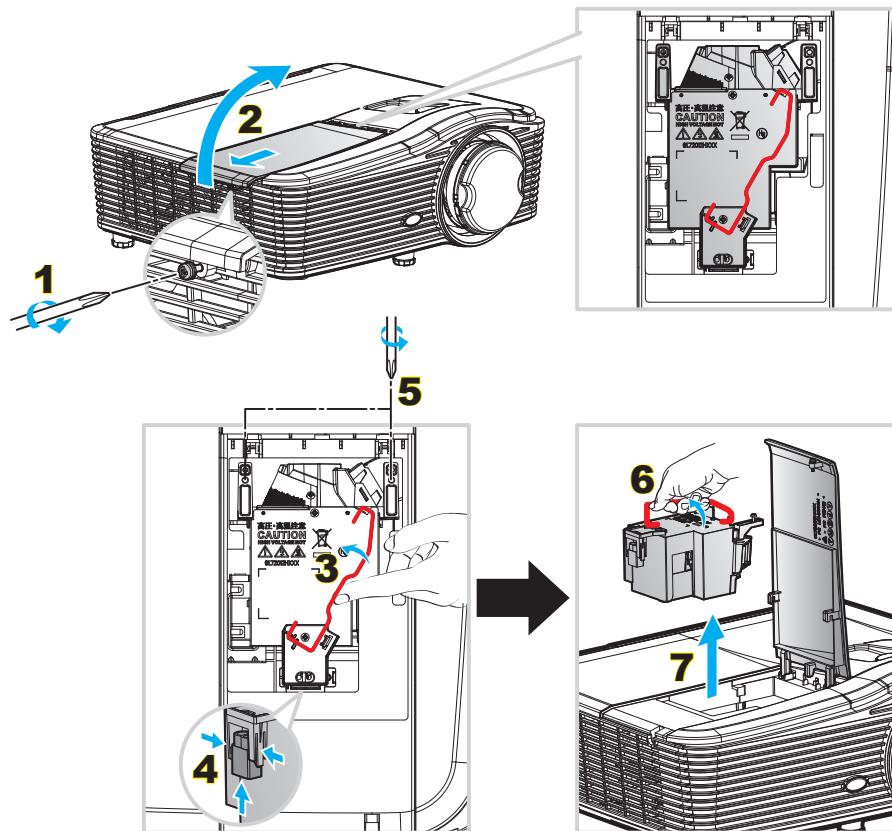


Ostrzeżenie: Aby zmniejszyć zagrożenie osobistych obrażeń, nie wolno upuścić modułu lampy lub dotykać do żarówki lampy. Żarówka może być uszkodzona i po upuszczeniu może spowodować obrażenia.



# KONSERWACJA

## Wymiana lampy (ciąg dalszy)



### Procedura:

1. Wyłącz zasilanie projektora naciskając przycisk „**U**” na pilocie lub na klawiaturze projektora.
2. Zaczekaj na ochłodzenie się projektora, przez co najmniej 30 minut.
3. Odłącz przewód zasilający.
4. Odkręć śrub na pokrywie. **1**
5. Otwórz pokrywę. **2**
6. Unieś uchwyt lampy. **3**
7. Naciśnij po obu stronach, a następnie unieś w górę i wyjmij przewód lampy. **4**
8. Odkręć śrub na module lampy. **5**
9. Unieś uchwyt lampy **6** oraz powoli i ostrożnie wyjmij lampę. **7**
10. W celu założenia modułu lampy, wykonaj wymienione czynności w kolejności odwrotnej.
11. Włącz projektor i wyzeruj licznik lampy.
12. Kasuj licznik lampy: (i) Naciśnij „Menu” → (ii) Wybierz „OPCJE” → (iii) Wybierz „Ustawienia lampy” → (iv) Wybierz „Kasuj licznik lampy” → (v) Wybierz „Tak”.

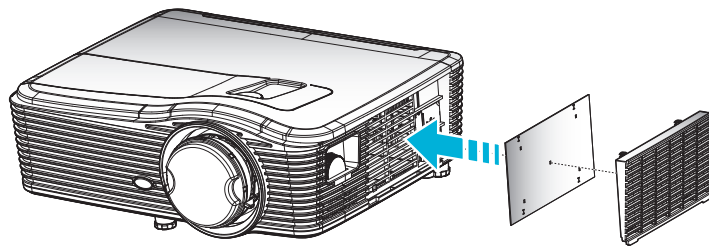
### Uwaga:

- Nie można odkręcić śrub na pokrywie lampy i nie można wyjąć lampy.
- Nie można włączyć projektora, jeśli pokrywa lampy jest wymontowana z projektora.
- Nie należy dotykać szklanej powierzchni lampy. Tłuszcz z rąk może spowodować pęknięcie lampy. Użyj suchej szmatki do oczyszczenia modułu lampy, po jej przypadkowym dotknięciu.

# KONSERWACJA

## Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego

### Instalacja filtra przeciwpyłowego




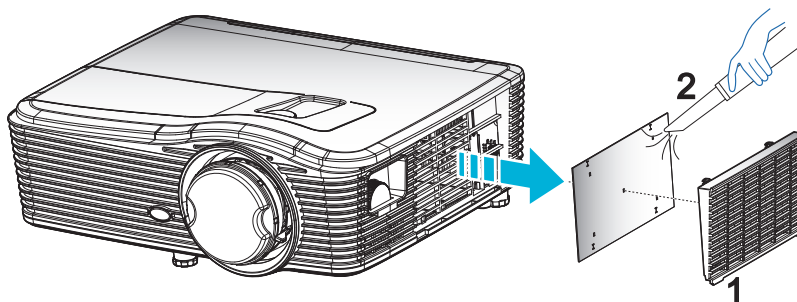
**Uwaga:** Filtry przeciwpyłowe są wymagane/dostarczane jedynie w wybranych regionach, gdzie występuje nadmierne zapylenie.

### Czyszczenie filtra przeciwpyłowego

Zalecamy czyszczenie filtra przeciwpyłowego co trzy miesiące; filtr należy czyścić częściej, jeśli projektor jest używany w miejscu o dużym zapyleniu.

Procedura:

1. Wyłącz zasilanie projektora naciskając przycisk „” na pilocie lub na klawiaturze projektora.
2. Odłącz przewód zasilający.
3. Filtr przeciwpyłowy należy wyjmować powoli i ostrożnie.
4. Oczyść lub wymień filtr przeciwpyłowy.
5. W celu instalacji filtra przeciwpyłowego, należy wykonać poprzednie czynności w kolejności odwrotnej.



# INFORMACJE DODATKOWE

## Zgodne rozdzielczości

### Zgodność HDMI

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowe taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
720 x 400 @ 70Hz	WXGA:	Natywne taktowanie:	640 x 480p @ 60Hz	1366 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1440 x 900 @ 60Hz	1024 x 768 @ 60Hz	720 x 480p @ 60Hz	1920 x 1080 @ 60Hz
640 x 480 @ 67Hz	1024 x 768 @ 120Hz	WXGA: 1280 x 800 @ 60Hz	1280 x 720p @ 60Hz	1920 x 1200 @ 60Hz
640 x 480 @ 72Hz	1280 x 800 @ 60Hz	1080P: 1920 x 1080 @ 60Hz	1920 x 1080i @ 60Hz	
640 x 480 @ 75Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	WUXGA: 1920 x 1200 @ 60Hz (RB)	720 (1440) x 480i @ 60Hz	
800 x 600 @ 56Hz	1680 x 1050 @ 60Hz		1920 x 1080p @ 60Hz	
800 x 600 @ 60Hz	1280 x 720 @ 60Hz		720 x 576p @ 50Hz	
800 x 600 @ 72Hz	1280 x 720 @ 120Hz		1280 x 720p @ 50Hz	
800 x 600 @ 75Hz	1600 x 1200 @ 60Hz		1920 x 1080i @ 50Hz	
832 x 624 @ 75Hz	1080P/WUXGA:		720 (1440) x 576i @ 50Hz	
1024 x 768 @ 60Hz	1280 x 720 @ 60Hz		1920 x 1080p @ 50Hz	
1024 x 768 @ 70Hz	1280 x 800 @ 60Hz		1920 x 1080p @ 24Hz	
1024 x 768 @ 75Hz	1280 x 1024 @ 60Hz		1920 x 1080p @ 30Hz	
1280 x 1024 @ 75Hz	1400 x 1050 @ 60Hz			
1152 x 870 @ 75Hz	1600 x 1200 @ 60Hz			
	1440 x 900 @ 60Hz			
	1280 x 720 @ 120Hz			
	1024 x 768 @ 120Hz			

### Zgodność analogowa VGA

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowe taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
720 x 400 @ 70Hz	WXGA:	Natywne taktowanie:		1366 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1440 x 900 @ 60Hz	1024 x 768 @ 60Hz		1920 x 1080 @ 60Hz
640 x 480 @ 67Hz	1024 x 768 @ 120Hz	WXGA: 1280 x 800 @ 60Hz		1920 x 1200 @ 60Hz (RB)
640 x 480 @ 72Hz	1280 x 800 @ 60Hz	1080P: 1920 x 1080 @ 60Hz		
640 x 480 @ 75Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	WUXGA: 1920 x 1200 @ 60Hz (RB)		
800 x 600 @ 56Hz	1680 x 1050 @ 60Hz			
800 x 600 @ 60Hz	1280 x 720 @ 60Hz			
800 x 600 @ 72Hz	1280 x 720 @ 120Hz			
800 x 600 @ 75Hz	1600 x 1200 @ 60Hz			
832 x 624 @ 75Hz	1080P/WUXGA:			
1024 x 768 @ 60Hz	1280 x 720 @ 60Hz			
1024 x 768 @ 70Hz	1280 x 800 @ 60Hz			
1024 x 768 @ 75Hz	1280 x 1024 @ 60Hz			
1280 x 1024 @ 75Hz	1400 x 1050 @ 60Hz			
1152 x 870 @ 75Hz	1600 x 1200 @ 60Hz			
	1440 x 900 @ 60Hz			
	1280 x 720 @ 120Hz			
	1024 x 768 @ 120Hz			

# INFORMACJE DODATKOWE

## Zgodność cyfrowa DisplayPort

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowe taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
720 x 400 @ 70Hz	WXGA:	Natywne taktowanie:	640 x 480p @ 60Hz	1366 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1440 x 900 @ 60Hz	1024 x 768 @ 60Hz	720 x 480p @ 60Hz	1920 x 1080 @ 60Hz
640 x 480 @ 67Hz	1024 x 768 @ 120Hz	WXGA: 1280 x 800 @ 60Hz	1280 x 720p @ 60Hz	1920 x 1200 @ 60Hz
640 x 480 @ 72Hz	1280 x 800 @ 60Hz	1080P: 1920 x 1080 @ 60Hz	1920 x 1080i @ 60Hz	
640 x 480 @ 75Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	WUXGA: 1920 x 1200 @ 60Hz (RB)	720 (1440) x 480i @ 60Hz	
800 x 600 @ 56Hz	1680 x 1050 @ 60Hz		1920 x 1080p @ 60Hz	
800 x 600 @ 60Hz	1280 x 720 @ 60Hz		720 x 576p @ 50Hz	
800 x 600 @ 72Hz	1280 x 720 @ 120Hz		1280 x 720p @ 50Hz	
800 x 600 @ 75Hz	1600 x 1200 @ 60Hz		1920 x 1080i @ 50Hz	
832 x 624 @ 75Hz	1080P/WUXGA:		720 (1440) x 576i @ 50Hz	
1024 x 768 @ 60Hz	1280 x 720 @ 60Hz		1920 x 1080p @ 50Hz	
1024 x 768 @ 70Hz	1280 x 800 @ 60Hz		1920 x 1080p @ 24Hz	
1024 x 768 @ 75Hz	1400 x 1050 @ 60Hz		1920 x 1080p @ 30Hz	
1280 x 1024 @ 75Hz	1600 x 1200 @ 60Hz			
1152 x 870 @ 75Hz	1440 x 900 @ 60Hz			
	1280 x 720 @ 120Hz			
	1024 x 768 @ 120Hz			

# INFORMACJE DODATKOWE

## Zgodność wideo True 3D

<b>Rozdzielczość wejścia</b>	Wejście HDMI 1.4a 3D	Taktowanie wejścia		
		1280 x 720P @ 50Hz	Top-and-Bottom	
		1280 x 720P @ 60Hz	Top-and-Bottom	
		1280 x 720P @ 50Hz	Pakowanie ramek	
		1280 x 720P @ 60Hz	Pakowanie ramek	
		1920 x 1080i @ 50Hz	Side-by-Side (Połowiczne)	
		1920 x 1080i @ 60Hz	Side-by-Side (Połowiczne)	
		1920 x 1080P @ 24Hz	Top-and-Bottom	
		1920 x 1080P @ 24Hz	Pakowanie ramek	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz	Side-by-Side (Połowiczne)	Tryb SBS jest włączony
		1920 x 1080i @ 60Hz		
		1280 x 720P @ 50Hz		
		1280 x 720P @ 60Hz	Top-and-Bottom	Tryb TAB jest włączony
		1920 x 1080i @ 50Hz		
		1920 x 1080i @ 60Hz		
		1280 x 720P @ 50Hz		
		1280 x 720P @ 60Hz	HQFS	Format 3D to Sekwencyjne klatkowanie
		480i		

# INFORMACJE DODATKOWE

## Wielkość obrazu i odległość projekcji

(WUXGA)

Wymagana wielkość obrazu						Odległość projekcji (C)			
Przekątna		Szerokość		Wysokość		Szeroki		Tele	
m	cale	m	cale	m	cale	m	stopy	m	stopy
0,91	36	0,78	30,53	0,48	19,08	0,9	2,95	1,7	5,58
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,2	1,0	3,28	1,8	5,91
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	1,3	4,27	2,3	7,55
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,8	1,5	4,92	2,8	9,19
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,1	1,8	5,91	3,2	10,50
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,4	2,1	6,89	3,7	12,14
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,7	2,3	7,55	4,1	13,45
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53	2,6	8,53	4,6	15,09
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,6	3,1	10,17	5,5	18,04
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	3,9	12,80	6,9	22,64
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,4	4,6	15,09	8,3	27,23
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106	5,2	17,06	9,2	30,18
6,35	250	5,38	212	3,37	132,5	6,4	21,00	/	/
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159	7,7	25,26	/	/

Zakres przesunięcia obiektywu					
Środek soczewki PJ do góry obrazu				Zakres przesunięcia obrazu	
Pionowo + (Maks.) (A)	Pionowo - (Min.) (B)	Zakres pionowy na środku przesunięcia poziomego (D) = (A) - (B)	Zakres pionowy przy pozycji poziomej 1%	W poziomie + (Prawa)	W poziomie - (Lewa)
58,2	48,5	9,7	8,6	7,8	7,8
64,6	53,9	10,8	9,7	8,6	8,6
80,8	67,3	13,5	12,1	10,8	10,8
96,9	80,8	16,2	14,6	12,9	12,9
113,1	94,2	18,9	16,9	15,1	15,1
129,2	107,7	21,5	19,4	17,2	17,2
145,4	121,2	24,2	21,8	19,4	19,4
161,5	134,6	26,9	24,3	21,5	21,5
193,9	161,5	32,3	29,2	25,9	25,9
242,3	201,9	40,4	36,4	32,3	32,3
290,8	242,3	48,5	43,6	38,8	38,8
323,1	269,2	53,9	48,4	43,1	43,1
403,9	336,6	67,3	60,7	53,9	53,9
484,6	403,9	80,8	72,7	64,6	64,6

**Uwaga:** Zakres przesunięcia pionowego = Wysokość obrazu w metrach \* 100 \* (0,1 – 0,1/0,1\* (Polożenie poziome w cm/Szerokość obrazu w cm).

# INFORMACJE DODATKOWE

(1080P)

Wymagana wielkość obrazu						Odległość projekcji (C)			
Przekątna		Szerokość		Wysokość		Szeroki		Tele	
m	cale	m	cale	m	cale	m	stopy	m	stopy
0,91	36	0,80	31,38	0,45	17,65	1,0	3,28	1,7	5,58
1,02	40	0,89	34,86	0,5	19,6	1,1	3,61	1,8	5,91
1,27	50	1,11	43,58	0,62	24,5	1,3	4,27	2,3	7,55
1,52	60	1,33	52,29	0,75	29,4	1,6	5,25	2,8	9,19
1,78	70	1,55	61,01	0,87	34,3	1,9	6,23	3,2	10,50
2,03	80	1,77	69,73	1	39,2	2,1	6,89	3,7	12,14
2,29	90	1,99	78,44	1,12	44,1	2,4	7,87	4,1	13,45
2,54	100	2,21	87,16	1,25	49	2,6	8,53	4,6	15,09
3,05	120	2,66	104,59	1,49	58,8	3,2	10,50	5,5	18,04
3,81	150	3,32	130,74	1,87	73,5	4,0	13,12	6,9	22,64
4,57	180	3,98	156,88	2,24	88,2	4,8	15,75	8,3	27,23
5,08	200	4,43	174,32	2,49	98,1	5,3	17,39	9,2	30,18
6,35	250	5,53	217,89	3,11	122,6	6,6	21,65	/	/
7,62	300	6,64	261,47	3,74	147,1	7,9	25,92	/	/

Zakres przesunięcia obiektywu					
Środek soczewki PJ do góry obrazu				Zakres przesunięcia obrazu	
Pionowo + (Maks.) (A)	Pionowo - (Min.) (B)	Zakres pionowy na środku przesunięcia poziomego (D) = (A) - (B)	Zakres pionowy przy pozycji poziomej 1%	W poziomie + (Prawa)	W poziomie - (Lewa)
1,7	5,58	8,0	8,0	7,8	7,8
1,9	6,23	8,9	8,9	8,6	8,6
2,4	7,87	11,1	11,1	10,8	10,8
2,8	9,19	13,3	13,3	12,9	12,9
3,3	10,83	15,5	15,5	15,1	15,1
3,8	12,47	17,7	17,7	17,2	17,2
4,2	13,78	19,9	19,9	19,4	19,4
4,7	15,42	22,1	22,1	21,5	21,5
5,7	18,70	26,6	26,6	25,9	25,9
7,1	23,29	33,2	33,2	32,3	32,3
8,5	27,89	39,9	39,9	38,8	38,8
9,4	30,84	44,3	44,3	43,1	43,1
/	/	55,4	55,4	53,9	53,9
/	/	66,4	66,4	64,6	64,6

**Uwaga:** Zakres przesunięcia pionowego = Wysokość obrazu w metrach \* 100 \* (0,1 – 0,1/0,1\* (Położenie poziome w cm/Szerokość obrazu w cm).

# INFORMACJE DODATKOWE

(WXGA)

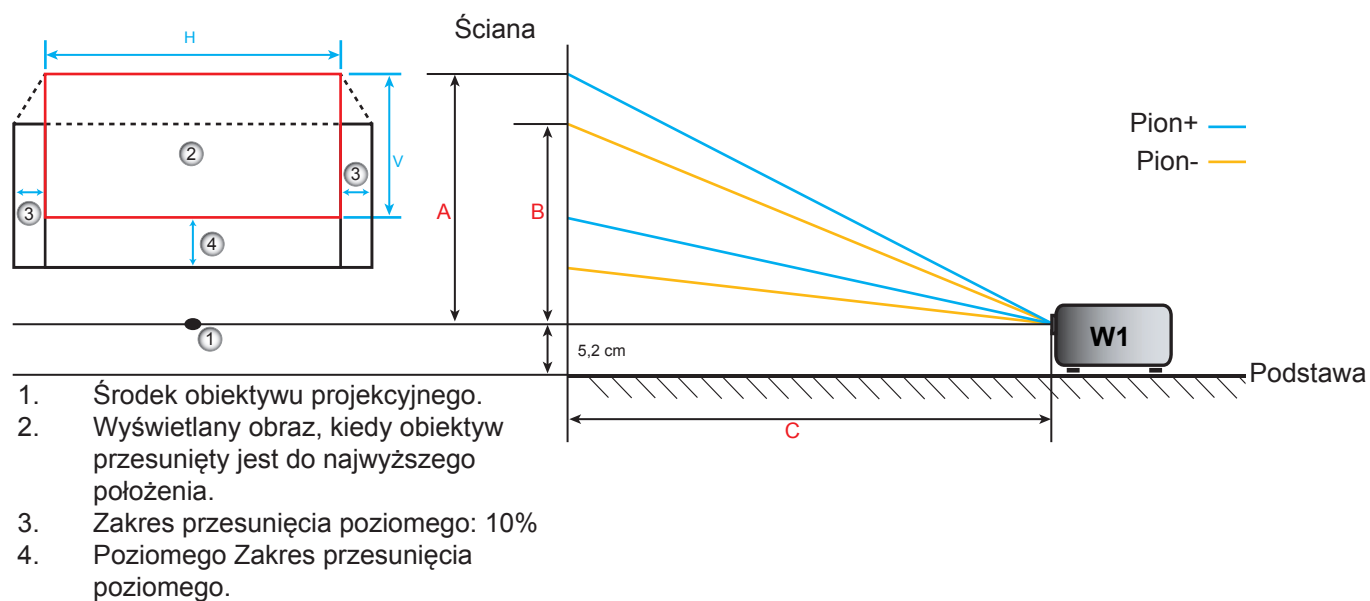
Wymagana wielkość obrazu						Odległość projekcji (C)			
Przekątna		Szerokość		Wysokość		Szeroki		Tele	
m	cale	m	cale	m	cale	m	stopy	m	stopy
0,91	36	0,78	30,53	0,48	19,08	1,0	3,28	/	/
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,2	1,1	3,61	/	/
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	1,4	4,59	2,4	7,87
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,8	1,6	5,25	2,9	9,51
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,1	1,9	6,23	3,4	11,15
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,4	2,2	7,22	3,9	12,80
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,7	2,4	7,87	4,3	14,11
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53	2,7	8,86	4,8	15,75
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,6	3,2	10,50	5,8	19,03
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	4,1	13,45	7,2	23,62
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,4	4,9	16,08	8,7	28,54
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106	5,4	17,72	9,6	31,50
6,35	250	5,38	212	3,37	132,5	6,8	22,31	12,0	39,37
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159	8,1	26,57	/	/

Zakres przesunięcia obiektywu					
Środek soczewki PJ do góry obrazu				Zakres przesunięcia obrazu	
Pionowo + (Maks.) (A)	Pionowo - (Min.) (B)	Zakres pionowy na środku przesunięcia poziomego (D) = (A) - (B)	Zakres pionowy przy pozycji poziomej 1%	W poziomie + (Prawa)	W poziomie - (Lewa)
60,6	50,9	9,7	8,6	7,8	7,8
67,3	56,5	10,8	9,7	8,6	8,6
84,1	70,7	13,5	12,1	10,8	10,8
101,0	84,8	16,2	14,6	12,9	12,9
117,8	99,0	18,8	16,9	15,1	15,1
134,6	113,1	21,5	19,4	17,2	17,2
151,5	127,2	24,2	21,8	19,4	19,4
168,3	141,4	26,9	24,3	21,5	21,5
201,9	169,6	32,3	29,2	25,9	25,9
252,4	212,0	40,4	36,4	32,3	32,3
302,9	254,4	48,5	43,6	38,8	38,8
336,6	282,7	53,9	48,4	43,1	43,1
420,7	353,4	67,3	60,7	53,9	53,9
504,8	424,1	80,8	72,7	64,6	64,6

**Uwaga:** Zakres przesunięcia pionowego = Wysokość obrazu w metrach \* 100 \* ( 0,1 – 0,1/0,1\* (Położenie poziome w cm/Szerokość obrazu w cm).



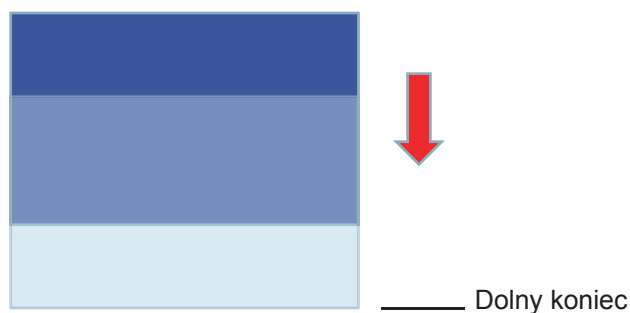
# INFORMACJE DODATKOWE



## Określanie położenia środkowego przesunięcia obiektu

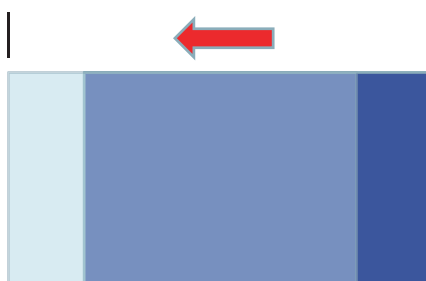
### Środek przesunięcia poziomego obiektu

1. Reguluj przesunięcie pionowe, dopóki obraz nie osiągnie maksymalnego zakresu na dolnym końcu.



2. Reguluj przesunięcie poziome, dopóki obraz nie osiągnie maksymalnego zakresu przesunięcia w lewo.

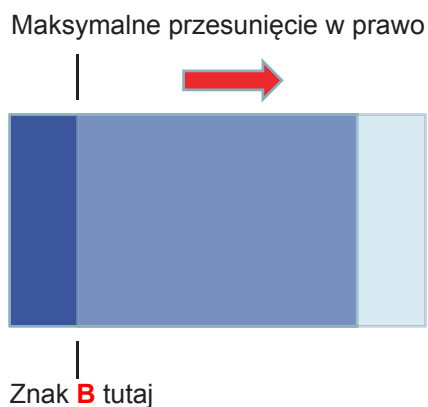
Maksymalne przesunięcie w lewo



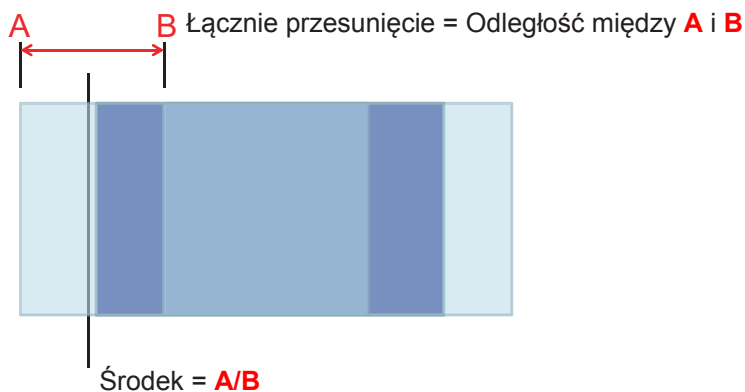
Znak **A** tutaj

# INFORMACJE DODATKOWE

3. Reguluj przesunięcie poziome, dopóki obraz nie osiągnie maksymalnego zakresu przesunięcia w prawo.



4. Zmierz odległość między Znakiem **A** a Znakiem **B**, następnie podziel ją przez 2 i ustaw obraz z powrotem na Znaku **A/B** w lewo. Obraz będzie na środku swojego przesunięcia poziomego.

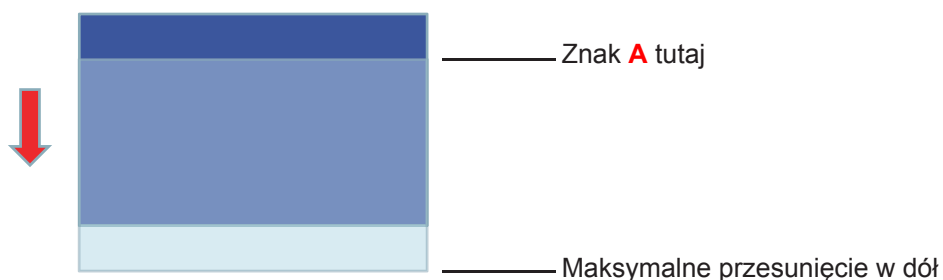


## Środek przesunięcia pionowego obiektywu

1. Przed regulowaniem środka przesunięcia pionowego obrazu musi się on znajdować w środku przesunięcia poziomego.

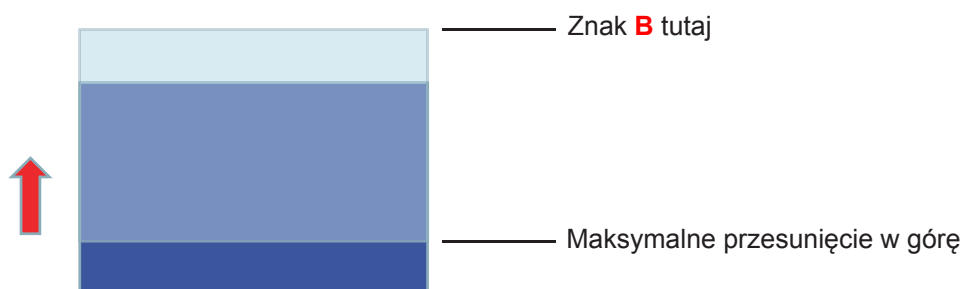


2. Reguluj przesunięcie pionowe, dopóki obraz nie osiągnie maksymalnego zakresu przesunięcia w dół.

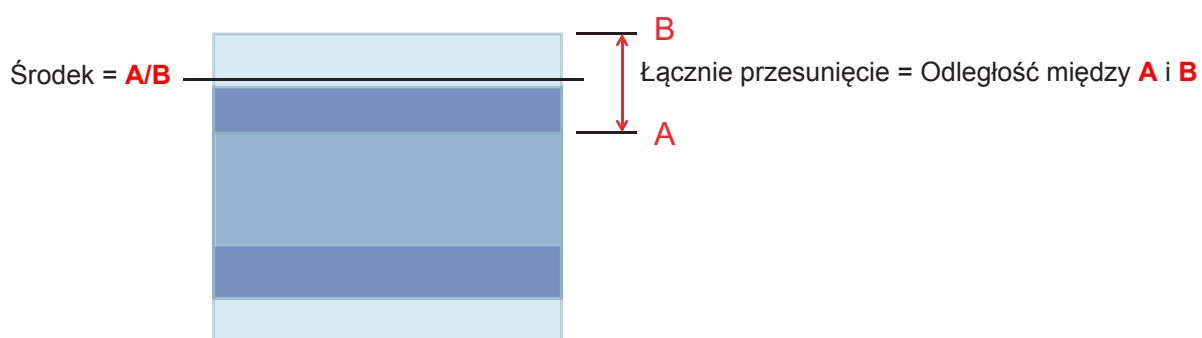


# INFORMACJE DODATKOWE

3. Reguluj przesunięcie pionowe, dopóki obraz nie osiągnie maksymalnego zakresu przesunięcia w górę.



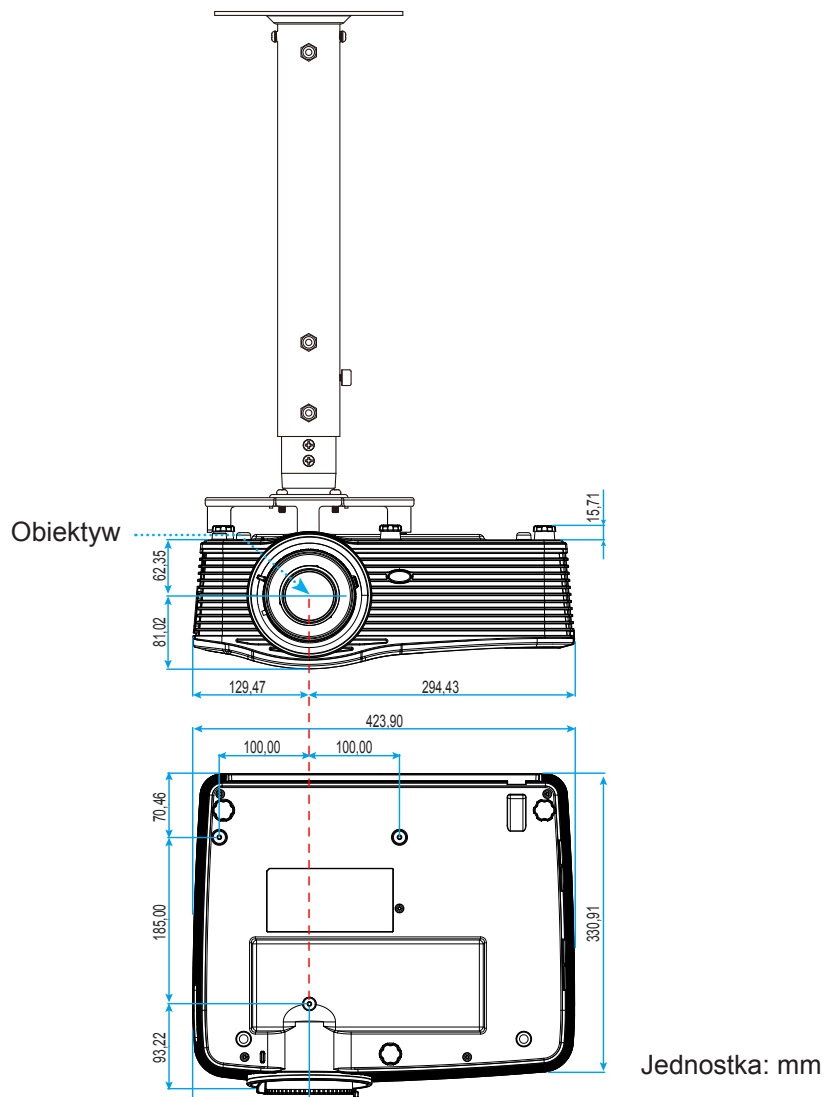
4. Zmierz odległość między Znakiem **A** a Znakiem **B**, następnie podziel ją przez 2 i ustaw obraz z powrotem na Znaku **A/B** w dół. Obraz będzie na środku swojego przesunięcia pionowego.



# INFORMACJE DODATKOWE

## Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestawu do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projectorem, spełniają następujące specyfikacje:
  - Typ śruby: M4\*3
  - Minimalna długość śruby: 10mm



**Uwaga:** Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.



Ostrzeżenie:

- Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmiar śruby. Rozmiary śrub zależą od grubości płyty montażowej.
- Należy zachować co najmniej 10 cm odstęp między sufitem i dolną częścią projektora.
- Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.

# INFORMACJE DODATKOWE

## Lista funkcji protokołu RS232

Szybkość przesyłania bitów: 9600

Bity danych: 8

Parzystość: Brak

Bity stopu: 1

Sterowanie przepływem: Brak

UART16550 FIFO: Wyłącz

Przywrócenie projektora (Udane): P

Przywrócenie projektora (Nieudane): F

XX=01-99, ID projektora, XX=00 dla wszystkich projektorów

**Uwaga:** Po każdym poleceniu ASCII znajduje się znacznik <CR>; 0D to kod szesnastkowy dla znacznika <CR> w ASCII.

SEND to projector			
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 20	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30)
~nnnn	a 0D		~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
~XX03 2	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI1
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI2
~XX12 20	7E 30 30 31 32 20 32 30 0D		Displayport
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2
~XX12 13	7E 30 30 31 32 20 31 33 0D		VGA2 Component
~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
~XX12 21	7E 30 30 31 32 20 32 31 0D		HDBaseT (only exists in "T" SKU)
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard
~XX20 13	7E 30 30 32 30 20 31 33 0D		DICOM SIM.
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
~XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color (Saturation)	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX191 1	7E 30 30 31 39 31 20 31 0D	DynamicBlack	On
~XX191 0	7E 30 30 31 39 31 20 30 0D		Off(0/2 for backward compatible)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics
~XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		2.2
~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D		1.8
~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		2.0

# INFORMACJE DODATKOWE

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D		2.6
~XX35 10	7E 30 30 33 35 20 31 30 0D		Blackboard
~XX35 11	7E 30 30 33 35 20 31 31 0D		DICOM
~XX36 4	7E 30 30 33 36 20 34 0D	Color Temp.	Warm
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D		Standard
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Cool
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX327 n	7E 30 30 33 32 37 20 a 0D	Color Matching	Red Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX333 n	7E 30 30 33 33 33 20 a 0D		Red Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX339 n	7E 30 30 33 33 39 20 a 0D		Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX328 n	7E 30 30 33 32 38 20 a 0D		Green Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX334 n	7E 30 30 33 33 34 20 a 0D		Green Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX340 n	7E 30 30 33 34 30 20 a 0D		Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX329 n	7E 30 30 33 32 39 20 a 0D		Blue Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX335 n	7E 30 30 33 33 35 20 a 0D		Blue Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX341 n	7E 30 30 33 34 31 20 a 0D		Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX330 n	7E 30 30 33 33 30 20 a 0D		Cyan Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX336 n	7E 30 30 33 33 36 20 a 0D		Cyan Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX342 n	7E 30 30 33 34 32 20 a 0D		Cyan Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX331 n	7E 30 30 33 33 31 20 a 0D		Yellow Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX337 n	7E 30 30 33 33 37 20 a 0D		Yellow Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX343 n	7E 30 30 33 34 33 20 a 0D		Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX332 n	7E 30 30 33 33 32 20 a 0D		Magenta Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX338 n	7E 30 30 33 33 38 20 a 0D		Magenta Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX344 n	7E 30 30 33 34 34 20 a 0D		Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX345 n	7E 30 30 33 34 35 20 a 0D	White	Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX346 n	7E 30 30 33 34 36 20 a 0D		Green n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX347 n	7E 30 30 33 34 37 20 a 0D		Blue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D	Reset	
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)	Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D		Automatic On
~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Signal(Video)	White Level n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31)
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		Black Level n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35)
~XX204 1	7E 30 30 32 30 30 24 20 31 0D		0 IRE
~XX204 0	7E 30 30 32 30 30 24 20 30 0D		7.5 IRE
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WXGA, WUXGA)
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX

# INFORMACJE DODATKOWE

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX65 n	7E 30 30 36 35 20 a 0D	H Keystone	n = -30 (a=2D 33 30) ~ 40 (a=33 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	n = -30 (a=2D 33 30) ~ 40 (a=33 30)
~XX69 1	7E 30 30 36 39 20 31 0D	Auto V.Keystone	On
~XX69 0	7E 30 30 36 39 20 30 0D	Auto V. Keystone	Off
~XX59 1	7E 30 30 35 39 20 31 0D	Four corners (Top-Left)	Right+
~XX59 2	7E 30 30 35 39 20 32 0D		Left+
~XX59 3	7E 30 30 35 39 20 33 0D		Up+
~XX59 4	7E 30 30 35 39 20 34 0D		Down+
~XX59 5	7E 30 30 35 39 20 35 0D	(Top-Right)	Right+
~XX59 6	7E 30 30 35 39 20 36 0D		Left+
~XX59 7	7E 30 30 35 39 20 37 0D		Up+
~XX59 8	7E 30 30 35 39 20 38 0D		Down+
~XX59 9	7E 30 30 35 39 20 39 0D	(Bottom-Left)	Right+
~XX59 10	7E 30 30 35 39 20 31 30 0D		Left+
~XX59 11	7E 30 30 35 39 20 31 31 0D		Up+
~XX59 12	7E 30 30 35 39 20 31 32 0D		Down+
~XX59 13	7E 30 30 35 39 20 31 33 0D	(Bottom-Right)	Right+
~XX59 14	7E 30 30 35 39 20 31 34 0D		Left+
~XX59 15	7E 30 30 35 39 20 31 35 0D		Up+
~XX59 16	7E 30 30 35 39 20 31 36 0D		Down+
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D		VESA 3D
~XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D->2D	3D
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync Invert	Off
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian

# INFORMACJE DODATKOWE

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi
~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Vietnamese
~XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Indonesian
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Romanian
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling
~XX90 1	7E 30 30 39 30 20 31 0D	Screen Type (WXGA/WUXGA)	16:10
~XX90 0	7E 30 30 39 30 20 30 0D		16:9
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32)dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Security	On
~XX78 0	7E 30 30 37 38 20 30 20		Off (0/2 for backward compatible)
~nnnn	a 0D		~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX310 0	7E 30 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off
~XX310 1	7E 30 30 33 31 30 20 31 0D		On
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX93 n	7E 30 30 39 33 20 a 0D	Volume(Mic)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2
~XX89 4	7E 30 30 38 39 20 34 0D		Audio3
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Default
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture	
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2
~XX454 0	7E 30 30 34 35 34 20 30(32) 0D	Crestron	Off
~XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On
~XX455 0	7E 30 30 34 35 35 20 30(32) 0D	Extron	Off
~XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On
~XX456 0	7E 30 30 34 35 36 20 30(32) 0D	PJLink	Off
~XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D		On
~XX457 0	7E 30 30 34 35 37 20 30(32) 0D	AMX Device Discovery	Off
~XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On
~XX458 0	7E 30 30 34 35 38 20 30(32) 0D	Telnet	Off



# INFORMACJE DODATKOWE

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
~XX459 0	7E 30 30 34 35 38 20 30 0D	HTTP	Off
~XX459 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI1
~XX39 7	7E 30 30 33 39 20 37 0D		HDMI2
~XX39 15	7E 30 30 33 39 20 31 35 0D		Displayport
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA1
~XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA2
~XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-Video
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX348 1	7E 30 30 33 34 38 20 31 0D	Display Mode Lock	On
~XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White Pattern
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White
~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	Off
~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D		On
~XX11 2	7E 30 30 31 31 20 32 0D		Front
~XX11 3	7E 30 30 31 31 20 33 0D		Top
~XX350 n	7E 30 30 33 35 30 20 a 0D	Remote Code	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off
~XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		On
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Signal Power On Off
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D		On
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30) (min) (5 minutes for each step).
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 30) (min) (10 minutes for each step).
~XX507 1	7E 30 30 35 30 37 20 31 0D		Sleep Timer On Repeat
~XX507 0	7E 30 30 35 30 37 20 30 0D		Off
~XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D		Quick Resume On
~XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode(Standby) Eco.(≤0.5W)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Active (0/2 for backward compatible)
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Lamp Mode	Bright
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco
~XX110 5	7E 30 30 31 31 30 20 35 0D		Power

# INFORMACJE DODATKOWE

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX326 n	7E 30 30 33 32 36 20 a 0D	Power 365W/350W/330W/310W/300W/280W (n=0/n=1/n=2/n=3/n=4/n=5/)	
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes
~XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX320 1	7E 30 30 33 32 30 20 31 0D	Optional Filter Installed	Yes
~XX320 0	7E 30 30 33 32 30 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder	Off
~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		300 hrs
~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		500 hrs
~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		800 hrs
~XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D		1000 hrs
~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	Yes
~XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX313 1	7E 30 30 33 31 33 20 31 0D	Information menu	On
~XX313 0	7E 30 30 33 31 33 20 30 0D		Off(0/2 for backward compatible)
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes
~XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Display message on the OSD	n: 1-30 characters

## SEND to emulate Remote

~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D	Up	
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D	Left	
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D	Enter (for projection MENU)	
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D	Right	
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D	Down	
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D	V Keystone +	
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D	V Keystone -	
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D	Volume -	
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D	Volume +	
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D	Menu	
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D	Source	

## SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out/Cover Open			INFO n	n : 0/1/2/3/4/6/7/8/9 = Standby/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

## READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	Okn	n = 0 None n = 7 HDMI1 n = 8 HDMI2 n = 15 Displayport n = 2 VGA1 n = 3 VGA2 n = 5 Video n = 4 S-Video n = 16 HDBaseT

# INFORMACJE DODATKOWE

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX357 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	LAN FW version	Okeeeee	eeeeee: LAN FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	Okn	n = 0 None n = 1 Presentation n = 2 Bright/ n = 3 Movie n = 4 sRGB n = 5 User n = 7 Blackboard n = 12 DICOM SIM. n = 9 3D
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n = 1 4:3 n = 2 16:9 n = 3 16:10 n = 5 LBX n = 6 Native n = 7 Auto
*16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting				
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	Okn	n = 0 Standard n = 1 Cool n = 2 Cold n = 3 Warm
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n = 0 Front-Desktop n = 1 Rear-Desktop n = 2 Front-Ceiling n = 3 Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 1D	Information	Okabbbbcccdde	a = Power Status a = 0 Power Off a = 1 Power On b = Lamp Hour bbbb Lamp Hour cc = Source cc = 00 None cc = 02 VGA1 cc = 03 VGA2 cc = 04 S-Video cc = 05 Video cc = 07 HDMI1 cc = 08 HDMI2 cc = 15 Displayport cc = 16 HDBaseT d = Firmware Version dddd Firmware Version e = Display mode ee=00 None ee=01 Presentation ee=02 Bright ee=03 Movie ee=04 sRGB ee=05 User ee=07 Blackboard ee=09 3D ee=12 DICOM SIM.

# INFORMACJE DODATKOWE

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n = 3 WXGA n = 4 1080p n = 5 WUXGA
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 32 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbb	bbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours
~XX321 1	7E 30 30 33 32 31 20 31 0D	Filter Usage Hours	OKbbbb	bbbb: Filter Usage Hours
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status	Okn	n=0/1 Disconnected/Connected
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address	Okaaa_bbb_ccc_ddd	
~XX351 0	7E 30 30 33 35 31 20 30 0D	Fan1 speed(blower)	Okaaaa	a=0000~9999
~XX352 1	7E 30 30 33 35 32 20 31 0D	System temperature	Okaaa	a=000~999
~XX353 1	7E 30 30 33 35 33 20 31 0D	Serial number	Okaaaaaaaa aaaaaaa	a=serial number string
~XX354 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	Closed Captioning	Oka	a: 0/1/2 = off/cc1/cc2
~XX355 1	7E 30 30 33 35 35 20 31 0D	AV Mute	Oka	a : 0/1 = Off/On
~XX356 1	7E 30 30 33 35 36 20 31 0D	Mute	Oka	a : 0/1 = Off/On
~XX358 1	7E 30 30 33 35 38 20 31 0D	Current Lamp Watt	Okaaaa	aaaa=0000~9999















# INFORMACJE DODATKOWE

## Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień



Przycisk	Kod przycisku	Definicja przycisku drukowania	Opis	
Włączenie zasilania		2	Wł	Sprawdź informacje w części „Włączanie/ wyłączenie zasilania projektora” na stronach 18-19.
Wyłączenie zasilania		2E	Wył	Sprawdź informacje w części „Włączanie/ wyłączenie zasilania projektora” na stronach 18-19.
Test	<b>Wzór</b>	34	Wzorzec testowy	Wzorzec testowy.
Sterowanie	<b>Przełącznik</b>	3E	Przełącznik	Naciśnij, aby przełączyć mysz USB na wł/wył.
F1		26	F1	Przycisk funkcji programowanej.
F2		27	F2	Przycisk funkcji programowanej.
Kliknięcie lewym przyciskiem myszy		CB	L	Użyj jako kliknięcia lewym przyciskiem myszy, kiedy mysz jest włączona.
Mode		95	Tryb	Wł./Wył. menu trybu wyświetlania.

# INFORMACJE DODATKOWE

Przycisk		Kod przycisku	Definicja przycisku drukowania	Opis
Cztery kierunkowe przyciski wyboru		C6	Strzałka do góry	Użyj     do wyboru elementów lub wykonania regulacji wybranych parametrów.
		C7	Strzałka w dół	
		C8	Strzałka w lewo	
		C9	Strzałka w prawo	
AV Mute		3	Wyciszenie AV	Naciśnij, aby wył./wł. głośnik wbudowany w projektor
Kliknięcie prawym przyciskiem myszy		CC	R	Użyj jako kliknięcia prawym przyciskiem myszy, kiedy mysz jest włączona.
Enter		C5	Enter	Potwierdzenie wyboru elementu.
Info.		25	Info.	Wyświetlanie informacji o projektorze.
Laser		Nie dotyczy	Laser	Użyj jako wskaźnika laserowego.
Re-Sync	<b>Resynchronizacja</b>	4	Resynchronizacja	Automatyczna synchronizacja projektora ze źródłem wejścia.
Source	<b>Źródło</b>	18	Źródło	Naciśnij przycisk „Source”, aby wybrać sygnał wejścia.
Volume		9	Głośność +	Naciśnij w celu zwiększenia głośności.
		0C	Głośność -	Naciśnij w celu zmniejszenia głośności.
Menu	<b>Menu</b>	88	Menu	Naciśnij „Menu”, aby uruchomić menu ekranowe (OSD). Aby zakończyć wyświetlanie OSD, ponownie naciśnij „Menu”.
V Keystone +		85	Trapez (pion) +	Użyj  do regulacji zniekształcenia obrazu spowodowanego nachyleniem projektora.
Strona w górę		0A	Strona +	Użyj, aby przewinąć o stronę w górę.
V Keystone -		84	Trapez (pion) -	Użyj  do regulacji zniekształcenia obrazu spowodowanego nachyleniem projektora.
Strona w dół		0D	Strona -	Użyj, aby przewinąć o stronę w dół.
Format		15	Format	Naciśnij, aby wybrać format projektora.
Zoom		61	Powiększ	Powiększenie/zmniejszenie wyświetlanego obrazu.
Pilot	<b>ID</b>	3201 ~ 3299		Naciskaj, dopóki dioda zasilania nie zacznie migać, a następnie naciśnij 01~99, aby ustawić konkretny kod pilota.
	<b>WSZYSTKIE</b>	32CD		Naciśnij, aby ustawić kod pilota dla wszystkich.
VGA1 / 1		8E	1/VGA1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij w celu wyboru źródła VGA.</li> <li>Użyj jako przycisku numerycznego „1”.</li> </ul>
S-Video / 2		1D	2/S-Video	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij w celu wyboru źródła S-video.</li> <li>Użyj jako przycisku numerycznego „2”.</li> </ul>
HDMI1 / 3		16	3/HDMI1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij w celu wyboru źródła HDMI.</li> <li>Użyj jako przycisku numerycznego „3”.</li> </ul>
HDMI2		9B	HDMI2	Naciśnij w celu wyboru źródła HDMI.
VGA2 / 4		9A	4/VGA2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij, w celu wyboru źródła VGA2.</li> <li>Użyj jako przycisku numerycznego „4”.</li> </ul>
Video / 5		1C	5/Video	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij w celu wyboru źródła video composite.</li> <li>Użyj jako przycisku numerycznego „5”.</li> </ul>

# INFORMACJE DODATKOWE

Przycisk	Kod przycisku	Definicja przycisku drukowania	Opis
DVI / 6	19	6/DVI	<ul style="list-style-type: none"><li>Naciśnij, w celu wyboru źródła DVI.</li><li>Użyj jako przycisku numerycznego „6”.</li></ul>
BNC / 7	1A	7/BNC	<ul style="list-style-type: none"><li>Naciśnij, w celu wyboru źródła BNC.</li><li>Użyj jako przycisku numerycznego „7”.</li></ul>
YPbPr / 8	17	8/YPbPr	<ul style="list-style-type: none"><li>Naciśnij w celu wyboru źródła komponentowe wideo.</li><li>Użyj jako przycisku numerycznego „8”.</li></ul>
Display Port / 9	9F	9/DisplayPort	<ul style="list-style-type: none"><li>Naciśnij, aby wybrać DisplayPort.</li><li>Użyj jako przycisku numerycznego „9”.</li></ul>
3D / 0	89	0/3D	<ul style="list-style-type: none"><li>Naciśnij, w celu wyboru źródła 3D.</li><li>Użyj jako przycisku numerycznego „0”.</li></ul>

## Uwaga:

- Jeżeli projektor obsługuje funkcje *Dynamiczne Eko / Troska o obraz i naciśnięte zostanie AV Mute (Wycisz audio/wideo)*, pobór mocy przez lampę spadnie do 30%.

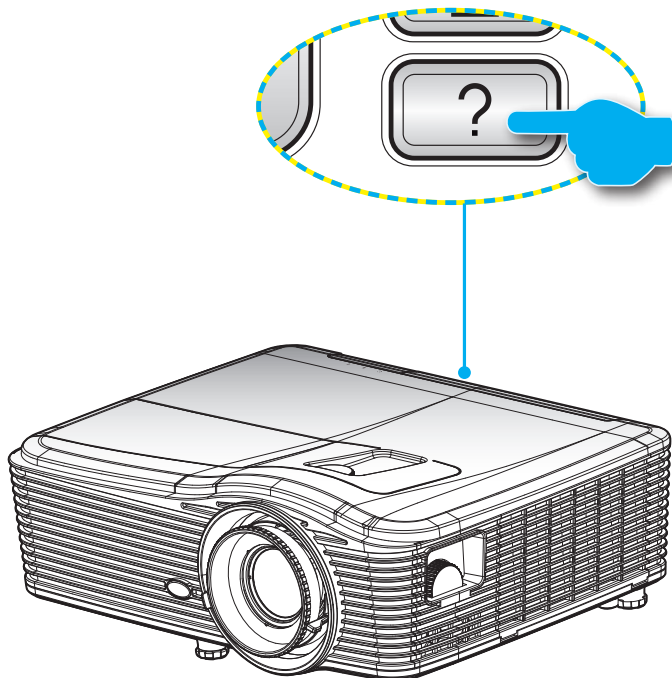
## Specyfikacja symulacji funkcji zdanej myszy

- Funkcja zdalnej myszy obsługiwana jest jedynie, kiedy jako źródło wybrany jest komputer, przykładowo VGA lub HDMI.
- Jeżeli naciśniesz przycisk „Switch” na pilocie, w prawym górnym narożniku ekranu na 15 sekund wyświetlony zostanie kursor.
- W trybie zdalnej myszy kursor powinien poruszać się płynnie i w sposób ciągły na ekranie.
- Jeżeli naciśniesz przycisk „Switch” na pilocie, trapez (pion.) przełączy się do trybu strona w górę/strona w dół.

# INFORMACJE DODATKOWE

## Używanie przycisku Informacje

Funkcja Informacje zapewnia łatwe ustawienia i używanie. Naciśnij przycisk „?” w bloku przycisków, aby otworzyć menu Informacje.



- Przycisk **Informacje** pomocy działa wyłącznie wtedy, gdy nie zostało wykryte żadne źródło wejścia.

Informacje		
Numer seryjny		xxxxxxxxxxx
Wersja F/W	Główny	C01
	MCU	C01
	LAN	C01
Bieżące źródło wejścia		VGA 1
Rozdzielczość		1280x800
Częstotliwość odświeżania		60.00 Hz
Licznik lampy	Jasny	0 H
	Eko.	0 H
	Moc	0 H
Godzina filtra		0 H
ID projektora		0
Kod zdalny		0
Kod zdalny (Aktywny)		0
Adres IP		192.168.1.1
Stan sieci		Connected
← Wyjście		



# INFORMACJE DODATKOWE

## Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

### Problemy związane z obrazem

- ❓ *Brak obrazu na ekranie*
  - Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części „Instalacja”.
  - Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
  - Sprawdź, czy lampa projektora została prawidłowo zainstalowana. Sprawdź część „Wymiana lampy”.
  - Upewnij się, że zdjęta została pokrywa obiektywu, oraz projektor jest włączony.
  - Upewnij się, że nie jest włączona funkcja „Wyciszenie AV”.
  
- ❓ *Brak ostrości obrazu*
  - Sprawdź, czy zdjęta została pokrywa obiektywu.
  - Wyreguluj ostrość pokrętkiem na obiektywie projektora.
  - Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (Sprawdź strony 70-73).
  
- ❓ *Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9*
  - Podczas wyświetlania anamorficznych dysków DVD lub 16:9 DVD, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16:9.
  - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie LBX, należy zmienić format na LBX w menu OSD projektora.
  - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
  - Jeśli obraz jest nadal rozciągnięty, będzie potrzebna także regulacja współczynnika proporcji poprzez następujące czynności:
    - Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na współczynnik proporcji 16:9 (szeroki).
  
- ❓ *Obraz za mały lub za duży*
  - Wyreguluj położenie dźwigni zoom na projektorze.
  - Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
  - Naciśnij „Menu” w panelu projektora, przejdź do „EKARAN-->Format”. Wypróbuj inne ustawienia.
  
- ❓ *Nachylone boki obrazu:*
  - Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.
  - Do regulacji użyj „EKARAN-->Trapez (pion)” z OSD.
  
- ❓ *Odwrócony obraz*
  - Wybierz „USTAWIENIA-->Projekcja” z OSD i wyreguluj kierunek projekcji.

# INFORMACJE DODATKOWE

- ? *Zamazany, podwójny obraz*
  - Naciśnij przycisk „Format 3D” i przełącz na „Wył”, aby uniknąć efektu rozmazanego, podwójnego obrazu 2D.
  
- ? *Dwa obrazy w formacie side-by-side (obok siebie)*
  - Naciśnij przycisk „Format 3D” i przełącz na „Tryb SBS”, gdy sygnałem wejścia jest HDMI 1.3 2D (1080i side-by-side).
  
- ? *Brak wyświetlania obrazu w 3D*
  - Sprawdź, czy nie jest rozładowana bateria okularów 3D.
  - Sprawdź, czy są włączone okulary 3D.
  - Gdy sygnałem wejścia jest HDMI 1.3 2D (1080i połowiczne side-by-side), naciśnij przycisk „Format 3D” i przełącz na „Tryb SBS”.

## Inne problemy

- ? *Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania*
  - Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.
  
- ? *Przepaliła się lampa generując trzaskający dźwięk*
  - Po osiągnięciu przez lampę końca żywotności, może się ona przepalić generując wysoki, trzaskający dźwięk. W takim przypadku, projektor nie włączy się dopóki nie zostanie wymieniona lampa. Aby wymienić lampę należy wykonać procedury wymienione w części „Wymiana lampy” na stronach 64-65.

## Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania

- ? *Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa*
  - Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie  $\pm 15^\circ$  w poziomie i w pionie w odniesieniu do odbiorników podczerwieni w projektorze.
  - Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuń się na odległość 5 m (16 stóp) od projektora.
  - Upewnij się, że prawidłowo włożone są baterie.
  - Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

# INFORMACJE DODATKOWE






















## Wskaźnik ostrzeżeń

Po pojawieniu się wskaźników ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

- Wskaźnik LED „Lampa” zmieni kolor na czerwony, a wskaźnik „Włączenie/Wstrzymanie” zacznie migać bursztynowym światłem.
- Wskaźnik LED „Temperatura” zmieni kolor na czerwony, a wskaźnik „Włączenie/Wstrzymanie” zacznie migać bursztynowym światłem. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED „Temperatura” zacznie migać czerwonym światłem i zacznie migać bursztynowym światłem wskaźnik „Włączenie/Wstrzymanie”.

Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

## Komunikat świateł LED

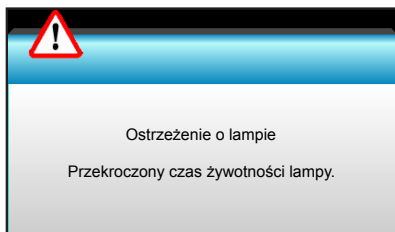
Komunikat	 	 	 	 
	Dioda LED zasilania (Czerwony)	Dioda LED zasilania (Zielony)	Dioda LED temperatury (Czerwony)	Dioda LED lampy (Czerwony)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło			
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)		Miganie (0,5 s wyłączenie / 0,5 s włączenie)		
Świecenie lampy		Stałe światło		
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)		Miganie (0,5 s wyłączenie / 0,5 s światło). Powraca do ciągłego światła czerwonego, kiedy wentylator chłodzenia się wyłączy.		
Quick Resume (100 sek.)		Miganie (0,25 s wyłączenie / 0,25 s światło)		
Błąd (Nadmierna temperatura)	Migające czerwone			
Błąd (Awaria wentylatora)	Migające czerwone		Miganie	
Błąd (Awaria lampy)	Migające czerwone			

# INFORMACJE DODATKOWE

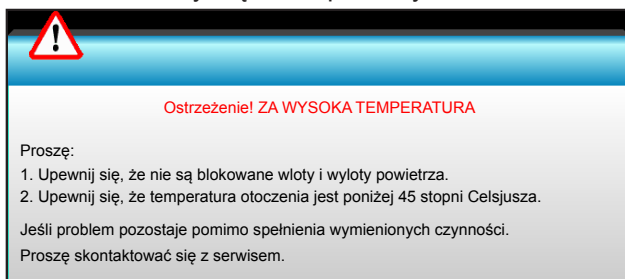
- Wyłączenie zasilania:



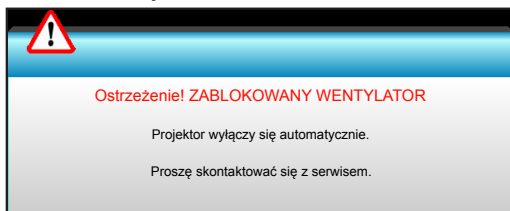
- Ostrzeżenie o lampie:



- Ostrzeżenie dotyczące temperatury:



- Awaria wentylatora:



- Poza zakr. wyświetl:



# INFORMACJE DODATKOWE

## Specyfikacje

Optyczny	Opis
Maksymalna rozdzielczość	- 1920 x 1200/85HzRB (maks. szerokość pasma: 282 MHz) dla DP - 1080p/75Hz (maks. szerokość pasma: 225 MHz) dla HDMI
Obiektyw	- Ręczne regulacja powiększenia i ręczna regulacja ostrości - 15,94~25,5 mm
Lampa	- WXGA/1080P: 20,77~31,13 mm - Tryb EKO. <= 0,5 W przy 110/220 VAC - Tryb aktywny (>0,5 W; <3 W) przy 110/220 VAC
Wydatek światła (Określanie położenia środkowego przesunięcia obiektywu)	- 1080P/WXGA: 5000 lumenów (typowo) - WUXGA: 5200 lumenów (typowo)
Wielkość obrazu (przekątna)	- WXGA: 24,7"~302,7" - 1080P: 25,1"~309,4" - WUXGA: 25,8"~318"
Odległość projekcji	- 2,49 (szeroki)~3,42 (Tele) - WXGA: 2,49 (szeroki)~3,42 (Tele) - 1080p: 2,49 (szeroki)~3,42 (Tele) - WUXGA: 2,49 (szeroki)~3,42 (Tele)

Elektryczne	Opis
Wejścia	Złącze VGA2 In/YPbPr, złącze VGA2 In/YPbPr, gniazdo Audio3-In (Video/S-Video), gniazdo Audio1-In (VGA1), gniazdo Audio2-In (VGA2)
Wyjścia	Złącze RJ-45, złącze USB-B mini (aktualizacja Firmware), złącze HDMI, DisplayPort, złącze wyjścia VGA, gniazdo S-video, gniazdo Audio-Out, USB Power Out (1,5 A), gniazdo wideo, złącze RS232C
Gniazdo sieci LAN	1 x RJ-45 (10/100 BASE-T/100 BASE-TX)
Gniazdo serwisowe	USB Power Out (1,5 A)
Odtwarzanie kolorów	1073,4 miliony kolorów
Szybkość skanowania	- Szybkość skanowania poziomego: 15,375~91,146 KHz - Szybkość skanowania pionowego: 24~ 85 Hz (120 Hz dla funkcji 3D)
Zgodność synchronizacji	Oddzielna synchronizacja
Wbudowany głośnik	Tak, 10 W
Wymagania zasilania	100 - 240 V AC 50/60 Hz
Prąd wejścia	2,5-1,0 A
Pobór mocy (typowo)	
Tryb EKO. wyłączony	- Typowo 445 W MAKS. 490 W przy 110 VAC - Typowo 425 W MAKS. 470 W przy 220 VAC
Tryb EKO.:	- Typowo 355 W MAKS. 390 W przy 110 VAC - Typowo 340 W MAKS. 375 W przy 220 VAC

# INFORMACJE DODATKOWE

Mechaniczne	Opis
Orientacja instalacji	Biurko/Przód, Biurko/Tył, Sufit/Przód, Sufit/Tył
Wymiary	415,4 mm (S) x 336 mm (G) x 117 mm (W)
Masa	5,2 kg
Warunki środowiska	Działanie: 5 ~ 40°C w trybie Jasny (tryb normlany) 10% do 85% wilgotności (bez kondensacji)
	Działanie: 5 ~ 45°C w trybie EKO. 10% do 85% wilgotności (bez kondensacji)

**Uwaga:** Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.




# INFORMACJE DODATKOWE

## Ogólnoświatowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.




### USA

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)




### Kanada

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Ameryka Łacińska

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)



### Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park  
Watford, Hertfordshire,  
WD18 8QZ, UK  
www.optoma.eu  
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)




### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0253  
 +31 (0) 36 548 9052



### Francja

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)




### Hiszpania

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spain

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32




### Deutschland

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germany

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Skandynawia



Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norway

### Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
seoul,135-815, KOREA


 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005

### Japonia

東京都足立区綾瀬3-25-18

株式会社オーエス

コンタクトセンター:0120-380-495


 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)

### Tajwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.

[tw](http://tw.optoma.com.tw)



[www.optoma.com.tw](http://www.optoma.com.tw)

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)



### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

### Chiny

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

