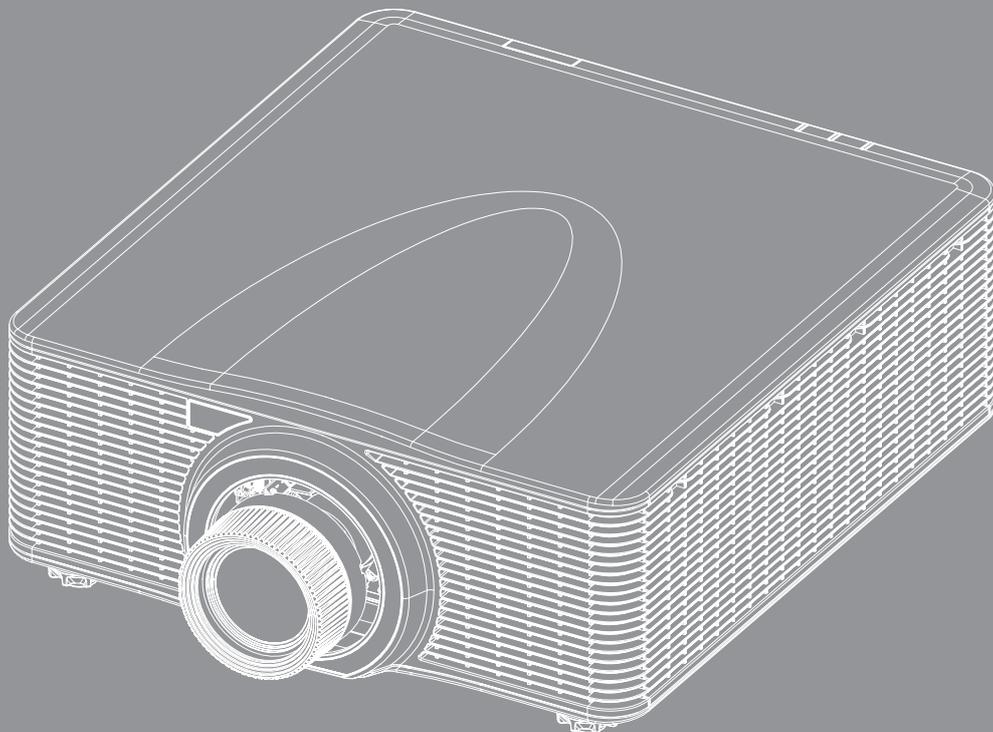


Projeto DLP®



ÍNDICE

SEGURANÇA	5
<i>Instruções de Segurança Importantes.....</i>	<i>5</i>
<i>Distância de Perigo de Intensidade de Luz.....</i>	<i>6</i>
<i>Informações de Segurança de Radiação Laser.....</i>	<i>6</i>
<i>Etiquetas de segurança do produto.....</i>	<i>7</i>
<i>Etiquetas de segurança relacionadas ao feixe de luz.....</i>	<i>7</i>
<i>Direitos Autorais.....</i>	<i>8</i>
<i>Aviso legal.....</i>	<i>8</i>
<i>Reconhecimento de Marca Registrada.....</i>	<i>8</i>
<i>FCC.....</i>	<i>8</i>
<i>Declaração de conformidade para os países da UE.....</i>	<i>9</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>9</i>
INTRODUÇÃO	10
<i>Visão geral da embalagem.....</i>	<i>10</i>
<i>Acessórios Padrão.....</i>	<i>10</i>
<i>Acessórios opcionais.....</i>	<i>11</i>
<i>Visão geral do produto.....</i>	<i>12</i>
<i>Conexões.....</i>	<i>13</i>
<i>Teclado.....</i>	<i>14</i>
<i>Controle remoto.....</i>	<i>15</i>
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO	16
<i>Instalação da lente de projeção.....</i>	<i>16</i>
<i>Ajuste a posição do projetor.....</i>	<i>18</i>
<i>Ajuste da mira.....</i>	<i>20</i>
<i>Ferramenta necessária.....</i>	<i>20</i>
<i>Definição do modo partida do projetor.....</i>	<i>20</i>
<i>Realização do ajuste da mira.....</i>	<i>20</i>
<i>Operação da Ferramenta de Ponto de Mira BX-CTA17.....</i>	<i>23</i>
<i>Conectando fontes ao projetor.....</i>	<i>25</i>
<i>Ajuste da imagem projetada.....</i>	<i>26</i>
<i>Configuração remota.....</i>	<i>27</i>
USANDO O PROJETOR	30
<i>Ligar/Desligar o projetor.....</i>	<i>30</i>
<i>Selecionando uma origem de entrada.....</i>	<i>31</i>
<i>Navegação e funcionalidades do menu.....</i>	<i>32</i>
<i>Árvore do menu OSD.....</i>	<i>33</i>
<i>Menu de imagem.....</i>	<i>48</i>
<i>Modo de imagem.....</i>	<i>48</i>
<i>Gama Dinâmica.....</i>	<i>49</i>

Luminosidade	49
Contraste	49
Nitidez	49
Gamma	49
Contraste dinâmico	50
Config. de cores	50
Cor da parede	51
Configuração de 3D	51
Salvar para Usuário	53
Aplicar a Utilizador	53
Reset	53
Menu de exibição	54
Formato	54
Digital Zoom	54
Correção geométrica	55
Máscara de borda	57
Congelar Tela	57
Modelo de teste	57
PIP/PBP	58
Reset	59
Menu de Definições de Entrada	60
Det aut origem	60
Ressincronização Rápida	60
Ressincronização Rápida	60
Ajuste da latência	60
Entrada de reserva	60
HDMI	61
Reset	61
Menu de Configuração do Dispositivo	62
Lingua	62
Projeção	62
Configurações de lente	62
Programação	64
Data e hora	66
Definições de potência	67
Configurações de Fonte de Luz	67
Obturador	68
Segurança	68
Menu apresentado no ecrã	68
Configuração do logótipo	69
Retroiluminação	69
Alta altitude	69
Dados do utilizador	69
Atualização do Sistema (FOTA)	69
Reset	69
Menu de comunicação	70
ID do Projetor	70
Configuração remota	70
Configuração de rede	71
Notificação de e-mail	71
Control	71

<i>Taxa de transmissão</i>	72
<i>Reset</i>	72
<i>Usando o painel de controle da web</i>	73
<i>Usando o comando RS232 pela Telnet</i>	76
<i>Menu de informações</i>	76

INFORMAÇÕES ADICIONAIS..... 77

<i>Resoluções compatíveis</i>	77
<i>Tamanho da imagem e distância de projeção</i>	91
<i>Instalação com montagem no teto</i>	94
<i>Dimensões do projetor</i>	94
<i>Informações de montagem no teto</i>	94
<i>Códigos do Controle remoto IR</i>	95
<i>Solução de problemas</i>	97
<i>Indicadores de status LED</i>	98
<i>Especificações</i>	99
<i>Instruções do Controle de Distorção Manual</i>	100
<i>Escritórios globais da Optoma</i>	103

SEGURANÇA

	O raio com ponta dentro de um triângulo eqüilátero serve para alertar o usuário da presença de "tensão perigosa" não isolada dentro do gabinete do produto, que pode ter intensidade suficiente para constituir um risco de choque elétrico às pessoas.
	O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero é destinado a alertar o usuário da presença de instruções de manutenção e operação importantes (assistência técnica) na literatura que acompanha o aparelho.

Siga todos os avisos, precauções e manutenções recomendadas neste manual do usuário.

Instruções de Segurança Importantes

- Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Para garantir a operação confiável do projetor e para protegê-lo contra superaquecimento, é recomendável instalar o projetor em um local que não bloqueie a ventilação. Por exemplo, não coloque o projetor em uma superfície aglomerada. Não coloque o projetor em um local fechado, como uma estante ou gabinete que restrinja o fluxo de ar.
- Para reduzir o risco de incêndio e/ou choque elétrico, não exponha o projetor à chuva ou umidade. Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fornos, ou outros aparelhos tais como amplificadores que produzam calor.
- Não deixe objetos ou líquidos entrarem no projetor. Eles podem tocar nos pontos perigosos de tensão e causar curto circuito em peças que podem resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não use sob as seguintes condições:
 - Ambientes extremamente quentes, frios ou úmidos.
 - (i) Certifique-se de que a temperatura ambiente esteja dentro de 0°C a 40°C (32°F a 104°F)
 - (ii) Umidade relativa do ar é de 10% a 85%.
 - Em áreas sujeitas a poeira e sujeira excessivas.
 - Próximo de qualquer aparelho que gere um forte campo magnético.
 - Sob a luz solar direta.
- Não use a unidade se ela tiver sido fisicamente danificada ou abusada. Dano físico /uso indevido poderia ser (mas não se limitam a isso):
 - A unidade foi derrubada.
 - O cabo de alimentação ou o plugue foram danificados.
 - Líquido foi derrubado no projetor.
 - O produto foi exposto à chuva ou água.
 - Algo caiu no projetor ou algo está solto por dentro.
- Não colocar o projetor em uma superfície instável. O projetor pode cair resultando em ferimentos ou o projetor pode ser danificados.
- Não bloqueie a luz que sai da lente do projetor quando em operação. A luz aquecerá o objeto e fará com que ele derreta, queime ou comece um incêndio.
- Não abra nem desmonte o projetor porque isso pode causar choque elétrico.
- Não tente consertar a unidade por si mesmo. A abertura ou remoção das tampas pode expô-lo a tensões perigosas e outros riscos. Favor procurar a Optoma antes de enviar a unidade para reparo.
- Veja as marcas de segurança no gabinete do produto.
- A unidade deve apenas ser reparada por pessoal de serviço autorizado.
- Use somente acessórios especificados pelo fabricante.
- Não olhe diretamente para as lentes do projetor durante a operação. A luz brilho pode ferir os olhos.
- Desligue e retire o plugue de alimentação elétrica da tomada de CA antes de limpar o produto.
- Use um pano macio e seco com detergente neutro para limpar a caixa do projetor. Não use produtos de limpeza abrasivos, ceras ou solventes para limpar a unidade.

- Desconecte a tomada de energia da saída CA se o produto não for usado por um longo período de tempo.
- Não configure o projetor em lugares onde pode estar sujeito a vibração ou choque.
- Não toque na lente com as mãos nuas.
- Não limpe a lente quando o projetor estiver ligado. Qualquer dano resultante dessa ação, anulará a garantia.
- Remova a bateria/pilhas do controle remoto antes do armazenamento. Se a bateria/baterias forem deixadas no controle remoto por longos períodos, elas podem vazar.
- Não utilize nem guarde o projetor em locais onde a fumaça de óleo ou cigarros pode estar presente, pois pode afetar negativamente a qualidade do desempenho do projetor.
- Por favor, siga a orientação de instalação correta do projetor pois a instalação não padrão pode afetar o desempenho do projetor.
- Use um filtro de linha e/ou um estabilizador. Como queda de energia pode queimar dispositivos.
- Aviso: Não remova o pino de aterramento das tomadas de energia. Este aparelho é equipado com um plugue de energia do tipo com aterramento de três pinos. Este plugue só se ajustará a um soquete de energia do tipo com aterramento. Este é um recurso de segurança. Se não for possível inserir o plugue no soquete de energia, entre em contato com um electricista.
- Cuidado: Este equipamento é equipado com um plugue de energia com aterramento de três pinos. Não remova o pino de aterramento do plugue de energia. Este plugue só se ajustará a uma tomada de energia com aterramento. Este é um recurso de segurança. Se não for possível inserir o plugue na tomada, entre em contato com um electricista.

Distância de Perigo de Intensidade de Luz

Este produto é classificado como PRODUTO LASER CLASSE 1 - GRUPO DE RISCO 2 de IEC 60825-1:2014 e também está em conformidade com 21 CFR 1040.10 e 1040.11, exceto para conformidade como Grupo de Risco 2 LIP conforme definido em IEC 62471-5: Ed. 1.0. Para obter mais informações, consulte a Notificação sobre o Laser nº 57, de 8 de maio de 2019.

Quando configurado com lentes BX-CTA13 (taxa de projeção maior que 2.92), este projetor pode se tornar Produto Laser Classe 1 Grupo de Risco 3 (GR3); com outra lente (taxa de projeção inferior a 2.92), este projetor pode se tornar Produto Laser Classe 1 Grupo de Risco 2 (GR2) de acordo com IEC 60825-1:2014 e IEC 62471-5:2015, e também fazer uma aprovação de variação sob 21 CFR 1010.4 para o PIL GR3 de acordo com a Classificação e Requisitos para Projetores Iluminados a Laser (PILs) (Notificação sobre o Laser nº 57).

Lentes de Projeção	Taxa de projeção	Classificação e Requisitos para Projetores Iluminados a Laser (PILs)	
• BX-CAA01/BX-CTA01	• 0,95-1,22	• HD: N/A	<ul style="list-style-type: none"> • IEC 62471-5: 2015 • IEC 60825-1: 2014 • PRODUTO LASER CLASSE 1 GRUPO DE RISCO 2
• BX-CAA03/BX-CTA03	• 1,52-2,92		
• BX-CAA06/BX-CTA06	• 1,22-1,52		
• BX-CTA15	• 0,75-0,95		
• BX-CTA16	• 0,361 (120")		
• BX-CTA17	• 0,65-0,75		

Lentes de Projeção	Taxa de projeção	Classificação e Requisitos para Projetores Iluminados a Laser (PILs)	
• BX-CTA13	• 2,9-5,5	• HD: 2,2 metros	<ul style="list-style-type: none"> • IEC 62471-5: 2015 • IEC 60825-1: 2014 • PRODUTO LASER CLASSE 1 GRUPO DE RISCO 3

Informações de Segurança de Radiação Laser

Para garantir uma operação segura, leia todas as precauções de segurança do laser antes de instalar e operar o projetor.

- Este projeto é um produto laser classe 1 da IEC/EN 60825-1:2014 e grupo de risco 2 com os requisitos de IEC 62471-5: 2015.
- Este projetor usa laser de brilho extremamente alto. Não olhe diretamente para o feixe de luz, pois o excesso de brilho pode causar danos permanentes aos olhos. (Grupo de Risco 2 de IEC 62471-5:2015).

- Nenhuma exposição direta ao feixe deverá ser permitida. (Grupo de Risco 3 de IEC 62471-5:2015).
- Este produto não é para uso doméstico.
- Possibilidade de emissão de radiação óptica perigosa por este produto.
- Este projetor possui um módulo laser Classe 4 embutido. Nunca tente desmontar ou modificar o módulo do laser.
- Qualquer operação ou ajuste não instruído especificamente no manual do usuário cria o risco de exposição à radiação laser perigosa.
- Não olhe diretamente para o feixe quando o projetor estiver ligado. Ao ligar o projetor, certifique-se de que ninguém dentro do alcance de projeção esteja olhando para a lente.
- Siga os procedimentos de montagem, ajuste ou operação para evitar danos ou ferimentos causados pela exposição à radiação do laser.
- As instruções de montagem, operação e manutenção incluem avisos claros para evitar a possível exposição à radiação laser perigosa.
- Recomendamos que você instale este projetor acima do alcance de crianças.
- A notificação é dada para supervisionar as crianças e só olhar para os feixes do projetor a uma distância do projetor.
- A notificação é dada para ter cuidado ao usar o controle remoto para iniciar o projeto enquanto estiver na frente das lentes de projeção.
- O aviso é dado ao usuário para evitar o uso de recursos ópticos como binóculos ou telescópios dentro do feixe.

Etiquetas de segurança do produto

Etiquetas de segurança relacionadas ao feixe de luz

Imagem da etiqueta



Descrição da etiqueta

“AVISO: MONTE ACIMA DO ALCANCE E DA VISTA DAS CRIANÇAS.”
 O uso de um suporte de teto é recomendado para este produto, para colocá-lo acima do nível dos olhos das crianças.
 Aviso adicional em relação a exposição dos olhos, para proximidade de menos de 1 m.



Variação de laser FDA (apenas projetores dos EUA)



Este produto é classificado como Produto Laser Classe 1 Grupo de Risco 2 de IEC 60825-1:2014 e também está em conformidade com 21 CFR 1040.10 e 1040.11 como Grupo de Risco 2, PIL (Projetor Iluminado a Laser) conforme definido em IEC 62471-5:Ed.1.0. Para obter mais informações, consulte o Notificação sobre o Laser nº 57, de 8 de maio de 2019.



Este projetor pode se tornar um produto do Grupo de Risco 3 quando uma lente intercambiável com taxa de projeção superior a 2.92 for instalada. Consulte o manual para a lista de lentes e distância perigosa antes da operação. Essas combinações de projetor e lente destinam-se apenas ao uso profissional e não ao consumidor. Não para uso doméstico.
 Nenhuma exposição direta ao feixe deve ser permitida, o que pode causar lesões na retina, na parte posterior do olho.
 Como acontece com qualquer fonte de luz brilhante, não olhe fixamente para o feixe, RG2 IEC 62471-5:2015

Direitos Autorais

Esta publicação, incluindo todas as fotografias, ilustrações e software, está protegida por leis internacionais de direitos autorais, com todos os direitos reservados. Nem este manual, nem nenhuma parte do material aqui contido, pode ser reproduzido sem o consentimento por escrito do autor.

© Copyright 2022

Aviso legal

As informações neste documento estão sujeitas a mudança sem aviso. O fabricante não faz representações nem garantias a respeito do conteúdo deste instrumento e especificamente avisa que quaisquer garantias implícitas de comercialidade ou adequação para propósito particular. O fabricante se reserva o direito de revisar esta publicação e fazer alterações de tempos em tempos no conteúdo deste sem a obrigação de notificar qualquer pessoa de tal revisão ou mudanças.

Reconhecimento de Marca Registrada

Kensington é uma marca registrada dos EUA da ACCO Brand Corporation com registros emitidos e aplicativos pendentes em outros países em todo o mundo.

HDMI, a Logomarca HDMI, e Interface Multimídia de Alta Definição são marcas registradas ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e outros países.

DLP®, DLP Link e o logotipo DLP são marcas registradas da Texas Instruments e BrilliantColor™ é uma marca comercial da Texas Instruments.

HDBaseT™ e o logo HDBaseT Alliance são marcas comerciais da HDBaseT Alliance.

Todos os outros nomes de produto usados neste manual são propriedade de seus respectivos proprietários e são Reconhecidos.

FCC

Este dispositivo foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital Classe A, de acordo com a Parte 15 das Normas da FCC. Estes limites foram estipulados para oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este dispositivo gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às radiocomunicações.

Entretanto, não há qualquer garantia de que a interferência não ocorrerá numa instalação em particular. Se este dispositivo causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o dispositivo, o usuário deverá tentar corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou desloque a antena receptora.
- Aumente a distância entre o dispositivo e o receptor.
- Conecte o dispositivo a uma tomada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico especializado em rádio/televisão para obter ajuda.

Aviso: Cabos blindados

Todas as conexões a outros dispositivos computacionais devem ser feitas com cabos blindados para manter a conformidade com as normas da FCC.

Cuidado

Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário, que é oferecida pela Federal Communications Commission, para operar este projetor.

Condições de operação

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das regras FCC. A operação está sujeita a estas duas condições:

1. Este dispositivo não pode provocar interferência prejudicial e
2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida incluindo aquela que pode causar operação indesejável.

Aviso: Usuários canadenses

Este dispositivo digital Classe A está em conformidade com a norma canadense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Declaração de conformidade para os países da UE

- Diretriz de EMC 2014/30/UE (incluindo emendas)
- Diretriz de Baixa Tensão 2014/35/UE
- Diretriz de Equipamentos de Rádio 2014/53 /UE (se o produto tiver função RF)
- Diretriz RoHS 2011/65/UE

WEEE



Instruções de eliminação

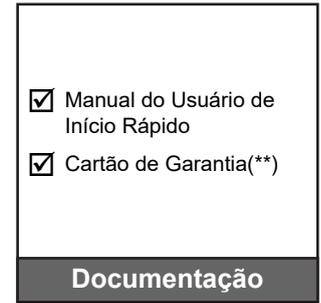
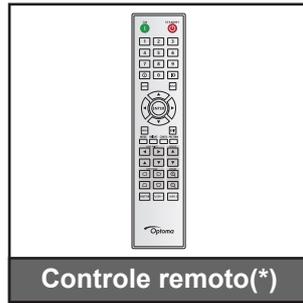
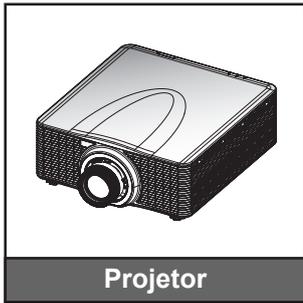
Não jogue este dispositivo eletrônico no lixo. Para minimizar a poluição e garantir a máxima proteção do meio ambiente, recicle-o.

INTRODUÇÃO

Visão geral da embalagem

Desembale cuidadosamente e verifique se o projetor vem com todos os acessórios padrão mostrados abaixo. Alguns acessórios podem não estar disponíveis dependendo do modelo do projetor, especificações e região de compra. O cartão de garantia é fornecido apenas em regiões específicas. Verifique com o local de compra ou consulte seu revendedor para obter mais informações.

Acessórios Padrão



Nota:

- (*) O controle remoto requer duas pilhas AAA. Consulte *Instalando/substituindo as baterias* página 27 para obter mais informações.
- (**) Para obter informações sobre a garantia europeia, visite www.optoma.com.



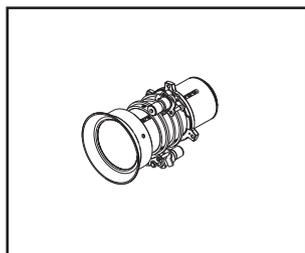
Digitalize o código QR da garantia OPAM ou visite o seguinte URL:
<https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/>



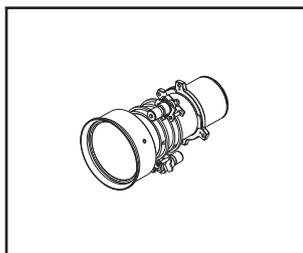
Digitalize o código QR ou visite o seguinte URL: <https://www.optoma.com/support/download>

INTRODUÇÃO

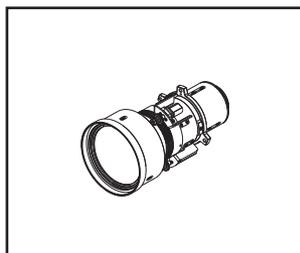
Acessórios opcionais



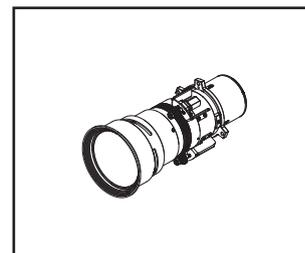
Lente opcional BX-CAA01/BX-CTA01
(0,95-1,22)



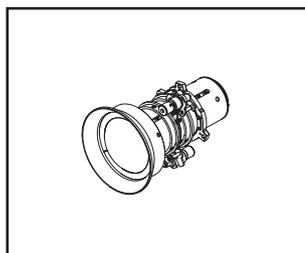
Lente opcional BX-CAA03/
BXCTA03
(1,52-2,92)



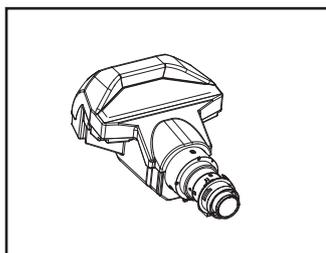
Lente opcional BX-CAA06/BX-CTA06
(1,22-1,52)



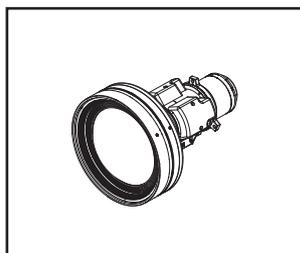
Lentes opcionais
BX-CTA13 (2,9-5,5)



Lentes opcionais
BX-CTA15 (0,75-0,95)



Lentes opcionais
BX-CTA16 (0,361(120''))

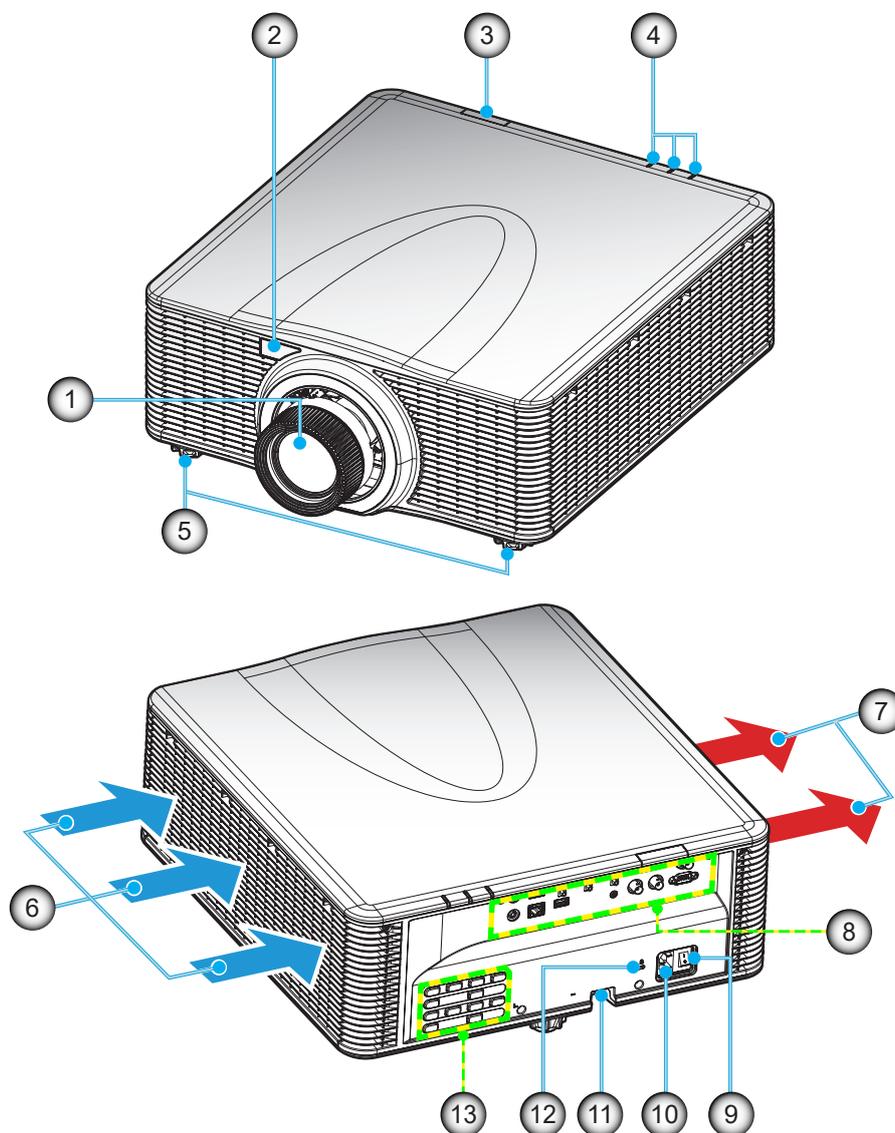


Lentes opcionais
BX-CTA17 (0,65-0,75)

Nota: Os acessórios podem variar dependendo do modelo, especificação e região.

INTRODUÇÃO

Visão geral do produto



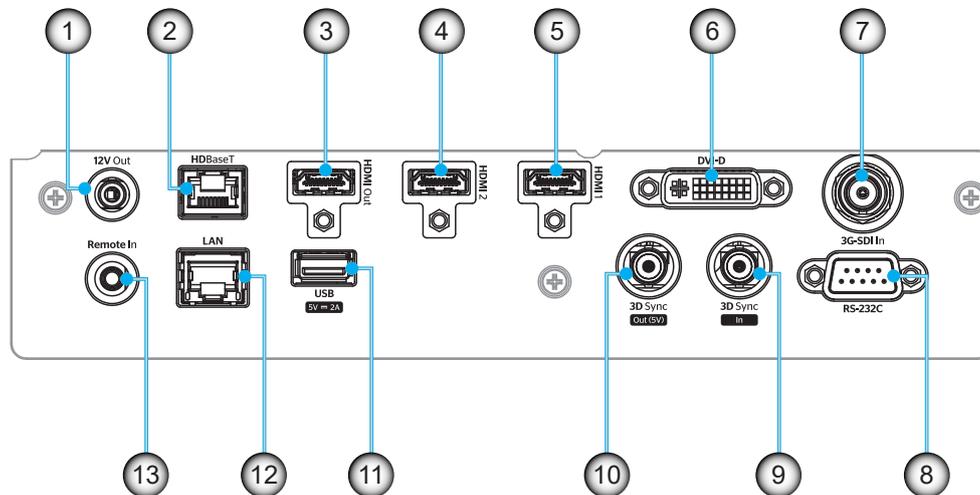
Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Lente	8.	Entrada / Saída
2.	Receptor infravermelho frontal	9.	Tomada de energia
3.	Receptor infravermelho superior	10.	Soquete de alimentação
4.	Indicadores de status LED	11.	Barra de segurança
5.	Pés de ajuste de inclinação	12.	Porta de bloqueio Kensington™
6.	Ventilação (entrada)	13.	Teclado
7.	Dutos de ventilação (saída)		

Nota: Não bloqueie entrada ou saída de ar do projetor.

INTRODUÇÃO

Conexões

Painel E/S posterior

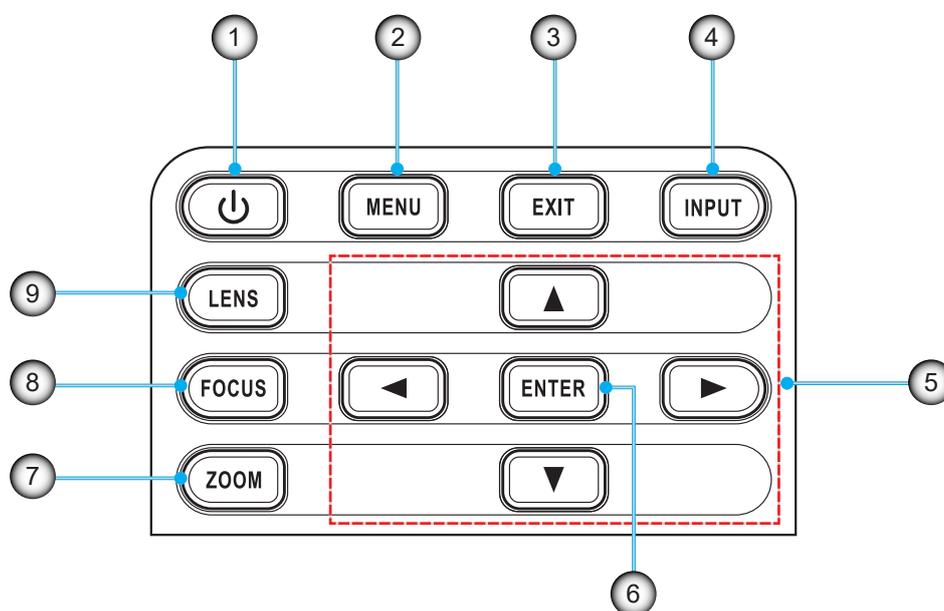


Nº.	ES	Tipo	Cabo	Exemplo de dispositivo
1.	SAÍDA 12V	Porta ES	Cabo 12V	Dispositivo
2.	HDBaseT	Sinal de entrada	Cabo RJ-45	Decodificador HDBaseT
3.	SAÍDA HDMI	Saída	Cabo HDMI	Tela, projetor, dispositivo de visualização
4.	ENTRADA HDMI 2	Sinal de entrada	Cabo HDMI	Dispositivo
5.	ENTRADA HDMI 1	Sinal de entrada	Cabo HDMI	Dispositivo
6.	DVI-D	Sinal de entrada	Cabo DVI-D	Dispositivo
7.	ENTRADA 3G-SDI	Sinal de entrada	Cabo 3G-SDI	Dispositivo do sinal 3G-SDI
8.	RS-232C	Porta ES	Cabo RS-232C	Dispositivo
9.	ENTRADA SINC 3D	Porta ES	Cabo SINC 3D	Dispositivo do sinal 3D
10.	SAÍDA SINC 3D	Porta ES	Cabo SINC 3D	Emissor 3D
11.	USB TIPO A	Porta ES	Cabo USB	Só para fonte de alimentação
12.	ETHERNET	Porta ES	Cabo RJ-45	Dispositivo, Internet
13.	ENTRADA REMOTO	Porta ES	Cabo TRS	Controle remoto

Nota: A porta USB é apenas para distribuição de energia (5V; 2A).

INTRODUÇÃO

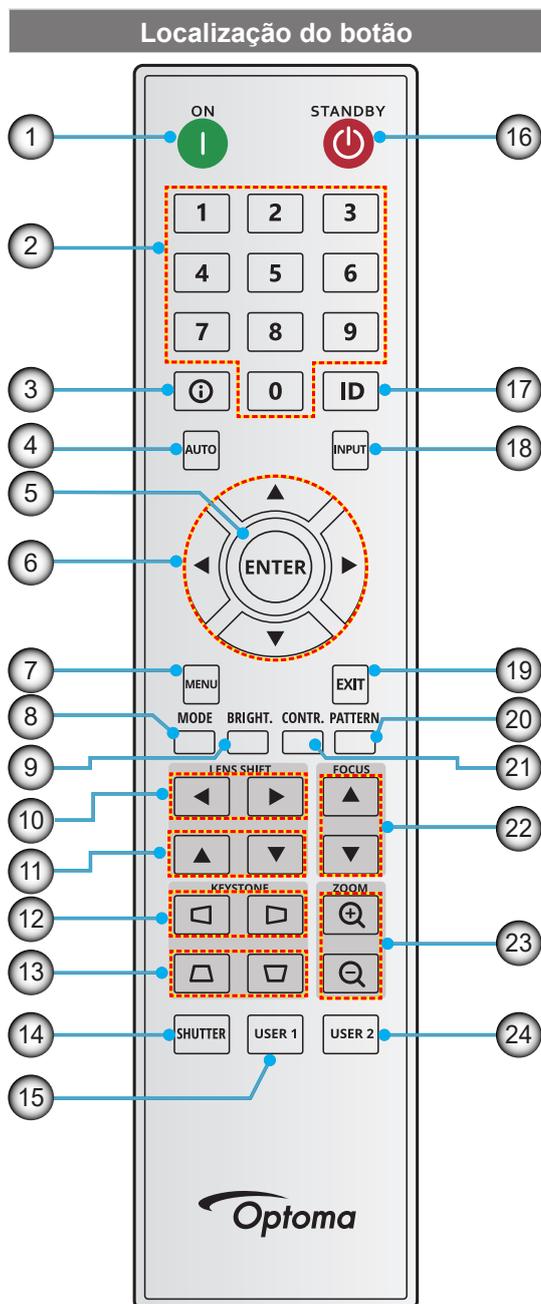
Teclado



Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Botão de energia	6.	CONFIRMAR
2.	MENU	7.	ZOOM
3.	SAIR	8.	FOCO
4.	ENTRADA	9.	LENTE
5.	Teclas de seta		

INTRODUÇÃO

Controle remoto



Nº.	Botão	Função
1.	Ligar	Ligue o projetor.
2.	Teclas numéricas	Números de entrada (0-9)
3.	Informação	Exiba informações na imagem fonte.
4.	Auto	Sincronize automaticamente o projetor em uma fonte de entrada.
5.	Confirmar	Confirme uma seleção.
6.	Teclas de seta	Use as teclas de seta para navegar pelo menu ou selecionar as definições apropriadas.
7.	Menu	Mostre o menu principal na tela.
8.	Modo	Pressione para selecionar o modo de visualização predefinida.
9.	Brilho. (luminosidade)	Defina o brilho da imagem.
10.	Deslocamento da Lente (horizontal)	Ajuste da posição da imagem horizontalmente
11.	Deslocamento da Lente (vertical)	Ajuste da posição da imagem verticalmente
12.	Trapézio (horizontal)	Ajuste uma imagem de distorção horizontalmente.
13.	Trapézio (vertical)	Ajuste uma imagem de distorção verticalmente.
14.	Obturador	Ligue/desligue temporariamente a tela (Mudo AV).
15.	Utilizador1	Pressione para atribuir as funções personalizadas. Veja o guia do usuário para mais informações.
16.	Espera	Desligue o projetor.
17.	ID	Defina o endereço do projetor.
18.	Entrada	Selecione uma fonte de entrada manualmente.
19.	Sair	Volte para o menu anterior.
20.	Modelo	Mostre os modelos de teste.
21.	Contr. (Contraste)	Defina o contraste da imagem.
22.	Foco	Ajuste o foco da imagem.
23.	Aumentar Zoom / Diminuir Zoom	Ajuste o tamanho da imagem.
24.	Utilizador2	Pressione para atribuir as funções personalizadas. Veja o guia do usuário para mais informações.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Instalação da lente de projeção

Antes de configurar o projetor, instale as lentes de projeção no projetor.

在安装或替换镜头前，关掉投影机的电源。

在镜头安装联接过程中，避免使用遥控器或投影机按键板的按钮调节侧平移镜头或缩放/聚焦。

Before installing or replacing the lens, switch off the power to the projector.

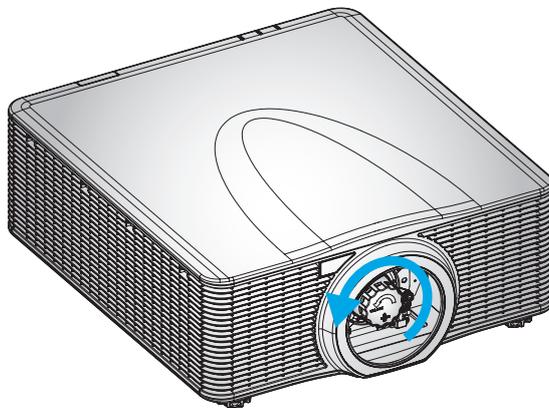
Avoid using the remote control or projector keypad button to adjust the lens shift or zoom/focus while the lens attachment process is carried out.

IMPORTANTE!

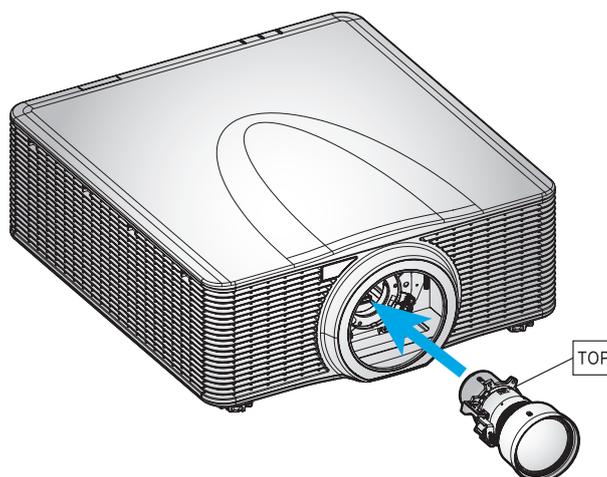
- *Antes de instalar ou substituir a lentes, certifique-se que o interruptor de energia do projetor está desligado.*
- *Durante a instalação das lentes, não ajuste o deslocamento das lentes, zoom ou foco usando o controle remoto ou o teclado do projetor.*
- *Para impedir danos nas lentes e evitar lesões pessoais, não limpe as lentes quando o projetor estiver ligado. Qualquer dano resultante dessa ação, anulará a garantia.*

Procedimento:

1. Gire a tampa das lentes no sentido anti-horário. Depois, remova a tampa das lentes.

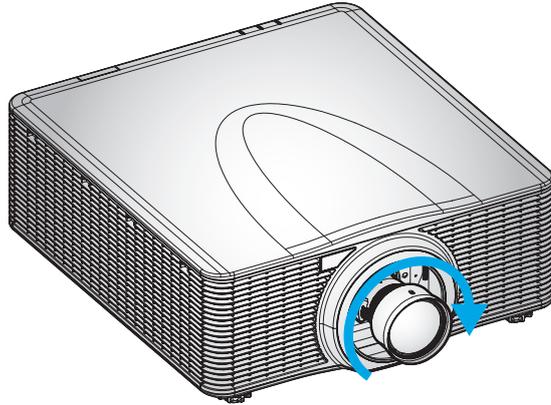


2. Instale as lentes no projetor.

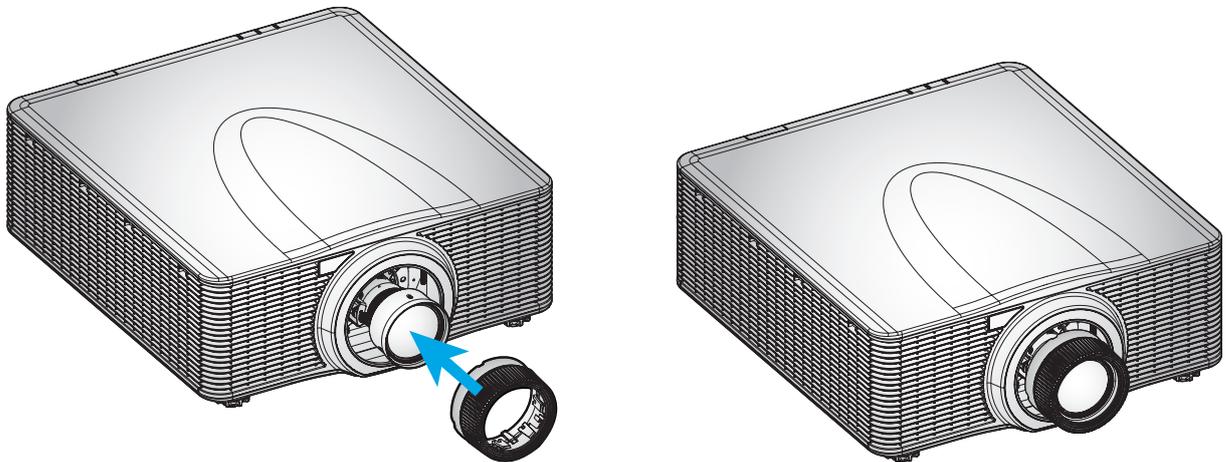


CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

3. Depois, gire as lentes no sentido horário para bloquear as lentes no lugar.



4. Instale firmemente o anel das lentes sobre as lentes.



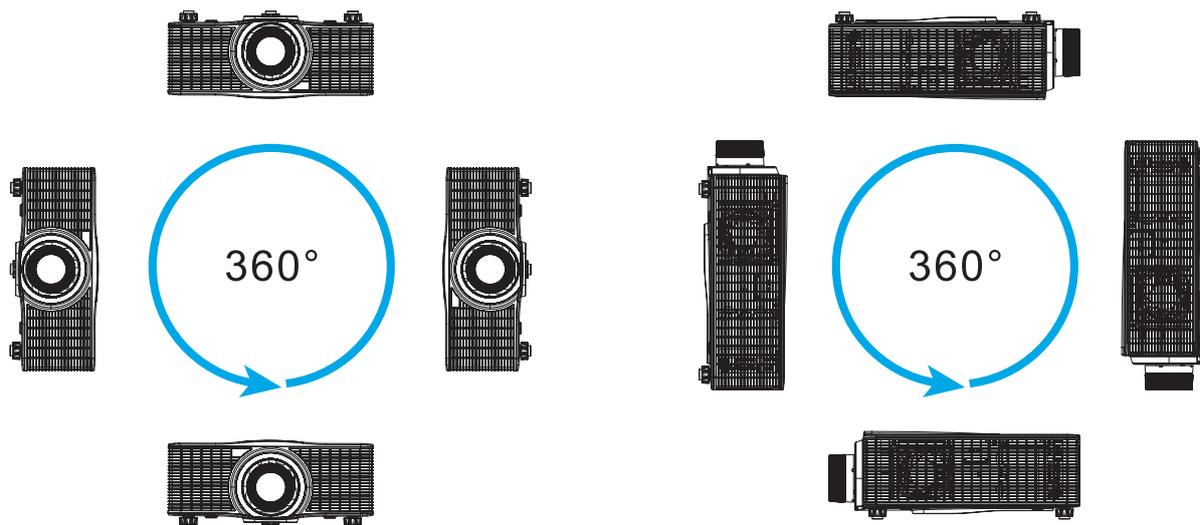
Nota: Remova as lentes na ordem inversa.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

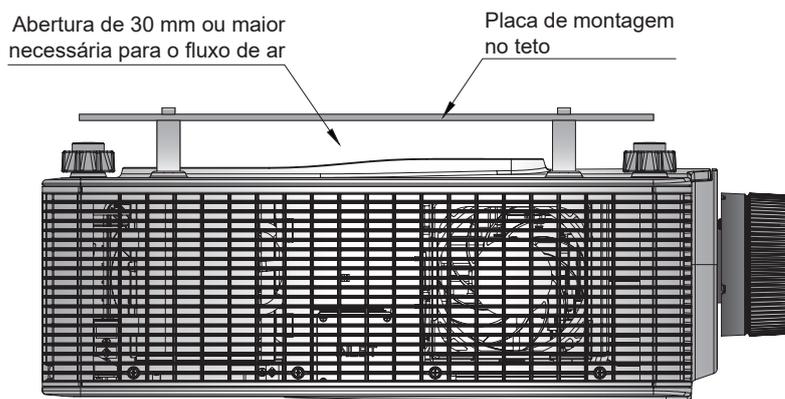
Ajuste a posição do projetor

Ao selecionar uma posição para o projetor, considere o tamanho e a forma da tela, o local das tomadas elétricas, e a distância entre o projetor e o resto do equipamento. Siga estas orientações gerais:

- Posicione o projetor em uma superfície plana em um ângulo reto com a tela.
- Posicione o projetor para a distância desejada da tela. A distância da lente do projetor para a tela, a configuração do zoom e o formato de vídeo determinam o tamanho da imagem projetada.
- Operação de orientação livre a 360 graus

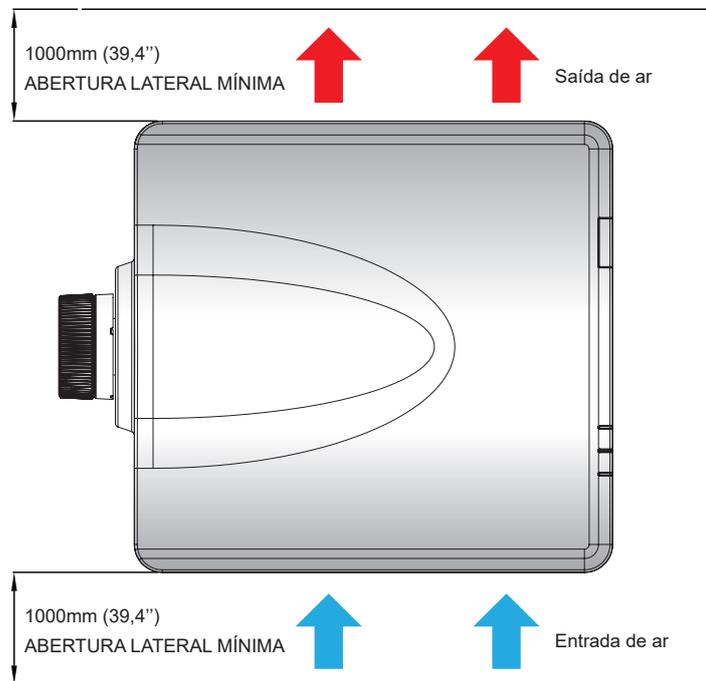


- Para instalações de montagem no teto, certifique-se de deixar 30 mm (1,2") entre o suporte do teto e as aberturas de admissão inferiores do projetor.



CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

- Deixar um espaço adequado em torno do projeto é crítico para a circulação e resfriamento do ar. Para instalações a 360° e projetores múltiplos, certifique-se de deixar um espaço de pelo menos 1000mm (39,4") em torno das entradas e saída de ar do projetor.



CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Ajuste da mira

Aplique só um ajuste da mira no caso de foco global da imagem projetada não ser igualmente nítida. O ajuste da mira ajuda a equilibrar o a inclinação do suporte das lentes para aguçar as seções sem foco da imagem. Ela inclina o suporte das lentes para deixá-lo paralelo ao plano das lentes e o plano DMD.

Nota: Este processo de ajuste da mira pode fazer com que outras áreas da imagem para deslizar fora de foco. Isto é totalmente normal.

Ferramenta necessária

Para lentes BX-CAA01/BX-CTA01/BX-CAA03/BX-CTA03/BX-CAA06/BX-CTA06/ BX-CTA13/ BX-CTA15, as seguintes ferramentas são necessárias para o ajuste da mira:

- Chave Allen, sext 4mm

Para as lentes BX-CTA16/BX-CTA17, as seguintes ferramentas são necessárias:

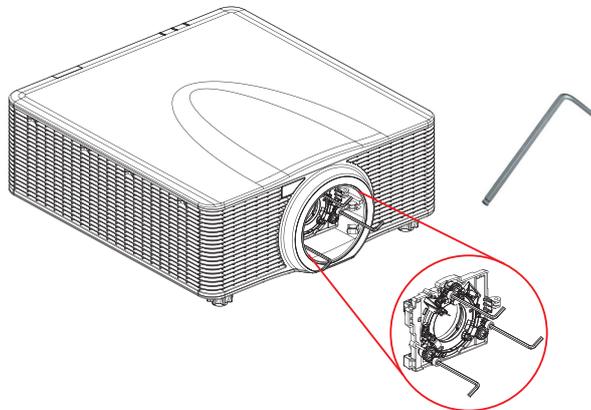
- Extensor da mira com anel de borracha vermelha
- Ferramenta de encaixe em L

Definição do modo partida do projetor

1. Escolha o modelo de teste do OSD. Mude para o modo tela cheia.
2. Prepare a área de teste. Verifique se a taxa de projeção das lentes instaladas corresponde aos requisitos da área de instalação (distância de projeção e tamanho da tela).
3. Verifique se as lentes estão instaladas corretamente.

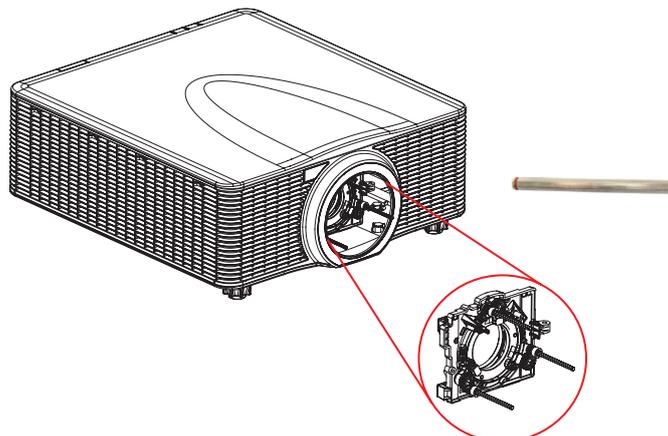
Realização do ajuste da mira

Para lentes BX-CAA01/BX-CTA01/BX-CAA03/BX-CTA03/BX-CAA06/BX-CTA06/ BX-CTA13/ BX-CTA15 Use a chave Allen para ajustar no sentido horário ou anti-horário os três parafusos da mira.



Para lentes BX-CTA16/BX-CTA17

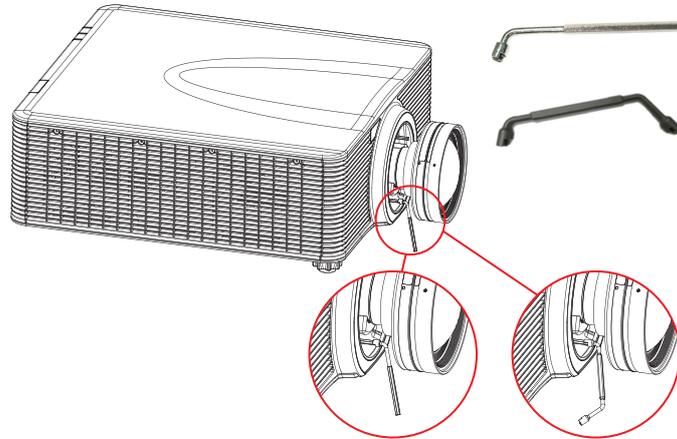
Os extensores de pontos de mira devem ser instalados antes de instalar as lentes BX-CTA16/BX-CTA17.



Nota: A configuração das lentes BX-CTA16 exige um kit de suporte especial. Para mais informações detalhadas, consulte o manual do usuário das lentes BX-CTA16:

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

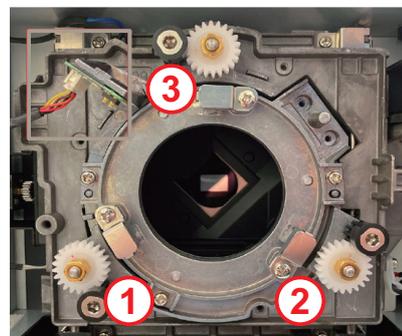
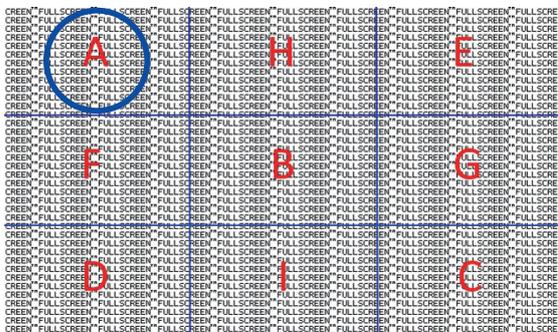
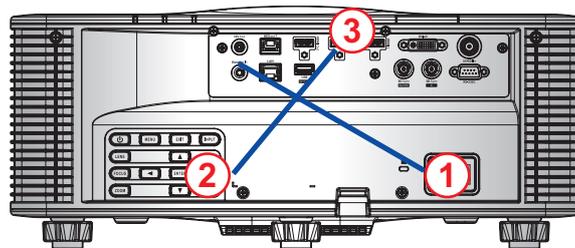
1. Use a ferramenta com ponto de mira para ajustar os três parafusos de pontos de mira.



2. Amplie o zoom das lentes na sua abertura mais ampla.
3. Ajuste o controle do foco para buscar a melhor nitidez da imagem projetada.
4. Ajuste da mira da área A/C.

Se a área C está no foco da tela, verifique o plano focal da área A.

- Se a posição clara já está na tela, então não é preciso ajustar.
- Se a posição clara está fora da tela (próxima ao projetor), gire o parafuso ① no sentido anti-horário e depois o parafuso ② & ③ no sentido horário na metade do curso que já foi ① girado. Depois repita até que ambos A e C fiquem claros. Por exemplo, gire ① no sentido anti-horário em um círculo, depois gire ② & ③ no sentido horário em meio círculo).
- Se a posição clara está na tela (afastada do projetor), gire o parafuso ① no sentido horário e depois o parafuso ② & ③ no sentido anti-horário na metade do curso que já foi ① girado. Depois repita até que ambos A e C fiquem claros.

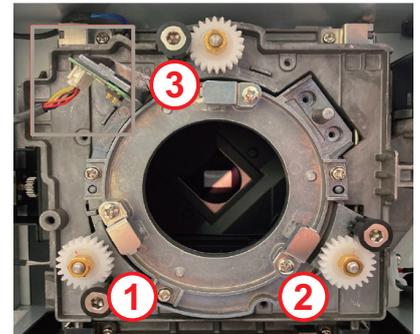
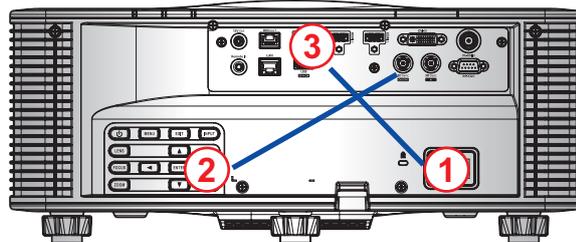
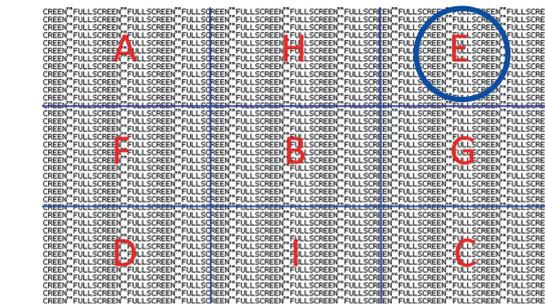


CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

5. Ajuste da mira área D/E.

Se a área D está no foco da tela, verifique o plano focal da área E.

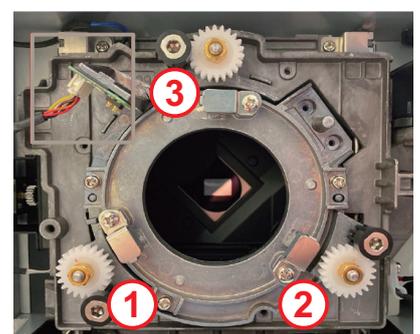
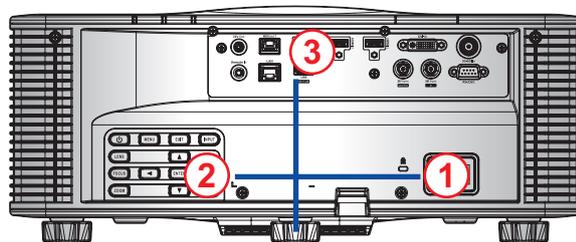
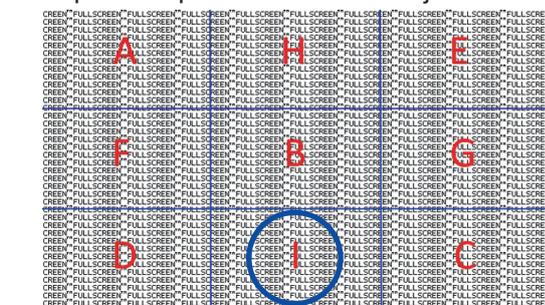
- Se a posição clara já está na tela, então não é preciso ajustar.
- Se a posição clara está fora da tela (próxima ao projetor), gire o parafuso ② no sentido anti-horário e depois o parafuso ① & ③ no sentido horário na metade do curso que já foi ② girado. Depois, repita até que D e E fiquem claros. Por exemplo, gire ② no sentido anti-horário em um círculo, depois gire ① & ③ no sentido horário em meio círculo).
- Se a posição clara está na tela (afastada do projetor), gire o parafuso ② no sentido horário e depois o parafuso ① & ③ no sentido anti-horário na metade do curso que já foi ② girado. Depois, repita até que D e E fiquem claros.



6. Ajuste da mira área H/I.

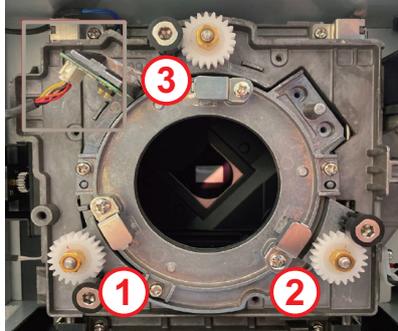
Se a área H está no foco da tela, verifique o plano focal da área 1.

- Se a posição clara já está na tela, então não é preciso ajustar.
- Se a posição clara está fora da tela (próxima ao projetor), gire o parafuso ③ no sentido anti-horário e depois o parafuso ① & ② no sentido horário na metade do curso que já foi ③ girado. Depois repita até que ambos H e I estejam claros. Por exemplo, gire ③ no sentido anti-horário em um círculo, depois gire ① & ② no sentido horário em meio círculo).
- Se a posição clara está na tela (afastada do projetor), gire o parafuso ③ no sentido horário e depois o parafuso ① & ② no sentido anti-horário na metade do curso que já foi ③ girado. Depois repita até que ambos H e I estejam claros.



CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

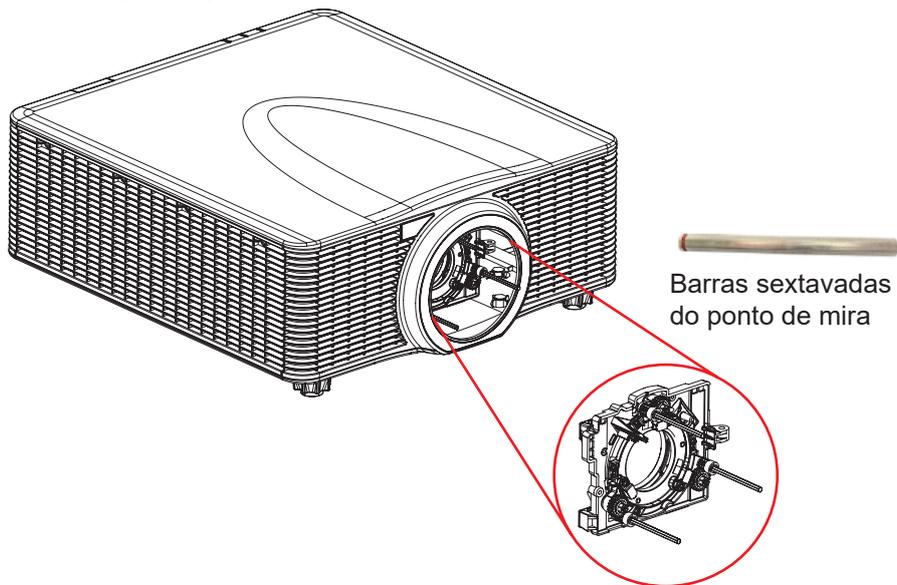
- Depois do ajuste acima do eixo de visualização, a imagem projetada da área A para a área I ainda não pode obter um foco claro na tela. Remova as lentes PJ, depois gire os parafusos da mira **1** no sentido **3** anti-horário para o fim (PARADA) e depois gire no sentido horário 2 círculos para a posição do valor de projeto.



- Repita os passos 2 a 6 acima para ajustar.

Operação da Ferramenta de Ponto de Mira BX-CTA17

Para montar as lentes ST, faça o seguinte:

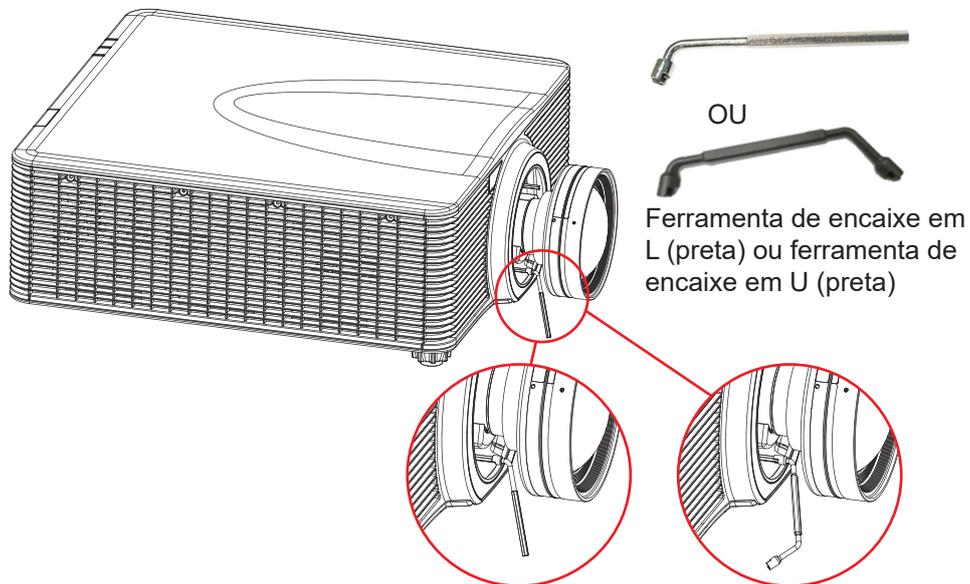


- Instale os três extensores do ponto de mira.
- Vire as cabeças de encaixe dos extensores na direção do projetor.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

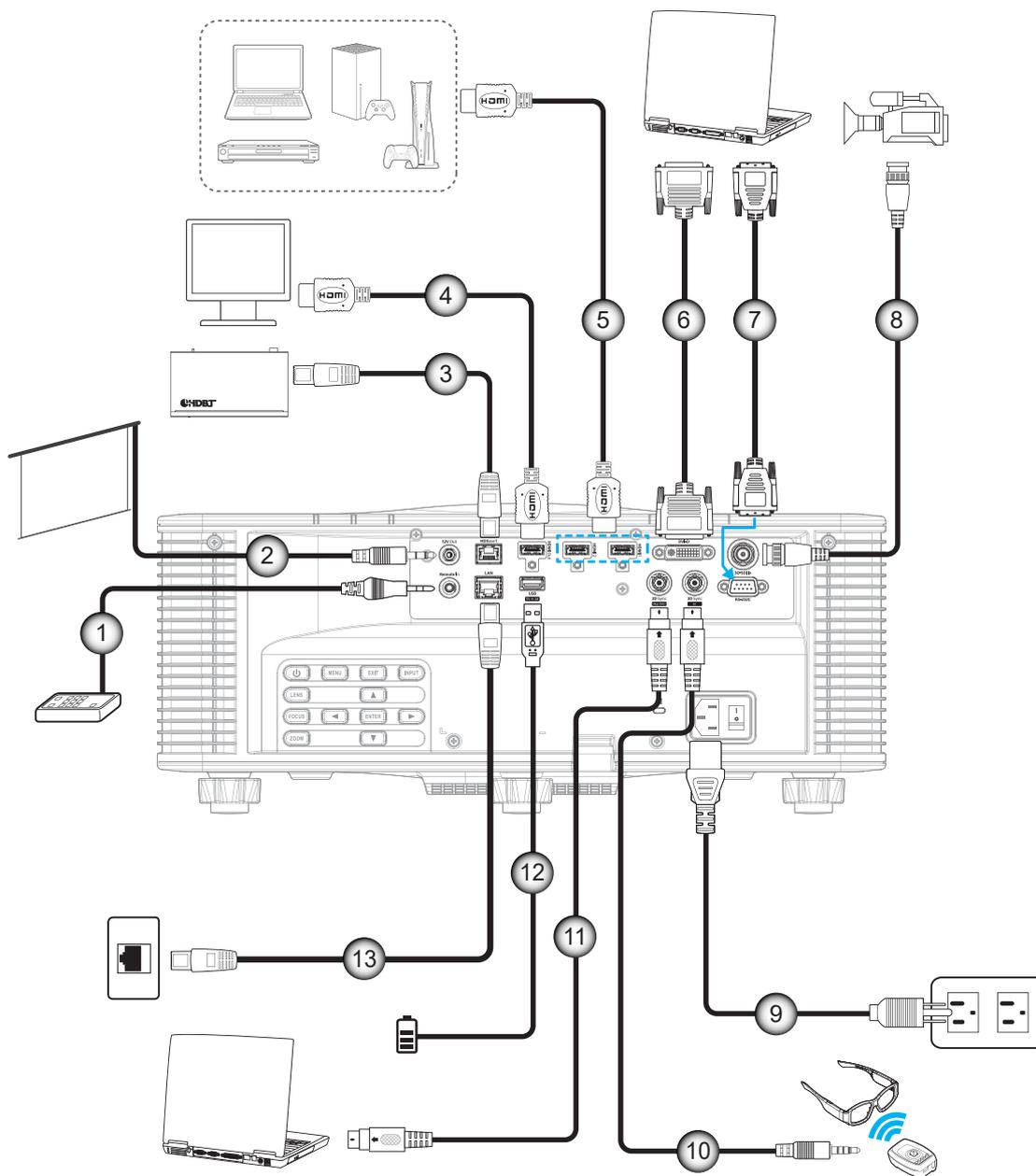
Ajuste da mira

O ajuste do ponto de mira é necessário se a imagem ainda não estiver nítida após o ajuste de foco. O ajuste do ponto de mira inclina o suporte da lente para tornar paralelo o plano da lente e o plano DMD para focar totalmente a imagem na tela.



CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

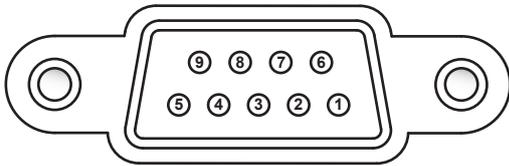
Conectando fontes ao projetor



Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Cabo entrada/saída remota com fio	8.	Cabo 3G-SDI
2.	Cabo Disparador 12V	9.	Cabo de alimentação
3.	Cabo RJ-45	10.	Cabo do Emissor 3D
4.	Cabo HDMI	11.	Cabo Sinc 3D
5.	Cabo HDMI	12.	Cabo USB
6.	Cabo DVI-D	13.	Cabo RJ-45
7.	Cabo RS-232		

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Atribuições pin RS232



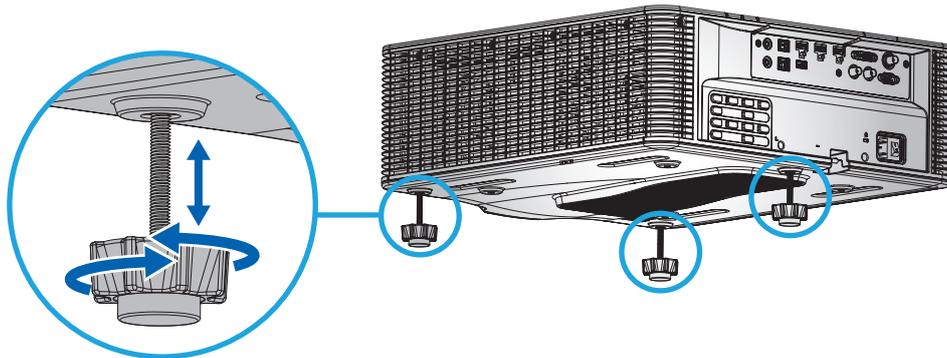
Pin No.	Sinal	Pin No.	Sinal
1	N/A	6	N/A
2	RXD	7	N/A
3	TXD	8	N/A
4	N/A	9	N/A
5	TERRA		

Ajuste da imagem projetada

Altura da imagem

O projetor está equipado com pés ajustáveis para alterar a altura da imagem.

1. Localize o pé ajustável que você deseja modificar na parte inferior do monitor.
2. Gire o pé ajustável no sentido horário ou anti-horário para elevar ou baixar o projetor.

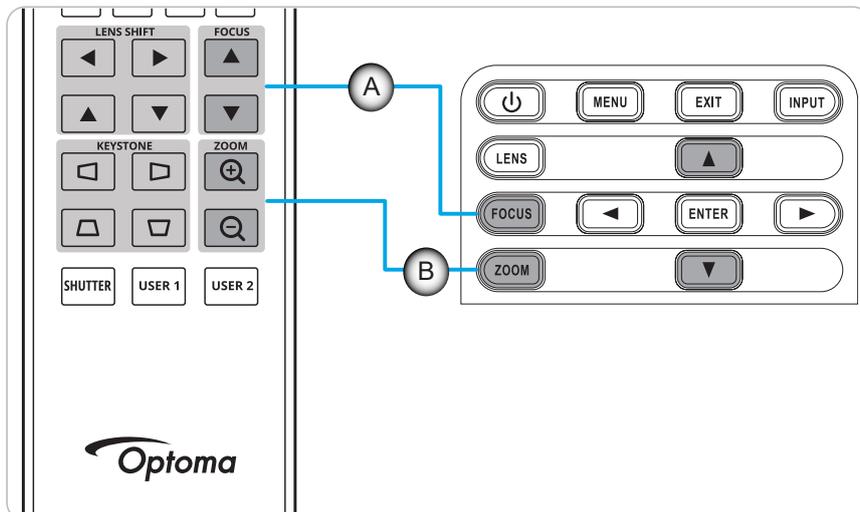


Nota: O pé ajustável pode ser elevado até 38mm ou pode ser removido para certas instalações. Certifique de deixar espaço suficiente ao redor do projetor para ter um fluxo de ar adequado.

Zoom e Foco

Use o controle remoto ou teclado do projetor para ajustar o zoom e foco da imagem projetada.

- Para ajustar o foco da imagem, pressione **Foco** e os botões ▲▼ para melhorar a qualidade da imagem. (A)
- Para ajustar o tamanho da imagem, pressione **Zoom** e os botões ╕Ⓣ para obter o tamanho de imagem desejada. (B)



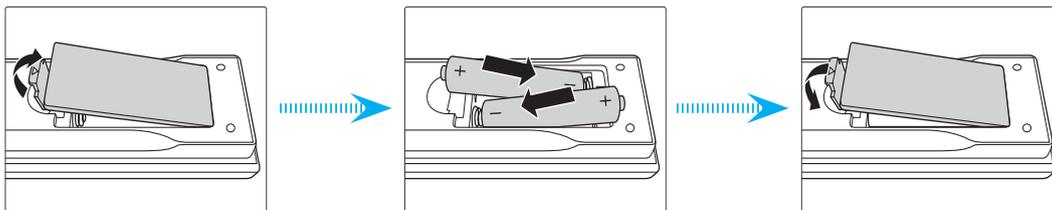
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Configuração remota

Instalação/substituição das baterias

Duas pilhas tamanho AAA são fornecidas para o controle remoto.

1. Remova a tampa da bateria na traseira do controle remoto.
2. Insira pilhas AAA no compartimento da bateria, conforme ilustrado.
3. Substitua a tampa traseira do controle remoto.



Nota: Substitua somente com o mesmo tipo de baterias ou equivalente.

CUIDADO

O uso indevido de pilhas pode resultar em vazamento ou explosão. Certifique-se de seguir as instruções abaixo.

- Não misture pilhas de tipos diferentes. Diferentes tipos de pilhas têm características diferentes.
- Não misture pilhas novas e velhas. Misturar pilhas antigas e novas pode encurtar a vida útil das pilhas novas ou provocar vazamento químico nas pilhas antigas.
- Remova as pilhas tão logo estejam gastas. Produtos químicos que vazam das pilhas que entram em contato com a pele podem causar uma erupção cutânea. Se você encontrar algum vazamento químico, limpe cuidadosamente com um pano.
- As pilhas fornecidas com este produto podem ter uma expectativa de vida menor devido às condições de armazenagem.
- Se não for usar a unidade de controle remoto por um período de tempo extenso, remova as pilhas.
- Antes de se desfazer da pilha, você deve obedecer a legislação local ou do país.

Configuração ID do controle remoto

O controle remoto infra-vermelho (IR) suporta o direcionamento individual dos projetores. O receptor remoto no projetor pode ser definido com um número específico de 00 a 99 e o projetor só responde ao IR remoto definido no mesmo número. O código ID padrão do IR remoto é 00, permitindo que ele controle todos os projetores dentro de seu intervalo efetivo.

Siga os métodos abaixo para configurar o código ID para o controle remoto IR:

Código ID	Mudar modo	Código do cliente
1	Manter pressionado o botão "ID" por 3 s, digite "0", depois digite "1" em 2 s e depois solte o botão "ID".	3201
2	Manter pressionado o botão "ID" por 3 s, digite "0", depois digite "2" em 2 s e depois solte o botão "ID".	3202
...	...	
10	Mantenha pressionado o botão "ID" por 3 s, digite "1" depois digite "0" em 2 s e depois solte o botão "ID".	3210
11	Manter pressionado o botão "ID" por 3 s, digite "1", depois digite "1" em 2 s e depois solte o botão "ID".	3211
...	...	
98	Manter pressionado o botão "ID" por 3 s, digite "9", depois digite "8" em 2 s e depois solte o botão "ID".	3298
99	Manter pressionado o botão "ID" por 3 s, digite "9", depois digite "9" em 2 s e depois solte o botão "ID".	3299

Para retornar o controle remoto IR no valor padrão 00 onde todos os projetores podem ser controlados, pressione o botão "ID" por 3 segundos e pressione "0" duas vezes em 2 segundos.

Para mais informações sobre a definição dos receptores remotos, consulte "Configuração remota" na página 70.

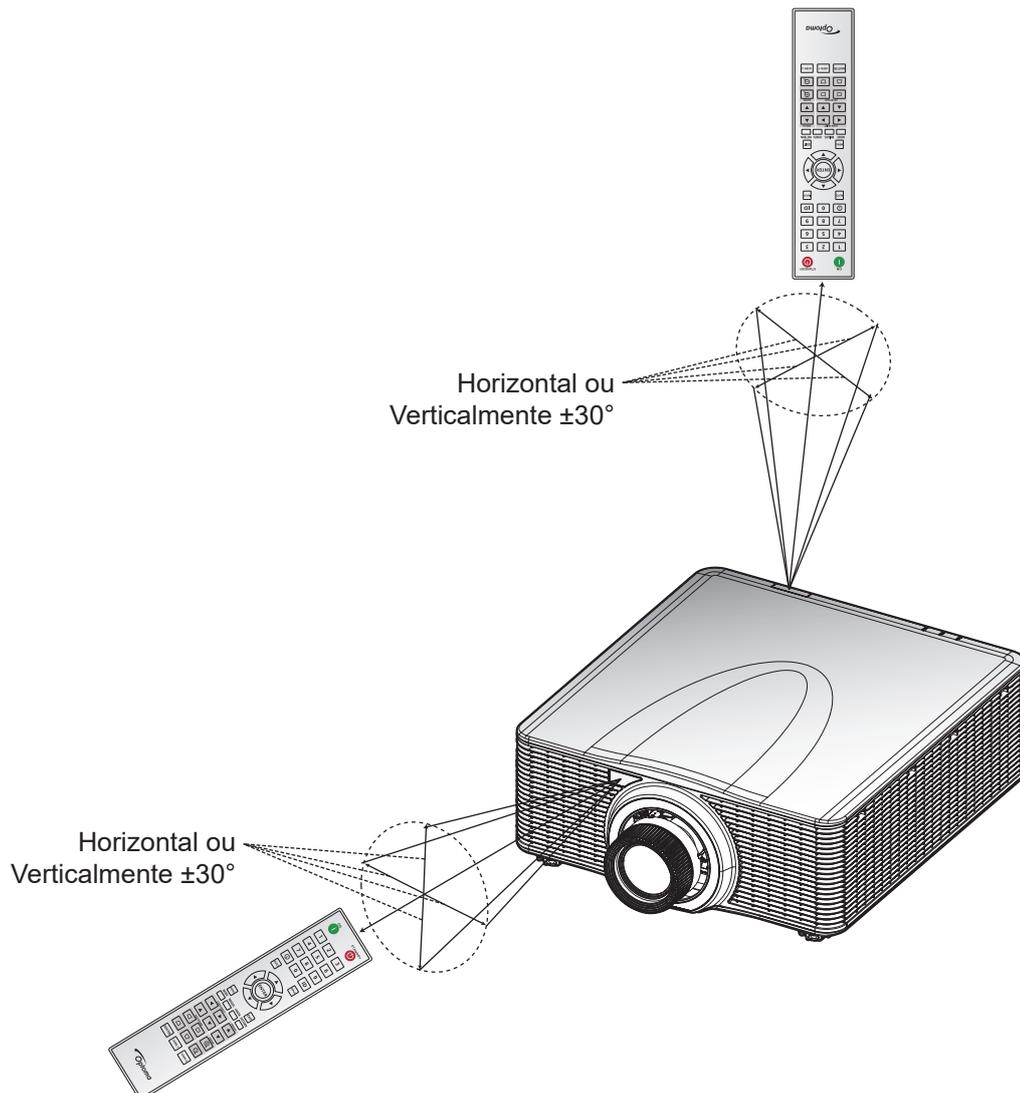
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Alcance efetivo

Os sensores de controle remoto infravermelho (IR) estão localizados nos lados frontal e traseiro do projetor. Para ter o controle remoto funcionando corretamente, certifique-se de segurar o controle remoto em um ângulo de $\pm 30^\circ$ horizontal ou verticalmente dentro da distância de 10m (32,8 pés) do sensor de controle remoto IR do projetor.

- Certifique-se de que não existem obstáculos entre o controle remoto e o sensor IR do projetor.
- Certifique-se o transmissor IR do controle remoto não está sendo obstruído pela luz direta do sol ou lâmpadas fluorescentes.
- Mantenha o controle remoto afastado das lâmpadas fluorescentes a um mínimo de 2m ou ele pode apresentar um mau funcionamento.
- Se o controle remoto estiver próximo a lâmpadas fluorescentes tipo inverter, ele pode operar sem eficácia às vezes.
- Se o controle remoto e o projetor estiverem a uma distância muito curta, ele pode operar sem eficácia.
- Quando apontar para uma tela, a distância efetiva é inferior a 5m do controle remoto para a tela e reflete os raios infravermelhos de volta para o projetor. Todavia, o intervalo efetivo pode variar entre as telas.

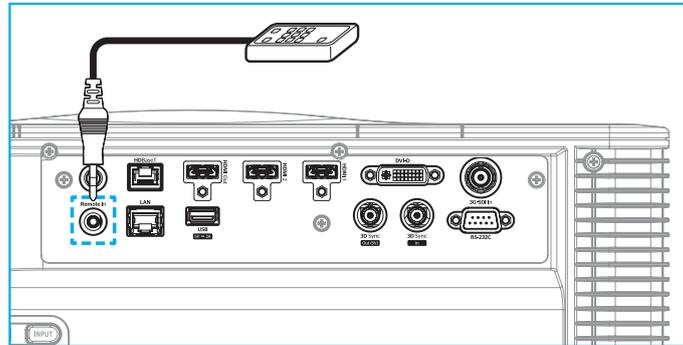
IMPORTANTE! Se você deseja usar o emissor de raios infravermelhos 3D, consulte “Configuração de controle quando usar o emissor IR 3D” na página 52.



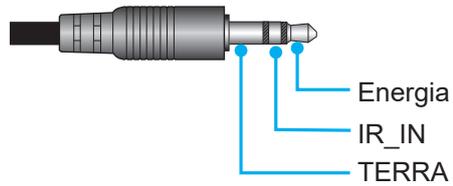
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Remoto com fio

O conector de entrada remota é designado para trabalhar com o remoto com fio ou teclado de raios vermelhos com intervalo maior e fornece um controle individual confiável e configuração fácil de um projetor específico. O conector de saída remota envia o sinal de controle de raios vermelhos ao próximo projetor quando usar projetores múltiplos.



O tipo de conector é conector adaptador de telefone de 3,5mm:



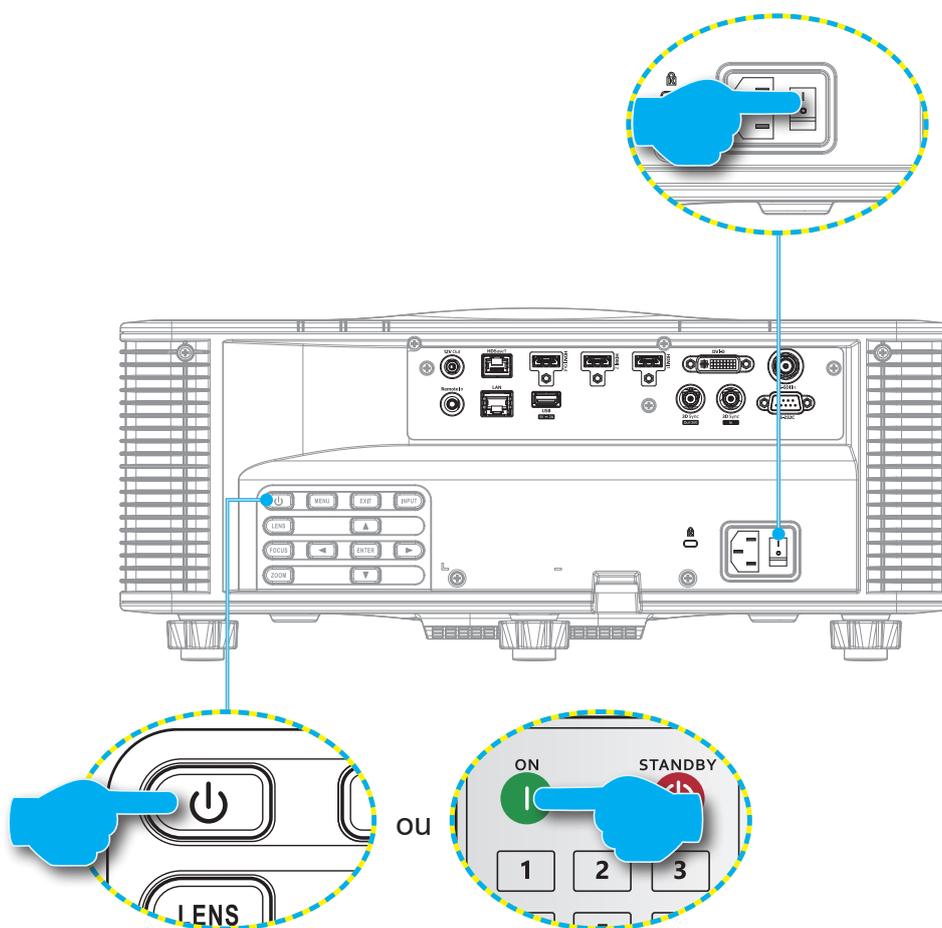
USANDO O PROJETOR

Ligar/Desligar o projetor

Ligar

1. Conecte com segurança o cabo de alimentação CA e o cabo de sinal/fonte ao projetor.
2. Defina o botão de energia na posição "I" (ON) e aguarde até que o botão de alimentação "⏻" no teclado do projetor fique na cor laranja sólida.
3. Ligue o projetor pressionando o botão **LIGADO** "I" no controle remoto ou o botão de alimentação "⏻" no teclado do projetor.

O LED de status é laranja com uma longa intermitência e o LED de status mudará para a cor verde sólida.



Nota: Se o projetor é ligado pela primeira vez, você será avisado para selecionar o idioma do projetor, orientação do projeto e outras definições.

USANDO O PROJETOR

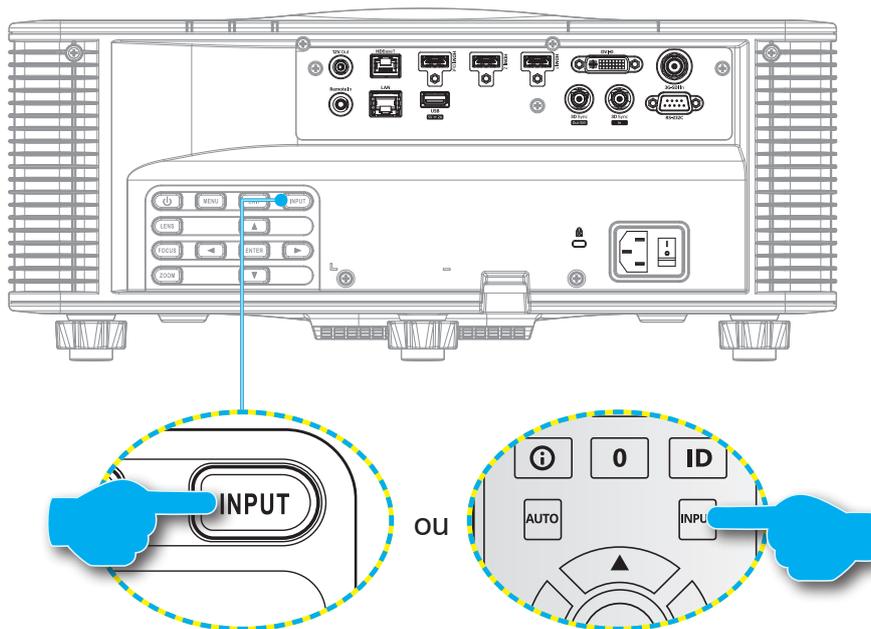
Desligando

1. Desligue o projetor pressionando o botão de alimentação “

Nota: Não é recomendado ligar o projetor imediatamente depois de desligá-lo. Aguarde 10 segundos até ligá-lo novamente.

Selecionando uma origem de entrada

Ligue a fonte conectada que deseja exibir na tela, como computador, notebook e/ou leitor de vídeo. O projetor detectará automaticamente a fonte de entrada. Se múltiplas fontes são conectadas, pressione o botão **ENTRADA** no controle remoto ou a tecla **ENTRADA** no teclado do projetor para selecionar uma fonte de entrada.

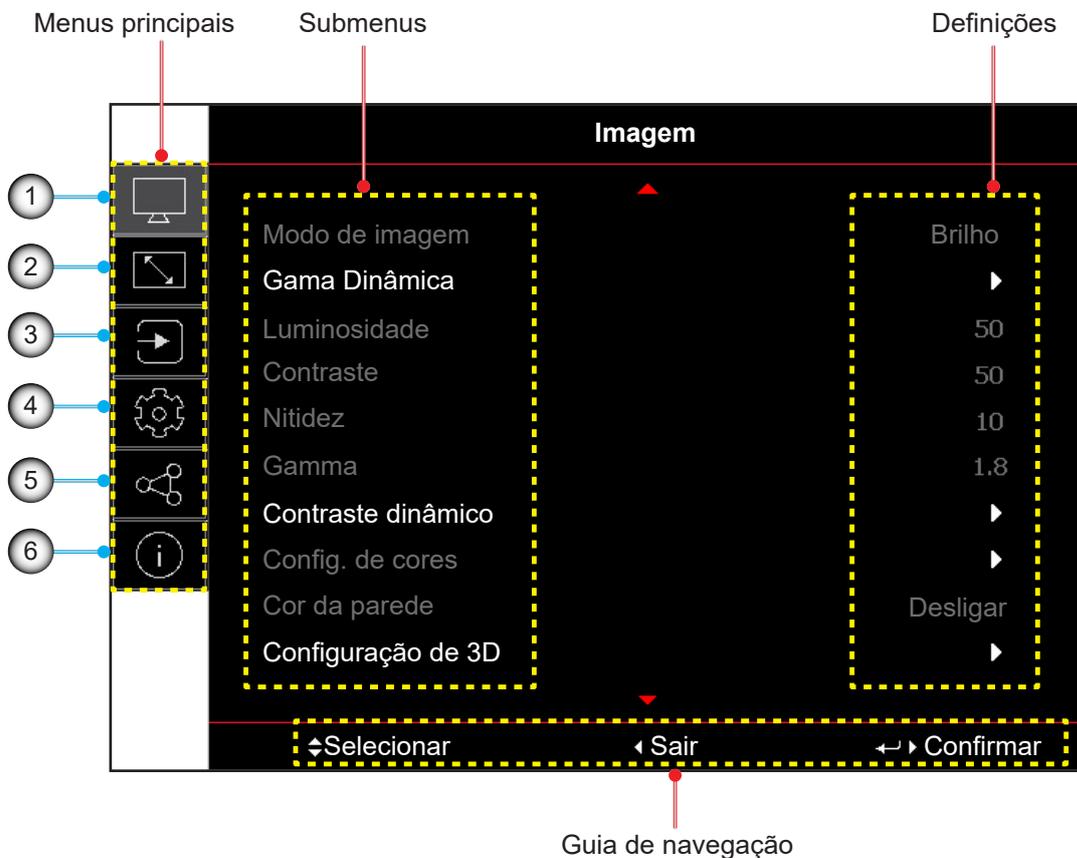


USANDO O PROJETOR

Navegação e funcionalidades do menu

O projetor tem menus de visualização na tela (OSD) multilíngue que permite que você faça ajustes de imagem e mude vários ajustes.

1. Para abrir o menu OSD, pressione a tecla **Menu** no controle remoto ou teclado do projetor.
2. Para selecionar um menu principal ou submenu, use os botões **▲** e **▼** para iluminá-los. Depois, pressione a tecla **Confirmar** para entrar no submenu.
3. Pressione a tecla **Sair** para voltar ao menu anterior ou sair o menu OSD se em um nível superior.
4. Métodos de regulagem para ajustar o valor de função ou selecionar uma opção.
 - Para ajustar os valores da barra de deslizamento, evidencie a função e use os **◀ ▶** botões para mudar o valor.
 - Para marcar ou desmarcar uma caixa de seleção, evidencie a função e pressione **Confirmar**.
 - Para inserir um número ou símbolo, evidencie o número ou símbolo e use os botões **▲** e **▼** para fazer uma seleção. Você pode usar também as teclas de número no controle remoto ou teclado.
 - Para selecionar uma opção de função, use os botões **▲ ▼ ◀ ▶** para fazer a seleção. Se nenhum ícone **Confirmar** é mostrado na barra de navegação, a opção evidenciada é aplicada automaticamente. Se existe um ícone **Confirmar** na barra de navegação, pressione **Confirmar** para confirmar a sua seleção.



Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Menu de imagem	4.	Menu de configuração do dispositivo
2.	Menu de exibição	5.	Menu de comunicação
3.	Menu de definições de entrada	6.	Menu de informações

USANDO O PROJETO

Árvore do menu OSD

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores	
Imagem	Modo de imagem					Apresentação	
						Brilho	
						Cinema	
						HDR	
						sRGB	
						DICOM SIM.	
						Mistura	
						3D	
						2D Alta Velocidade	
						Utilizador	
Gama Dinâmica	HDR					Desligar	
						Auto	
		MododeimagemHDR					Brilho
							Padrão
							Filme
							Detalhe
Luminosidade					0~100		
Contraste					0~100		
Nitidez					1-15		
Gamma						Filme	
						Gráficos	
						Padrão(2.2)	
						vivaz	
						3D	
						Quadro negro	
						DICOM SIM.	
						1.8	
						2.0	
						2.4	
					2.6		
Contraste dinâmico	Preto Dinâmico					Desligar	
						Ligar	
		Velocidade				1~15	
		Intensidade				0~3	
		Nível				50%~100%	
		Preto Extremo					Desligar
							Ligar
		AVtemporizadormute					0s~10s
Nível de sinal preto					0~5		

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores	
Imagem	Config. de cores	Cor				0~100	
		Tonalidade				0~100	
		Temperatura da Cor				Quente	
							Padrão
							Cool
		Equilíbrio de branco	GanhodecorVermelho				0-100
			Ganho de cor Verde				0-100
			Ganho de cor Azul				0-100
			CompensaçãodeVermelho				0-100
			CompensaçãodeVerde				0-100
			Compensaçãodeazul				0-100
		Melhoramentobranco					0-10
		Espaço de cor					Auto
							RGB(0~255)
							RGB(16~235)
							REC709
							REC601
		Combinação de cores	Padrão de auto teste				Desligar
							Ligar
			Vermelho	Matiz			0~254
				Saturação			0~254
				Luminância			0~254
			Verde	Matiz			0~254
				Saturação			0~254
				Luminância			0~254
			Azul	Matiz			0~254
				Saturação			0~254
				Luminância			0~254
			Ciano	Matiz			0~254
				Saturação			0~254
				Luminância			0~254
			Magenta	Matiz			0~254
				Saturação			0~254
		Luminância			0~254		
	Amarelo	Matiz			0~254		
		Saturação			0~254		
		Luminância			0~254		
	Branco	Vermelho			0~254		
		Verde			0~254		
		Azul			0~254		
	Reset				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores	
Imagem	Cor da parede					Desligar	
						Quadro negro	
						Luz amarela	
						Luz verde	
						Luz azul	
						Cor-de-rosa	
						Cinza	
	Configuração de 3D	Modo 3D					Desligar
							Active 3D
		Formato 3D					Auto
							Pacote de Quadro
							Lado a Lado
							Cima e Baixo
		Tecnologia 3D					Sequencia de Imagens
							DLP-Link
							Sincronização 3D
		3D-2D					3D
							L
							R
		Saída Sincronização 3D					Ao emissor
							Ao Próximo Projetor
		3D Inverter					Desligar
							Ligar
		Atraso de Quadro					1~200
Reset						Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)	
Salvar para Usuário						Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)	
Aplicar a Utilizador						Utilizador-Apresentação	
						Utilizador-Brilho	
						Utilizador-Cinema	
						Utilizador-HDR	
						Utilizador-sRGB	
						Utilizador-DICOM SIM.	
						Utilizador-Mistura	
						Utilizador-3D	
Reset						Utilizador-2D Alta Velocidade	
						Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)	

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores		
Display	Formato					Auto		
						4:3		
						16:9		
						16:10		
						LBX		
						Nativo		
	Digital Zoom	Proporcional					Desligar	
							Ligar	
			Horizontal					50%~400%
			Vertical					50%~400%
			DeslocamentoHorizontal					0~100
			DeslocamentoVertical					0~100
		Reset					Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)	
	Correção geométrica	Controlodedeformação					Básico	
							AVANÇADA	
		Deformação básica	Trapézio	Horizontal			0~40	
				Vertical			0~40	
			Marcador	Horizontal			0~100	
				Vertical			0~100	
			4 Cantos		Superior esquerda			
					Superior direita			
					Inferior esquerda			
					Inferior direita			
			Deformaçãoavançada	Cor da grelha				Verde
								Magenta
						Vermelho		
						Ciano		
		Fundo da grelha					Preto	
						Transparente		
	Definiçãodedeformação	Pontos da grelha					2x2	
							3x3	
							5x5	
							9x9	
						17x17		
			Deformação interior			Desligar		
						Ligar		
			Nitidezdedeformação			0~9		
	Configuraçãodecombinação	Larguradecombinação						
						4 / 6 / 8 / 10 / 12		
						Gamma	1.8 / 1.9 / 2.0 / 2.1 / 2.2 / 2.3 / 2.4	

USANDO O PROJETO

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores	
Display	Correção geométrica	Deformação avançada	Nível Preto	Zona		Base	
						Topo	
				Habilitar		Desligar	
						Ligar	
				Editar Zona			
				Luminosidade	Luminosidade		
					Vermelho	0~255	
					Verde	0~255	
					Azul	0~255	
					Sair		
					Vermelho	0~255	
					Verde	0~255	
					Azul	0~255	
				Reset	Base	Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)	
					Topo	Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)	
					Todos	Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)	
					Memória	Guardar memória	
						Aplicar memória	
						Limpar memória	
					Reset	Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)	
				Máscara de borda			0~10
				Congelar Tela			Descongelar
							Congelamento
Modelo de teste			Desligar				
			Grade Verde				
			Grade Magenta				
			Grade Branca				
			Branco				
			Preto				
			Vermelho				
			Verde				
			Azul				
			Amarelo				
			Magenta				
			Ciano				
			Contraste ANSI 4x4				
			Barra de cores				
			Tela Cheia				

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores	
Display	PIP/PBP	Tela				Desligar	
						PIP	
						PBP	
			Fonte principal				HDMI1
						HDMI2	
						DVI-D	
						3G-SDI	
						HDBaseT	
			Sub Fonte				HDMI1
						HDMI2	
						DVI-D	
						3G-SDI	
						HDBaseT	
			Troca				
			Tamanho				Pequeno
							Medio
							Grande
			Local				PBP, Principal Esquerda
							PBP, Principal Topo
							PBP, Principal Direita
							PBP, Principal Base
							PIP, Canto Inferior Direito
							PIP, Base esquerda
							PIP, Canto Superior Esquerdo
							PIP, Canto Superior Direito
			Reset				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
		Entrada	Det aut origem				
						Ligar	
Ressincronização Rápida						Desligar	
						Ligar	
Entradas Ativas						HDMI1	
						HDMI2	
						DVI-D	
						3G-SDI	
						HDBaseT	
Ajuste da latência						Normal	
					2D Ultra		

USANDO O PROJETO

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores		
Entrada	Entrada de reserva	Interruptor automático				Desligar		
						Ligar		
		Primeira entrada	Sinal atual				(apenas leitura)	
							HDMI1	
							HDMI2	
							HDBaseT	
							DisplayPort	
		Segunda entrada					HDMI1	
							HDMI2	
							HDBaseT	
							DisplayPort	
							Estado da entrada de reserva	Ativar/Inativo (apenas leitura)
							Alteração de entrada de backup	Mudado/Sem Mudança (apenas leitura)
		Informações de entrada de backup			Sinal atual			(apenas leitura)
					Estado da entrada de reserva			Ativar/Inativo (apenas leitura)
					Alteração de entrada de backup			Mudado/Sem Mudança (apenas leitura)
					Primeira entrada			Pela primeira entrada (apenas leitura)
					Resolução			(apenas leitura)
					Atualizar Horz			(apenas leitura)
					Espaço de cor			(apenas leitura)
					HDR			Sim/Não (apenas leitura)
					Segunda entrada			Pela segunda entrada (apenas leitura)
					Resolução			(apenas leitura)
					Atualizar Horz			(apenas leitura)
					Espaço de cor			(apenas leitura)
					HDR			Sim/Não (apenas leitura)
					HDMI	Saída		
				HDMI 2				
HDMI 1 EDID							1.4	
							2.0	
HDMI 2 EDID							1.4	
							2.0	
Reset					Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)			

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores	
Configuração do dispositivo	Lingua					English	
						Deutsch	
						Français	
						Italiano	
						Español	
						Português	
						Polski	
						Nederlands	
						Norsk	
						繁體中文	
						簡體中文	
						日本語	
						한국어	
						Русский	
				Magyar			
				ไทย			
Projeção	Teto					Auto	
						Ligar	
	Traseira					Desligar	
						Desligar	
Configurações de lente	Foco					+	
						-	
	Zoom						
							
	Movimento da Lente						
							
							
							
	Memória da lente	Guardar memória					Memória 1~Memória 5
							Memória 1~Memória 5
						Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)	
Calibração de Lente					Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		
Trava da lente						Bloquear	
						Desbloquear	
Reset						Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)	
Programação	Data e hora					---/--/-- --:--	
	Modo de programação					Desligar / Ligar	
	Ver hoje					Segunda-feira / Terça-feira / Quarta-feira / Quinta-feira / Sexta-feira / Sábado / Domingo	

USANDO O PROJETO

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores		
Configuração do dispositivo	Programação	Segunda-feira / Terça-feira / Quarta-feira / Quinta-feira / Sexta-feira / Sábado / Domingo	Ativar programação			Desligar		
						Ligar		
			Evento 01-16	Hora		00:00 ~ 23:59		
				Função		Desligar / Definições de potência / Origem de entrada / Modo de Fonte de Luz / Obturador		
				Evento		Desligar		
				(Função = Definições de potência)		Ligar / Eco. / Ativar / Comunicação		
				(Função = Origem de entrada)		HDMI1/HDMI2/DVI-D/3G-SDI/ HDBaseT		
				(Função = Modo de Fonte de Luz)		Modo Normal/ Modo Eco/ Brilho personalizado		
				(Função = Obturador)		Obturador ativado / Obturador desativado		
				Reset		Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		
				Copiar eventos para		Segunda-feira / Terça-feira / Quarta-feira / Quinta-feira / Sexta-feira / Sábado / Domingo		
				Repor o dia		Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		
				Repor programação		Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		
			Data e hora	Modo de relógio				Utilizar servidor NTP
								Manual
					Data			2000 ~ 2037 (Ano)
								01 ~ 12 (Mês)
		01 ~ 31 (Dia)						
Hora					00 ~ 23 (Hora)			
					00 ~ 59 (Minuto)			
Horário de Verão					Desligar			
					Ligar			
Servidor NTP					time.google.com			
					asia.pool.ntp.org			
					europa.pool.ntp.org			
					north-america.pool.ntp.org			
Fuso horário					UTC+14:00			
					UTC+13:00			
					UTC+12:45			
					UTC+12:00			
			UTC+11:00					
			UTC+10:30					
			UTC+10:00					
			UTC+09:30					
			UTC+09:00					
			UTC+08:45					
		UTC+08:00						
		UTC+07:00						

USANDO O PROJETO

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores		
Configuração do dispositivo	Data e hora	Fuso horário				UTC+06:30		
						UTC+06:00		
						UTC+05:45		
						UTC+05:30		
						UTC+05:00		
						UTC+04:30		
						UTC+04:00		
						UTC+03:30		
						UTC+03:00		
						UTC+02:00		
						UTC+01:00		
						UTC+00:00		
						UTC-01:00		
						UTC-02:00		
						UTC-03:00		
						UTC-03:30		
						UTC-04:00		
						UTC-05:00		
						UTC-06:00		
						UTC-07:00		
						UTC-08:00		
						UTC-09:00		
						UTC-09:30		
						UTC-10:00		
			UTC-11:00					
			UTC-12:00					
		Intervalo de atualização				A todas as horas		
						Diariamente		
		Aplicar				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		
Definições de potência		Modo de energia (Suspensão)				Eco.		
						Ativar		
								Comunicação
		Sinal Ligado						Desligar
								Ligar
		Desligar automaticamente					0~180 m	
		Cronômetro					0~16 h	
		Trigger 12V						Desligar
						Ligar		
		Reset				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		
Configurações de Fonte de Luz		Modo de Fonte de Luz				Normal		
						Modo Eco		
						Potencia peronalizado		
		Brilho personalizado	Nível de brilho					30%~100%
			Brilho constante					Desligar
						Ligar		

USANDO O PROJETO

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores		
Configuração do dispositivo	Obturador	Aumento gradual				0,5~5s		
		Diminuição gradual				0,5~5s		
		Arranque				Obturador desativado		
	Segurança	Segurança					Obturador ativado	
							Desligar	
		Timer de segurança	Mês					Ligar
								0-35
								0-29
				Hora				0-23
		Mudar Senha						
Menu apresentado no ecrã	Local do Menu					Superior esquerda		
						Superior direita		
						Centro		
						Inferior esquerda		
						Inferior direita		
	Transparência do Menu					0~9		
	Menu do temporizador						Desligar	
							5s	
							10s	
							15s	
							30s	
	Esconder Informação						60s	
						Desligar		
						Ligar		
Fundo						Azul		
						Preto		
						Branco		
						Logotipo		
Configuração do logótipo	Alterar logótipo					Logótipo predefinido		
						Neutro		
						Logotipo do usuário		
						Logótipo capturado		
	Captura de logótipo					Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		
	Eliminar logótipo	Logótipo capturado					Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)	
Logotipo do usuário						Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		
Retroiluminação	Teclado					Desligar		
						Ligar		
	Botão de energia						Desligar	
							Ligar	
Alta altitude						Desligar		
						Ligar		
Dados do utilizador	Guardar todas as definições					Memória 1~Memória 5		
	Carregar todas as definições					Memória 1~Memória 5		
Atualização do Sistema (FOTA)	Auto					Ligar		
						Desligar		
	Atualização					Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores		
Configuração do dispositivo	Reset	Reset OSD				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		
		Reset para configurações padrão				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		
	Reposição seletiva	Imagem				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		
		Display				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		
		Entrada				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		
		Comunicação				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		
Configuração					Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)			
Comunicação	ID do Projetor					0~99		
	Configuração remota	Código remoto					0~99	
		Código de alternância rápida					Desligar	
							1~9	
		Função IR	Frente					Desligar
								Ligar
			Topo					Desligar
								Ligar
		HDBaseT					Desligar	
							Ligar	
		Utilizador1						Congelar Tela
							Tela em Branco	
							PIP/PBP	
							Formato	
							Esconder Informação	
							Configuração de rede	
							ID do Projetor	
							Combinação de cores	
							Reposição seletiva	
	Utilizador2							Congelar Tela
							Tela em Branco	
							PIP/PBP	
							Formato	
							Esconder Informação	
							Configuração de rede	
							ID do Projetor	
							Combinação de cores	
						Reposição seletiva		
Configuração de rede		Interface LAN					RJ-45	
						HDBaseT		
	Endereço MAC					(apenas leitura)		
	Estado da rede					(apenas leitura) Ligado / Desligado		
	DHCP						Desligar	
							Ligar	
	Endereço IP					--- . --- . --- . ---		
	Máscara de sub-rede					--- . --- . --- . ---		
	Gateway					--- . --- . --- . ---		
	DNS					--- . --- . --- . ---		
	Aplicar					Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		
Reiniciar Rede					Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)			

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores		
Comunicação	Notificação de e-mail	Email 1				Endereço E-mail 1 (apenas leitura)		
		Email 2				Endereço E-mail 1 (apenas leitura)		
		Evento						
		Erro do ventilador				Desligar/Email		
		Energia On/Off				Desligar/Email		
		Perda de Vídeo				Desligar/Email		
		Laser				Desligar/Email		
		Reset				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		
		Control	Creston					Desligar
								Ligar
				Endereço IP				--- . --- . --- . ---
				IPID				2~255
				Porta				0~65535
				Aplicar configuração Creston				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)
				PJ Link				Desligar
						Ligar		
Authentication						Desligar		
						Ligar		
Palavra-passe						(apenas leitura)		
Serviço						--- . --- . --- . ---		
Aplicar configuração PJ Link						Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		
Taxa de transmissão	Porta de entrada de série							1200
								2400
						4800		
						9600		
						19200		
						38400		
						57600		
						115200		
		Reset				Sim / Cancelar (Caixa de diálogo)		

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores	
Informações	Dispositivo	Regulamentar					
		Número de Série					
		Horas de Projeção					
	Status do sistema	Modo em Espera					
		Modo de Fonte de Luz					
		Horas da fonte de luz					
		Horas totais					
		Normal					
		Modo Eco					
		Potência personalizado					
		Temperatura					
		Tensão CA					
		Comunicação	ID do Projetor				
	Código remoto						
	Interface LAN						
	Endereço MAC						
	Estado da rede						
	DHCP						
	Endereço IP						
	Máscara de sub-rede						
	Gateway						
	DNS						
	Crestron						
	Extron						
	PJ Link						
	AMX						
	Telnet						
	HTTP						
	Sinal		Sinal de entrada				
		Resolução					
		Formato de Sinal					
		Relógio de Pixel					
		Atualizar Horz					
		Atualizar Vert					
		Espaço de cor					
		Modo de imagem					
		Segundo sinal					
		Resolução					
		Formato de Sinal					
		Relógio de Pixel					
		Atualizar Horz					
		Atualizar Vert					
		Espaço de cor					

USANDO O PROJETO

Menu principal	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Sub Menu 5	Sub Menu 6	Valores	
Informações	Entrada de reserva	Sinal atual					
		Estado da entrada de reserva					
		Alteração de entrada de backup					
		Primeira entrada					
		Resolução					
		Atualizar Horz					
		Espaço de cor					
		HDR					
		Segunda entrada					
		Resolução					
		Atualizar Horz					
		Espaço de cor					
		HDR					
		Versão de firmware	Versão principal				
	Versão I-SCALER						
	Versão F-MCU						
	Versão de M-MCU						
	Versão de L-MCU						
	Versão de A-MCU						
	Versão de K-MCU						
	Versão do LAN						
	Versão Formatter						
	Versão FPGA0						
Versão FPGA1							
Versão FPGA2							
Versão do XFPGA							
Versão HDBaseT							
Versão da Câmera							

USANDO O PROJETOR

Menu de imagem

Aprenda como configurar as definições de imagem.

Submenus

- Modo de imagem
- Gama Dinâmica
- Luminosidade
- Contraste
- Nitidez
- Gamma
- Contraste dinâmico
- Config. de cores
- Cor da parede
- Configuração de 3D

Modo de imagem

O menu Modo de Imagem fornece várias funções para otimizar a imagem projetada para obter a melhor qualidade de imagem em todos os tipos de ambientes, em consideração dos fatores como fonte de entrada, cor da tela e luz ambiente.

Apresentação

Melhor para a visualização dos slides de apresentação em uma sala com brilho.

Brilho

Melhor para as instalações que exigem imagens de alto brilho.

Cinema

Melhor para vídeos projetados em uma sala escura.

HDR

Melhor para visualização do conteúdo de Alta Faixa Dinâmica (HDR).

sRGB

A cor da imagem padronizada que corresponde ao padrão de cor sRGB.

DICOM SIM.

Melhor para projeção de imagens médicas monocromáticas, como diagrama de raios-x.

Mistura

Melhor para as instalações de projetor múltiplas.

3D

Melhor para visualização de vídeos 3D.

2D Alta Velocidade

Visualizar o status do modo de Alta Velocidade 2D (Este modo não deve ser usada para diagnóstico médico).

Nota: Se a resolução da fonte de entrada é 800 x 600 @120Hz, 1024 x 768 @120Hz ou 1280 x 720 @120Hz, depois o modo de visualização mudará automaticamente para Alta velocidade 2D depois o modo 3D, os modos PIP/PBP não são suportadas.

USANDO O PROJETOR

Utilizador

Definições de imagem salvas pelo usuário.

Gama Dinâmica

Configurar a definição HDR e seu efeito quando visualizar o vídeo dos leitores Blu-ray 4K e dispositivos de transmissão.

HDR

Habilitar ou desabilitar o processamento HDR.

Modo de imagem HDR

- **Brilho:** Selecione este modo para mais cores saturadas.
- **Padrão:** Selecione este modo para imagens de aparência natural.
- **Filme:** Selecione este modo para obter detalhes aprimorados.
- **Detalhe:** Selecione este modo para obter mais detalhes em cenas escuras.

Luminosidade

Ajuste o brilho luminoso da imagem projetada para adaptador a luz ambiente diferente.

Contraste

Ajuste a taxa de contraste da imagem projetada. O contraste controla o grau de diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem.

Nitidez

Ajuste a clareza dos detalhes na imagem projetada para tornar a imagem mais clara e mais nítida.

Gamma

Selecione um valor da gama apropriada para otimizar a conformidade da imagem com as diferentes fontes de entrada.

Filme

Melhor para a definição do home theater.

Gráficos

Melhor para a projeção de fotos de entrada do PC.

Padrão(2.2)

Valor da gama padrão.

vivaz

Melhor para jogos. Neste modo, o brilho e saturação de cor são bem balanceados.

3D

Melhor para visualização de vídeos 3D.

Quadro negro

Melhor para projeção em um quadro negro.

DICOM SIM.

Melhor para projeção de imagens médicas monocromáticas, como diagrama de raios-x.

1.8/2.0/2.4/2.6

Selecione um valor de gama predefinida para ajustar o desempenho de imagem. Em geral, quanto menor o valor, mais brilho terão as áreas escuras.

USANDO O PROJETOR

Contraste dinâmico

Configurar o Contraste Dinâmico para maximizar o contraste para conteúdo escuro.

Preto Dinâmico

Habilitar esta função para ajustar automaticamente o intervalo de contraste para fontes de vídeo. Ela melhora o nível de preto nas cenas escuras com a redução da saída de luz.

- **Velocidade:** Ajuste a velocidade da correção de fonte de luz. O valor varia de 1 a 15. Um valor inferior torna a correção mais lenta e menos agressiva enquanto um valor maior resulta na correção mais rápida.
- **Intensidade:** Definir a força do ajuste de contraste dinâmico. Os intervalos de valor de 0 a 3, mais alto o valor, mais forte a correção.
- **Nível:** O ajuste da fonte de luz quando o nível de luminosidade do conteúdo total ficar inferior ao valor definido. O valor varia de 50% a 100%. Quanto maior o valor, maior o intervalo para ajustar a fonte de luz.

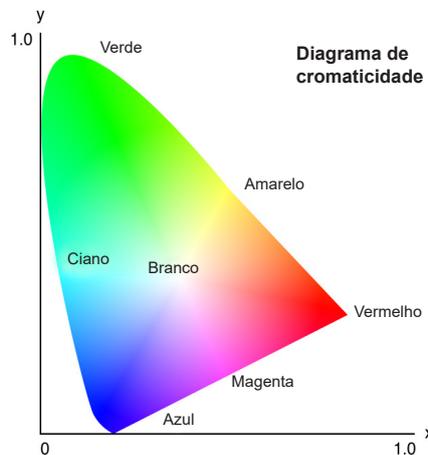
Preto Extremo

Habilitar esta função para aumentar automaticamente a taxa de contraste desligando a luz laser quando é detectada a imagem preta.

- **AV temporizador mute:** Definir um temporizador para a luz laser para desligar depois de detectar o conteúdo de preto. O valor definido varia de 0s a 10s.
- **Nível de sinal preto:** Defina um valor nível de preto como limiar para a função Real Black. O valor pode ser ajustado de 0% a 5%, com 0 sendo o preto mais escuro e 5 sendo o mais luminoso.

Config. de cores

Configure as definições de cor da imagem projetada para melhorar o desempenho da cor.



Cor

Ajuste a saturação da cor selecionada. O valor indica as mudanças de ou para branco no centro do diagrama cromático.

Tonalidade

Ajuste o balanço de cor de vermelho e verde nas imagens de vídeo.

Temperatura da Cor

Ajuste a temperatura de cor da imagem projetada. As opções disponíveis são Quente, Padrão e Cool.

USANDO O PROJETOR

Equilíbrio de branco

Ajuste o balanceamento do branco da imagem projetada via ganho e offset. O ganho e offset são controles individuais para cada um dos canais RGB usados para ajustar a escala de cinza. O Gains calibra a cor das partes escuras e Bias calibra as partes em branco.

- **Vermelho / Verde / Ganho de cor Azul:** Ajuste a cor das áreas de brilho da imagem.
- **Vermelho / Verde / Compensação de azul:** Ajuste a cor das áreas escuras da imagem.

Melhoramento branco

Ajuste a luminosidade da cor da imagem enquanto fornece cores mais vibrantes, em incrementos de 0 a 10.

Espaço de cor

Selecione um espaço de cor que tenha sido especificamente sintonizada para o sinal de entrada. As opções disponíveis são Auto, RGB(0~255), RGB(16~235), REC709, and REC601.

Nota: A função de Espaço de Cor é acinzentada se o Modo Imagem é sRGB ou sem qualquer fonte de entrada.

Combinação de cores

Mude a cor de uma imagem projetada ajustando cada componente de cor na imagem. A cor ajustável inclui Vermelho, Verde, Azul, Ciano, Amarelo, e Magenta (V / m / V / P / C / A / M).

- **Padrão de auto teste:** Habilite a função para ver o modelo de cor específico durante o ajuste.
- **Vermelho / Verde / Azul / Ciano / Magenta / Amarelo:** Selecione uma cor para posterior ajuste.
 - **Matiz:** Ajuste o cubo da cor selecionada. O valor reflete o número de graus de rotação em torno do diagrama cromático da cor original. O aumento de valor indica a rotação no sentido anti-horário e a diminuição da rotação no sentido horário.
 - **Saturação:** Ajuste a saturação da cor selecionada. O valor reflete as mudanças de cor de ou para o branco no centro da diagrama cromático.
 - **Luminância:** Ajuste a luminância da cor selecionada. Aumente o valor para clarear a imagem (adicionar branco à cor) ou diminuir o valor para escurecê-la (adicionar preto à cor).
- **Branco:** Ajuste o desempenho de cor branca via a definição de valores Vermelho, Verde e Azul.
 - **Vermelho / Verde / Azul:** Ajuste as cores de vermelho, verde e azul para otimizar o desempenho da cor branca.
- **Reset:** Reinicialize as definições de função nos valores padrão de fábrica.

Cor da parede

Defina a cor da parede do projetor para obter o melhor desempenho de cor para uma parede específica. As opções disponíveis são Desligar, Quadro negro, Luz amarela, Luz verde, Luz azul, Cor-de-rosa e Cinza.

Configuração de 3D

O arquivo de vídeo 3D combina duas imagens levemente diferente (quadros) da mesma cena representando as diferentes visões que os olhos veem à esquerda e direita. Quando estes quadros são visualizados rápido o suficiente e vistos com óculos 3D sincronizados com os quadros da esquerda e direita, o cérebro da pessoa que vê e então junta as imagens separadas em uma única imagem 3D. O Menu 3D fornece as opções para configurar as funções 3D para visualizar corretamente vídeos 3D.

Modo 3D

Habilitar ou desabilitar a função 3D.

Formato 3D

Selecione um formato 3D adequado para o sinal de entrada 3D. As opções disponíveis são Auto, Pacote de Quadro, Lado a Lado, Cima e Baixo, e Sequencia de Imagens.

USANDO O PROJETOR

Tecnologia 3D

Selecione uma tecnologia 3D adequada de acordo com a forma que o sinal de sincronização 3D é processado.

- **DLP-Link:** Selecione DLP-Link quando o sinal de sincronização 3D é gerado pela tecnologia DLP Link criada no projetor. O DLP Link trabalha só com os óculos que são compatíveis com a tecnologia 3D DLP e a função 3D é habilitada.
- **Sincronização 3D:** Selecione a Sincronização 3D quando o sinal de saída de sincronização 3D é enviado a um emissor ou outro projetor por meio da porta de saída de sincronização 3D.

3D-2D

Transforme o conteúdo 3D para imagens 2D.

- **3D:** Reproduza o conteúdo 3D normalmente.
- **L:** Reproduza as imagens à esquerda do conteúdo 3D.
- **R:** Reproduza as imagens à direita do conteúdo 3D.

Saída de Sincronização 3D

Configure a transmissão do sinal de saída de sincronização 3D.

- **Ao emissor:** Envie o sinal de sincronização 3D para o emissor conectado à porta de saída de sincronização 3D.
- **Ao Próximo Projetor:** Envie o sinal de sincronização 3D para o próximo projetor quando usar projetores múltiplos.

Configuração de controle quando usar o emissor IR 3D

Os dispositivos infravermelhos interferem um com o outro se colocados no mesmo ângulo de detecção. Se deseja usar o emissor IR 3D e a função remota IR, realize uma das seguintes operações:

- Coloque o emissor IR 3D fora do ângulo de detecção do controle remoto IR, como mostrado abaixo:

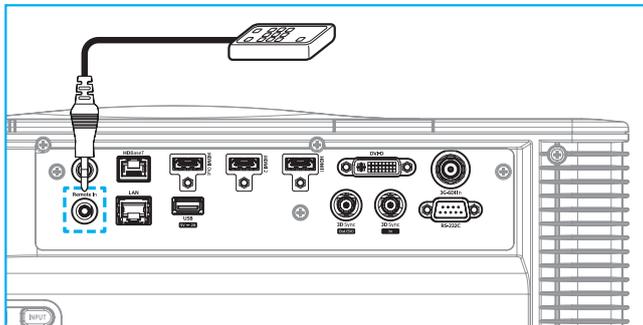


- Com base no layout da sala, desabilite o receptor remoto frontal ou superior no menu OSD > Comunicação > Configuração remota > Função IR para evitar interferências do emissor IR 3D, permitindo ainda usar a função de controle remoto IR.

USANDO O PROJETOR

Se nenhum dos dois métodos descritos acima resolveu o problema, use outro emissor IR 3D/emissor RF 3D ou tente qualquer um dos dois métodos seguintes.

- Use um cabo de entrada remota com fio para o controle IR.



- Use o controle IR por meio do dispositivo HDBaseT (não fornecido).

Nota: *Desmonte os receptores remotos Frontais/Superiores e habilite o HDBaseT para o controle IR no menu OSD > Comunicação > Configuração remota > Função IR.*

3D Inverter

Quando o vídeo 3D não é exibido corretamente, use esta função para inverter os quadros à esquerda e direita 3D.

Atraso de Quadro

Defina um valor de atraso do quadro para o projetor para corrigir a diferença de tempo entre o sinal 3D fornecido e o resultado a ser executado. Esta função funciona apenas quando a referência E/D é definida para o Campo GPIO. Quando realizar a combinação 3D em vários projetores, defina o atraso do quadro para cada projetor para corrigir as imagens não síncronas.

Reset

Reinicialize as definições de função nos valores padrão de fábrica.

Salvar para Usuário

Salve as definições de imagem no modo Usuário.

Aplicar a Utilizador

Aplique as definições da imagem em Utilizador-Apresentação, Utilizador-Brilho, Utilizador-Cinema, Utilizador-HDR, Utilizador-sRGB, Utilizador-DICOM SIM., Utilizador-Mistura, Utilizador-3D ou Utilizador-2D Alta Velocidade.

Reset

Reinicializar todas as definições 3D.

USANDO O PROJETOR

Menu de exibição

Aprenda como configurar as definições para projetar adequadamente as imagens de acordo com suas circunstâncias de instalação.

Submenus

- Formato
- Digital Zoom
- Correção geométrica
- Máscara de borda
- Congelar Tela
- Modelo de teste
- PIP/PBP

Formato

Defina o formato da imagem projetada. As opções disponíveis são Auto, 4:3, 16:9, 16:10, LBX ou Nativo. Selecione Auto para visualizar o tamanho da imagem detectada.

Digital Zoom

Ajuste digitalmente o tamanho da imagem projetada.

Nota: A projeção da imagem depende da fonte de sinal.

Proporcional

Habilite a função para ter a altura da imagem e largura mudada na mesma proporção.

Horizontal

Use os botões ◀ e ▶ para mudar a largura da imagem projetada.

Vertical

Use os botões ▲ e ▼ para mudar a altura da imagem projetada.

Deslocamento Horizontal

Use os botões ◀ e ▶ para deslocar horizontalmente a imagem.

Deslocamento Vertical

Use os botões ▲ e ▼ para deslocar verticalmente a imagem.

Reset

Reinicializar as definições de zoom nos valores padrão de fábrica.

USANDO O PROJETOR

Correção geométrica

Configure as definições geométrica para remodelar a imagem para as superfícies de projeção diferentes.

Controlo de deformação

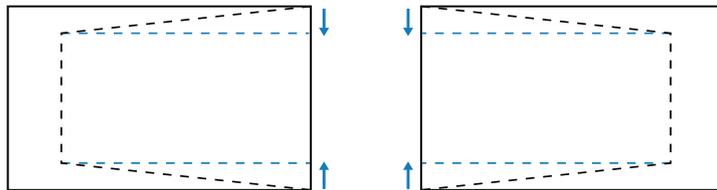
Configure as definições de deformação. Selecione entre Básico, Avançado e AP.

- **Básico:** Configure as definições de distorção, pincushion, 4 cantos.
- **AVANÇADA:** Defina a cor da grade e o plano de fundo da grade, assim como configure as definições de deformação e mistura.
- **AP:** Use o **Visual Suite** para controlar o projetor. Quando **Visual Suite** é habilitado, a construção do projetor nas funções geométricas são desabilitadas.

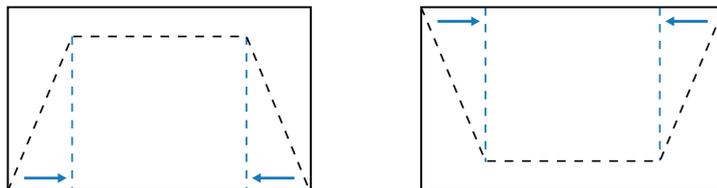
Deformação básica

Configure as definições de deformação básicas.

- **Trapézio:** A função de distorção é usada para ajustar as imagens na forma retangular assimétrica.
 - **Horizontal:** Ajuste o lado esquerdo e direito da imagem projetada para torná-la um retângulo uniforme. É usado para as imagens com lados esquerdo e direito diferentes.

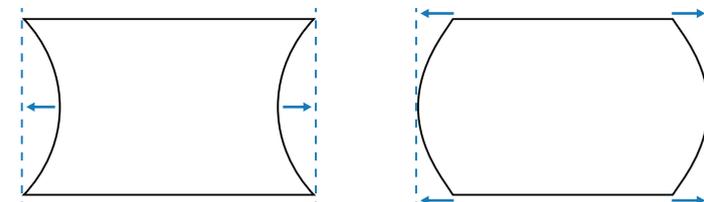


- **Vertical:** Ajuste o lado superior e inferior da imagem projetada para torná-la um retângulo uniforme. É usado para as imagens com lados superior e inferior diferentes.

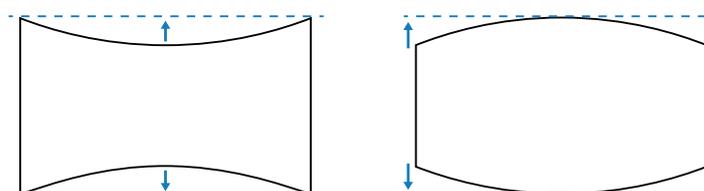


- **Marcador:** A função pincushion é usada para ajustar a imagem com distorção em barril ou pincushion.

- **Horizontal:** Corrija a imagem projetada com a distorção em barril ou pincushion.

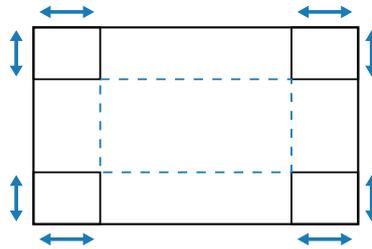


- **Vertical:** Corrija a imagem projetada com a distorção em barril ou pincushion.



USANDO O PROJETOR

- **4 Cantos:** Redimensione a imagem movendo os 4 cantos da imagem para ajustá-la em uma superfície de projeção específica.

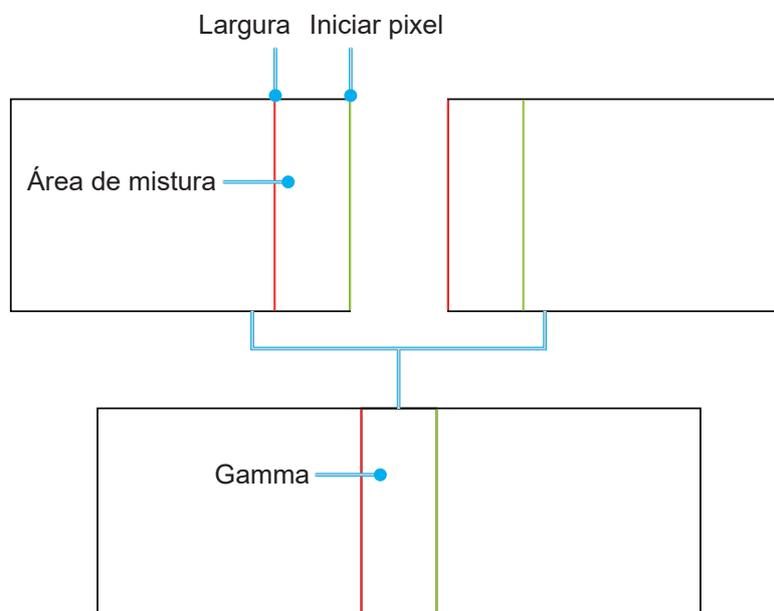


Deformação avançada

Configure as definições de deformação avançada. Consulte a “Instruções do Controle de Distorção Manual” na página 100.

Nota: Quando Basic ou AP do Controle de Deformação é selecionado, a Deformação Avançada ficará indisponível.

- **Cor da grelha:** Selecione a cor da grade para o modelo de deformação e misture entre Verde, Magenta, Vermelho e Ciano.
 - **Fundo da grelha:** Selecione o plano de fundo da grade entre Preto e Transparente.
 - **Definição de deformação:** Configure as definições de deformação.
 - **Pontos da grelha:** A seleção do número de grade do controle de deformação, 2x2/3x3/5x5/9x9/17x17.
 - **Deformação interior:** Ligue para ajustar a grade interna, a função é ativada quando exceder os pontos da grade 3x3.
 - **Nitidez de deformação:** Quando as linhas da grade são distorcidas de retas para curvas, as linhas da grade serão distorcidas e ficarão irregulares. Para evitar irregularidade da linha, ajuste a nitidez de deformação para desfocar ou tornar mais nítido a borda das imagens.
 - **Configuração de combinação:** Configure as definições da mistura diretamente no projetor para unir duas ou mais imagens em uma imagem maior e contínua.
 - **Largura de combinação:** Configure a largura do padrão de distorção.
 - **Sobrepôr número de grelha:** Defina o ajuste da escala da largura de mistura, até 12 pixels.
 - **Gamma:** Selecione o valor da gama da área de mistura para ajustar a curvatura do efeito de mistura.
- Nota:** Para flexibilidade da instalação, não aplicamos uma limitação FW no menu de mistura deste dispositivo. Pode ocorrer distorção se tentar distorcer a um nível extremo. Para instalações mais complexas, a um certo custo, entre em contato com seu representante para os dispositivos externos de distorção.



USANDO O PROJETOR

- **Nível Preto:** Ajuste manualmente o nível de preto da imagem projetada.
 - **Zona:** Suporta o ajuste de nível preto de duas camadas, superior e inferior. Evite sobrepor áreas de duas camadas, só o valor de nível preto superior exibido na área de sobreposição.
 - **Habilitar:** Habilite ou desabilite o ajuste do nível de preto na área selecionada.
 - **Editar Zona:** Ajuste de ajuste da área do nível preto. Quando entrar na visualização de ajuste da área, o usuário pode pressionar o botão “INFORMAÇÃO” no controle remoto para alcançar a tecla de atalho para adicionar e remover pontos.
 - **Adicionar Ponto:** Adicione até 32 pontos de controle da área para um ajuste do nível de preto.
 - **Remover ponto :** Remova pelo menos 4 pontos de controle da área selecionada.

Nota:

- *Entrar em Editar Zona:*
 - a) Use a tecla de atalho “ENTRADA” do controle remoto para habilitar ou desabilitar a função Adicionar Pontos.
 - a) Use a tecla de atalho “AUTO” do controle remoto para habilitar ou desabilitar a função Remover Pontos.
 - c) Use a tecla de atalho “INFORMAÇÃO” do controle remoto para mostrar o diálogo de ajuda da tecla de atalho de “Editar Zona” e use “Menu” ou “Sair” para ocultar o diálogo de ajuda.
- *Depois de adicionar ou remover um ponto de controle, pressione **Confirmar** para se mover para o próximo ponto no sentido anti-horário.*
 - **Luminosidade:** Ajuste os valores de Vermelho/Verde/Azul da área de nível preto selecionada simultaneamente.
 - **Vermelho/Verde/Azul:** Ajuste cada cor da área de nível preto selecionada individualmente.
 - **Reset:** Reinicialize o nível de preto nos valores padrão de fábrica na área Inferior ou Superior em ambas as áreas.

Memória

O projetor permite que o usuário salve até cinco memórias geométricas, incluindo aquelas definidas diretamente no projetor e aquelas configuradas por meio das ferramentas de software externas. As opções disponíveis são Salvar Memória, Aplicar Memória e Apagar Memória.

Reset

Reinicialize as definições geométricas nos valores padrão de fábrica.

Máscara de borda

A função de mistura de canto permite que você oculte um ou múltiplos cantos da imagem projetada. Você pode usar esta função para remover o ruído de codificação do vídeo nos cantos das imagens de vídeo.

Congelar Tela

Selecione para pausar da tela de visualização apesar de qualquer mudança no dispositivo de fonte.

Modelo de teste

Selecione um modelo de teste. As opções disponíveis são Desligar, Grade Verde, Grade Magenta, Grade Branca, Branco, Preto, Vermelho, Verde, Azul, Amarelo, Magenta, Ciano, Contraste ANSI 4x4, Barra de cores e Tela Cheia.

USANDO O PROJETOR

PIP/PBP

PIP/PBP (imagem em imagem/imagem pela imagem) permite a visualização simultaneamente duas imagens das duas fontes de entrada.

Tela

Selecione o modo PIP/PBP apropriado ou desabilite a função.

- **Desligar:** Desabilite o modo PIP/PBP.
- **PIP:** Visualize uma fonte de entrada na tela principal e outra fonte de entrada em uma janela de definição interna.
- **PBP:** Visualize duas imagens do mesmo tamanho na tela.

Fonte principal

Selecione uma fonte de entrada para a imagem principal. As fontes de entrada disponíveis são HDMI1, HDMI2, DVI-D , 3G-SDI e HDBaseT.

Sub Fonte

Selecione uma fonte de entrada para a segunda imagem. As fontes de entrada disponíveis são HDMI1, HDMI2, DVI-D , 3G-SDI e HDBaseT.

Troca

Troca da fonte principal e subfonte.

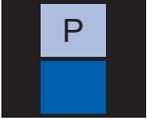
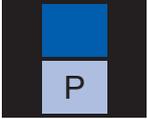
Tamanho

Mude o tamanho de visualização da subfonte no modo PIP.

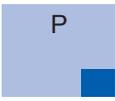
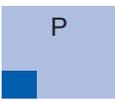
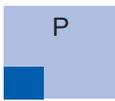
Local

Ajuste a localização da sub-imagem. No esquema de layout abaixo, o “P” indica a imagem principal:

- **Layout PBP**

Layout PBP	
<p>PBP, Principal Esquerda</p> 	<p>PBP, Principal Direita</p> 
<p>PBP, Principal Topo</p> 	<p>PBP, Principal Base</p> 

- **Layout PIP**

Layout PIP	Tamanho PIP		
	Pequeno	Medio	Grande
PIP, Canto Inferior Direito			
PIP, Base esquerda			

USANDO O PROJETOR

Layout PIP	Tamanho PIP		
	Pequeno	Medio	Grande
PIP, Canto Superior Esquerdo			
PIP, Canto Superior Direito			

Nota: Consulte a tabela abaixo em relação da compatibilidade PIP/PBP.

Compatibilidade PIP/PBP

Matriz PIP/PBP	DVI-D	HDMI-1	HDMI-2	3G-SDI	HDBaseT
DVI-D	—	V	V	V	V
HDMI-1	V	—	V	V	V
HDMI-2	V	V	—	V	V
3G-SDI	V	V	V	—	V
HDBaseT	V	V	V	V	—

Reset

Reinicialize todas as definições de visualização nos valores padrão de fábrica.

USANDO O PROJETOR

Menu de Definições de Entrada

Aprenda como configurar as definições de entrada do projetor.

Submenus

- Det aut origem
- Ressincronização Rápida
- Entradas Ativas
- Ajuste da latência
- Entrada de reserva
- HDMI
- HDBaseT

Det aut origem

Quando a Fonte Automática é habilitada, o projetor detecta automaticamente e seleciona o sinal de entrada. Depois que a fonte de entrada é selecionada, pressione o botão de entrada no controle remoto ou teclado para mudar para outras fontes disponíveis. Quando a função é desabilitada, pressionando Entrada se abrirá o submenu Ativar Entradas.

Ressincronização Rápida

Habilite este recurso para realizar um processo rápido de sincronização do projetor com o sinal de entrada.

Ressincronização Rápida

Selecione um sinal de entrada na lista de fontes. As fontes de entrada disponíveis são HDMI1, HDMI2, DVI-D , 3G-SDI e HDBaseT.

Ajuste da latência

Habilite este recurso para reduzir o tempo de resposta.

Nota: Se o ajuste de latência é definido em 2D Ultra, então o modo 3, modos PIP e a resolução 4K 30Hz não são suportados.

Entrada de reserva

A função de Entrada de backup permite que o usuário configure duas fontes de entrada com a mesma especificação de temporização. Com a perda de uma fonte de entrada, o projetor muda automaticamente para outra fonte.

Esta função pode ser útil para as instalações que exigem visualização ininterrupta da fonte de conteúdo, como espetáculos ao vivo, exibições e sala de controle crítica. As fontes de entrada disponíveis são HDMI1, HDMI2, DVI e HDBaseT.

Interruptor automático

Verifique a caixa para habilitar a mudança automaticamente para a fonte de entrada de backup quando a fonte atual falha.

Sinal atual

Exibe o sinal ativo atual.

Primeira entrada

Selecione um sinal como primeira fonte de entrada. Depois que a fonte selecionada é ativada, o menu OSD mostra o sinal Resolução, Atualizar Horz (taxa de atualização horizontal) e Espaço de cor.

Segunda entrada

Selecione um sinal como segunda fonte de entrada. Depois que a fonte selecionada é ativada, o menu OSD mostra o sinal Resolução, Atualizar Horz (taxa de atualização horizontal) e Espaço de cor.

USANDO O PROJETOR

Estado da entrada de reserva

Exibe o status da função. O Status de Entrada de Backup é ativado quando encontra as seguintes condições:

- Autocomutação está marcada.
- As duas fontes estão com a mesma especificação de temporização.
- As duas fontes estão ativas.
- O projetor está exibindo uma das duas fontes.

Alteração de entrada de backup

Exibe a mudança de função.

Informações de entrada de backup

Exibe a informação de função, incluindo Sinal atual, Estado da entrada de reserva, Alteração de entrada de backup, Primeira entrada e sua Resolução, Atualizar Horz, Espaço de cor, HDR, Segunda Entrada e seu Resolução, Atualizar Horz, Espaço de cor e HDR.

HDMI

Configure as portas HDMI do projetor.

Saída

Selecione a porta HDMI para emitir o sinal.

HDMI 1 EDID/HDMI 2 EDID

Quando receber um sinal HDMI, define a compatibilidade EDID do projetor para exibir o sinal corretamente. Selecione **1.4** para os dispositivos de entrada com os dispositivos HDMI 1.4 ou **2.0** para HDMI 2.0.

Reset

Reinicialize todas as definições de entrada nos valores padrão de fábrica.

USANDO O PROJETOR

Menu de Configuração do Dispositivo

Aprenda como configurar as definições do sistema para o projetor.

Submenus

- Língua
- Projeção
- Configurações de lente
- Programação
- Data e hora
- Definições de potência
- Configurações de Fonte de Luz
- Obturador
- Segurança
- Menu apresentado no ecrã
- Configuração do logótipo
- Retroiluminação
- Alta altitude
- Dados do utilizador
- Atualização do Sistema

Língua

Selecione um idioma para o menu OSD. Os idiomas disponíveis são Inglês, Alemão, Francês, Italiano, Espanhol, Português, Polonês, Holandês, Norueguês, Chinês Tradicional, Chinês Simplificado, Japonês, Coreano, Russo, Húngaro e Tailandês.

Projeção

Mude a direção da imagem selecionando um modo de projeção adequado.

Teto

Habilite a função para a instalação do suporte de teto.

Traseira

Verifique a função para projeção posterior.

Configurações de lente

Configure as definições das lentes para ajudar a posição e a qualidade de imagem.

Foco

Use os botões ▲ e ▼ para ajustar o foco da imagem projetada.

Zoom

Use os botões ⊕ e ⊖ para ajustar o tamanho da imagem projetada.

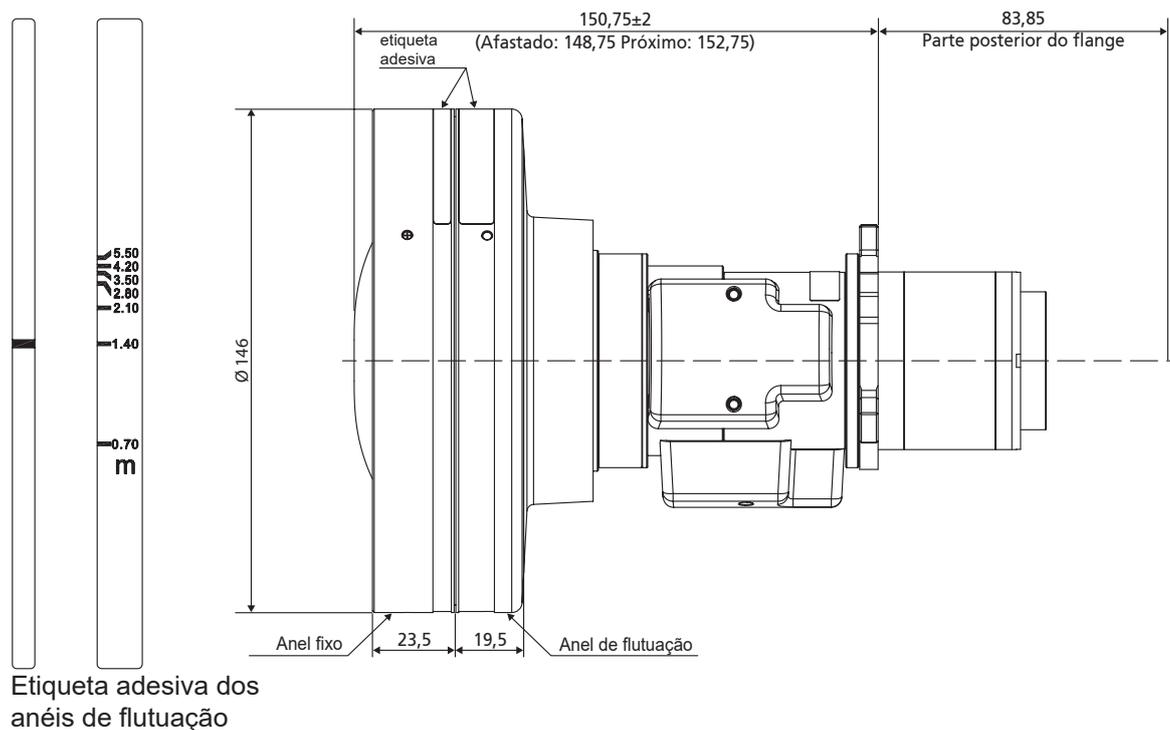
Movimento da Lente

Use os botões ▲ ▼ ◀ ▶ para ajustar a posição das lentes para deslocar a área projetada.

USANDO O PROJETOR

Nota: Anel flutuante BX-CTA17

- Para um melhor desempenho ótico, ajuste manualmente o anel flutuante antes de ajustar o Zoom e Foco.
- A escala da etiqueta do anel flutuante mostra a distância de projeção.
- A distância de projeção é das lentes do projetor para a tela. Por exemplo, se a distância entre a tela e as lentes do projetor é de 1,4 m, ajuste a escala do anel flutuante em "1.40" para um melhor desempenho.



Memória da lente

Este projetor pode poupar até cinco definições de lentes, que registram a posição das lentes. Para registrar os dados corretos, realize a calibração das lentes na primeira vez que processar a memória das lentes.

- **Guardar memória:** Selecione um registro de 1 a 5 para salvar as definições das lentes atuais.
- **Aplicar memória:** Selecione um registro de 1 a 5 para aplicar nas definições das lentes.
- **Limpar memória:** Apague os registros de lentes salvos.

Nota:

- Deve-se Salvar a Memória, antes de Aplicar a Memória, de outro modo, a função de aplicar a memória ficará acinzentada ou desabilitada.
- A realização de uma calibração de lente apagará os registros salvos das lentes.
- A configuração de BX-CTA16 exige um kit de suporte especial. Para mais informações, consulte o manual do usuário de BX-CTA16.

Calibração de Lente

Calibre a posição das lentes para retorná-la ao centro. Para impedir danos no projetor e lentes, realize sempre calibração das lentes antes de substituir as lentes.

Trava da lente

Bloqueie as lentes para impedir os motores das lentes de se mover, o que desabilita todas as funções das lentes.

Reset

Reinicialize as definições das lentes nos valores padrão de fábrica.

USANDO O PROJETOR

Programação

Programa as funções do projetor para operar automaticamente no tempo definido.

Programação	
Data e hora	2019/11/06 14:00
Modo de programação	Ligar
Ver hoje	Segunda-feira ←
Segunda-feira	Ligar
Terça-feira	Desligar
Quarta-feira	Desligar
Quinta-feira	Desligar
Sexta-feira	Desligar
Sábado	Desligar
Domingo	Desligar

Repor programação

Enter Confirmar Seleccionar Exit Voltar

Data e hora

Antes de definir uma programação, configure as definições de data e tempo. Consulte a “Data e hora” na página 66.

Modo de programação

Habilite ou desabilite a função de programação. Se o projetor é controlado via software ou dispositivos externos, o Modo Programação exibe o Modo AP e as funções de programação do projetor ficam acinzentadas.

Ver hoje

Ver a lista de eventos programadas para hoje.

Nota: Depois que a programação é configurada, certifique-se de salvar todas as definições.

Segunda-feira para Domingo

Configurar a programação por dias de uma semana. Na página do menu Programação, selecione um dia e configure as definições de programação.

Segunda-feira	
Ativar programação	<input checked="" type="checkbox"/>
01 08:00	Ligar ←
02 08:01	HDMI 1
03 08:01	Modo Normal
04 --:--	-----
05 --:--	-----
06 --:--	-----
07 --:--	-----
08 --:--	-----

Mais eventos
Copiar eventos para
Repor o dia

Enter Confirmar Seleccionar Exit Voltar

USANDO O PROJETOR

- **Ativar programação:** Habilite ou desabilite a função programação para o dia selecionado.
- **Evento 01-16:** Selecione um número de registros dos casos e configure os detalhes da programação.
 - **Hora:** Defina a hora do evento.
 - **Função:** Selecione a função. As funções disponíveis são Definições de potência, Origem de entrada, Modo de Fonte de Luz e Obturador
 - Nota:** Se a Definição de Alimentação está definida em Eco ou Ativa, então o projetor não pode iniciar novamente.
 - **Evento:** Selecione uma função para o caso, que opere automaticamente no tempo definido.
 - **Reset:** Reinicialize as definições do caso.

Lista de Evento			◀Página 1/2▶
01	08:00	Ligar	←
02	08:01	HDMI 1	
03	08:01	Modo Normal	
04	--:--	-----	
05	--:--	-----	
06	--:--	-----	
07	--:--	-----	
08	--:--	-----	
09	--:--	-----	
10	--:--	-----	

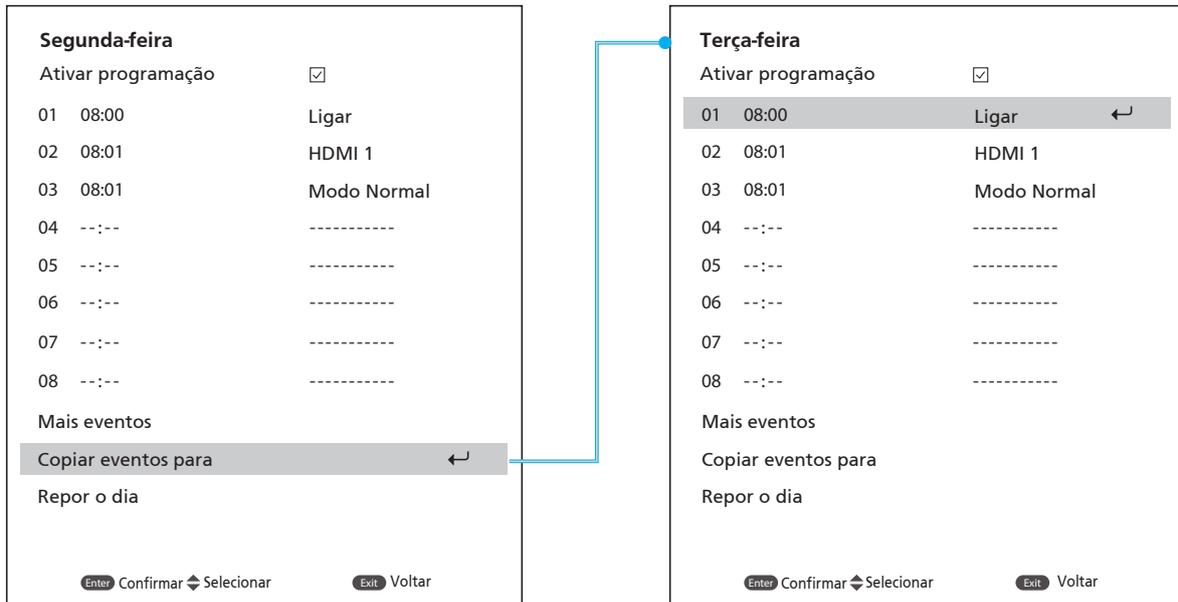
Enter Confirmar ◀ Selecionar ▶ Mudar Exit Voltar

Lista de Evento			◀Página 2/2▶
11	--:--	-----	←
12	--:--	-----	
13	--:--	-----	
14	--:--	-----	
15	--:--	-----	
16	--:--	-----	

Enter Confirmar ◀ Selecionar ▶ Mudar Exit Voltar

USANDO O PROJETOR

- **Copiar eventos para:** Copie a configuração dos eventos do dia para outro dia.



- **Repor o dia:** Reinicialize as definições da programação para o dia.

Repor programação

Reinicialize todas as definições da programação.

Data e hora

Configure a data e a hora do projetor.

Modo de relógio

Defina o modo relógio no Servidor NTP ou Manual.

Nota: Para usar o Servidor NTP, certifique-se que o projetor está conectado à Internet.

Data

Defina uma data para o projetor. O formato da data está em Ano/Mês/Dia.

Hora

Defina a hora do projetor.

Horário de Verão

Habilite ou desabilite a função de economia da luz diurna.

Servidor NTP

Selecione o Servidor NTP para o modo relógio de rede.

Fuso horário

Defina o fuso horário para o modo relógio de rede.

Intervalo de atualização

Defina o intervalo de atualização de data e tempo.

Aplicar

Aplique as modificações de data e hora.

USANDO O PROJETOR

Definições de potência

Configure as definições de alimentação do projetor.

Modo de energia (Suspensão)

Configure o modo em espera do projetor.

- **Eco.:** Consumo mínimo de energia (< 0,5 Watt) que não permite o controle de rede.
- **Ativar:** Baixo consumo de energia (< 2 Watt) que permite que o modo LAN entre no módulo economia de energia e suporta ser ativado pelo Wake on LAN (WoL). Quando o módulo LAN é ativado pelo WoL, o projetor está pronto para receber comandos na rede.
- **Comunicação:** Mais consumo de energia que permite controlar o projetor na rede.

Sinal Ligado

Ligue esta função para ter o projetor automaticamente ligado quando conectado às fontes de entrada HDMI. Só se aplica à definição do projetor em espera no modo Comunicação.

Desligar automaticamente

Defina um temporizador de intervalos para o projetor desligar automaticamente se nenhum sinal for detectado dentro do período de tempo especificado. Pressione os botões ◀ e ▶ para adicionar ou reduzir o tempo, 1 minutos para cada pressão.

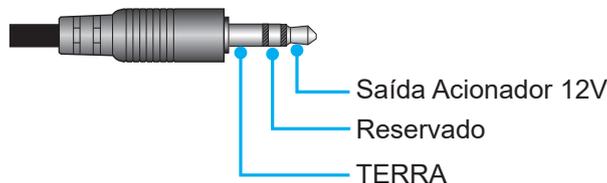
Cronômetro

Defina um temporizador de intervalos para o projetor para desligar automaticamente depois de operar pela quantidade especificada de tempo.

Trigger 12V

Quando habilitada, a tela do projetor é automaticamente elevada ou abaixada quando o projetor é ligado ou desligado. Esta função só funciona quando o projetor esta conectado a uma tela do projetor elétrico.

Nota: mini conector 3,5mm com saídas de 12V 500mA (max.) para controle do sistema de relés.



- **Ligar:** Escolha “Ligar” para ativar o acionador.
- **Desligar:** Escolha “Desligar” para desativar o acionador.

Reset

Reinicialize as definições de potência nos valores padrão de fábrica.

Configurações de Fonte de Luz

Configure a fonte de luz para controlar a luminosidade do projetor.

Modo de Fonte de Luz

Selecione o modo de fonte de luz dependendo dos requisitos da instalação. As opções disponíveis são Normal, Modo Eco e Potencia personalizada.

Brilho personalizado

Quando o modo Fonte de Luz é definido em Modo Personalizado, configure o nível de luminosidade personalizado.

Configure o Brilho Constante para manter a luminosidade da imagem em um nível especificado. Um algoritmo especial é designado para compensar a perda natural de brilho de modo que a imagem possa ser mantida a um nível de luminosidade fixa.

- **Nível de brilho:** Ajuste o nível de brilho de 30% a 100%.
- **Brilho constante:** Habilite para manter a luminosidade da imagem no nível de luminosidade definida. Um algoritmo especial é designado para compensar a perda natural de brilho de modo que a imagem possa ser mantida a um nível de luminosidade fixa.

USANDO O PROJETOR

Obturador

Configure o comportamento do obturador.

Aumento gradual

Esta função permite o efeito de aumento gradual ao desligar o obturador. O comprimento do efeito aumento pode ser ajustado de 0s a 5s.

Diminuição gradual

Esta função permite que o efeito de aumento gradual ao ligar o obturador. O comprimento do efeito aumento pode ser ajustado de 0s a 5s.

Arranque

Selecione o comportamento do obturador ao ligar o projetor.

- **Obturador desativado:** O projetor projeta imagens normalmente depois de ser ligado.
- **Obturador ativado:** O projetor liga automaticamente o obturador depois de ser ligado.

Segurança

Configure a verificação de segurança pára proteger o projetor.

Segurança

Selecione On para proteger o projetor com uma senha. Se o usuário digita uma senha incorreta por três vezes, uma mensagem dará uma pop up de alerta que o projetor desligará em 10 segundos.

Timer de segurança

Especifique quantidade de tempo que o projetor pode ser usado sem a senha. Depois que o temporizador conta 0, o usuário deve digitar uma senha para usar o projetor. O temporizador reinicia todas as vezes que o projetor é ligado.

Mudar Senha

Mude a senha do projetor.

Nota: *No último minuto antes de alcançar o temporizador especificado, incluindo Desligar automaticamente, Cronômetro e Timer de segurança uma mensagem na tela aparecerá com o alerta que o projetor desligará em 60 segundos. Pressione qualquer botão no controle remoto ou teclado do projetor para reinicializar o temporizador e o projetor permanece ligado.*

Menu apresentado no ecrã

Configure os menus de exibição na tela.

Local do Menu

Selecione a localização do meu em Superior esquerda, Superior direita, Centro, Inferior esquerda e Inferior direita.

Transparência do Menu

Defina o nível de transparência do menu.

Menu do temporizador

Defina a quantidade de tempo que o menu é exibido na tela.

Esconder Informação

Habilite ou desabilite as mensagens de informação do canto, como fonte de entrada, endereço de IP, etc.

Fundo

Defina a cor do plano de fundo para ser exibida quando nenhum sinal de entrada for detectado. As opções disponíveis são Azul, Preto, Branco e Logotipo.

USANDO O PROJETOR

Configuração do logótipo

Configure o logotipo da tela de partida.

Alterar logótipo

Mude o logotipo da tela de partida. Além do logotipo Padrão, o usuário pode selecionar em Neutro, Logotipo do usuário e Logotipo capturado.

- **Logótipo predefinido:** Projetor do logotipo padrão.
- **Neutro:** O logotipo não é exibido na tela de partida.
- **Logotipo do usuário:** Logo personalizado do usuário.
- **Logótipo capturado:** Logotipo salvo por meio da função Captura Logotipo.

Nota: O formato de logotipo suportado é PNG e o tamanho é 1920 x 1200 pixels.

Captura de logótipo

Capture a parte da imagem projetada e salve-a como um logotipo personalizado.

Eliminar logótipo

Exclua o logotipo personalizado salvo, incluindo o Logótipo capturado e Logotipo do usuário.

Retroiluminação

Configure as opções de luz posterior do projetor.

Teclado

Habilite ou desabilite a luz posterior do teclado.

Botão de energia

Habilite ou desabilite a luz posterior para a tecla de energia.

Alta altitude

Selecione On para aumentar a velocidade do ventilador. Para garantir a qualidade da imagem e impedir danos no projetor, habilite o modo de Alta altitude em alta temperatura, alta umidade ou ambiente em alta altitude.

Dados do utilizador

O usuário pode salvar as definições do projeto como dados do usuário e recarregar as definições mais tarde.

- **Guardar todas as definições:** Salve todas as definições do projetor como dados do usuário. O usuário pode salvar até 5 registros.
- **Carregar todas as definições:** Carregue os dados do usuário salvos anteriormente.

Atualização do Sistema (FOTA)

Atualize o sistema automática ou manualmente.

- **Auto:** O sistema verifica novas atualizações automaticamente sempre que estiver conectado à Internet.
- **Download automático:** O sistema fará o download do arquivo de atualização do firmware no plano posterior e iniciará o processo quando você desligar o projetor. Quando a atualização tiver sido realizada, o projetor desligará.
- **Atualização:** Atualize manualmente o firmware do sistema.

Reset

Reinicialize as definições nos valores padrão de fábrica.

- **Reset OSD:** Reinicialize as definições OSD nos valores padrão.
- **Reset para configurações padrão:** Reinicialize as definições de todos os projetores nos valores padrão.
- **Reposição seletiva:** Reinicialize as definições de um dos menus principais. O usuário pode escolher Imagem, Display, AVANÇADA, Entrada, Comunicação e Configuração.

USANDO O PROJETOR

Menu de comunicação

O menu de comunicação é usado para configurar as definições que permitem que o projetor se comunique com outros projetores ou dispositivos de controle.

Submenus

- ID do Projetor
- Configuração remota
- Configuração de rede
- Notificação de e-mail
- Control
- Taxa de transmissão

Informações suplementares

- Usando o painel de controle da web
- Usando o comando RS232 pela Telnet

ID do Projetor

Atribua um código ID para o projetor de 00 a 99. Use este código como ID do projetor quando controlar o projetor em RS232, HDBaseT, Telnet ou outros métodos de controle.

Configuração remota

Configure as definições do controle remoto Infravermelhos (IR).

Código remoto

Pressione e segure a tecla de ID do controle remoto. Quando todas as luzes das teclas acenderem, pressione a tecla numérica 00-99 para atribuir um número. Quando todas as luzes das teclas piscarem rapidamente duas vezes, o código do controle remoto foi alterado. Neste momento, solte a tecla de ID do controle remoto.

Código de alternância rápida

A função de recepção IR do projetor pode ser temporariamente desativada pela tecla de atalho (0~9) para evitar a interferência de infravermelhos entre os projetores. O ID remoto precisa ser definido em **Todos**.

Nota: Quando a tecla de atalho está ativada, as funções padrão ficam temporariamente desativadas.

Função IR

Defina o receptor remoto para o projetor controlar a comunicação entre o projetor e o IR remoto.

- **Frente:** Habilite ou desabilite o receptor remoto frontal.
- **Topo:** Habilite ou desabilite o receptor remoto superior.
- **HDBaseT:** Selecione On para definir o terminal HDBaseT como receptor remoto.

Utilizador1 / Utilizador2

Atribua uma função aos botões Usuário 1 e Usuário 2 no controle remoto. Ele permite que você use a função facilmente sem ir nos menus OSD. As funções disponíveis são Congelar Tela, Tela em Branco, PIP/PBP, Formato, Esconder Informação, Configuração de rede, ID do Projetor, Combinação de cores e Reposição seletiva.

USANDO O PROJETOR

Configuração de rede

Configure as definições de rede do projetor.

Interface LAN

Para evitar choques, especifique a interface LAN com RJ-45 ou HDBaseT.

Endereço MAC

Exibe o endereço de MAC. (Apenas leitura)

Estado da rede

Exibe o status de conexão de rede. (Apenas leitura)

DHCP

Ligue o DHCP para obter o endereço IP, máscara de subrede, gateway e DNS automaticamente.

Endereço IP

Atribua o endereço IP do projetor.

Máscara de sub-rede

Atribua a máscara de subrede do projetor.

Gateway

Atribua o gateway do projetor.

DNS

Atribua o DNS do projetor.

Aplicar

Aplice as definições de rede com fio.

Reiniciar Rede

Reinicialize as definições de rede nos valores padrão de fábrica.

Notificação de e-mail

Configure as notificações de e-mail por alguns casos, o que permite que sejam recebidas como alertas antecipados por meio de e-mails.

Control

Este projetor pode ser controlado remotamente por um computador ou outros dispositivos externos por meio de uma conexão de rede sem fio ou com fio. Ele permite que o usuário controle um ou mais projetores a partir de um centro de controle remoto, assim como alimentando para ligar ou desligar o projetor e ajustar a luminosidade ou contraste da imagem.

Use o submenu Controle para selecionar um dispositivo de controle para o projetor.

Crestron

Controle o projetor com o controlador Crestron e relativo software. (Porta: 41794)

Para mais informações, visite <http://www.crestron.com>.

- **Aplicar configuração Crestron:** Configure o Endereço IP Crestron, IPID e Porta. Depois selecione **Aplicar configuração Crestron** para salvar as modificações.

PJ Link

Controle o projetor com os comandos PJLink v2.0. (Porta: 4352)

Para mais informações, visite <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

- **Aplicar configuração PJ Link:** Configure o endereço para o serviço do Link PJ e as relativas definições. Depois selecione **Aplicar configuração PJ Link** para salvar as modificações.

Extron

Controle o projetor com os dispositivos Extron. (Porta: 2023)

Para mais informações, visite <http://www.extron.com>.

USANDO O PROJETOR

AMX

Controle o projetor com dispositivos AMX. (Porta: 9131)

Para mais informações, visite <http://www.amx.com>.

Telnet

Controle o projetor usando os comandos RS232 por meio da conexão Telnet. (Porta: 23)

Para mais informações, consulte “Usando o comando RS232 pela Telnet” na página 76.

HTTP

Controle o projetor com o navegador da web. (Porta: 80)

Para mais informações, consulte “Usando o painel de controle da web” na página 73.

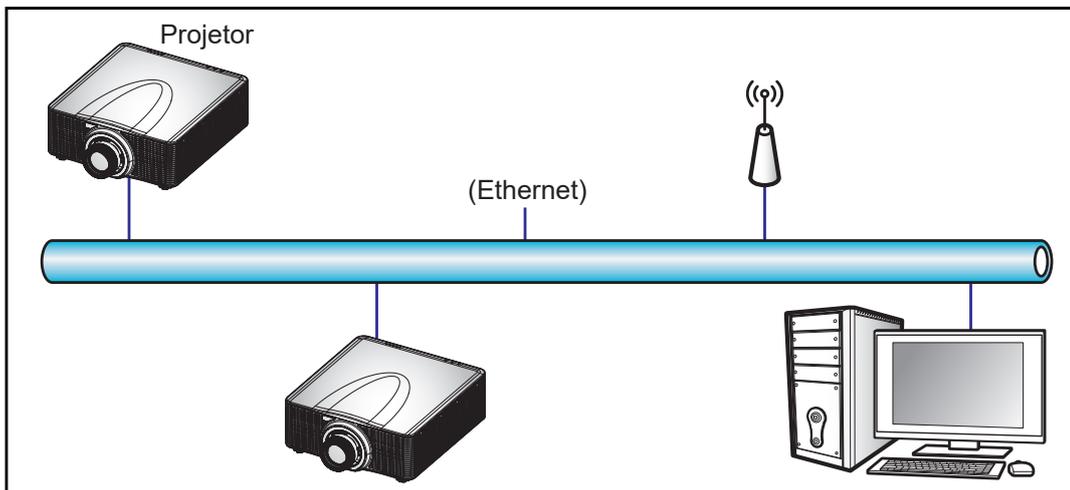
Optoma Management Suite (OMS)

Controle o projetor com OMS.

Para mais informações, visite <https://www.optoma.com>.

Reset

Reinicialize as funções de controle nos valores padrão de fábrica.



Nota:

- *Crestron é uma marca registrada da Crestron Electronics, Inc. dos Estados Unidos.*
- *Extron é uma marca registrada da Extron Electronics, Inc. dos Estados Unidos.*
- *AMX é uma marca registrada da AMX LLC dos Estados Unidos.*
- *PJLink registrou pedido de marca e registro de logotipo no Japão, nos Estados Unidos da América e outros países por JBMIA.*
- *Para obter mais informações sobre os vários tipos de dispositivos externos que podem ser conectados à porta RJ45/LAN e controlar remotamente o projetor, assim como os comandos suportados para estes dispositivos externos, entre em contato com o Serviço de Suporte diretamente.*

Taxa de transmissão

Defina a taxa de transmissão em Porta de entrada de série e Porta de saída de série. As opções disponíveis são 1200, 2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600 e 115200.

Reset

Reinicialize todas as definições de rede nos valores padrão de fábrica.

USANDO O PROJETOR

Usando o painel de controle da web

O painel de controle da web permite que o usuário configure várias definições do projetor usando um navegador da web a partir de algum computador pessoal ou dispositivos móveis.

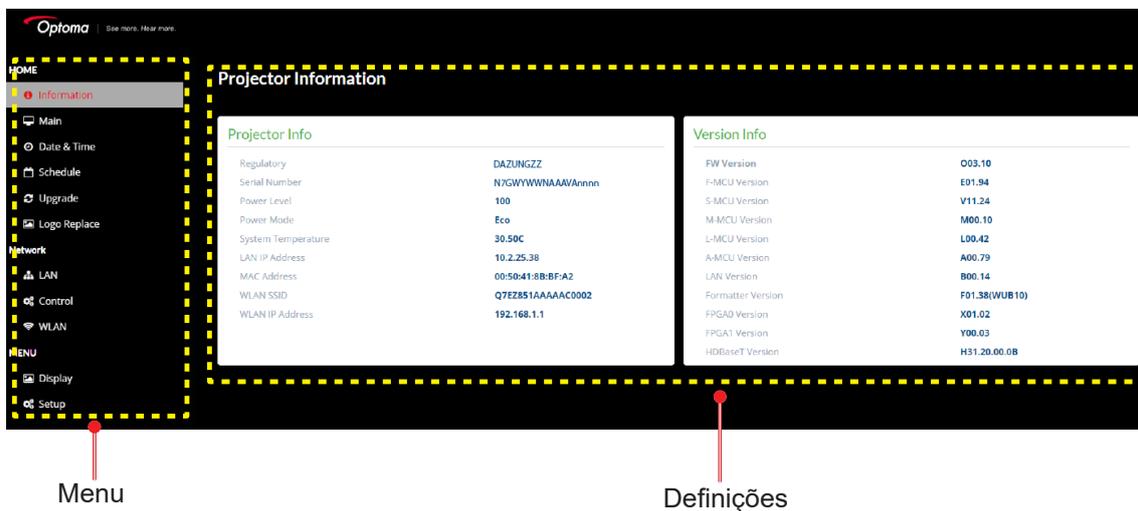
Requisitos do Sistema

Para usar o painel de controle da web, certifique-se que seus dispositivos e software atendem aos requisitos mínimos do sistema.

- Cabo RJ45 (CAT-5e) ou dongle sem fio
- PC, laptop, celular ou tablet instalado com um navegador da web
- Navegadores da web compatíveis:
 - Microsoft Edge 40 ou versão superior
 - Firefox 57 ou versão superior
 - Chrome 63 ou versão superior

Visão geral do painel de controle da web

Configure as definições do projetor usando o navegador da web.



Menu	Descrição
Início	Veja as informações do projetor e detalhes da versão firmware.
IMAGEM	Para configurar as definições de imagem.
EXIBIÇÃO	Para configurar as definições para as imagens de projeto adequadamente de acordo com suas circunstâncias de instalação.
DEFINIÇÕES DE ENTRADA	Para configurar as definições de entrada do projetor.
CONFIGURAÇÃO DO DISPOSITIVO	Para configurar as definições do sistema para o projetor.
COMUNICAÇÃO	O menu de comunicação é usado para configurar as definições que permitem que o projetor se comunique com outros projetores ou dispositivos de controle.
INFORMAÇÕES	Veja as informações do projetor sobre seu status e definições. As informações do projetor são apenas para leitura.

USANDO O PROJETOR

Acesso ao painel de controle da web

Quando a rede está disponível, conecte o projetor e o computador à mesma rede. Use o endereço do projetor como URL da web para abrir o painel de controle da web em um navegador.

1. Verifique o endereço do projetor usando o menu OSD.
 - Em uma rede com fio, selecione **Comunicação > Configuração de rede > Endereço IP**.
 - **Nota:** *Certifique-se que DHCP está habilitado.*
 - Em uma rede sem fio, selecione **Comunicação > Configuração de rede > Gateway**.
2. Abra o navegador da web e digite o endereço do projetor na barra de endereços.
3. A página da web redireciona para o painel de controle da web.
4. No campo do Nome do Usuário, digite o nome do usuário: admin(padão). No campo de Senha, digite a senha. Número de série do dispositivo (padão).

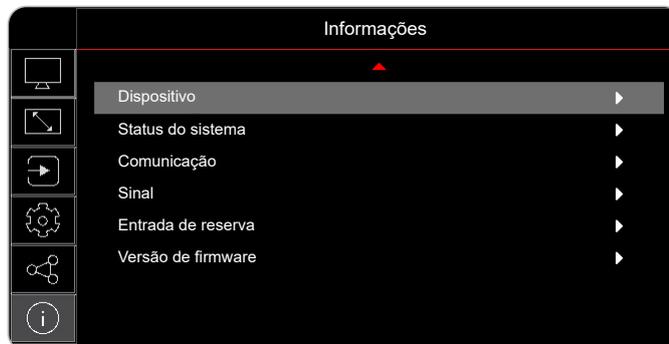
Você pode obter o número de série por um dos métodos a seguir:

- a. A etiqueta no projetor como mostrado abaixo:



Nota: *Imagem da etiqueta é só para referência.*

- b. Do menu OSD (Vá para **Informações → Dispositivo → Número de Série**):



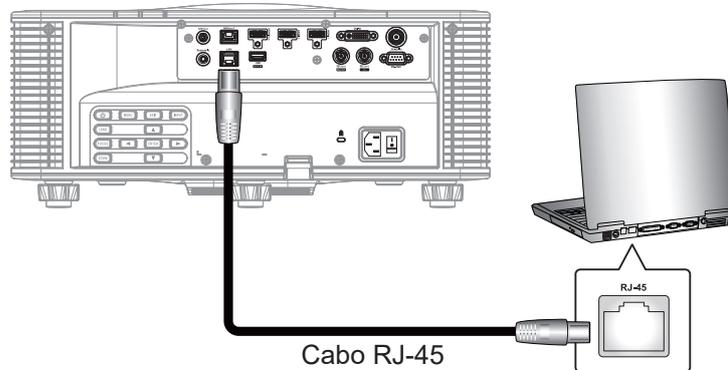
Nota: *É necessário mudar o nome de usuário e senha depois que estiver conectado. É recomendado também usar uma senha forte.*

Quando a rede não está disponível, consulte “Conecte diretamente o projetor a um computador” na página 75.

USANDO O PROJETOR

Conecte diretamente o projetor a um computador

Quando a rede não está disponível, conecte o projetor ao computador diretamente usando um cabo RJ-45 e configure as definições de rede manualmente.



1. Atribua o endereço IP ao projetor
 - No menu OSD, selecione **Comunicação > Configuração de rede**.
 - Desligue DHCP e defina manualmente Endereço IP, Máscara de sub-rede, e Gateway do projetor.
 - Pressione **Confirmar** para confirmar as definições.
2. Atribua um endereço IP ao computador
 - Defina o Gateway Padrão e Máscara Subrede do computador para corresponder ao projetor.
 - Defina o endereço IP do computador para corresponder com os três primeiros números do projetor.
Por exemplo, se o endereço IP do projetor é 192.168.000.100, defina o endereço IP do computador em 192.168.000.xxx, onde xxx não é 100.
3. Abra o navegador da web e digite o endereço do projetor na barra de endereços.
4. A página da web redireciona para o painel de controle da web.

USANDO O PROJETOR

Usando o comando RS232 pela Telnet

Este projetor suporta o uso de comandos RS232 por meio da conexão Telnet.

1. Configure uma conexão direta entre o projetor e computador. Consulte *Conectar diretamente o projetor a um computador* em página 75.
2. Desabilite o firewall no computador.
3. Abra o diálogo de comando no computador. Para o sistema de operação Windows 7, selecione **Start > All Programs > Accessories > Command Prompt. (Iniciar > todos os programas > acessórios > prompt de comando)**
4. Insira o comando "telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23".
Substitua "ttt.xxx.yyy.zzz" com o endereço IP do projetor.
5. Pressione **Confirmar** no teclado do computador.

Especificações para RS232 por meio da Telnet

- Telnet: TCP
- Porta Telnet: 23 (entre em contato com a equipe de serviços para obter mais detalhes)
- Utilitário Telnet: Windows "TELNET.exe" (modo console).
- Desconexão para controle RS232-por-Telnet normalmente: Fechar
- Abaixo estão as limitações para uso do utilitário Windows Telnet diretamente depois que a conexão TELNET esteja pronta:
 - Existem menos de 50 bytes para a carga de rede sucessiva para o aplicativo Telnet-Control.
 - Existem menos de 26 bytes para um comando completo RS232 para a Telnet-Control.
 - O atraso mínimo para o próximo comando RS232 deve ser superior a 200 (ms).

Menu de informações

Veja as informações do projetor sobre seu status e definições. As informações do projetor são apenas para leitura.

Submenus

- Dispositivo
- Status do sistema
- Comunicação
- Sinal
- Entrada de reserva
- Versão de firmware

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Resoluções compatíveis

Tabela do temporizador

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	HDMI 1/HDMI 2								
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2		
						8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit		
PC	VGA	640 x 350	1,33	16:10	85	V	V	V	V	V	V	V		
		640 x 400			85	V	V	V	V	V	V	V		
		640 x 480			4:3	60	V	V	V	V	V	V	V	
						72	V	V	V	V	V	V	V	
			75	V		V	V	V	V	V	V			
		720 x 400	1,8	9:5	85	V	V	V	V	V	V	V		
					70	V	V	V	V	V	V	V		
		SVGA	800 x 600	1,33	4:3	85	V	V	V	V	V	V	V	
	120					V	V	V	V	V	V	V		
	832 x 624					1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V
								60	V	V	V	V	V	V
	848 x 480		1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V		
					75	V	V	V	V	V	V	V		
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V		
					70	V	V	V	V	V	V	V		
					75	V	V	V	V	V	V	V		
					85	V	V	V	V	V	V	V		
					120	V	V	V	V	V	V	V		
	SXGA	1152 x 864	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V		
		1152 x 870	1,32		75	V	V	V	V	V	V	V		
	WXGA	1280 x 768	1,67	5:3	60	V	V	V	V	V	V	V		
					75	V	V	V	V	V	V	V		
					85	V	V	V	V	V	V	V		
	WXGA	1280 x 800	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V		
					75	V	V	V	V	V	V	V		
					85	V	V	V	V	V	V	V		
	SXGA	1280x960	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V		
					85	V	V	V	V	V	V	V		
		1280 x 1024	1,25	5:4	60	V	V	V	V	V	V	V		
					75	V	V	V	V	V	V	V		
	WXGA	1360 x 765	1,78	16:9	60	V	NA	NA	V	NA	NA	NA		
		1360 x 768			60	V	V	V	V	V	V	V		
		1366 x 768			60	V	V	V	V	V	V	NA		
	SXGA+	1400 x 1050	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V		
	WXGA+	1440 x 900	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V		
					75	V	V	V	V	V	V	V		
					85	V	V	V	V	V	V	V		
	WXGA++	1600 x 900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V		
	UXGA	1600 x 1200	1,33	4:3	50	V	V	V	V	V	V	V		
					60	V	V	V	V	V	V	V		

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	HDMI 1/HDMI 2							
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2	
						8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	
PC	WSXGA+	1680 x 1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V	
	WUXGA RB	1920 x 1200RB	1,6	16:10	50	V	V	V	V	V	V	V	
					60	V	V	V	V	V	V	V	
2K	2560 x 1440RB	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V		
TV	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V	
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V	
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (576p)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V	
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	V	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V	V
					29,97	V	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V	V
50					V	V	V	V	V	V	V	V	
59,94					V	V	V	V	V	V	V	V	
60	V	V	V	V	V	V	V	V					
SD-SDI	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
HD-SDI	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					24	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					25	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					29,97	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					30	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
	HDTV (1080sF)	1920 x 1080	1,78	16:9	25	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
29,97					NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA		
30					NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA		
3GA-SDI	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	HDMI 1/HDMI 2						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
3GB-SDI	HDTV (1080p)	1920X1080 com 352M de ID de Carga Útil	1,78	16:9	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
3D obrigatório	Frame Packing (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
3D obrigatório	Frame Packing (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	Lado a Lado (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	Lado a Lado (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	24	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,9	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	Superior e Inferior (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	Superior e Inferior (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					59,9	V	V	V	V	V	V	V
60					V	V	V	V	V	V	V	
Sequência de Imagens 3D	SVGA	800 x 600	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV	1280 x 720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV	1280 x 800	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
	1080p	1920 x 1080	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	X
WUXGA	1920 x 1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V	
4K	3840 x 2160	3840 x 2160	1,78	16:9	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	NA	NA	V	NA	NA	V
	60	V	NA	NA	V	NA	NA	V				
	4096 x 2160 SMPTE	4096 x 2160	1,9	N/A	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	NA	NA	V	NA	NA	V
					60	V	NA	NA	V	NA	NA	V
60					V	NA	NA	V	NA	NA	V	

Nota:

- “V” significa suportado e “NA” significa não suportado.
- “RB” significa “supressão reduzida”.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	DVI									
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2			
						8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit			
PC	VGA	640 x 350	1,33	16:10	85	V	V	V	V	V	V	V			
		640 x 400			85	V	V	V	V	V	V	V			
		640 x 480			4:3	60	V	V	V	V	V	V	V		
						72	V	V	V	V	V	V	V		
			75	V		V	V	V	V	V	V				
		720 x 400	1,8	9:5	85	V	V	V	V	V	V	V			
					70	V	V	V	V	V	V	V			
		SVGA	800 x 600	1,33	4:3	85	V	V	V	V	V	V	V		
	60					V	V	V	V	V	V	V			
	72					NA	NA	NA	NA	NA	NA	V			
	75					NA	NA	NA	NA	NA	NA	V			
	832 x 624		1,33	4:3	85	V	V	V	NA	NA	NA	V			
					120	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA			
					848 x 480	1,33	4:3	75	V	V	V	NA	NA	NA	V
					60			V	V	V	V	V	V	V	
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V			
					70	NA	NA	NA	NA	NA	NA	V			
					75	NA	NA	NA	V	V	V	V			
					85	V	V	V	V	V	V	V			
					120	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA			
	SXGA	1152 x 864	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V			
		1152 x 870	1,32		75	V	V	V	V	V	V	V			
	WXGA	1280 x 768	1,67	5:3	60	NA	NA	NA	V	NA	NA	V			
					75	V	V	V	V	V	V	V			
					85	V	V	V	V	V	V	V			
	WXGA	1280 x 800	1,6	16:10	60	NA	NA	NA	V	V	V	V			
					75	V	V	V	V	V	V	V			
					85	V	V	V	V	V	V	V			
	SXGA	1280x960	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V			
					85	V	V	V	V	V	V	V			
		1280 x 1024	1,25	5:4	60	V	V	V	V	V	V	V			
					75	V	V	V	V	V	V	V			
WXGA	1360 x 765	1,78	16:9	85	V	V	V	V	V	V	V				
	1360 x 768			60	V	NA	NA	V	NA	NA	NA				
	1366 x 768			60	V	V	V	V	V	V	V				
SXGA+	1400 x 1050	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V				
WXGA+	1440 x 900	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V				
				75	V	V	V	V	V	V	V				
				85	V	V	V	V	V	V	V				
WXGA++	1600 x 900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V				
UXGA	1600 x 1200	1,33	4:3	50	V	V	V	V	V	V	V				
				60	V	V	V	V	V	V	V				
WSXGA+	1680 x 1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V				
WUXGA RB	1920 x 1200RB	1,6	16:10	50	V	V	V	V	V	V	V				
				60	V	V	V	V	V	V	V				

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	DVI							
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2	
						8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	
PC	2K	2560 x 1440RB	1,78	16:9	60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
TV	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V	
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V	
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (576p)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V	
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	120	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					23,98	V	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V	V
					29,97	V	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V	V
50					V	V	V	V	V	V	V	V	
59,94	V	V	V	V	V	V	V	V	V				
60	V	V	V	V	V	V	V	V	V				
SD-SDI	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
HD-SDI	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					24	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					25	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					29,97	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					30	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
	HDTV (1080sF)	1920 x 1080	1,78	16:9	25	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					29,97	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					30	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
3GA-SDI	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA		
					59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
3GB-SDI	HDTV (1080p)	1920X1080 com 352M de ID de Carga Útil	1,78	16:9	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA		
					59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
3D obrigatório	Frame Packing (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	NA	NA	NA	NA	NA	NA		
					24	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	DVI						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
3D obrigatório	Frame Packing (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	Lado a Lado (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	Lado a Lado (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	24	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					59,9	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	Superior e Inferior (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
Superior e Inferior (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
				24	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
				59,9	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
Sequência de Imagens 3D	SVGA	800 x 600	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV	1280 x 720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV	1280 x 800	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
	1080p	1920 x 1080	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA	1920 x 1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
4K	3840 x 2160	3840 x 2160	1,78	16:9	24	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					25	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					30	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	4096 x 2160 SMPTE	4096 x 2160	1,9	N/A	24	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					25	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					30	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA					

Nota:

- “V” significa suportado e “NA” significa não suportado.
- “RB” significa “supressão reduzida”.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	3G-SDI	
						YCbCr 4:2:2	
						10 bit	
PC	VGA	640 x 350	1,33	16:10	85	NA	
		640 x 400			85	NA	
		640 x 480			60	NA	
					72	NA	
		720 x 400	1,8	9:5	75	NA	
					85	NA	
		SVGA	800 x 600	1,33	4:3	70	NA
						85	NA
	120					NA	
	85					NA	
	832 x 624		1,33	4:3	75	NA	
					848 x 480	60	NA
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	60	NA	
					70	NA	
					75	NA	
					85	NA	
					120	NA	
	SXGA	1152 x 864	1,33	4:3	75	NA	
		1152 x 870	1,32		75	NA	
	WXGA	1280 x 768	1,67	5:3	60	NA	
					75	NA	
					85	NA	
	WXGA	1280 x 800	1,6	16:10	60	NA	
					75	NA	
					85	NA	
	SXGA	1280x960	1,33	4:3	60	NA	
		1280 x 1024	1,25	5:4	85	NA	
					60	NA	
					75	NA	
	WXGA	1360 x 765	1,78	16:9	85	NA	
		1360 x 768			60	NA	
		1366 x 768			60	NA	
SXGA+	1400 x 1050	1,33	4:3	60	NA		
WXGA+	1440 x 900	1,6	16:10	60	NA		
				75	NA		
				85	NA		
WXGA++	1600 x 900	1,78	16:9	60	NA		
UXGA	1600 x 1200	1,33	4:3	50	NA		
				60	NA		
WSXGA+	1680 x 1050	1,6	16:10	60	NA		
WUXGA RB	1920 x 1200RB	1,6	16:10	50	NA		
				60	NA		
2K	2560 x 1440RB	1,78	16:9	60	NA		

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	3G-SDI
						YCbCr 4:2:2
						10 bit
TV	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	NA
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	60	NA
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	NA
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	NA
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	60	NA
	EDTV (576p)	720 x 576	1,25	5:4	50	NA
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	NA
					59,94	NA
					60	NA
	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	NA
					59,94	NA
					60	NA
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	120	NA
					23,98	NA
					24	NA
					25	NA
					29,97	NA
					30	NA
50					NA	
59,94	NA					
60	NA					
SD-SDI	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	V
HD-SDI	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	V
					59,94	V
					60	V
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	V
					59,94	V
					60	V
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	V
					24	V
					25	V
					29,97	V
					30	V
	HDTV (1080sF)	1920 x 1080	1,78	16:9	25	V
29,97					V	
3GA-SDI	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	30	V
					50	V
					59,94	V
3GB-SDI	HDTV (1080p)	1920X1080 com 352M de ID de Carga Útil	1,78	16:9	60	V
					50	V
					59,94	V
3D obrigatório	Frame Packing (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	NA
					24	NA

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	3G-SDI
						YCbCr 4:2:2
						10 bit
3D obrigatório	Frame Packing (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	NA
					59,94	NA
					60	NA
	Lado a Lado (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	NA
					59,94	NA
					60	NA
	Lado a Lado (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	24	NA
					50	NA
					59,9	NA
					60	NA
	Superior e Inferior (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	NA
					59,94	NA
					60	NA
	Superior e Inferior (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	NA
					24	NA
					59,9	NA
60					NA	
Sequência de Imagens 3D	SVGA	800 x 600	1,33	4:3	120	NA
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	120	NA
	HDTV	1280 x 720	1,78	16:9	120	NA
	HDTV	1280 x 800	1,78	16:9	120	NA
	1080p	1920 x 1080	1,78	16:9	120	NA
					60	NA
					50	NA
	WUXGA	1920 x 1200	1,6	16:10	120	NA
4K	3840 x 2160	3840 x 2160	1,78	16:9	24	NA
					25	NA
					30	NA
					50	NA
					60	NA
	4096 x 2160 SMPTE	4096 x 2160	1,9	N/A	24	NA
					25	NA
					30	NA
					50	NA
					60	NA

Nota:

- “V” significa suportado e “NA” significa não suportado.
- “RB” significa “supressão reduzida”.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato	Sincronismo vertical (Hz)	HDBaseT								
					RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2		
					8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit		
PC	VGA	640 x 350	1,33	16:10	85	V	V	V	V	V	V	V	
		640 x 400			85	V	V	V	V	V	V	V	
		640 x 480			4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
						72	V	V	V	V	V	V	V
		640 x 480	4:3	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V	
					85	V	V	V	V	V	V	V	
		720 x 400	1,8	9:5	70	V	V	V	V	V	V	V	
					85	V	V	V	V	V	V	V	
	SVGA	800 x 600	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V	
					72	V	V	V	V	V	V	V	
					75	V	V	V	V	V	V	V	
					85	V	V	V	V	V	V	V	
		800 x 600	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V	
					832 x 624	75	V	V	V	V	V	V	V
	848 x 480	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V		
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V	
					70	V	V	V	V	V	V	V	
					75	V	V	V	V	V	V	V	
					85	V	V	V	V	V	V	V	
					120	V	V	V	V	V	V	V	
	SXGA	1152 x 864	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V	
		1152 x 870	1,32		75	V	V	V	V	V	V	V	
	WXGA	1280 x 768	1,67	5:3	60	V	V	V	V	V	V	V	
					75	V	V	V	V	V	V	V	
					85	V	V	V	V	V	V	V	
	WXGA	1280 x 800	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V	
					75	V	V	V	V	V	V	V	
					85	V	V	V	V	V	V	V	
	SXGA	1280x960	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V	
					85	V	V	V	V	V	V	V	
		1280 x 1024	1,25	5:4	60	V	V	V	V	V	V	V	
					75	V	V	V	V	V	V	V	
WXGA	1360 x 765	1,78	16:9	85	V	V	V	V	V	NA	V		
	1360 x 768			60	V	NA	NA	V	NA	NA	NA		
	1366 x 768			60	V	V	V	V	V	V	V		
SXGA+	1400 x 1050	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V		
				60	V	V	V	V	V	V	V		
				75	V	V	V	V	V	V	V		
WXGA+	1440 x 900	1,6	16:10	85	V	V	V	V	V	V	V		
				60	V	V	V	V	V	V	V		
WXGA++	1600 x 900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V		
				60	V	V	V	V	V	V	V		
UXGA	1600 x 1200	1,33	4:3	50	V	V	V	V	V	V	V		
				60	V	V	V	V	V	NA	V		
WSXGA+	1680 x 1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V		
				60	V	V	V	V	V	V	V		
WUXGA RB	1920 x 1200RB	1,6	16:10	50	V	V	V	V	V	V	V		
				60	V	V	V	V	V	NA	V		

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	HDBaseT							
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2	
						8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	
PC	2K	2560 x 1440RB	1,78	16:9	60	V	NA	NA	V	NA	NA	V	
TV	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V	
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V	
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (576p)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V	
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V	V
					23,98	V	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V	V
					29,97	V	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V	V
50					V	V	V	V	V	V	V	V	
59,94	V	V	V	V	V	V	V	V	V				
60	V	V	V	V	V	V	V	V	V				
SD-SDI	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
HD-SDI	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					24	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					25	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					29,97	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					30	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
	HDTV (1080sF)	1920 x 1080	1,78	16:9	25	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
29,97					NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA		
30					NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA		
3GA-SDI	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA		
					59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
3GB-SDI	HDTV (1080p)	1920X1080 com 352M de ID de Carga Útil	1,78	16:9	50	NA	NA	NA	NA	NA	NA		
					59,94	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
3D obrigatório	Frame Packing (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	V	V	V	V	V	V		
					24	V	V	V	V	V	V	V	

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tipo de sinal	Formato de Sinal	Resolução	Formato		Sincronismo vertical (Hz)	HDBaseT						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
3D obrigatório	Frame Packing (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	Lado a Lado (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	Lado a Lado (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	24	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,9	V	V	V	V	V	V	V
	Superior e Inferior (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
Superior e Inferior (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	V	V	V	V	V	V	V	
				24	V	V	V	V	V	V	V	
				59,9	V	V	V	V	V	V	V	
Sequência de Imagens 3D	SVGA	800 x 600	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV	1280 x 720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV	1280 x 800	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
	1080p	1920 x 1080	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA	1920 x 1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
4K	3840 x 2160	3840 x 2160	1,78	16:9	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	4096 x 2160 SMPTE	4096 x 2160	1,9	N/A	60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					24	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					25	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					30	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
					50	NA	NA	NA	NA	NA	NA	
					60	NA	NA	NA	NA	NA	NA	

Nota:

- “V” significa suportado e “NA” significa não suportado.
- “RB” significa “supressão reduzida”.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

EDID table

DVI		
Tempo estabelecido:	Tempo padrão:	Detalhes de tempo:
720 x 400 @ 70Hz	1024 x 768 @ 120Hz	1920 x 1200 @ 59Hz
720 x 400 @ 88Hz	1280 x 800 @ 75Hz	1920 x 1080 @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	640 x 480 @ 60Hz
640 x 480 @ 67Hz	1360 x 765 @ 60Hz	720 x 480 @ 60Hz
640 x 480 @ 72Hz	800 x 600 @ 120Hz	1280 x 720 @ 60Hz
640 x 480 @ 75Hz	1400 x 1050 @ 60Hz	1920 x 1080i @ 60Hz
800 x 600 @ 56Hz	1600 x 1200 @ 60Hz	720 x 480i @ 60Hz
800 x 600 @ 60Hz	1680 x 1050 @ 60Hz	720 x 576 @ 50Hz
800 x 600 @ 72Hz		1280 x 720 @ 50Hz
800 x 600 @ 75Hz		1920 x 1080i @ 50Hz
832 x 624 @ 75Hz		720 x 576i @ 50Hz
1024 x 768 @ 60Hz		1920 x 1080 @ 50Hz
1024 x 768 @ 70Hz		1920 x 1080 @ 24Hz
1024 x 768 @ 75Hz		1440 x 480 @ 60Hz
1280 x 1024 @ 75Hz		1920 x 1080 @ 25Hz
1152 x 870 @ 75Hz		

HDMI 1.4		
Tempo estabelecido:	Tempo padrão:	Detalhes de tempo:
720 x 400 @ 70Hz	1024 x 768 @ 120Hz	1920 x 1200 @ 59Hz
720 x 400 @ 88Hz	1280 x 800 @ 75Hz	1920 x 1080 @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	640 x 480 @ 60Hz
640 x 480 @ 67Hz	1360 x 765 @ 60Hz	720 x 480 @ 60Hz
640 x 480 @ 72Hz	800 x 600 @ 120Hz	1280 x 720 @ 60Hz
640 x 480 @ 75Hz	1400 x 1050 @ 60Hz	1920 x 1080i @ 60Hz
800 x 600 @ 56Hz	1600 x 1200 @ 60Hz	720 x 480i @ 60Hz
800 x 600 @ 60Hz	1680 x 1050 @ 60Hz	720 x 576 @ 50Hz
800 x 600 @ 72Hz		1280 x 720 @ 50Hz
800 x 600 @ 75Hz		1920 x 1080i @ 50Hz
832 x 624 @ 75Hz		720 x 576i @ 50Hz
1024 x 768 @ 60Hz		1920 x 1080 @ 50Hz
1024 x 768 @ 70Hz		1920 x 1080 @ 24Hz
1024 x 768 @ 75Hz		1440 x 480 @ 60Hz
1280 x 1024 @ 75Hz		1920 x 1080 @ 25Hz
1152 x 870 @ 75Hz		1280 x 720 @ 120Hz
		1920 x 1080 @ 120Hz
		3840 x 2160 @ 24Hz
		3840 x 2160 @ 25Hz
		3840 x 2160 @ 30Hz
		4096 x 2160 @ 24Hz
		4096 x 2160 @ 25Hz
		4096 x 2160 @ 30Hz

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

HDMI 2.0		
Tempo estabelecido:	Tempo padrão:	Detalhes de tempo:
720 x 400 @ 70Hz	1024 x 768 @ 120Hz	1920 x 1200 @ 59Hz
720 x 400 @ 88Hz	1280 x 800 @ 75Hz	1920 x 1080 @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	640 x 480 @ 60Hz
640 x 480 @ 67Hz	1360 x 765 @ 60Hz	720 x 480 @ 60Hz
640 x 480 @ 72Hz	800 x 600 @ 120Hz	1280 x 720 @ 60Hz
640 x 480 @ 75Hz	1400 x 1050 @ 60Hz	1920 x 1080i @ 60Hz
800 x 600 @ 56Hz	1600 x 1200 @ 60Hz	720 x 480i @ 60Hz
800 x 600 @ 60Hz	1680 x 1050 @ 60Hz	720 x 576 @ 50Hz
800 x 600 @ 72Hz		1280 x 720 @ 50Hz
800 x 600 @ 75Hz		1920 x 1080i @ 50Hz
832 x 624 @ 75Hz		720 x 576i @ 50Hz
1024 x 768 @ 60Hz		1920 x 1080 @ 50Hz
1024 x 768 @ 70Hz		1920 x 1080 @ 24Hz
1024 x 768 @ 75Hz		1440 x 480 @ 60Hz
1280 x 1024 @ 75Hz		1920 x 1080 @ 25Hz
1152 x 870 @ 75Hz		1280 x 720 @ 120Hz
		1920 x 1080 @ 120Hz
		3840 x 2160 @ 24Hz
		3840 x 2160 @ 25Hz
		3840 x 2160 @ 30Hz
		3840 x 2160 @ 50Hz
		3840 x 2160 @ 60Hz
		4096 x 2160 @ 24Hz
		4096 x 2160 @ 25Hz
		4096 x 2160 @ 30Hz
		4096 x 2160 @ 50Hz
		4096 x 2160 @ 60Hz

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tamanho da imagem e distância de projeção

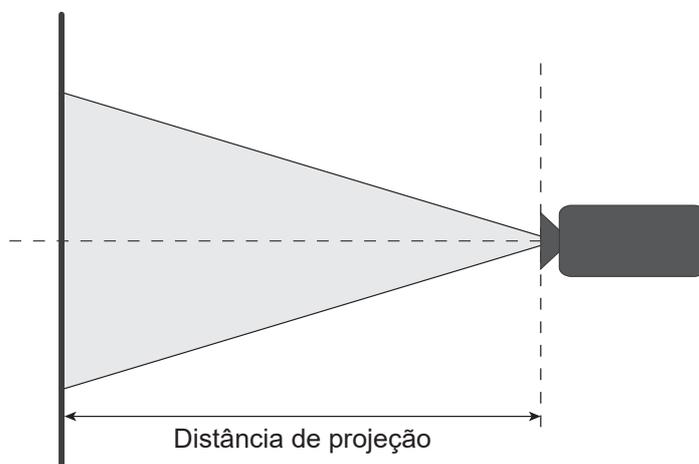
Plataforma			WUXGA (16:10)												
DMD			0,67"												
Lentes de Projeção			BX-CTA16	BX-CTA17	BX-CTA15	BX-CAA01/ BX-CTA01	BX-CAA06/ BX-CTA06	BX-CAA03/ BX-CTA03	BX-CTA13						
			Alcance Ultra-Curto	Projeção curta	Projeção curta	Zoom amplo	Padrão	Zoom longo	Zoom ultra longo						
Espec. taxa de projeção (Ampla/Tele)			0,361 (120")	0,65-0,75	0,75-0,95	0,95-1,22	1,22-1,52	1,52-2,92	2,90-5,50						
Taxa de zoom			NA	1,15x	1,26X	1,28X	1,25X	1,9X	1,9X						
Throw Distance (m) (min/max)			0,96 ~ 3,01m	0,68 ~ 16,61m	0,79 ~ 20,78m	1,01 ~ 26,68m	1,29 ~ 33,19m	1,61 ~ 63,45m	3,18 ~ 115,61m						
Tamanho da tela de projeção			Distância de projeção (m)												
Diagonal (polegada)	Altura (m)	Largura (m)	-	Largura	Tele	Largura	Tele	Largura	Tele	Largura	Tele	Largura	Tele	Largura	Tele
50	0,67	1,08	-	0,68	0,79	0,79	1,01	1,01	1,31	1,29	1,62	1,61	3,12	3,18	5,89
60	0,81	1,29	-	0,83	0,96	0,96	1,22	1,22	1,57	1,56	1,95	1,94	3,76	3,78	7,05
70	0,94	1,51	-	0,97	1,13	1,12	1,43	1,43	1,84	1,82	2,29	2,27	4,39	4,39	8,20
80	1,08	1,72	-	1,11	1,29	1,28	1,64	1,63	2,11	2,09	2,62	2,60	5,03	5,00	9,36
90	1,21	1,94	-	1,26	1,46	1,45	1,85	1,84	2,38	2,35	2,95	2,94	5,66	5,61	10,51
100	1,35	2,15	-	1,40	1,63	1,61	2,05	2,05	2,64	2,62	3,28	3,27	6,30	6,21	11,67
110	1,48	2,37	-	1,55	1,79	1,78	2,26	2,26	2,91	2,89	3,62	3,60	6,93	6,82	12,82
120	1,62	2,58	0,96	1,69	1,96	1,94	2,47	2,47	3,18	3,15	3,95	3,94	7,57	7,43	13,98
130	1,75	2,80	1,04	1,83	2,13	2,10	2,68	2,67	3,44	3,42	4,28	4,27	8,20	8,04	15,13
140	1,88	3,02	1,11	1,98	2,29	2,27	2,89	2,88	3,71	3,69	4,61	4,60	8,84	8,65	16,29
150	2,02	3,23	1,18	2,12	2,46	2,43	3,09	3,09	3,98	3,95	4,95	4,94	9,47	9,25	17,44
160	2,15	3,45	1,26	2,27	2,62	2,60	3,30	3,30	4,24	4,22	5,28	5,27	10,11	9,86	18,60
170	2,29	3,66	1,33	2,41	2,79	2,76	3,51	3,51	4,51	4,48	5,61	5,60	10,74	10,47	19,75
180	2,42	3,88	1,40	2,55	2,96	2,92	3,72	3,72	4,78	4,75	5,94	5,93	11,38	11,08	20,91
190	2,56	4,09	1,48	2,70	3,12	3,09	3,93	3,92	5,05	5,02	6,27	6,27	12,01	11,69	22,06
200	2,69	4,31	1,55	2,84	3,29	3,25	4,13	4,13	5,31	5,28	6,61	6,60	12,65	12,29	23,22
250	3,37	5,38	1,91	3,56	4,12	4,07	5,17	5,17	6,65	6,61	8,27	8,27	15,82	15,33	28,99
300	4,04	6,46	2,28	4,28	4,96	4,89	6,21	6,21	7,98	7,95	9,93	9,93	19,00	18,37	34,77
350	4,71	7,54	2,65	5,00	5,79	5,71	7,26	7,25	9,32	9,28	11,59	11,60	22,17	21,41	40,54
400	5,38	8,62	3,01	5,72	6,62	6,53	8,30	8,29	10,66	10,61	13,25	13,26	25,35	24,45	46,31
450	6,06	9,69	NA	6,45	7,45	7,35	9,34	9,33	11,99	11,94	14,92	14,93	28,52	27,49	52,09
500	6,73	10,77		7,17	8,29	8,17	10,38	10,37	13,33	13,27	16,58	16,59	31,70	30,53	57,86
550	7,40	11,85		7,89	9,12	8,99	11,42	11,41	14,66	14,60	18,24	18,26	34,87	33,57	63,64
600	8,08	12,92		8,61	9,95	9,81	12,46	12,45	16,00	15,93	19,90	19,92	38,05	36,61	69,41
650	8,75	14,00		9,33	10,78	10,63	13,50	13,49	17,33	17,26	21,56	21,59	41,22	39,65	75,19
700	9,42	15,08		10,05	11,62	11,45	14,54	14,53	18,67	18,59	23,22	23,25	44,40	42,68	80,96
750	10,10	16,15		10,77	12,45	12,27	15,58	15,58	20,00	19,93	24,89	24,92	47,57	45,72	86,74
800	10,77	17,23		11,49	13,28	13,09	16,62	16,62	21,34	21,26	26,55	26,58	50,75	48,76	92,51
850	11,44	18,31		12,21	14,11	13,91	17,66	17,66	22,67	22,59	28,21	28,25	53,92	51,80	98,29
900	12,12	19,39		12,93	14,95	14,73	18,70	18,70	24,01	23,92	29,87	29,91	57,10	54,84	104,06
950	12,79	20,46		13,65	15,78	15,55	19,74	19,74	25,34	25,25	31,53	31,58	60,27	57,88	109,84
1000	13,46	21,54		14,37	16,61	16,36	20,78	20,78	26,68	26,58	33,19	33,24	63,45	60,92	115,61

Nota: Se a tela é maior que 300 polegadas, então o texto e imagem finas podem não ser visualizadas claramente.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Distância de projeção

A distância entre o projetor e sua tela determina o tamanho aproximado da imagem. Quando mais longe o projetor estiver da tela, maior será a imagem projetada. O tamanho da imagem também varia dependendo do formato, zoom e outras definições.



Taxa de deslocamento das lentes ligadas

Lentes de Projeção	Taxa de deslocamento das lentes óticas		Se torna imagem escura		Taxa de deslocamento mecânico	
	ΔH_o	ΔV_o	ΔH	ΔV	Máx. de ΔH_m	Máx. de ΔV_m
BX-CTA15	30%	100%	2%	50%	40%	120%

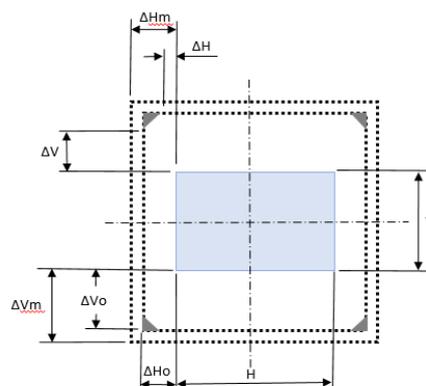
V: Altura da imagem projetada

H: Largura da imagem projetada

□ Imagem projetada

Quando as lentes são deslocadas além do intervalo de operação descrito, os cantos da tela podem ficar mais escuros ou as imagens podem ficar fora de foco.

Nota: O cálculo é baseado na largura de 1/2 imagem e altura de 1/2 imagem.



Lentes de Projeção	Taxa de deslocamento das lentes óticas		Se torna imagem escura		Taxa de deslocamento mecânico	
	ΔH_o	ΔV_o	ΔH	ΔV	Máx. de ΔH_m	Máx. de ΔV_m
BX-CAA06/ BX-CTA06 BX-CTA17	30%	100%	20%	80%	40%	120%

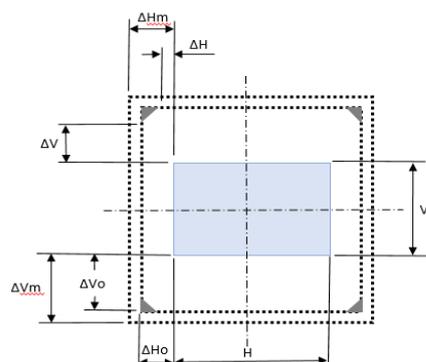
V: Altura da imagem projetada

H: Largura da imagem projetada

□ Imagem projetada

Quando as lentes são deslocadas além do intervalo de operação descrito, os cantos da tela podem ficar mais escuros ou as imagens podem ficar fora de foco.

Nota: O cálculo é baseado na largura de 1/2 imagem e altura de 1/2 imagem.



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Lentes de Projeção	Taxa de deslocamento das lentes óticas		Se torna imagem escura		Taxa de deslocamento mecânico	
	ΔH_o	ΔV_o	ΔH	ΔV	Máx. de ΔH_m	Máx. de ΔV_m
BX-CAA01/ BX-CTA01, BX-CAA03/ BX-CTA03 BX-CTA13	30%	100%	30%	100%	40%	120%

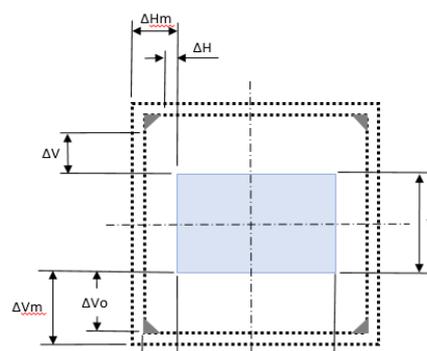
V: Altura da imagem projetada

H: Largura da imagem projetada

Imagem projetada

Quando as lentes são deslocadas além do intervalo de operação descrito, os cantos da tela podem ficar mais escuros ou as imagens podem ficar fora de foco.

Nota: O cálculo é baseado na largura de 1/2 imagem e altura de 1/2 imagem.



Lentes de Projeção	Taxa de deslocamento mecânico	
	Máx. de ΔH_m	Máx. de ΔV_m
BX-CTA16	+/- 24%	0/-24%

V: Altura da imagem projetada

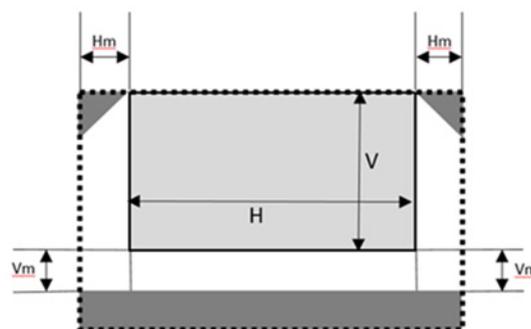
H: Largura da imagem projetada

Imagem projetada

Quando as lentes são deslocadas além do intervalo de operação descrito, os cantos da tela podem ficar mais escuros ou as imagens podem ficar fora de foco.

Nota:

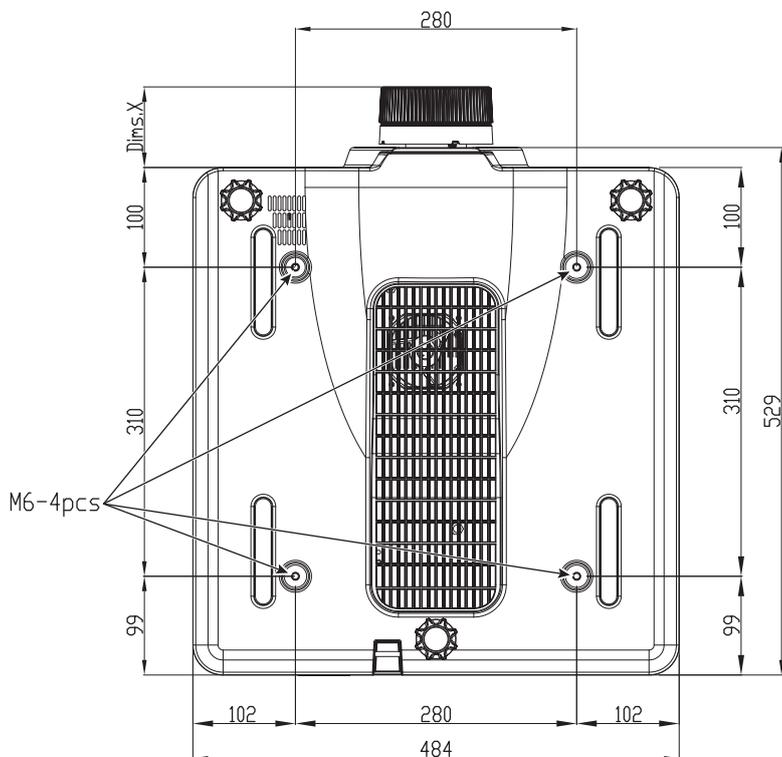
- O cálculo é baseado na largura de 1/2 imagem e altura de 1/2 imagem.
- “Intervalo de Deslocamento da Lente Mecânica” serve somente como referência e só pode ser movido sob a situação de Padrão de Teste UST.



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Instalação com montagem no teto

Dimensões do projetor



Todas as dimensões fornecidas em mm

1 Furos de montagem para montagem no teto

X Distância entre o projetor e extremidade das lentes

Tipo de lentes	Distância X (em mm)
BX-CAA01/ BX-CTA01	61,6
BX-CAA03/ BX-CTA03	81,4
BX-CAA06/ BX-CTA06	80,9
BX-CTA13	109,1
BX-CTA15	68,9
BX-CTA16	315,5
BX-CTA17	103

Informações de montagem no teto

Se desejar usar um kit de montagem no teto de terceiros, certifique-se de que os parafusos usados para fixar um suporte no projetor atenda às seguintes especificações:

- Tipo do parafuso: M6 x 4
- Profundidade máxima do furo: 10 mm
- Torque de aperto: 25Kgf-cm~30Kgf-cm

Nota: Danos resultantes de instalação incorreta anularão a garantia.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Legenda	Posição Chave	Repetir formato	Endereço		Data		Descrição
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
7	9	F1	32	CD	79	86	Use o teclado numérico número "7".
8	10	F1	32	CD	80	7F	Use o teclado numérico número "8".
9	11	F1	32	CD	81	7E	Use o teclado numérico número "9".
Info (i)	12	F1	32	CD	82	7D	Pressione para visualizar as informações da imagem fonte.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Use o teclado numérico número "0".
ID	14	F1	32	CD	A7	58	Pressione para definir o ID remoto. Consulte a "Configuração ID do controle remoto" na página 27.
Auto	15	F1	32	CD	4	FB	Pressione para sincronizar o projetor com a origem de entrada.
Entrada	16	F1	32	CD	18	E7	Pressione para selecionar um sinal de entrada.
PARA CIMA (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Pressione para selecionar os itens ou realizar ajustes para nossa seleção.
ESQUERDA (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Pressione para selecionar os itens ou realizar ajustes para nossa seleção.
Confirmar	19	F1	32	CD	14	EB	Pressione para confirmar a seleção do item.
DIREITA (▶)	20	F1	32	CD	10	EF	Pressione para selecionar os itens ou realizar ajustes para nossa seleção.
PARA BAIXO (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Pressione para selecionar os itens ou realizar ajustes para nossa seleção.
Menu	22	F1	32	CD	0E	F1	Pressione para exibir os menus de exibição na tela para o projetor.
Sair	23	F1	32	CD	2A	D5	Pressione para retornar ao nível anterior ou sair dos menus se em um nível superior.
Modo	24	F1	32	CD	5	FA	Pressione para selecionar o modo de visualização predefinida.
Brilho.	25	F1	32	CD	28	D7	Pressione para ajustar quantidade de luz na imagem.
Contr.	26	F1	32	CD	29	D6	Pressione para ajustar a diferença entre escuro e claro.
Modelo	27	F1	32	CD	58	A7	Pressione para visualizar um modelo de teste.
Deslocamento das lentes ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Pressione para ajustar a posição da imagem horizontalmente.
Deslocamento das lentes ▶	29	F1	32	CD	42	BD	
Focagem ▲	30	F1	32	CD	86	79	Pressione para ajustar o foco para melhorar a claridade da imagem, como desejado.
Deslocamento das lentes ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Pressione para ajustar a posição da imagem verticalmente.
Deslocamento das lentes ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Pressione para ajustar a posição da imagem verticalmente.
Focagem ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Pressione para ajustar o foco para melhorar a claridade da imagem, como desejado.
Trapézio ◻	34	F1	32	CD	87	78	Pressione para ajustar a distorção horizontal.
Trapézio ◻	35	F1	32	CD	51	AE	Pressione para ajustar a distorção horizontal.
Zoom ⊕	36	F1	32	CD	52	AD	Pressione para ajustar o zoom para obter o tamanho de imagem desejada.
Distorção ◻	37	F1	32	CD	53	AC	Pressione para ajustar a distorção vertical.
Distorção ◻	38	F1	32	CD	54	AB	Pressione para ajustar a distorção vertical.
Zoom ⊖	39	F1	32	CD	55	AA	Pressione para ajustar o zoom para obter o tamanho de imagem desejada.
Obturador (Mudo AV)	40	F1	32	CD	56	A9	Pressione para ocultar/mostrar a imagem da tela.
Utilizador1	41	F1	32	CD	57	A8	Pressione para atribuir as funções de usuário. Consulte a "Configuração remota" na página 70.
Utilizador2	42	F1	32	CD	27	D8	Pressione para atribuir as funções de usuário. Consulte a "Configuração remota" na página 70.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Solução de problemas

Se você experimentar um problema com seu projetor, consulte as seguintes informações. Se o problema persistir, entre em contacto com revendedor ou a assistência técnica local.

Problemas de imagem

- ❓ *Nenhuma imagem aparece na tela*
 - Certifique-se de que todos os cabos e conexões de alimentação estejam correta e firmemente conectados, como descrito na seção *Configuração e Instalação*.
 - Certifique-se de que os pinos dos conectores não estejam tortos ou quebrados.
 - Certifique-se que o recurso Disparador (Mudo AV) não está ligado.
- ❓ *A imagem está fora de foco*
 - Pressione o botão **Focus ▲** ou **Focus ▼** no controle remoto ou teclado do projetor para ajustar o foco até que a imagem fique nítida e legível.
 - Verifique se a tela de projeção está entre a distância do projetor. (Consulte o *Tamanho da imagem e a distância de projeção* página 91).
- ❓ *A imagem fica alongada quando é visualizada sob o título DVD 16:10*
 - Quando você realiza a leitura DVD anamórfica DVD ou DVC 16:10, o projetor mostrará a melhor imagem no formato 16:10 no lado projetor.
 - Se você reproduzir um título de DVD de formato 4:3, altere o formato para 4:3 no OSD do projetor.
 - Configure o formato de exibição na com tipo de formato 16:10 (largo) no seu leitor DVD.
- ❓ *A imagem é pequena ou grande demais*
 - Pressione o botão **Zoom ⊕** ou **Zoom ⊖** no controle remoto ou teclado do projetor para ajustar o tamanho da imagem projetada.
 - Aproxime ou afaste o projetor da tela.
 - No menu OSD, selecione **Display > Formato** para mudar o formato.
- ❓ *A imagem está com as laterais inclinadas:*
 - Se possível, reposicione o projetor para que esteja centrado na tela e abaixo da sua parte inferior.
 - Pressione os botões **Keystone** (distorção)  no controle remoto para ajustar a forma da tela.
- ❓ *A imagem está invertida*
 - No menu OSD, selecione **Configuração do dispositivo > Projeção > Traseira** para inverter a imagem de modo que possa projetar por trás da tela translúcida.

Outros problemas

- ❓ *O projetor para de responder a todos controles*
 - Se for possível, desligue o projetor, desconecte o cabo de alimentação e espere pelo menos 20 segundos antes de reconectar a alimentação.

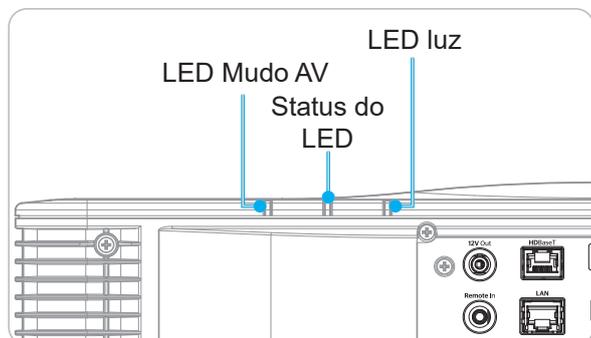
Problemas do controle remoto

- ❓ *Se o controle remoto não funcionar*
 - Verifique se o ângulo de operação do controle remoto está apontado dentro de $\pm 30^\circ$ horizontalmente ou $\pm 20^\circ$ verticalmente para os receptores de infravermelho no projetor.
 - Certifique-se de que não haja obstruções entre o controle remoto e o projetor. Mova dentro de 10 m (32,8 pés) do projetor.
 - Certifique-se de que as pilhas estejam inseridas corretamente.
 - Substitua as pilhas se elas estiverem acabadas.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Indicadores de status LED

Visão geral



Explicação

Mensagem	LED luz			Status do LED			LED Mudo AV	
	Verde	Laranja	Vermelho	Verde	Laranja	Vermelho	Verde	Laranja
Estado de espera								
Ligar (Aquecer)					Piscando			
Ligado e diodo laser ligados	Fixo			Fixo			Fixo	
Desligar (Resfriando)					Piscando			
Mudo AV está desligado (a imagem é visualizada)	Fixo			Fixo			Fixo	
Mudo AV está ligado (A imagem está preta)	Fixo			Fixo				Fixo
Comunicação do projetor	Fixo			Piscando			Fixo	
Atualização firmware				Piscando	Piscando			
Queimar	Fixo			Fixo			Fixo	
Reinicialização de fábrica			Fixo	Fixo				
Erro de excesso de temperatura						Fixo		
Erro falha do ventilador						Piscando		
Erro falha roda de cores						Piscando		

Nota: LED teclado (Tecla de energia) ficará vermelho fixo para o modo em espera.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Especificações

Óptico	Descrição
Resolução	WUXGA (1920 x 1200)
Lente	Ligue o zoom/foco e deslocamento total das lentes
Distância de projeção	Consulte as espec. “Distância de projeção” em “Tamanho da imagem e distância de projeção” na página 91.

Elétrico	Descrição
Entradas	2 entradas HDMI (versão 2.0) (pom parafuso de bloqueio) 1 DVI-D 1 HDBaseT 1 entrada 3G-SDI 1 entrada 3D SYNC
Saídas	1 saída HDMI (versão 2.0) (com parafuso e bloqueio) 1 saída 3D SYNC
Porta de controle	1 RS232 (D-sub 9 pin) (Controle PC) 1 x entrada com fio (adaptador telefone 3,5mm) (Entrada remota) 1 disparador 12V (adaptador telefone 3,5mm/preto) 1 USB tipo A (5V/0,5A) 1 RJ-45 (LAN) 2 Receptor IR (Frontal/Superior)
Requisitos de Energia	100-240V~ 50/60 Hz, 8,5A

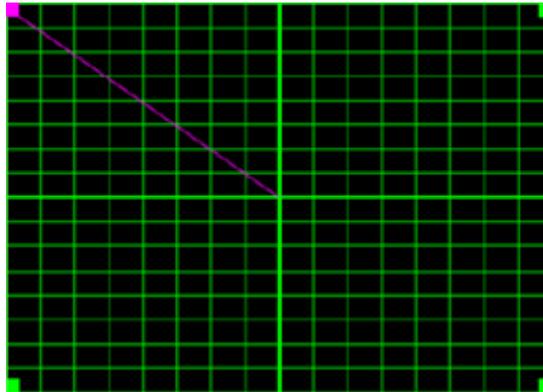
Mecânico	Descrição
Orientação de instalação	360° rotação, sem restrições
Dimensões	484 (L) x 529 (P) x 207,8 (A) mm (sem lentes, com pés) 484 (L) x 529 (P) x 195 (A) mm (sem lentes, sem pés)
Condições ambientais	Operacional: 0°C ~ 40°C*(32~104°F); 10~85%RH, sem condensação Armazenagem: -10°C ~ 60°C(14~140°F); 5~90%RH, sem condensação Nota: Se a Alta Altitude >5000 pés, o sistema será operado em um intervalo de 0~35°C para garantir a operação normal do projetor. A energia da luz será reduzida devida a alta temperatura ambiente (≥35°C).

Nota: Todas as especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso.

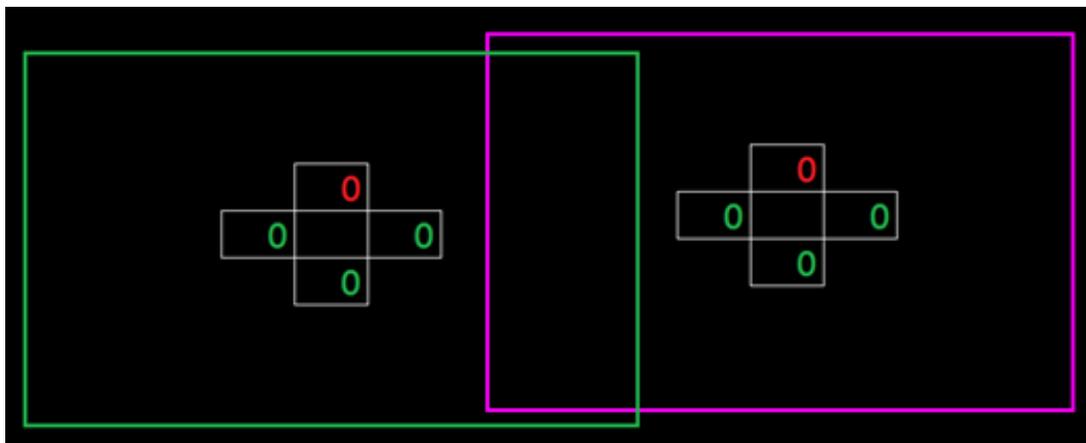
INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Instruções do Controle de Distorção Manual

1. A opção de controle de Distorção/Mistura precisa ser mudada para a opção OSD. Passos: Menu -> Display -> Correção de geometria -> Controle de Distorção -> Avançada.
2. A mudança da cor da grade pode ajudar a distinguir entre as linhas coloridas da grade em cada projetor quando completar o ajuste de distorção. As opções de cor da grade de Distorção/Mistura incluem: Verde (padrão), Magenta, Vermelho e Ciano. Passos: Menu -> Display -> Correção de geometria -> Distorção Avançada -> Cor da Grade.



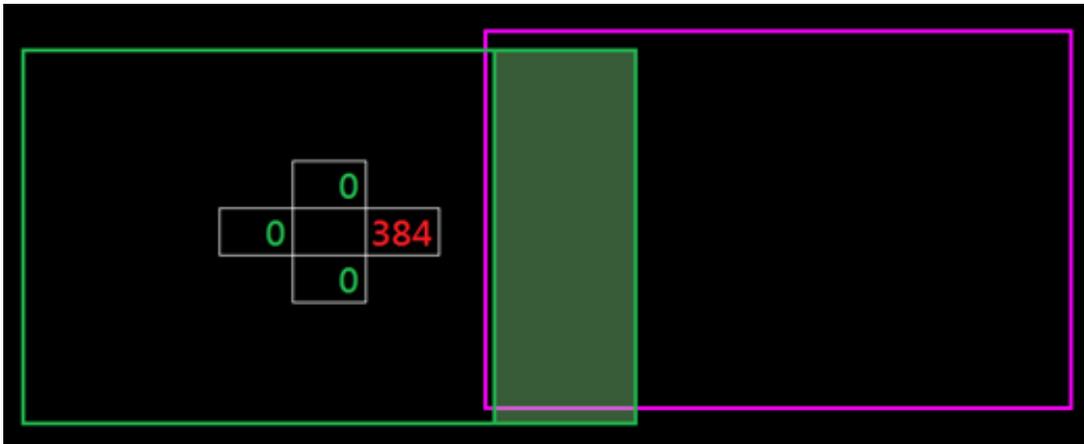
3. Definir o tamanho de sobreposição da mistura. Passos: Menu -> Display -> Correção de geometria -> Distorção Avançada -> Definição de Mistura -> Largura da Mistura. As opções e alcance efetivo do tamanho de sobreposição conforme abaixo:
 - (a) Esquerda: 0 (0%) / 192 (10%) ~ 960 (50%)
 - (b) Direita: 0 (0%) / 192 (10%) ~ 960 (50%)
 - (c) Superior: 0 (0%) / 120 (10%) ~ 600 (50%)
 - (d) Inferior: 0 (0%) / 120 (10%) ~ 600 (50%)
- 3.1 Configure os projetores e depois defina o tamanho de sobreposição de acordo com a sobreposição de projeção atual.
 - A. Certifique-se que o tamanho de sobreposição é menor que o tamanho de sobreposição da projeção atual.
 - B. Ligar a tela de largura da mistura para todos is projetores ajuda a determinar o alcance de sobreposição efetivo.
Veja abaixo as configurações para um layout 1x2 como um exemplo e siga os passos abaixo:



- 3.2 Ajuste primeiro o tamanho de sobreposição do limite direito do projetor esquerdo.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- A. O lado esquerdo da área de sobreposição com alternância ao longo dos valores da configuração da mistura. A área de sobreposição é mostrada por um quadrado com cor clara.
- B. Ajuste o tamanho de sobreposição até que o lado esquerdo da área de sobreposição do projetor esquerdo não exceda o limite esquerdo do projetor direito.



3.3 Ajuste o tamanho de sobreposição do limite esquerdo do projetor direito.

- A. O lado direito da área de sobreposição com alternância ao longo dos valores da configuração da mistura. A área de sobreposição é mostrada por um quadrado com cor clara.
- B. Ajuste o valor da configuração de mistura no mesmo do tamanho de sobreposição do limite direito do projetor esquerdo.
- C. Certifique-se que o lado direito da área de sobreposição não exceda o limite direito do projetor esquerdo.
- D. Se não, reduza o valor da configuração de mistura até que o resultado corresponda à condição do passo C.
- E. Se o valor da configuração de mistura do projetor direito é menor que o projetor esquerdo, ajuste o valor do projetor esquerdo igual ao do projetor direito.



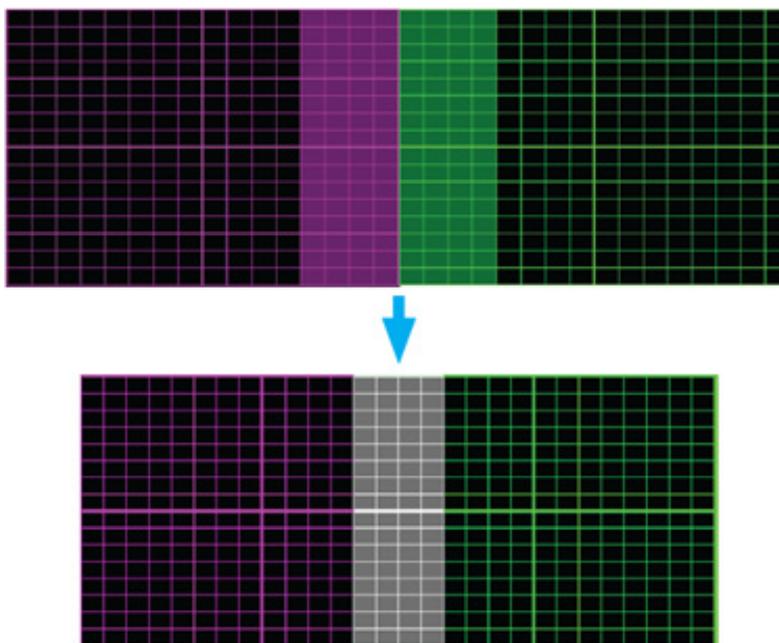
- 4. Use pontos de grade e deformação interior para completar a calibração da deformação.
 - A. As opções de pontos de grade incluem: 2x2 (padrão), 3x3, 5x5, 9x9 e 17x17.

Nota:

1. Use os botões \uparrow , \downarrow , \leftarrow ou \rightarrow para selecionar o ponto de grade.
2. Pressione o botão Enter para selecionar o ponto.
3. Depois, pressione os botões \uparrow , \downarrow , \leftarrow ou \rightarrow para alternar a localização do ponto selecionado.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

4. Pressione ↩ para voltar para a página anterior.
- B. Deformação interior: Ligar/desligar o controle interno.
Nota: A distorção interna não suporta pontos de grade 2x2.
- C. A área de sobreposição é dividida em quatro partes igualmente no modelo de distorção.
- D. Use o ajuste de distorção para alinhar as linhas de grade de sobreposição com os dois projetores para concluir a mistura manual. Siga os passos abaixo:



- (1) Selecione o ponto de grade 2x2 e alinhe o limite dos projetores com o lado das áreas de sobreposição.
 - (2) Dependendo da situação da instalação, selecione os pontos de grade 3x3, 5x5, 9x9 ou 17x17 para ajustar a linha de grade.
 - (3) Ligue a deformação interior para ajustar a grade interna.
 - (4) Todas as linhas de grade estão alinhadas. Pressione o botão **“Sair”** para sair do modelo de grade e depois a configuração de mistura manual estará concluída.
5. Quando as linhas da grade são distorcidas de retas para curvas, as linhas da grade podem ficar distorcidas ou irregulares. Para evitar isto os usuários podem ajustar a nitidez de distorção para desfocar ou aumentar a nitidez das bordas das imagens.

Escritórios globais da Optoma

Para serviço ou suporte, entre em contato com o escritório local.

EUA

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canadá

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

América Latina

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

Unidade 1, Rede 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Reino Unido
www.optoma.eu
Telefone de serviço:
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Holanda
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

França

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, França

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espanha

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas Vacia Madri,
Espanha

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Alemanha

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germany

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Escandinávia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Noruega

China

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Xangai, 200052, China
www.optoma.com.cn

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
 servicecn@optoma.com.cn

Japão

<https://www.optoma.com/jp/>

Coréia

<https://www.optoma.com/kr/>

Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

Australia

<https://www.optoma.com/au/>

