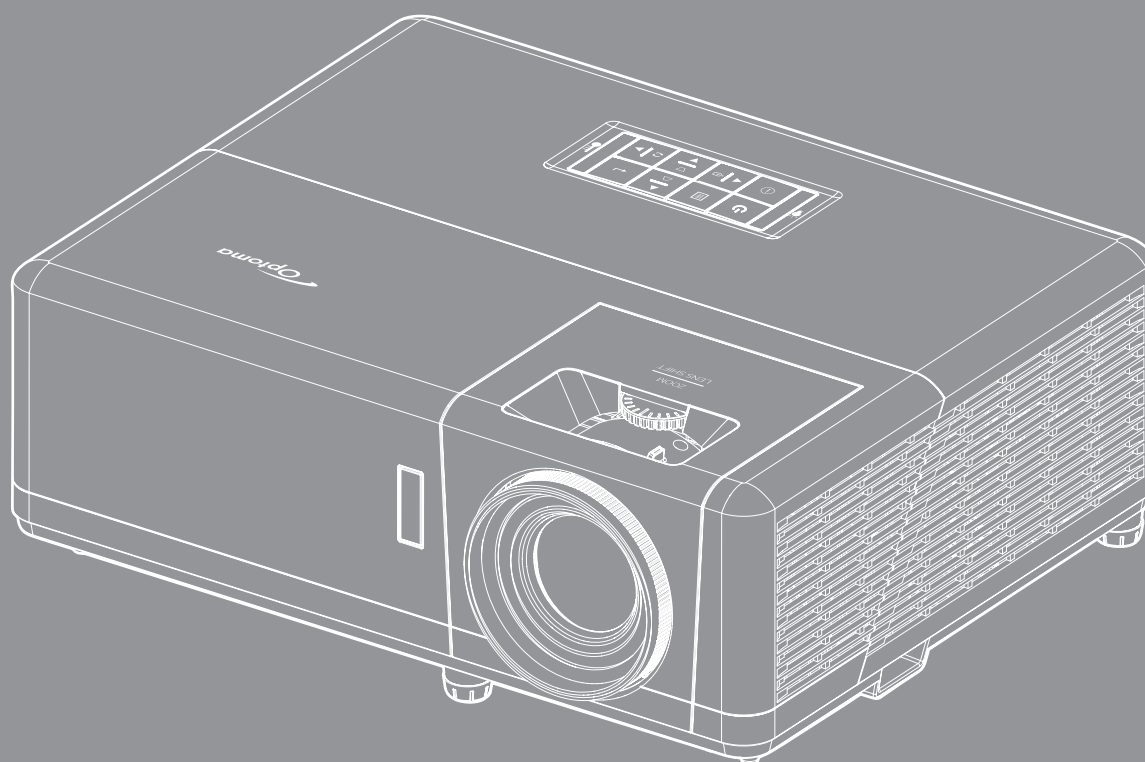




Projektor DLP®



Podręcznik użytkownika



Spis treści

BEZPIECZEŃSTWO 4

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa	4
Informacje na temat bezpieczeństwa promieniowania laserowego	5
Czyszczenie obiektywu	6
Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D	6
Prawa autorskie.....	7
Wyłączenie odpowiedzialności.....	7
Rozpoznanie znaków towarowych	7
FCC.....	7
Deklaracja zgodności dla krajów UE	8
WEEE.....	8

WPROWADZENIE..... 9

Omówienie zawartości opakowania	9
Akcesoria standardowe	9
Omówienie produktu.....	10
Połączenie	11
Blok przycisków.....	12
Pilot zdalnego sterowania.....	13

USTAWIENIE I INSTALACJA 14

Instalacja projektora	14
Podłączanie źródeł sygnału do projektora.....	16
Regulacja projektowanego obrazu	17
Konfiguracja pilota	18
Początkowa konfiguracja.....	20

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA 22

Włączenie/wyłączenie zasilania projektora	22
Wybór źródła wejścia.....	23
Omówienie ekranu głównego	24
Systemowa data i czas.....	24
Menu ustawień projektora (OSD)	25
Struktura menu ekranowego	26
Menu Ekran	33
Menu Ustawienia obrazu.....	33
Menu Ulepszenia do grania	36
Menu 3D.....	37
Menu Proporcje obrazu.....	38
Menu Maska krawędzi	39
Menu Cyfrowy zoom	39
Menu Przesunięcie obrazu.....	39
Menu korekcji geometrii	39
Menu Audio	40

Menu wyciszenia	40
Menu głośności	40
Menu wejścia audio	40
Menu Ustawienia	41
Menu projekcji	41
Menu Ustawienia zasilania	41
Menu Zabezpieczenia	42
Menu ustawień HDMI Link	42
Menu Wzorzec testowy	43
Menu ID projektora	43
Menu wyzwalacza 12 V	43
Menu Opcje	43
Resetowanie menu OSD	44
Menu informacji	45
Menu ustawienia systemu	46
Wybór źródła wejścia	60
Wybieranie aplikacji	61
Obsługiwane formaty multimedialnych	65
Przeglądanie paska stanu	66

INFORMACJE DODATKOWE..... 67

Zgodne rozdzielczości	67
Wielkość obrazu i odległość projekcji	73
Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego	74
Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień	75
Rozwiązywanie problemów	76
Wskaźniki ostrzegawcze	78
Specyfikacje	79
Ogólnoswiatowe biura Optoma	80

BEZPIECZEŃSTWO

	Symbol błyskawicy zakończonej strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności nieizolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

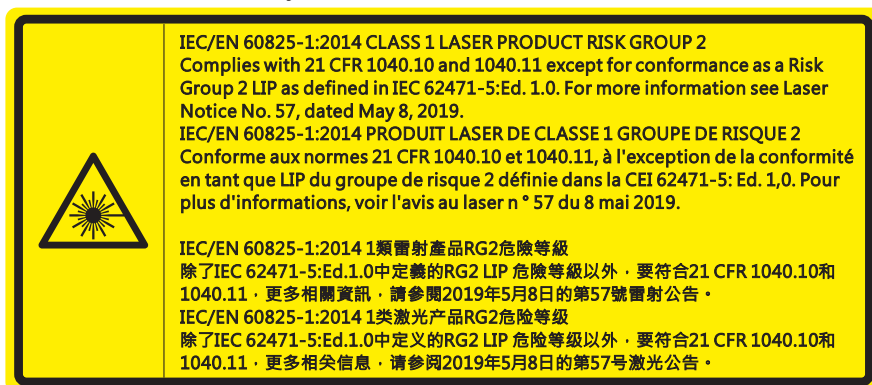
- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
 - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
 - (i) Należy upewnić się, że temperatura pomieszczenia mieści się w granicach od 0°C do 40°C.
 - (ii) Wilgotność względna wynosi od 10% do 85%.
 - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
 - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
 - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
 - Upuszczenie urządzenia.
 - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
 - Wylanie płynu na projektor.
 - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
 - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.
- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrzać przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.
- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narażać użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie autoryzowany personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować

obrażenia oczu.

- Ten projektor może automatycznie wykrywać cykl żywotności źródła światła.
- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy poczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o właściwościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu przemiennego.
- Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.
- Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma.
- Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.
- Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.
- Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.
- Zastosuj listwę zasilającą i/lub zabezpieczenie przed udarami. Ponieważ przerwy w zasilaniu oraz spadki napięcia mogą spowodować ZNISZCZENIE urządzeń.

Informacje na temat bezpieczeństwa promieniowania laserowego

- Ten produkt jest sklasyfikowany jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1 - 2 GRUPA ZAGROŻENIA IEC60825-1:2014 i jest także zgodny z 21 CFR 1040.10 oraz 1040.11, jako 2 Grupa zagrożenia, LIP (Projektor laserowy), zgodnie z definicją w IEC 62471-5:Ed.1.0. Więcej informacji można znaleźć w Laser Notice No.57 z dnia 8 maja 2019 r.



- Tak jak w przypadku innych źródeł jasnego światła, nie wolno patrzeć bezpośrednio na wiązkę światła, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Projektor ten jest urządzeniem laserowym klasy 1 zgodnie z normą IEC/EN 60825-1:2014 i należy do grupy ryzyka 2 według wymogów normy IEC 62471-5:2015.
- Dodatkowe instrukcje dotyczące nadzoru nad dziećmi, zakaz patrzenia w wiązkę promienia i nie używanie urządzeń optycznych.
- Należy pilnować dzieci i nigdy nie należy pozwalać dzieciom na kierowanie wzroku w wiązkę promieni projektora z jakiegokolwiek odległości od projektora.
- Należy uważać podczas używania pilota, przy uruchamianiu projektora, gdy użytkownik znajduje się z przodu obiektywu projekcji.

- Należy unikać używania w zakresie wiązki promienia urządzeń optycznych, takich jak lornetki lub teleskopy.
- Po włączeniu projektora, należy się upewnić, że nikt znajdujący się w pobliżu miejsca projekcji, nie kieruje wzroku w obiektyw.
- Na drodze promienia świetlnego projektora nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów (szkieł powiększających itp.). Wiązka światła emitowana z obiektywu jest rozległa, dlatego też wszelkie nieregularne przedmioty, mogące przekierować wiązkę, mogą być przyczyną nieprzewidzianych zagrożeń, takich jak pożar lub obrażenia oczu.
- Wszelkie operacje lub regulacje wykonane bez określonych instrukcji w podręczniku użytkownika, stwarzają zagrożenie narażeniem na niebezpieczne oddziaływanie promieni lasera.
- Projektora nie należy otwierać lub demontować, ponieważ stwarza to zagrożenie narażeniem na niebezpieczne oddziaływanie promieni lasera.
- Nie należy kierować wzroku w wiązkę lasera, gdy projektor jest włączony. Jasne światło może spowodować trwałe uszkodzenie oczu.

Niestosowanie się do procedur sterowania, regulacji lub obsługi może prowadzić do obrażeń w wyniku ekspozycji na promieniowanie laserowe.

Czyszczenie obiektywu

- Przed czyszczeniem obiektywu należy sprawdzić, czy projektor został wyłączony i odłączyć przewód zasilający oraz zaczekać na całkowite ochłodzenie projektora.
- Do usunięcia kurzu należy użyć pojemnik ze sprężonym powietrzem.
- Do czyszczenia obiektywu należy użyć specjalną szmatkę i delikatnie wytrzeć nią obiektyw. Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Do czyszczenia obiektywu nie należy używać detergentów alkalicznych/kwasowych lub lotnych rozpuszczalników, takich jak alkohol. Uszkodzenie obiektywu podczas czyszczenia nie jest objęte gwarancją.



Ostrzeżenie: Nie należy używać do usuwania kurzu lub brudu z obiektywu, aerozoli zawierających łatwopalny gaz. Wysoka temperatura wewnątrz projektora, może spowodować pożar.



Ostrzeżenie: Obiektywu nie należy czyścić podczas nagrzewania projektora ponieważ może to spowodować oderwanie folii z powierzchni obiektywu.



Ostrzeżenie: Obiektywu nie należy wycierać lub uderzać twardymi obiektami.

Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D

Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń i zaleceń bezpieczeństwa zanim Ty lub Twoje dziecko będziecie korzystać z funkcji 3D.

Ostrzeżenie

Dzieci i nastolatki mogą być bardziej podatne na zagrożenie zdrowia powiązane z oglądaniem 3D, dlatego podczas oglądania powinny znajdować się pod ścisłym nadzorem.

Ostrzeżenie o możliwym ataku nadwrażliwości na światło oraz inne niebezpieczeństwa związane ze zdrowiem

- Niektórzy widzowie, po wyświetleniu migających obrazów lub światła z niektórych obrazów projektora lub gier wideo, mogą doświadczyć ataków epileptycznych lub udarów. Jeśli użytkownik cierpi na epilepsję lub jest podatny na udary, albo, gdy tego rodzaju ataki zdarzały się u niego w rodzinie, przed użyciem funkcji 3D należy skontaktować się z lekarzem specjalistą.
- Nawet bez osobistych lub rodzinnych doświadczeń ataków epileptycznych lub udarów, mogą wystąpić niezdiagnozowane warunki mogące wywołać atak nadwrażliwości na światło.
- Kobiety w ciąży, osoby starsze, osoby cierpiące na poważne schorzenia, na depryzację snu lub osoby będące pod wpływem alkoholu powinny unikać korzystania z funkcji 3D urządzenia.
- W przypadku wystąpienia następujących objawów należy natychmiast zaprzestać oglądania obrazów 3D i skontaktować się z lekarzem specjalistą: (1) zniekształcone widzenie; (2) utrata równowagi; (3)

zawroty głowy; (4) mimowolne ruchy takie jak drgania powiek lub mięśni; (5) utrata orientacji; (6) mdłości; (7) utrata przytomności; (8) konwulsje; (9) skurcze; i/lub (10) dezorientacja. Dzieci i nastolatki są bardziej podatne na wystąpienie tego rodzaju objawów niż dorośli. Rodzice powinni monitorować dzieci i pytać o wystąpienie tych objawów.

- Oglądanie projekcji 3D może także spowodować zaburzenia ruchu, efekty utrzymywania postrzegania i zmęczenie oczu oraz obniżoną stabilność postawy. Zaleca się, aby użytkownicy wykonywali częste przerwy w celu zmniejszenia potencjału wystąpienia tych efektów. Jeśli oczy wykazują oznaki zmęczenia lub suchości lub jeśli wystąpią którekolwiek z wymienionych powyżej objawów należy natychmiast zakończyć używanie tego urządzenia i nie wznowiać jego używania przez co najmniej trzydzieści minut, po ustąpieniu objawów.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D zbyt blisko ekranu, może spowodować uszkodzenie wzroku. Idealna odległość oglądania powinna wynosić co najmniej trzy wysokości ekranu. Zaleca się, aby oczy oglądającego znajdowały się na poziomie ekranu.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D w okularach 3D, może spowodować ból głowy lub zmęczenie. Jeśli wystąpią ból głowy, zmęczenie lub zawroty głowy należy zaprzestać oglądania projekcji 3D i odpocząć.
- Nie należy używać okularów 3D do innych celów niż oglądanie projekcji 3D.
- Używanie okularów 3D do jakichkolwiek innych celów (do ogólnego oglądania, jako okularów słonecznych, jako gogli zabezpieczających, itd.) może spowodować fizyczne szkody i osłabienie wzroku.
- Oglądanie projekcji 3D może powodować u niektórych widzów utratę orientacji. Odpowiednio, NIE należy umieszczać PROJEKTORA 3D w pobliżu klatek schodowych, kabli, balkonów lub innych obiektów, o które można się potknąć, wpaść na nie, potrącić, uderzyć lub, które mogą się przewrócić.

Prawa autorskie

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Ani niniejsza instrukcja, ani żadna jej zawartość nie mogą być reprodukowane bez pisemnej zgody autora.

© Prawa autorskie 2022

Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

DLP®, DLP Link i logo DLP to zastrzeżone znaki towarowe Texas Instruments, a BrilliantColor™ to znak towarowy Texas Instruments.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu,

użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

Przestroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

Warunki działania

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności dla krajów UE

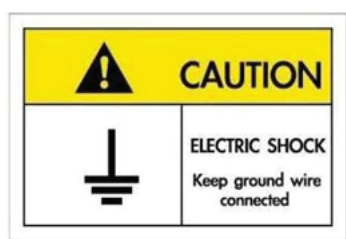
- Dyrektywa EMC 2014/30/EU (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/EU
- RED 2014/53/UE (jeśli produkt ma funkcję RF)

WEEE



Instrukcje dotyczące usuwania

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.



Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, to urządzenie i jego urządzenia peryferyjne muszą być prawidłowo uziemione.

WPROWADZENIE

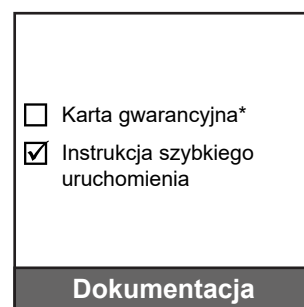
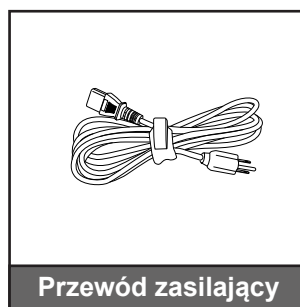
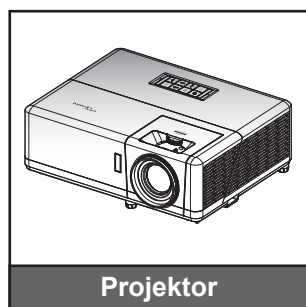
Dziękujemy za zakupienie projektora laserowego Optoma. W celu uzyskania pełnej listy funkcji należy odwiedzić stronę produktu na naszej stronie internetowej, gdzie można znaleźć także dodatkowe informacje i dokumentację, taką jak FAQ.

Omówienie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy sprawdzić w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria mogą być różne w różnych regionach.

Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

Akcesoria standardowe

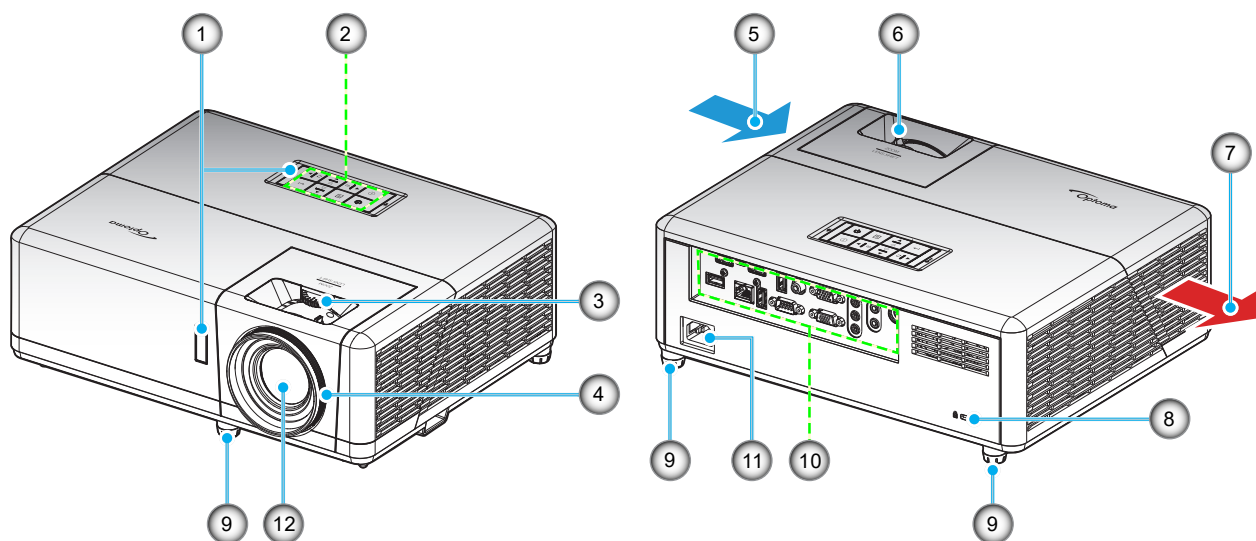


Uwaga:

- Pilot jest dostarczany z baterią.
- * Informacje o gwarancji można uzyskać pod adresem www.optoma.com.
- Akcesoria zależą od modelu, specyfikacji i regionu. Niektóre akcesoria opcjonalne mogą być dostępne do zakupu w wybranych regionach. Odwiedź naszą stronę internetową, aby sprawdzić dalsze, szczegółowe informacje o dostarczanych akcesoriach.

WPROWADZENIE

Omówienie produktu



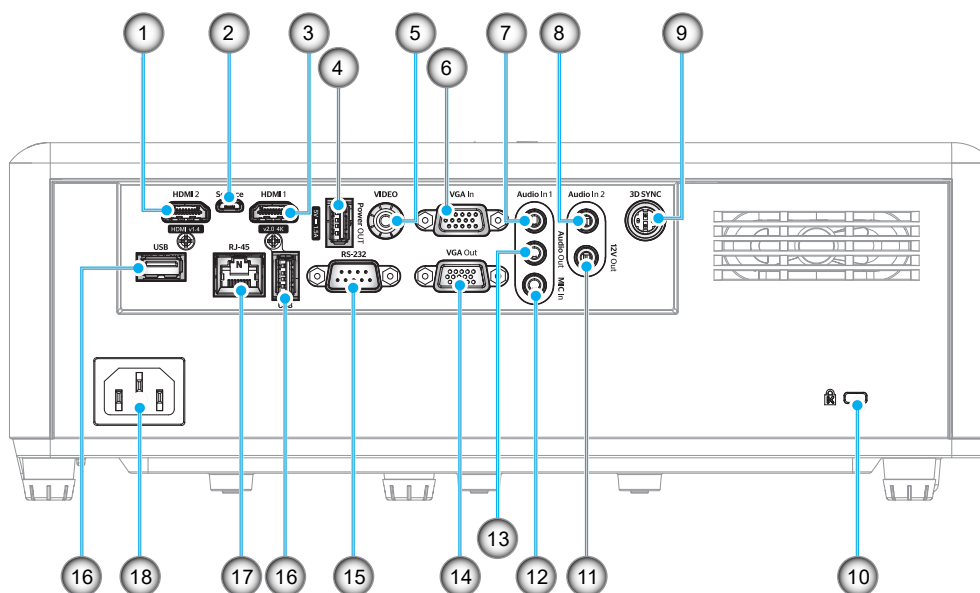
Uwaga:

- Nie należy blokować wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych projektora.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy pozostawić co najmniej 30cm wolnej przestrzeni wokół wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych.

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Odbiorniki podczerwieni	7.	Otwory wentylacyjne (wylotowe)
2.	Blok przycisków	8.	Gniazdo blokady Kensington™
3.	Pokrętło przesunięcia obiektywu	9.	Nóżki regulacji nachylenia
4.	Pierścień regulacji ostrości	10.	Wejście/Wyjście
5.	Otwory wentylacyjne (wlotowe)	11.	Gniazdo zasilania
6.	Dźwignia Powiększ	12.	Obiektyw

WPROWADZENIE

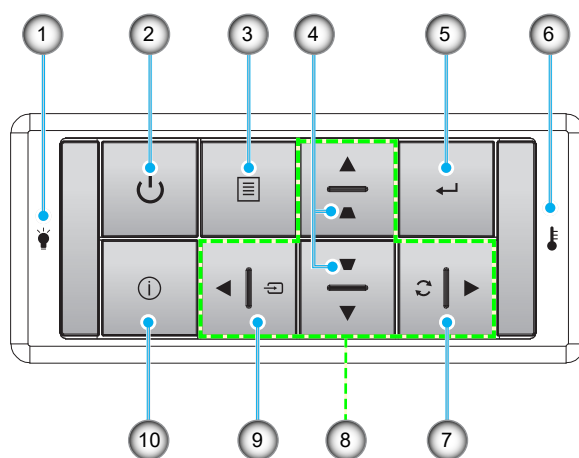
Połączenie



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Złącze HDMI 2	10.	Gniazdo blokady Kensington™
2.	Złącze micro USB	11.	Złącze wyjściowe 12 V
3.	Złącze HDMI 1	12.	Złącze wejścia MIC
4.	Wyjście zasilania USB (5 V/1,5 A)	13.	Złącze wyjścia audio
5.	Złącze wideo	14.	Złącze wyjścia VGA
6.	Złącze wejścia VGA	15.	Złącze RS-232
7.	Złącze Wejście audio 1	16.	Porty USB [moduł WiFi (5 V/0,9 A)/odtwarzacz multimedialny]
8.	Złącze Wejście audio 2	17.	Złącze RJ-45
9.	Złącze synchronizacji 3D	18.	Gniazdo zasilania

WPROWADZENIE

Blok przycisków

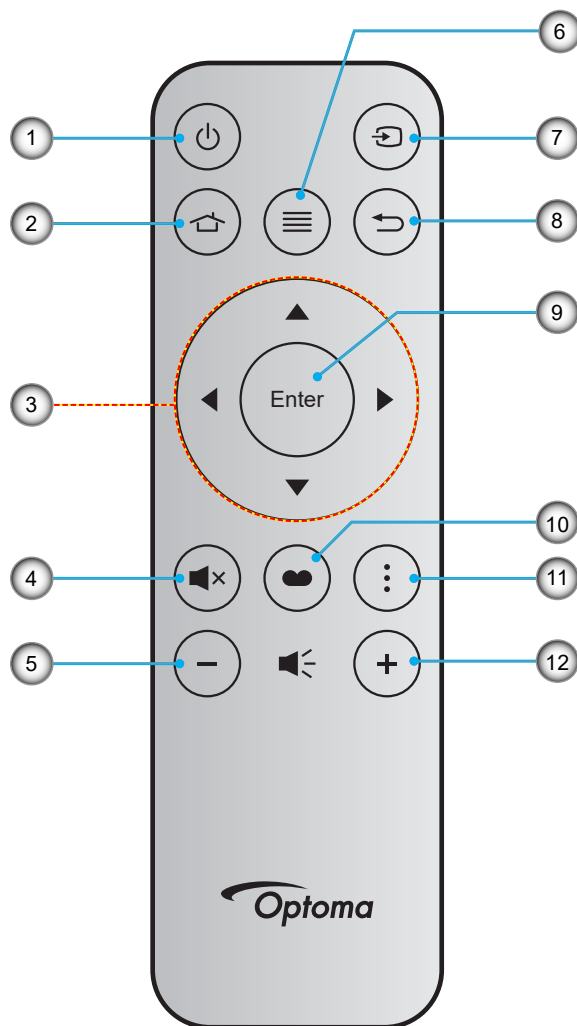


Nr.	Element
1.	Dioda LED lampy
2.	Przycisk zasilania/dioda LED zasilania
3.	Menu
4.	Korekcja trapezu
5.	Wprowadź

Nr.	Element
6.	Dioda LED temperatury
7.	Resynchronizacja
8.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
9.	Źródło
10.	Informacje

WPROWADZENIE

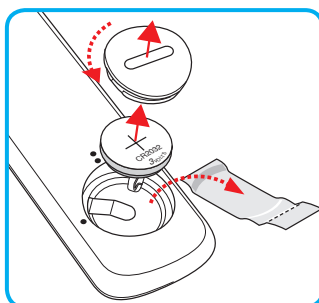
Pilot zdalnego sterowania



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Zasilanie Wł/Wył	7.	Źródło
2.	Ekran główny	8.	Powrót
3.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru	9.	Wprowadź
4.	Wyciszenie	10.	Tryb wyświetlania
5.	Głośność -	11.	Menu aplikacji
6.	Menu	12.	Głośność +

Uwaga:

- Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.
- Przed pierwszym użyciem pilota zdalnego sterowania należy usunąć przezroczystą taśmę izolacyjną. Informacje o montażu baterii znajdują się na stronie 18.

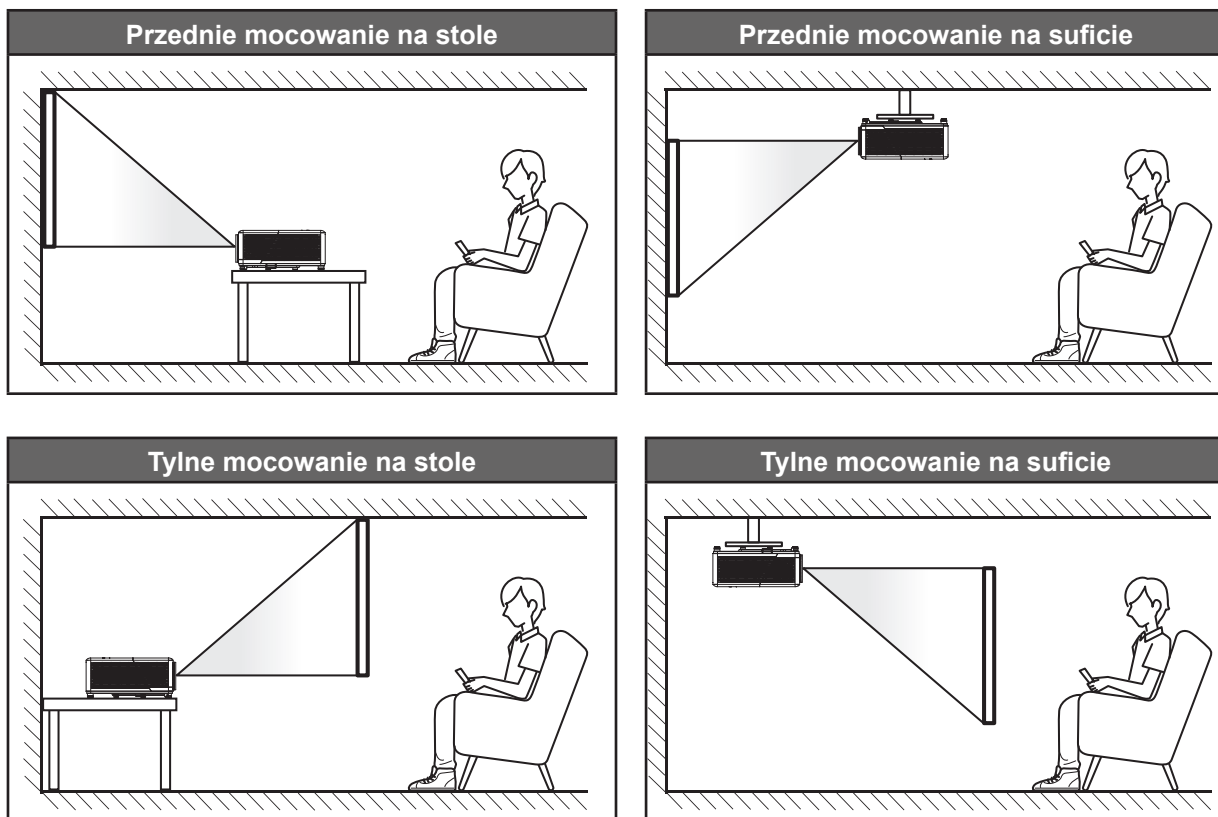


USTAWIENIE I INSTALACJA

Instalacja projektora

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położań.

Wybierz miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



Projektor powinien być umieszczony płasko na powierzchni i pod kątem 90 stopni/prostopadle do ekranu.

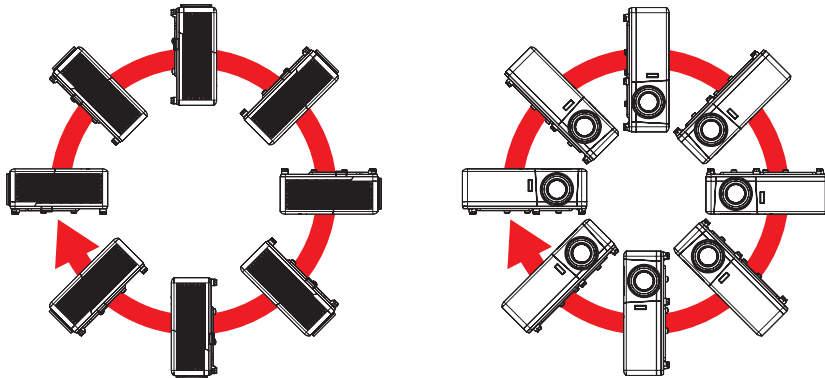
- Określanie położenia projektora w zależności od rozmiaru ekranu, patrz tabela odległości na stronie 73.
- Określanie rozmiaru ekranu dla danej odległości, patrz tabela odległości na stronie 73.

Uwaga: Im dalej od ekran umieszczony jest projektor, tym bardziej zwiększa się wyświetlany obraz i proporcjonalnie rośnie przesunięcie pionowe.

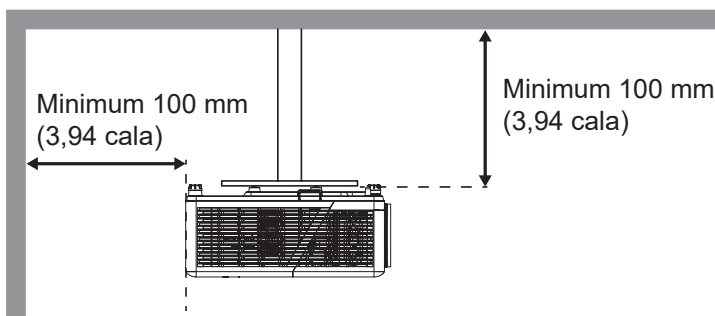
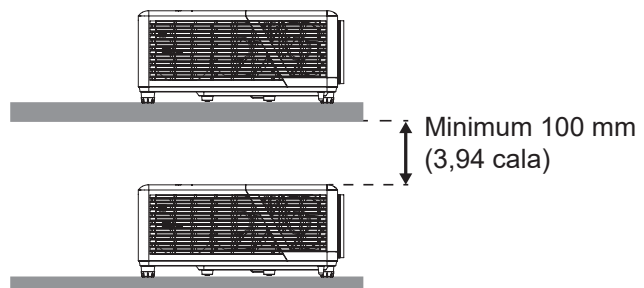
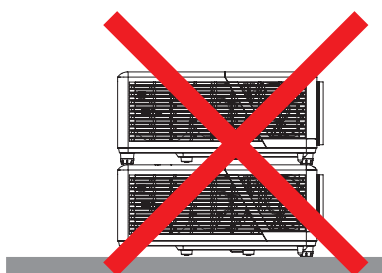
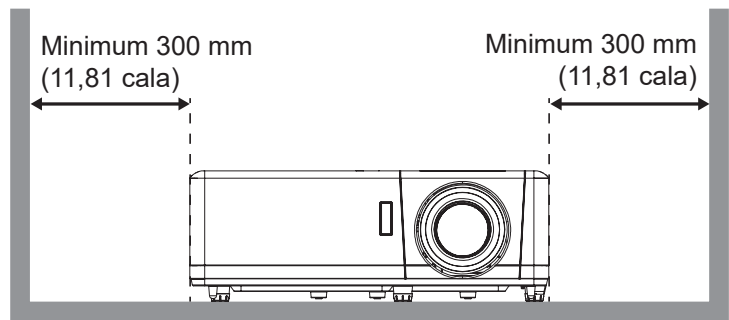
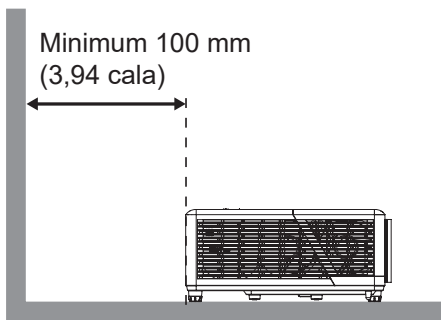
USTAWIENIE I INSTALACJA

Uwagi na temat instalacji projektora

- Obsługa orientacji w zakresie 360°



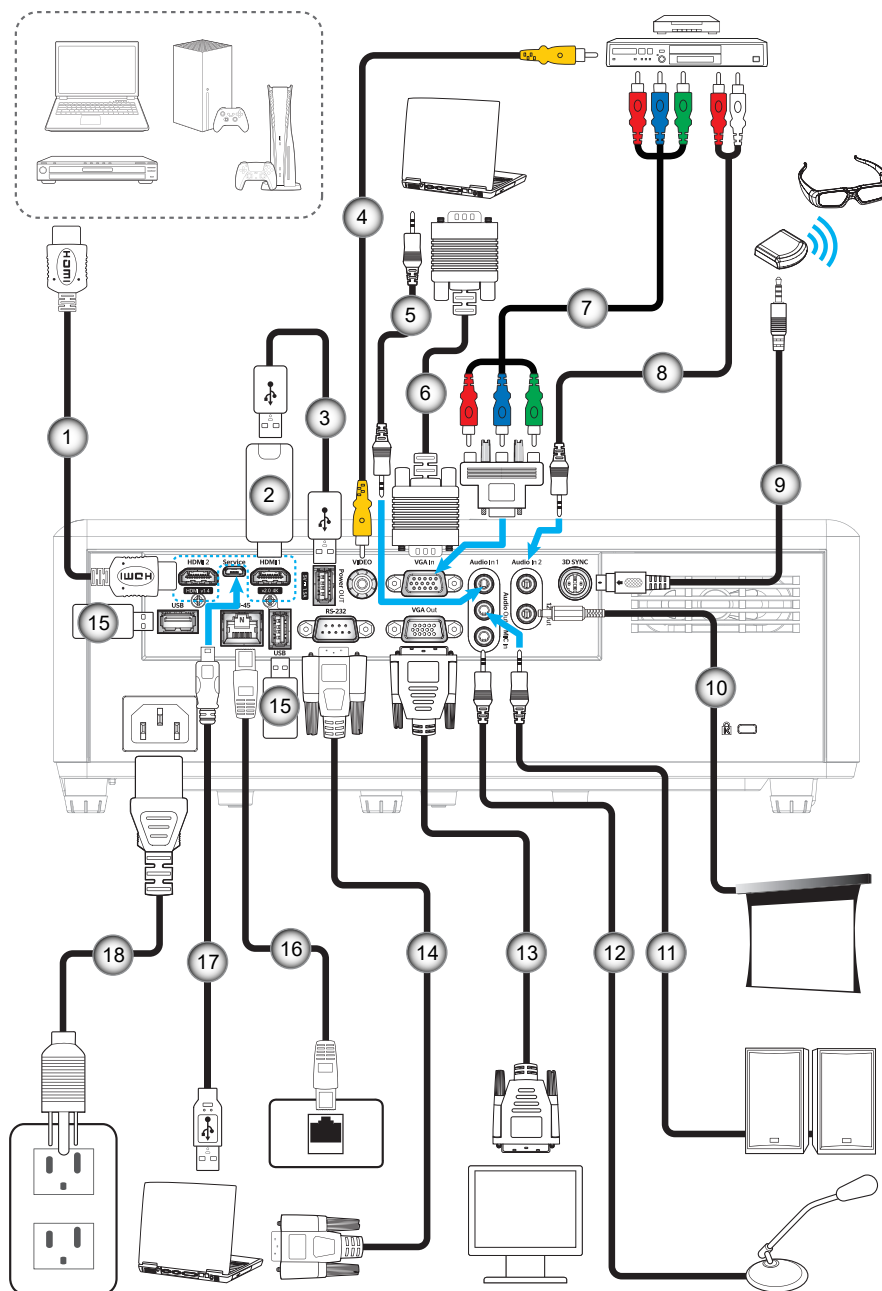
- Należy pozostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni wokół wylotowych otworów wentylacyjnych.



- Należy zadbać o to, aby wlotowe otwory wentylacyjne nie przetwarzały gorącego powietrza z otworów wylotowych.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy upewnić się, że temperatura powietrza w obudowie po włączeniu projektora nie przekracza temperatury roboczej oraz że wlotowe i wylotowe otwory wentylacyjne nie są niczym przesłonięte.
- Wszelkie używane obudowy powinny przejść poświadczoną ocenę termiczną w celu zagwarantowania, że projektor nie będzie przetwarzał powietrza wylotowego, ponieważ mogłoby to doprowadzić do wyłączania urządzenia nawet wtedy, gdy temperatura w obudowie nie wykraczałaby poza akceptowalny zakres temperatury roboczej.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Podłączanie źródeł sygnału do projektora



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Kabel HDMI	10.	Gniazdo prądu stałego 12V
2.	Klucz HDMI	11.	Kabel wyjścia audio
3.	Kabel zasilania USB	12.	Kabel mikrofonu
4.	Kabel wideo	13.	Kabel wyjścia VGA
5.	Kabel wejścia audio	14.	Kabel RS232
6.	Kabel wejścia VGA	15.	Pamięć USB/moduł Wi-Fi
7.	Kabel Component RCA	16.	Kabel RJ-45
8.	Kabel wejścia audio	17.	Kabel USB
9.	Kabel nadajnika 3D	18.	Przewód zasilający

Uwaga: Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu oraz, aby uniknąć błędów połączeń w odległości do 5 metrów zalecamy używanie wysokiej szybkości lub certyfikowanych kabli HDMI klasy Premium.

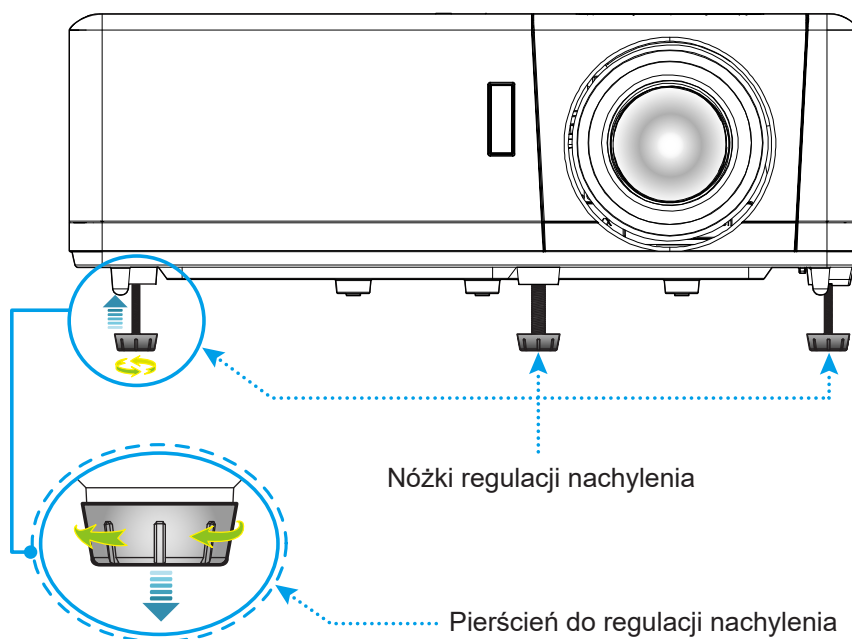
USTAWIENIE I INSTALACJA

Regulacja projektowanego obrazu

Wysokość obrazu

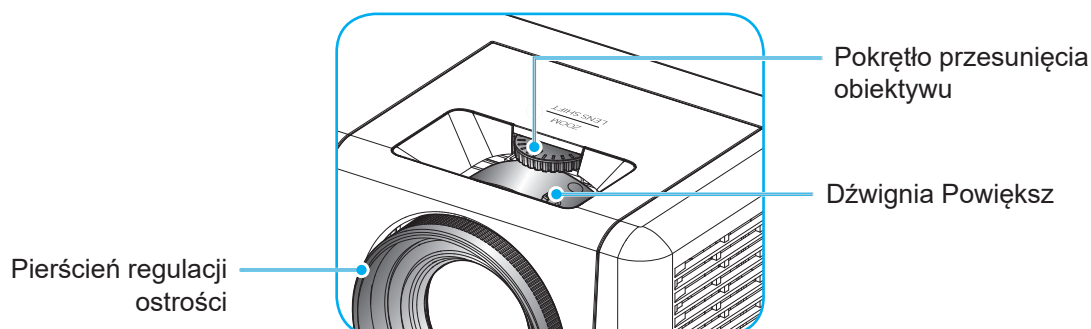
Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.



Powiększenie, przesunięcie obiektywu i ostrość

- W celu wyregulowania wielkości obrazu, obróć dźwignię powiększenia zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu powiększenia lub zmniejszenia wielkości wyświetlanego obrazu.
- Aby dostosować położenie obrazu, obróć pokrętło przesunięcia obiektywu zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu ustawienia położenia wyświetlanego obrazu w pionie.
- Aby wyregulować ostrość obrazu, należy obracać pierścień ostrości zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu.



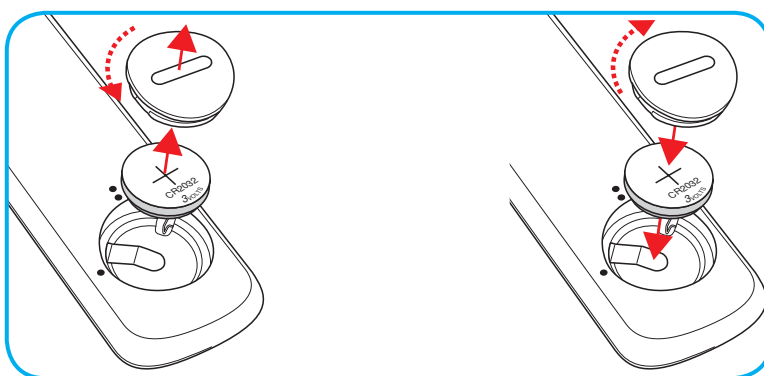
Uwaga: Projektor pozwala na ustawienie ostrości z odległości 1,2m do 8,1m.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Konfiguracja pilota

Wkładanie/wymiana baterii

1. Korzystając z monety, przekręć pokrywę baterii przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, aż do jej otwarcia.
2. Zainstaluj nową baterię w przedziale.
Wyjmij starą baterię i umieść nową (CR2032). Sprawdź, czy strona ze znakiem „+” skierowana jest do góry.
3. Nasuń pokrywę baterii. Następnie przekręć pokrywę baterii przy użyciu monety zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby zablokować ją na miejscu.



PRZESTROGA:

Aby zapewnić bezpieczne działanie należy zastosować się do następujących środków ostrożności:

- Należy używać baterii CR2032.
- Należy unikać kontaktu z wodą lub płynami.
- Nie należy narażać pilota zdalnego sterowania na wilgoć lub ciepło.
- Należy uważać, aby nie upuścić pilota zdalnego sterowania.
- W przypadku wycieku baterii w pilocie zdalnego sterowania należy ostrożnie wytrzeć obudowę i zainstalować nową baterię.
- Wymiana baterii na baterię niewłaściwego typu może spowodować jej eksplozję.
- Zużyte baterie należy zutylizować zgodnie z instrukcjami.

Ostrzeżenie: Nie wolno połykać baterii, Zagrożenie poparzeniem chemicznym.



- Ten produkt zawiera baterię guzikową / pastylkową. Połknięcie baterii guzikowej / pastylkowej, może spowodować poważne poparzenia wewnętrzne w ciągu 2 godzin i może doprowadzić do śmierci.

Ostrzeżenie: Nowe i zużyte baterie należy trzymać z dala od dzieci.



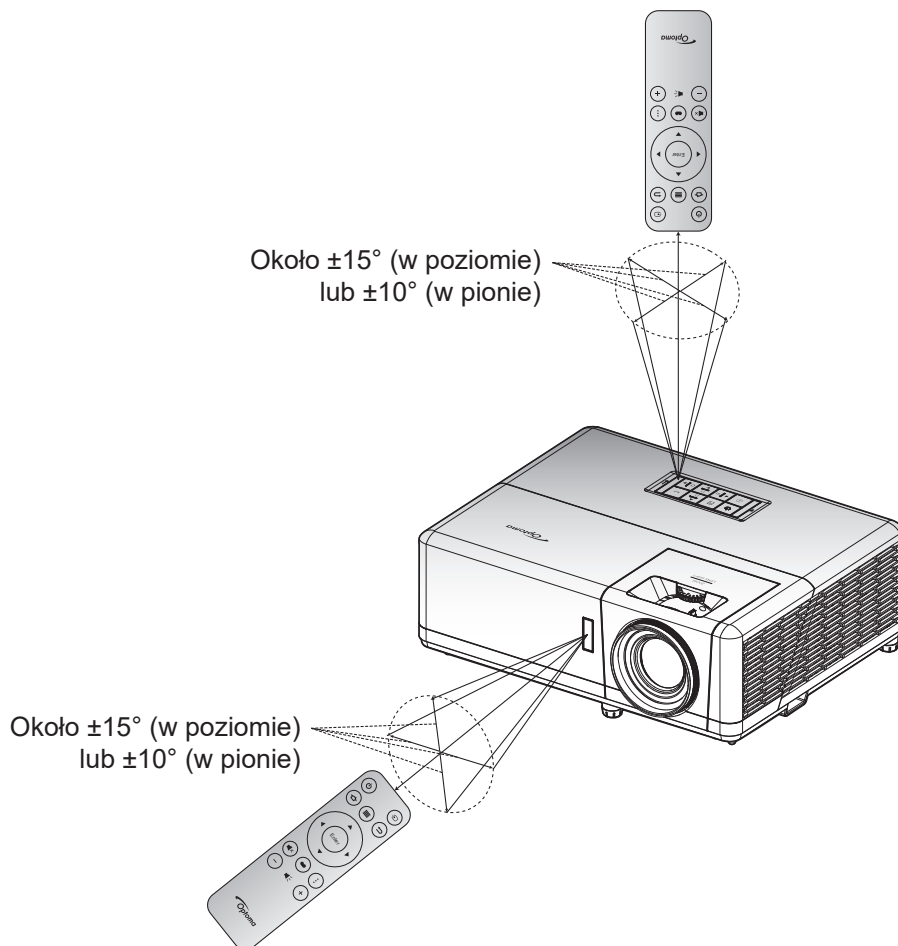
- Jeżeli wnęka na baterie nie jest szczelnie zamknięta, należy zaprzestać używania produktu i należy go odsunąć od dzieci. Jeżeli istnieje podejrzenie, że baterie mogły zostać połknięte lub włożone do jakiegokolwiek części ciała, należy natychmiast zgłosić się do lekarza.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Zasięg skuteczny

Czujnik podczerwieni (IR) dla zdalnego sterowania znajduje się na górze i z przodu projektora. Aby zapewnić prawidłowe działanie, pilota należy trzymać pod kątem w zakresie 30° (w poziomie) lub 20° (w pionie) od linii prostopadłej do czujnika IR zdalnego sterowania projektora. Odległość między pilotem a czujnikiem nie powinna być większa niż 12 metrów (39,4 stopy).

- Upewnij się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogłyby zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednie promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 m od lamp fluorescencyjnych, w przeciwnym razie pilot może nie działać prawidłowo.
- Jeżeli pilot znajduje się w pobliżu falownikowych lamp fluorescencyjnych, może czasami działać nieprawidłowo.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości, pilot może działać nieprawidłowo.
- Po skierowaniu w stronę ekranu skuteczna odległość od pilota do ekranu i odbicia wiązki podczerwieni w stronę projektora wynosi poniżej 5 m. Jednak odległość skuteczna może różnić się w zależności od ekranu.



USTAWIENIE I INSTALACJA

Początkowa konfiguracja

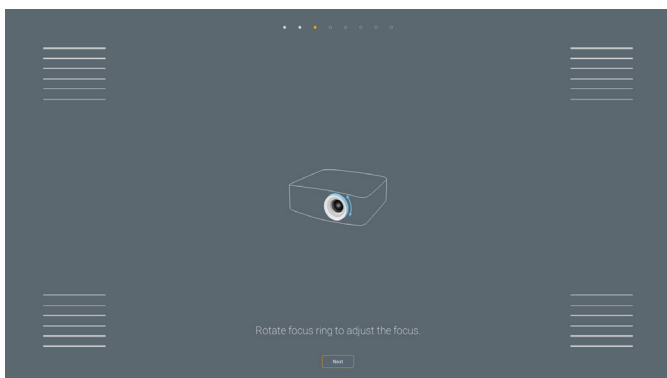
Po włączeniu projektora po raz pierwszy, pojawi się polecenie wykonania początkowej konfiguracji, obejmującej wybór orientacji projekcji, preferowanego języka, ustawień konfiguracji sieci itd. Pojawienie się na ekranie komunikatu **Konfiguracja ukończona!** oznacza, że projektor jest gotowy do użytkowania.



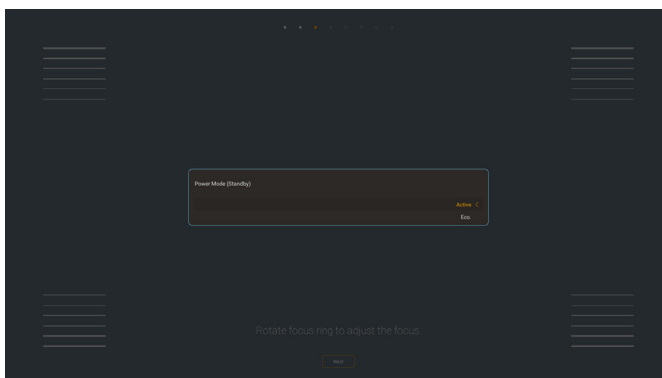
[Konfiguracja orientacji projekcji]



[Wybór języka]



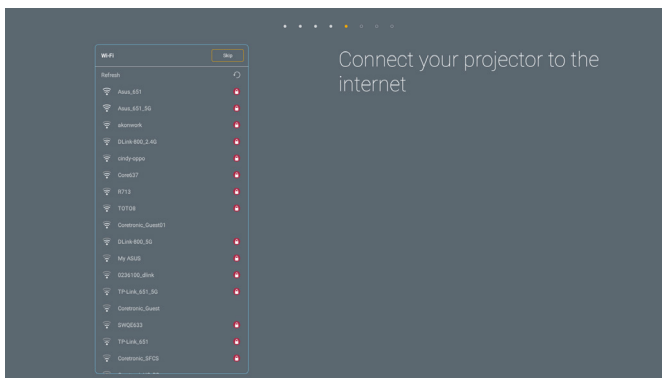
[Ustawienie ostrości]



[Wybór trybu zasilania (czuwania)]

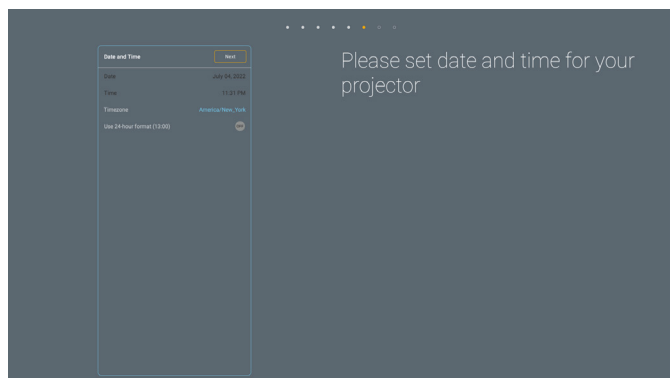


[Instalacja modułu Wi-Fi]

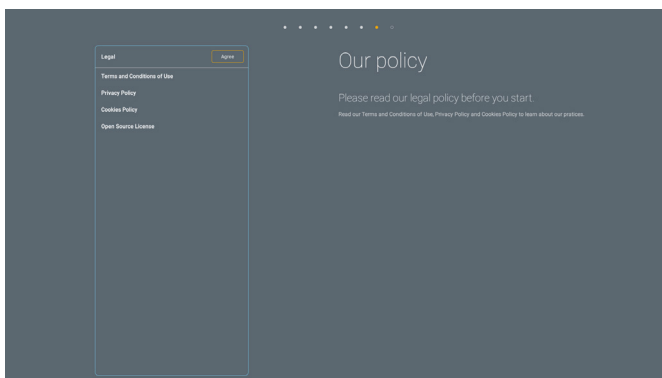


[Konfiguracja sieci]

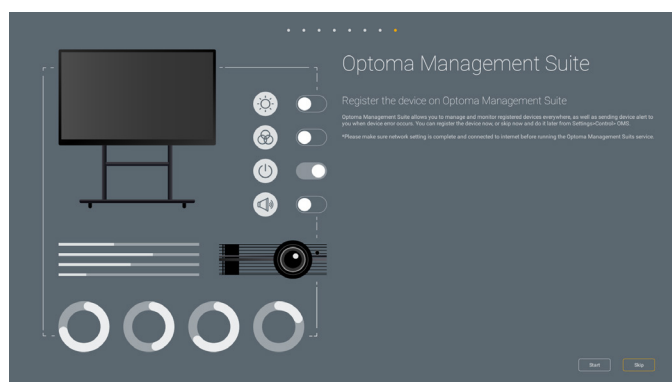
USTAWIENIE I INSTALACJA



[Ustawianie daty i godziny]



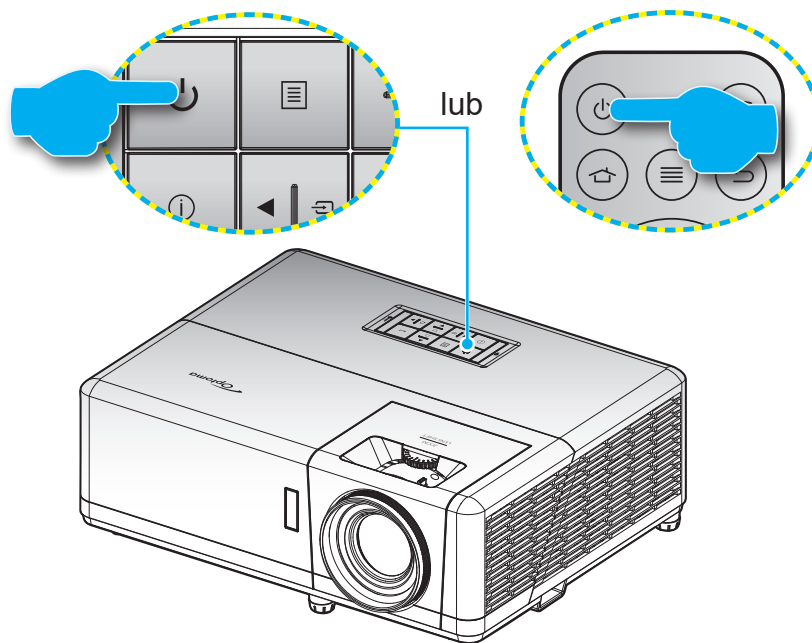
[Zapoznanie się z warunkami użytkowania i zasadami firmy Optoma oraz ich akceptacja]



[Optoma Management Suite]

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Włączenie/wyłączenie zasilania projektora



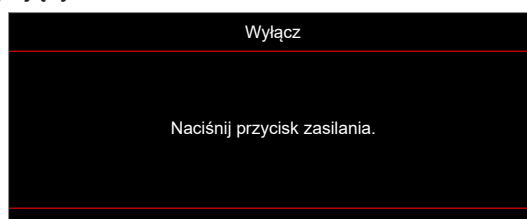
Włączenie zasilania

1. Upewnij się, czy prawidłowo podłączony jest przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu dioda LED zasilania zmieni kolor na czerwony.
2. Włącz projektor, naciskając przycisk  na klawiaturze projektora lub na pilocie.
3. Ekran początkowy wyświetli się po około 10 sekundach, a dioda LED zasilania zacznie migać na niebiesko.

Uwaga: Podczas pierwszego włączenia projektora pojawi się zachęta do wyboru preferowanego języka, orientacji projekcji oraz innych ustawień.

Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor, naciskając przycisk  na klawiaturze projektora lub na pilocie.
2. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:



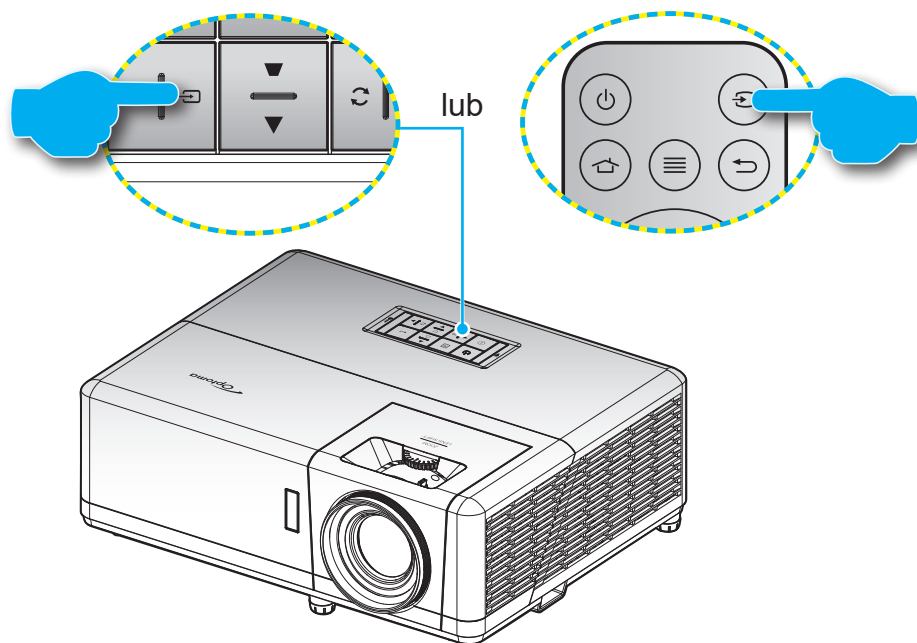
3. Naciśnij ponownie przycisk  w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po drugim naciśnięciu przycisku , projektor zostanie wyłączony.
4. Wentylatory chłodzące kontynuują działanie przez około 1 sekundę w celu wykonania cyklu chłodzenia, a dioda LED zasilania miga na niebiesko. Gdy dioda LED zasilania zacznie świecić stałym czerwonym światłem, oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania. Aby z powrotem włączyć projektor, należy poczekać na zakończenie przez projektor cyklu chłodzenia i przejście do trybu oczekiwania. Gdy urządzenie działa w trybie czuwania, wystarczy nacisnąć przycisk , aby ponownie uruchomić projektor.
5. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

Uwaga: Nie jest zalecane włączanie projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wybór źródła wejścia

Włącz podłączone źródło sygnału do wyświetlania na ekranie, takie jak komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd. Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk  na klawiaturze projektora lub na pilocie, aby wybrać wymagane wejście.



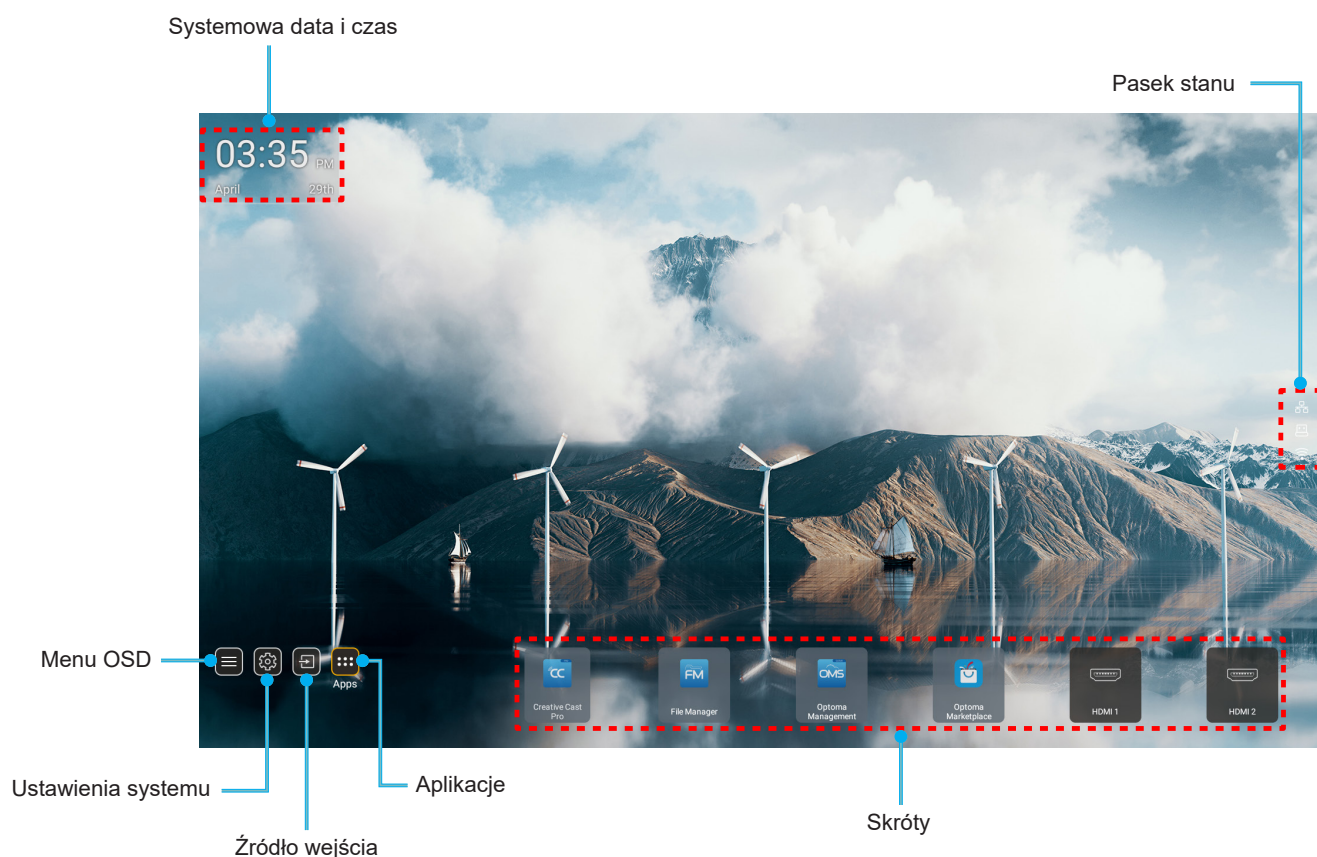
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Omówienie ekranu głównego

Ekran główny jest wyświetlany po każdym uruchomieniu projektora. Zawiera on systemową datę i czas, stan systemu, ikony dostępu do menu OSD, menu ustawień projektora, aplikacje, źródła wejścia i więcej.

W celu nawigacji po ekranie głównym wystarczy użyć przycisków na pilocie.

Na ekran główny można wrócić w każdej chwili, naciskając przycisk “” na pilocie niezależnie od swojej pozycji w interfejsie użytkownika.



Uwaga: Wybrane menu lub element są podświetlane pomarańczowym kolorem, na przykład „Aplikacje” na ilustracji powyżej.

Systemowa data i czas

Data i czas są wyświetlane na ekranie głównym, jeśli projektor jest połączony z siecią. Domyślne ustawienie to 10:00am, 2019/01/01. AM/PM pojawia się wyłącznie wtedy, gdy jest wyłączony format 24-godzinny.

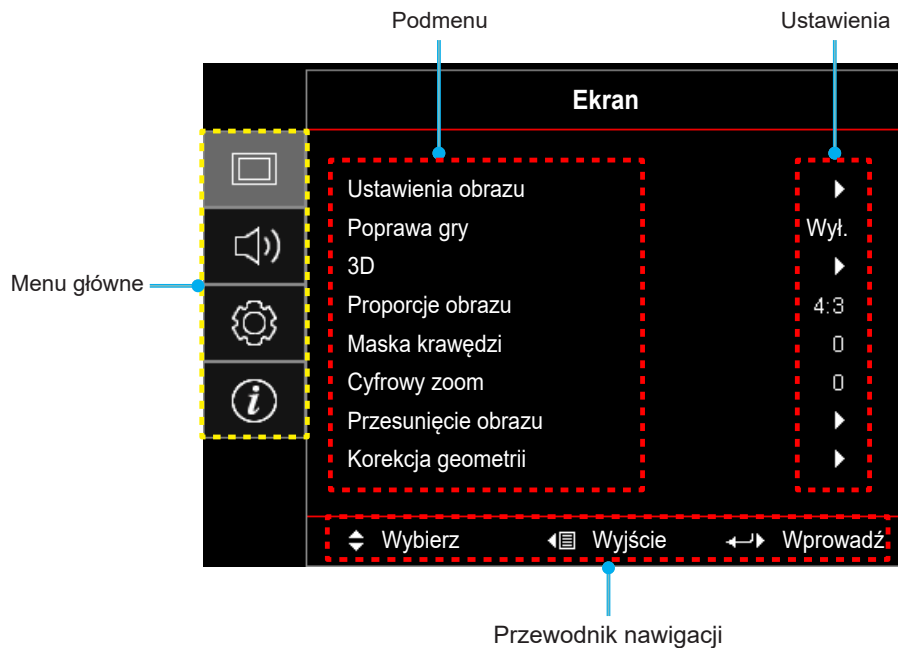
Aby zmodyfikować parametry daty i czasu, wybierz na ekranie odpowiednie pole. Nastąpi automatyczne otwarcie strony ustawień Data i czas. Następnie należy wykonać modyfikacje.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu ustawień projektora (OSD)

Naciśnij “≡” na pilocie lub na ekranie głównym, wybierz menu OSD “≡”, aby przeglądać informacje o projektorze lub zarządzać różnymi ustawieniami powiązаныmi z obrazem, wyświetlaczem, 3D, audio i ustawieniami.

Ogólna nawigacja po menu



1. Po wyświetleniu menu OSD użyj przycisków nawigacji „w górę” i „w dół”, aby wybrać dowolny element w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie, naciśnij „OK”, aby przejść do podmenu.
2. Naciśnij przycisk „**W lewo**” i „**W prawo**”, aby wybrać wymagany element menu. Następnie naciśnij „OK”, aby otworzyć jego podmenu.
3. Naciśnij przycisk „**W górę**” i „**W dół**”, aby wybrać wymagany element w podmenu.
4. Naciśnij przycisk „OK”, aby włączyć lub wyłączyć ustawienie lub naciśnij przycisk „**W lewo**” i „**W prawo**”, aby dopasować wartość.
5. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i zmodyfikuj w sposób opisany powyżej.
6. W celu wyjścia, naciśnij “↵” (jeśli to konieczne powtarzająco). Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Struktura menu ekranowego

Uwaga: Drzewo menu OSD i funkcje zależą od modelu i regionu. Firma Optoma zastrzega sobie prawo do dodawania lub usuwania pozycji bez powiadomienia w celu poprawy wydajności urządzenia.

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ekran	Ustawienia obrazu	Tryb wyświetlania			Prezentacja
					Jasny
					HDR
					HLG
					Kino
					Gra
					sRGB
					DICOM SIM.
					Użytkownika
					3D
		Kolor ściany			Wył. [Domyślne]
					Tablica
					Jasny Żółty
					Jasny Zielony
					Jasny Niebieski
					Różowy
					Szary
		Zakres dynamiczny	HDR/HLG		Wył.
					Auto [Domyślne]
			Tryb obrazu HDR		Jasny
					Standardowy [Domyślne]
					Film
					Szczegóły
			Tryb obrazu HLG		Jasny
					Standardowy [Domyślne]
					Film
					Szczegóły
		Jasność			-50 ~ 50
		Kontrast			-50 ~ 50
		Ostrość			1 ~ 15
		Kolor			-50 ~ 50
		Odcień			-50 ~ 50
		Gamma	Film		
			Wideo		
			Grafika		
			Standardowy(2.2)		
			1,8		
			2,0		
			2,4		
			2,6		

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ekran	Ustawienia obrazu	Ustawienia kolorów	BrilliantColor™		1 ~ 10
			Temp. koloru		Ciepłe
					Standardowy
					Zimne
					Zimne
			Dopasowanie kolorów	Kolor	Czerwony [Domyślne]
					Zielony
					Niebieski
					Cyjan
					Żółty
					Magenta
					Biały(*)
				Odcień / R(*)	-50 ~ 50 [Domyślne:0]
				Nasycenie / G(*)	-50 ~ 50 [Domyślne:0]
				Wzmocnienie / B(*)	-50 ~ 50 [Domyślne:0]
				Resetuj	Anuluj [Domyślne]
					Tak
				Wyjście	
			Wzmocn./odchyl. RGB	Wzm. czerw.	-50 ~ 50
				Wzm. zielon.	-50 ~ 50
				Wzm. niebies.	-50 ~ 50
				Odchyl. czerw.	-50 ~ 50
				Odchyl. zielon.	-50 ~ 50
				Odchyl. niebies.	-50 ~ 50
				Resetuj	Anuluj [Domyślne]
					Tak
				Wyjście	
			Przestrzeń kolorów [Wejście inne niż HDMI]		Auto [Domyślne]
					RGB
					YUV
			Przestrzeń kolorów [Wejście HDMI]		Auto [Domyślne]
					RGB(0~255)
					RGB(16~235)
					YUV
			Poziom bieli		0 ~ 31
			Poziom czerni		-5 ~ 5
			IRE		0
					7,5
		Sygnał	Automat.		Wył.
					Wł. [Domyślne]
			Częstotliwość		-10 ~ 10 (w zależności od sygnału) [Domyślne:0]
			Faza		0~31 (w zależności od sygnału) [Domyślne:0]

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ekran	Ustawienia obrazu	Sygnał	Pozycja poziom		-5 ~ 5 (w zależności od sygnału) [Domyślnie:0]
			Pozycja pion		-5 ~ 5 (w zależności od sygnału) [Domyślnie:0]
		Tryb jasności			DynamicBlack
					Eko.
					Stała moc (Zasilanie = 100%/95%/90%/85%/80%/75%/70%/65%/60%/55%/50%)
					Stała luminancja (Zasilanie = 85%/80%/75%/70%)
		Resetuj			Anuluj [Domyślnie]
					Tak
	Poprawa gry				Wył. [Domyślnie]
					Wł.
	3D	Tryb 3D			Wył.
					Wł. [Domyślnie]
		Tech. 3D			DLP-Link [Domyślnie]
					Synchronizacja 3D
		3D -> 2D			3D [Domyślnie]
					L
					R
		Format 3D			Auto [Domyślnie]
					Tryb SBS
					Góra-dół
					Sekwencyjne klatk.
		Odwrócona synch. 3D			Wł.
					Wył. [Domyślnie]
		Resetuj			Anuluj [Domyślnie]
					OK
	Proporcje obrazu				4:3
					16:9
					LBX
					Natywna
					Auto [Domyślnie]
	Maska krawędzi				0 ~ 10 [Domyślnie:0]
	Cyfrowy zoom				-5 ~ 25 [Domyślnie:0]
	Przesunięcie obrazu	Poziom 			-100 ~ 100 [Domyślnie:0]
		Pion 			-100 ~ 100 [Domyślnie:0]
	Korekcja geometrii	Cztery rogi			
		Correzione O			LT: -30 ~ 30 ST: -15 ~ 15 [Domyślnie:0]
		Correzione V			LT: -30 ~ 30 ST: -15 ~ 15 [Domyślnie:0]
		Autom. keystone			Wył.
					Wł. [Domyślnie]
Ekran	Korekcja geometrii	Resetuj			Anuluj [Domyślnie]
					OK

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Audio	Wyciszenie				Wył. [Domyślne]
					Wł.
	Głośność				0 ~ 10 [Domyślnie:5]
	Wejście audio	HDMI1			Audio 1
					Audio 2
					Domyślne [Domyślne]
					Mikrofon
		HDMI2			Audio 1
					Audio 2
					Domyślne [Domyślne]
					Mikrofon
		VGA			Audio 1 [Domyślne]
					Audio 2
					Mikrofon
		Wideo			Audio 1
					Audio 2 [Domyślne]
					Mikrofon
KONFIGURACJA	Projekcja				Przód  [Domyślne]
					Tył 
					Sufit-góra 
					Tył-góra 
	Ustawienia zasilania	Bezpośrednie włączanie			Wył. [Domyślne]
					Wł.
		Włącz. przy sygnale			Wył. [Domyślne]
					Wł.
		Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)			0~180 (przyrosty 5 min) [Domyślnie:20]
		Wyłącznik czasowy (min.)			0~990 (przyrosty 30 min) [Domyślnie:0]
			Zawsze wł.		Nie [Domyślne]
					Tak
		Tryb zasilania (czuwanie)			Aktywny
					Eko. [Domyślne]
		Zasilanie USB			Wył. [Domyślne]
					Wł.
	Zabezpieczenia	Zabezpieczenia			Wył.
					Wł.
		Timer zabezpieczeń	Miesiąc		
			Dzień		
			Godzina		
		Zmień hasło			[Domyślne:1234]

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
KONFIGURACJA	Ustawienia HDMI Link	HDMI Link			Wył. [Domyślne]
					Wł.
		Zawiera TV			Nie [Domyślne]
					Tak
		Włącz Link			Wzajemny [Domyślne]
					PJ --> Urządzenie
					Urządzenie --> PJ
		Wyłącz Link			Wył. [Domyślne]
					Wł.
	Wzorzec testowy				Siatka zielona
					Siatka magenta
					Siatka biała
					Biały
					Wył.
	ID projektora				00 ~ 99
	Wyzwalacz 12V				Wył.
					Wł.
	Options	Język			English [Domyślne]
					Deutsch
					Français
					Italiano
					Español
					Português
					Polski
					Nederlands
					Svenska
					Norsk/Dansk
					Suomi
					ελληνικά
					繁體中文
					簡體中文
					日本語
					한국어
					Русский
					Magyar
					Čeština
					عربي
					ភាសាខ្មែរ
					Türkçe
					فارسی
					Tiếng Việt
					Bahasa Indonesia
					Română
					Slovenčina

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
KONFIGURACJA	Options	Ukryte napisy			CC1
					CC2
					Wył. [Domyślne]
		Menu Settings	Położenie menu		Górny lewy 
					Górny prawy 
					Środek  [Domyślne]
					Dolny lewy 
					Dolny prawy 
			Timer menu		Wył.
					5 sek.
					10 sek. [Domyślne]
		Źródło automatyczne			Wył. [Domyślne]
					Wł.
		Źródło wejścia			HDMI1
					HDMI2
					VGA
					Wideo
					Ekran główny
		Nazwa wejścia	HDMI1		Domyślne [Domyślne]
					Niestandardowe
			HDMI2		Domyślne [Domyślne]
					Niestandardowe
			VGA		Domyślne [Domyślne]
					Niestandardowe
			Wideo		Domyślne [Domyślne]
					Niestandardowe
			Ekran główny		Domyślne [Domyślne]
					Niestandardowe
		Duża wysokość			Wył. [Domyślne]
					Wł.
		Blokada trybu wyświetlania			Wył. [Domyślne]
					Wł.
		Blokada przycisków			Wył. [Domyślne]
					Wł.
		Ukryj informacje			Wył. [Domyślne]
					Wł.
		Logo			Domyślne [Domyślne]
					Neutralny
					Użytkownika

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
KONFIGURACJA	Options	Kolor tła			Brak
					Niebieski [Domyślne]
					Czerwony
					Zielony
					Szary
					Logo
	Resetuj	Resetuj OSD			Anuluj [Domyślne]
					OK
		Przywróćdomyślne			Anuluj [Domyślne]
					OK
Info.	Regulatory				
	Serial Number				
	Źródło				
	Rozdzielczość				00x00
	Częstotliwość odświeżania				0,00 Hz
	Tryb wyświetlania				
	Tryb zasilania (czuwanie)				
	Licznik źródła światła				0 hr
	Stan sieci				
	Adres IP				
	ID projektora				00~99
	Tryb jasności				
	Wersja FW	System			
		Android			
		MCU			

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ekran

Menu Ustawienia obrazu

Tryb wyświetlania

Dostępnych jest kilka predefiniowanych trybów wyświetlania, które można wybrać w celu dopasowania do swoich preferencji oglądania. Każdy tryb został dokładnie przygotowany przez nasz zespół ekspertów zajmujący się kolorami, aby zapewnić doskonałą jakość kolorów dla szerokiego zakresu treści.

- **Prezentacja:** Ten tryb jest odpowiedni dla większości potrzeb prezentacji środowisk dla biznesu i edukacji.
- **Jasny:** Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc w których jest wymagana bardzo wysoka jasność, na przykład podczas używania projektora w dobrze oświetlonych pokojach.
- **HDR / HLG:** Dekodowanie i wyświetlanie treści High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) w celu zapewnienia najgłębszych odcieni czerni, najjaśniejszych odcieni bieli i żywych kolorów kinowych z użyciem gamy kolorów REC.2020. Tryb ten zostanie automatycznie włączony, gdy dla pozycji HDR/HLG ustawiona zostanie opcja Auto (i do projektora przesłana zostanie zawartość HDR/HLG — filmy Blu-ray 4K UHD, gry HDR/HLG 1080p/4K UHD, wideo przesyłane strumieniowo 4K UHD). Po uaktywnieniu trybu HDR/HLG nie będzie można wybrać innych trybów wyświetlania (Kino, Referencyjny itp.), ponieważ tryb HDR/HLG zapewnia bardzo wierne kolory, których odwzorowanie przewyższa jakość innych trybów wyświetlania.
- **Kino:** Zapewnia najlepsze zrównoważenie detali i kolorów do oglądania filmów.
- **Gra:** Optymalizacja używanego projektor dla uzyskania maksymalnego kontrastu i żywych kolorów, co umożliwia widzenie detali odcieni, podczas odtwarzania gry wideo.
- **sRGB:** Standaryzowana dokładność kolorów.
- **DICOM SIM.:** Ten tryb został utworzony dla wyświetlania obrazów w odcieniach szarości, jest doskonały do wyświetlania zdjęć rentgenowskich i skanów podczas szkolenia medycznego*.
Uwaga: *Ten projektor nie jest odpowiedni do używania w diagnostyce medycznej.
- **Użytkownika:** Zapamiętanie ustawienia zdefiniowanego przez użytkownika, dopasowanie swoich własnych ustawień trybu wyświetlania.
- **3D:** Zoptymalizowane ustawienia do oglądania treści 3D.
Uwaga: Dla doświadczenia efektu 3D, wymagane są okulary 3D zgodne z DLP Link. W celu uzyskania dalszych informacji, sprawdź część 3D.

Kolor ściany

Przeznaczona do regulacji kolorów wyświetlanego obrazu podczas wyświetlania na ścianie bez ekranu. Każdy tryb został dokładnie przygotowany przez nasz zespół ekspertów zajmujący się kolorami, aby zapewnić doskonałą jakość kolorów.

Dostępnych jest kilka predefiniowanych trybów, które można wybrać w celu dopasowania do koloru ściany. Wybierz spośród Wył., Tablica, Jasny Żółty, Jasny Zielony, Jasny Niebieski, Różowy i Szary.

Uwaga: Dla uzyskania dokładnego odtwarzania kolorów, zalecamy używanie ekranu.

Zakres dynamiczny

Konfiguracja ustawienia High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) i jego efektu podczas wyświetlania obrazu wideo z odtwarzaczy Blu-ray 4K i urządzeń do transmisji strumieniowych.

Uwaga: Funkcję Zakres dynamiczny obsługuje wyłącznie HDMI.

➤ HDR / HLG

- **Wył.:** Wyłączenie przetwarzania HDR/HLG. Po ustawieniu na Wył., projektor NIE będzie dekodował treści HDR/HLG.
- **Auto:** Automatyczne wykrywanie sygnału HDR/HLG.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

► Tryb obrazu HDR / Tryb obrazu HLG

- **Jasny:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania jaśniejszych, bardziej nasyconych kolorów.
- **Standardowy:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania naturalnego wyglądu kolorów o zrównoważonych odcieniach ciepłych i chłodnych.
- **Film:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania większej szczegółowości i ostrości obrazu.
- **Szczegóły:** Dla uzyskania najlepszego dopasowania koloru, sygnał pochodzi z konwersji OETF.

Jasność

Regulacja jasności obrazu.

Kontrast

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

Ostrość

Regulacja ostrości obrazu.

Kolor

Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

Odcień

Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.

Gamma

Ustawienie typu krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- **Film:** Do kina domowego.
- **Wideo:** Dla źródła wideo lub TV.
- **Grafika:** Dla źródła PC /Zdjęcia.
- **Standardowy(2.2):** Do ustawień standardowych.
- **1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6:** Dla określonego źródła PC /Zdjęcia.

Ustawienia kolorów

Konfiguracja ustawienia kolorów.

- **BrilliantColor™:** Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu.
- **Temp. koloru:** Wybierz temperaturę kolorów spośród Ciepłe, Standardowy, Zimne lub Zimne.
- **Dopasowanie kolorów:** Wybierz następujące opcje:
 - Kolor: Służy do ustawiania poziomów koloru czerwonego, zielonego, czarnego, cyjanowego, żółtego, magenta i białego.
 - Odcień / R(czerwony)*: Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.
Uwaga: *Jeżeli dla ustawienia **Kolor** wybrana zostanie opcja **Biały**, możliwe będzie dostosowanie ustawienia koloru czerwonego.
 - Nasycenie / G(zielony)*: Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.
Uwaga: *Jeżeli dla ustawienia **Kolor** wybrana zostanie opcja **Biały**, możliwe będzie dostosowanie ustawienia koloru zielonego.
 - Wzmocnienie / B(niebieski)*: Regulacja jasności obrazu.
Uwaga: *Jeżeli dla ustawienia **Kolor** wybrana zostanie opcja **Biały**, możliwe będzie dostosowanie ustawienia koloru niebieskiego.
 - Resetuj: Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień dopasowanie kolorów.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

- Wyjście: Wyjście z menu „Dopasowanie kolorów”.
- **Wzmocn./odchyl. RGB:** Ustawienia te pozwalają na skonfigurowanie jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie) obrazu.
 - Resetuj: Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawienia RGB.
 - Wyjście: Wyjście z menu „Wzmocn./odchyl. RGB”.
- **Przestrzeń kolorów (tylko wejście inne niż HDMI):** Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB lub YUV.
- **Przestrzeń kolorów (Wyłącznie wejście HDMI):** wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB(0~255), RGB(16~235) i YUV.
- **Poziom bieli:** Umożliwia ręczną regulację poziomu bieli w przypadku wejściowych sygnałów wideo.
Uwaga: *Ustawienie Poziom bieli można dostosować tylko w przypadku źródeł sygnału wejściowego Video/S-Video.*
- **Poziom czerni:** Umożliwia ręczną regulację poziomu czerni w przypadku wejściowych sygnałów wideo.
Uwaga: *Poziom czerni można dostosować tylko w przypadku źródeł sygnału wejściowego wideo/S-Video.*
- **IRE:** Pozwala na ręczną regulację przez użytkownika opcji IRE, podczas wprowadzania sygnałów wideo.
Uwaga:
 - *IRE jest dostępne wyłącznie w formacie wideo NTSC.*
 - *Ustawienie IRE można dostosować tylko w przypadku źródeł sygnału wejściowego Video/S-Video.*

Sygnał

Regulacja opcji sygnału.

- **Automat.:** Automatyczna konfiguracja sygnału (wyszarzenie elementów częstotliwość i faza). Po wyłączeniu opcji automatyczny, elementy częstotliwość i faza zostaną wyświetlone, umożliwiając ręczne dostrojenie i zapisanie ustawień przez użytkownika.
- **Częstotliwość:** Zmienia częstotliwość wyświetlania danych w celu dopasowania częstotliwości karty graficznej. Użyj tej funkcji wyłącznie wtedy, gdy obraz miga w pionie.
- **Faza:** Synchronizacja taktowania sygnału wyświetlania karty graficznej. Użyj tej funkcji do poprawienia niestabilnego lub migającego obrazu.
- **Pozycja poziom:** Regulacja położenia obrazu w poziomie.
- **Pozycja pion:** Regulacja położenia obrazu w pionie.

Uwaga: *To menu jest dostępne tylko wtedy, gdy źródłem wejścia jest RGB/Component.*

Tryb jasności

Dostosowywanie ustawień trybu jasności.

- **DynamicBlack:** Umożliwia automatyczną regulację jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.
- **Eko.:** Wybierz „Eko.”, aby przyciemnić światło diody laserowej projektora, co obniży zużycie energii i wydłuży żywotność diody laserowej.
- **Stała moc:** Wybierz wartość procentową mocy dla trybu jasności.
- **Stała luminancja:** Stała luminancja zależy od siły luminancji LD tak, by utrzymać stałą jasność w czasie.

Resetuj

Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawienia kolorów.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ulepszenia do grania

Poprawa gry

Funkcja ta umożliwia skrócenie czasu odpowiedzi (opóźnienia wejściowego) w grach do 8,2 ms (1080p przy 120 Hz). Wszystkie ustawienia geometrii [np. Trapez, Cztery rogi] zostaną wyłączone po uaktywnieniu trybu Poprawa gry. Poniżej zamieszczono dodatkowe informacje.

Uwaga:

- *Opóźnienie wejścia według sygnałów jest opisane w następującej tabeli:*
- *Wartości w tabeli mogą się nieznacznie różnić.*

Taktowanie źródła (HDMI1)	Poprawa gry	Wyjście	Rozdzielczość wyjściowa	Opóźnienie wejścia
1080p60	Wł.	1080p 60 Hz	1080p	16,2 ms
1080p120	Wł.	1080p 120 Hz	1080p	8,2 ms
4K60	Wł.	1080p 60 Hz	1080p	16,8 ms
1080p60	Wył.	1080p 60 Hz	1080p	49,5 ms
1080p120	Wył.	1080p 120 Hz	1080p	24,8 ms
4K60	Wył.	1080p 60 Hz	1080p	49,9 ms

Taktowanie źródła (HDMI2)	Poprawa gry	Wyjście	Rozdzielczość wyjściowa	Opóźnienie wejścia
1080p60	Wł.	1080p 60 Hz	1080p	16,2 ms
1080p120	Wł.	1080p 120 Hz	1080p	8,2 ms
1080p60	Wył.	1080p 60 Hz	1080p	49,5 ms
1080p120	Wył.	1080p 120 Hz	1080p	24,8 ms

- *Należy pamiętać, że po włączeniu trybu „Poprawa gry”, funkcje 3D, Proporcje obrazu, Maski krawędzi, Cyfrowy zoom, Przesunięcie obrazu i Korekcja geometrii są wyłączone automatycznie. Te funkcje i ustawienia zostaną przywrócone po wyłączeniu „Poprawa gry”.*

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu 3D

Uwaga:

- Projektor ten jest projektorem 3D Ready i obsługuje rozwiązanie DLP-Link 3D.
- Przed rozpoczęciem oglądania wideo upewnij się, że są używane okulary 3D dla DLP-Link 3D.
- Ten projektor obsługuje technologię sekwencyjnego wyświetlania klatek 3D (kartkowanie) poprzez złącza HDMI1/HDMI2/VGA.
- Aby móc włączyć tryb 3D, należy ustawić szybkość klatek 60 Hz. Niższe i wyższe szybkości klatek nie są obsługiwane.
- Aby uzyskać najlepszą wydajność, zalecana jest rozdzielczość 1920 x 1080. Należy pamiętać, że w trybie 3D częstotliwość 4K (3840 x 2160) nie jest obsługiwana.

Tryb 3D

Użyj tej opcji, aby wyłączyć lub włączyć funkcję 3D.

- **Wył.:** Wybierz „Wył.” w celu wyłączenia trybu 3D.
- **Wł.:** Wybierz „Wł.” w celu włączenia trybu 3D.

Tech. 3D

Pozycja ta umożliwia wybór technologii 3D.

- **DLP-Link:** Wybierz, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów DLP 3D.
- **Synchronizacja 3D:** Wybierz, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów 3D IR, RF lub spolaryzowanych.

3D -> 2D

Użyj tej opcji do określenia w jaki sposób zawartość 3D powinna być widoczna na ekranie.

- **3D:** Wyświetlanie sygnału 3D.
- **L (Lewa):** Wyświetlanie lewej ramki treści 3D.
- **R (Prawa):** Wyświetlanie prawej ramki treści 3D.

Format 3D

Opcja ta umożliwia Wybierz odpowiedniego format zawartości 3D.

- **Auto:** Po wykryciu sygnału identyfikacji 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.
- **Tryb SBS:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie "Obok siebie".
- **Góra-dół:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Góra-dół”.
- **Sekwencyjne klatk.:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Sekwencyjne klatk.”.

Odwrócona synch. 3D

Opcja ta umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji odwrócona synch. 3D.

Resetuj

Przywracanie domyślnych wartości fabrycznych ustawień 3D.

- **Anuluj:** Wybierz, aby anulować resetowanie.
- **OK:** Wybierz, aby przywrócić domyślne wartości fabryczne ustawień 3D.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Proporcje obrazu

Proporcje obrazu

Wybierz proporcje wyświetlanego obrazu spośród następujących opcji:

- **4:3:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- **16:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **LBX:** To jest format dla obrazów innych niż 16x9, źródła letterbox i w przypadku używania zewnętrznego obiektywu 16x9 w celu wyświetlania przy proporcje obrazu 2,35:1 z pełną rozdzielczością.
- **Natywna:** Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- **Auto:** Automatyczny Wybierz odpowiedniego formatu wyświetlania.

Uwaga: Szczegółowe informacje dotyczące trybu LBX:

- *Niektóre DVD w formacie Letter-Box nie są poprawiane dla telewizorów 16x9. W takiej sytuacji, obraz nie będzie wyglądał prawidłowo podczas wyświetlania w trybie 16:9. Do oglądania DVD należy wtedy użyć tryb 4:3. Jeśli zawartość nie jest zapisana w formacie 4:3, dookoła obrazu o rozmiarze 16:9 zostaną wyświetlone czarne pasy. Dla tego typu treści, można użyć tryb LBX do wypełnienia obrazu na wyświetlaczu 16:9.*
- *Jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw anamorficzny, ten tryb LBX umożliwia również oglądanie zawartości 2,35:1 (włącznie z anamorficznymi źródłami filmów DVD i HDTV), która obsługuje anamorficzną szerokość, jest rozszerzana do formatu 16x9 na obrazie 2,35:1. W tym przypadku, nie występują czarne pasy. W pełni wykorzystana jest moc źródła światła i rozdzielczość pionowa.*

Tabela skalowania 1080p:

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Przeskalowanie do 1440x1080.				
16x9	Przeskalowanie do 1920x1080.				
Natywna	- Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. - Brak przeskalowania; wyświetlany jest obraz z rozdzielczością zależną od źródła wejścia.				

Zasada automatycznego mapowania 1080p:

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Szerokoekranowy laptop	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Maska krawędzi

Maska krawędzi

Użyj tej funkcji do usunięcia zakłócenia kodowania wideo na krawędzi źródła wideo.

Menu Cyfrowy zoom

Cyfrowy zoom

Do zmniejszania lub powiększania obrazu na ekranie projekcji. Zoom cyfrowy nie jest taki sam jak zoom optyczny i powoduje zmniejszenie jakości obrazu.

Uwaga: Ustawienia powiększenia są utrzymywane w cyklu zasilania projektora.

Menu Przesunięcie obrazu

Przesunięcie obrazu

Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu w poziomie (H) lub w pionie (V).

Menu korekcji geometrii

Cztery rogi

To ustawienie umożliwia regulację obrazu projekcji z każdego rogu, aby uzyskać kwadratowy obraz, gdy nie jest równa powierzchnia projekcji.

Uwaga: Podczas regulacji Cztery rogi, Cyfrowy zoom, Proporcje obrazu i Przesunięcie obrazu, menu są wyłączane. Aby włączyć Cyfrowy zoom, Proporcje obrazu i Przesunięcie obrazu, należy zresetować ustawienie Cztery rogi do fabrycznych ustawień domyślnych.

Correzione O

Regulacja poziomego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w poziomie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, lewa i prawa krawędź obrazu ma nierówną długość. Jest ona przeznaczona do używania w zastosowaniach bazujących na osi poziomej.

Correzione V

Regulacja pionowego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w pionie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, górna i dolna krawędź jest nachylona w stronę jednego z boków. Jest ona przeznaczona do używania w zastosowaniach bazujących na osi pionowej.

Autom. keystone

Cyfrowa korekcja zniekształceń trapezowych w celu dopasowania wyświetlanego obrazu do obszaru projekcji.

Uwaga:

- Podczas regulacji zniekształceń trapezowych w poziomie i w pionie, rozmiar obrazu zostanie nieznacznie zmniejszony.
- Podczas korzystania z funkcji Auto korekcja trapezu funkcja Regulacja czterech rogów jest wyłączona.

Resetuj

Przywracanie domyślnych wartości fabrycznych ustawień korekcji geometrii.

- **Anuluj:** Wybierz, aby anulować resetowanie.
- **OK:** Wybierz, aby przywrócić domyślne ustawienia fabryczne korekcji geometrii.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Audio

Menu wyciszenia

Wyciszenie

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

- **Wł.:** Wybierz „Wł.” w celu włączenia wyciszenia.
- **Wył.:** Wybierz „Wył.” w celu włączenia wyciszenia.

Uwaga: Funkcja „Wyciszenie” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.

Menu głośności

Głośność

Regulacja poziomu głośności.

Menu wejścia audio

Wejście audio

Wybór portu wejścia audio dla źródeł wideo:

- **HDMI1:** Audio 1, Audio 2, Domyślne lub MIKROFON.
- **HDMI2:** Audio 1, Audio 2, Domyślne lub MIKROFON.
- **VGA:** Audio 1, Audio 2 lub MIKROFON.
- **Wideo:** Audio 1, Audio 2 lub MIKROFON.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ustawienia

Menu projekcji

Projekcja

Wybierz preferowanej projekcji spośród przód, tył, sufit-góra i tył-góra.

Menu Ustawienia zasilania

Bezpośrednie włączanie

Wybierz „Wł.”, aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem przemiennym, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Włącz. przy sygnale

Wybierz „Wł.”, aby uaktywnić tryb Włącz przy sygnale. Projektor zostanie włączony automatycznie po wykryciu sygnału, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Uwaga:

- *Jeśli dla ustawienia „Włącz. przy sygnale” wybrana zostanie opcja „Wł.”, zużycie energii przez projektor w trybie czuwania będzie wynosić ponad 3 W.*
- *Funkcja ta ma zastosowanie wyłącznie dla źródła sygnału VGA i HDMI.*

Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

Wyłącznik czasowy (min.)

Konfiguracja wyłącznik czasowy.

- **Wyłącznik czasowy (min.):** Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).
Uwaga: Po każdym wyłączeniu zasilania projektora wartość wyłącznika czasowego zostanie wyzerowana.
- **Zawsze wł.:** Zaznacz, aby wyłącznik czasowy był zawsze włączony.

Tryb zasilania (czuwanie)

Ustawienie trybu zasilania.

- **Aktywny:** Wybierz „Aktywny” w celu powrotu do normalnego czuwania.
- **Eko.:** Wybierz „Eko.” w celu dalszego zwiększenia oszczędzania energii <0,5 W.

Zasilanie USB

Włączanie lub wyłączanie funkcji zasilania przez USB, gdy projektor jest w trybie gotowości.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Zabezpieczenia

Zabezpieczenia

Włącz tę funkcję, aby przed użyciem projektora wyświetlać polecenie wprowadzenia hasła.

- **Wł.:** Wybierz „Wł.”, aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.
- **Wył.:** Wybierz „Wył.”, aby można było włączać projektor bez sprawdzania hasła.

Uwaga: Domyślne hasło to 1234.

Timer zabezpieczeń

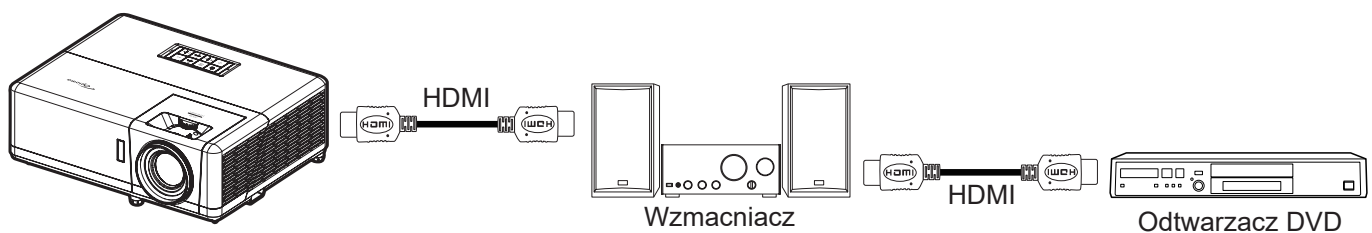
Można użyć funkcji czasu (Miesiąc/Dzień/Godzina) do ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.

Zmień hasło

Służy do ustawiania lub modyfikowania hasła, które jest wymagane podczas włączania projektora.

Menu ustawień HDMI Link

Uwaga: Po podłączeniu kablami HDMI do projektora urządzeń zgodnych z HDMI CEC, można nimi sterować w tym samym stanie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania, z wykorzystaniem funkcji sterowania HDMI Link w OSD projektora. Pozwala to na umieszczenie jednego lub wielu urządzeń w grupie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania przez funkcję HDMI Link. W typowej konfiguracji, odtwarzacz DVD można podłączyć do projektora przez wzmacniacz lub system kina domowego.



HDMI Link

Włączanie/wyłączanie funkcji HDMI Link.

Zawiera TV

Po ustawieniu na „Tak”, opcje połączenie po włączeniu i połączenia przy wyłączeniu są niedostępne.

Włącz Link

Polecenie włączenia zasilania CEC.

- **Wzajemny:** Jednoczesne włączanie zasilania projektora i urządzenia CEC.
- **PJ --> Urządzenie:** Urządzenie CEC zostanie włączone tylko po włączeniu projektora.
- **Urządzenie --> PJ:** Projektor zostanie włączony tylko po włączeniu urządzenia CEC.

Wyłącz Link

Włącz tę funkcję, aby umożliwić automatyczne wyłączenie w tym samym czasie HDMI Link i projektora.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Wzorzec testowy

Wzorzec testowy

Wybierz jako wzorzec testowy siatkę zieloną, w kolorze magenta lub białą albo biały ekran lub wyłącz tę funkcję (wył.).

Menu ID projektora

ID projektora

Definicję ID można ustawić w menu (zakres 0~99) i umożliwić indywidualne sterowanie projektorem przez użytkownika przez polecenia RS232.

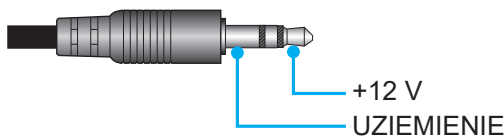
Uwaga: Pełną listę poleceń RS232, można uzyskać w instrukcji użytkownika RS232 na naszej stronie internetowej.

Menu wyzwalacza 12 V

Wyzwalacz 12V

Użyj tej funkcji do włączenia/wyłączenia wyzwalacza.

Uwaga: Gniazdo mini jack 3,5 mm o zasilaniu wyjściowym 12 V 500 mA (maks.) do sterowania systemem przekaźnikowym.



- **Wł.:** Wybierz "Wł.", aby włączyć wyzwalacz.
- **Wył.:** Wybierz "Wył.", aby wyłączyć wyzwalacz.

Menu Opcje

Język

Wybór języka menu OSD: angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, polski, holenderski, szwedzki, norweski, duński, fiński, grecki, chiński tradycyjny, chiński uproszczony, japoński, koreański, rosyjski, węgierski, czeski, arabski, tajski, turecki, farsi, wietnamski, indonezyjski, rumuński i słowacki.

Ukryte napisy

Ukryte napisy to tekstowa wersja dźwięków programu lub inne informacje wyświetlane na ekranie. Jeśli wprowadzany sygnał zawiera ukryte napisy, można włączyć funkcję i oglądać kanały. Dostępne są opcje „Wył.”, „CC1” i „CC2”.

Menu Settings

Umożliwia ustawienie położenia menu na ekranie i konfigurację ustawień zegara menu.

- **Położenie menu:** Wybierz lokalizację menu na wyświetlanym ekranie.
- **Timer menu:** Ustaw czas utrzymywania menu ekranowego OSD na ekranie.

Źródło automatyczne

Wybierz tę opcję, aby projektor automatycznie wyszukiwał dostępne źródło sygnału.

Źródło wejścia

Wybierz źródło sygnału: HDMI1, HDMI2, VGA, Wideo lub Ekran główny.

Nazwa wejścia

Służy do zmiany nazwy funkcji wejścia w celu łatwiejszej identyfikacji. Dostępne są opcje HDMI1, HDMI2, VGA, Wideo i Ekran główny.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Duża wysokość

Po wybraniu „Wł.”, zostaną zwiększone obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

Blokada trybu wyświetlania

Wybierz „Wł.” lub „Wyl.” w celu zablokowania lub odblokowania trybu regulacji ustawień ekranu.

Blokada przycisków

Gdy funkcji blokady bloku jest „Wł.”, klawiatura zostanie zablokowana. Jednak projektor można obsługiwać pilotem. Poprzez wybranie „Wyl.”, można ponownie używać klawiaturę.

Ukryj informacje

Włącz tę funkcję, aby ukryć komunikat z informacją.

- **Wyl.:** Wybierz opcję „Wyl.”, aby pokazać komunikat „wyszukiwania”.
- **Wł.:** Wybierz „Wł.”, aby ukryć komunikat z informacjami.

Logo

Użyj tej funkcji do wyboru wymaganego ekranu startowego. Jeśli wykonane zostały zmiany, zostaną one wprowadzone przy następnym włączeniu zasilania projektora.

- **Domyślne:** Domyślny ekran startowy.
 - **Neutralny:** Brak wyświetlania logo na ekranie startowym.
 - **Użytkownika:** Wymagane narzędzie przechwytywania logo.
- Uwaga:** Odwiedź stronę internetową w celu pobrania narzędzia do przechwytywania logo.
Obsługiwany format pliku: png/bmp/jpg.

Kolor tła

Użyj tej funkcji, aby określić, czy przy braku sygnału wyświetlany ma być ekran niebieski, czerwony, zielony, szary, żaden czy ekran z logo.

Uwaga: Po wybraniu dla koloru tła opcji „Brak” wyświetlane będzie czarne tło.

Resetowanie menu OSD

Resetuj OSD

Przywracanie domyślnych wartości fabrycznych ustawień menu OSD.

Przywróć domyślne

Przywracanie domyślnych wartości fabrycznych wszystkich ustawień (łącznie z ustawieniami systemu Android).

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu informacji

Wyświetlanie informacji o projektorze, jak przedstawiono poniżej:

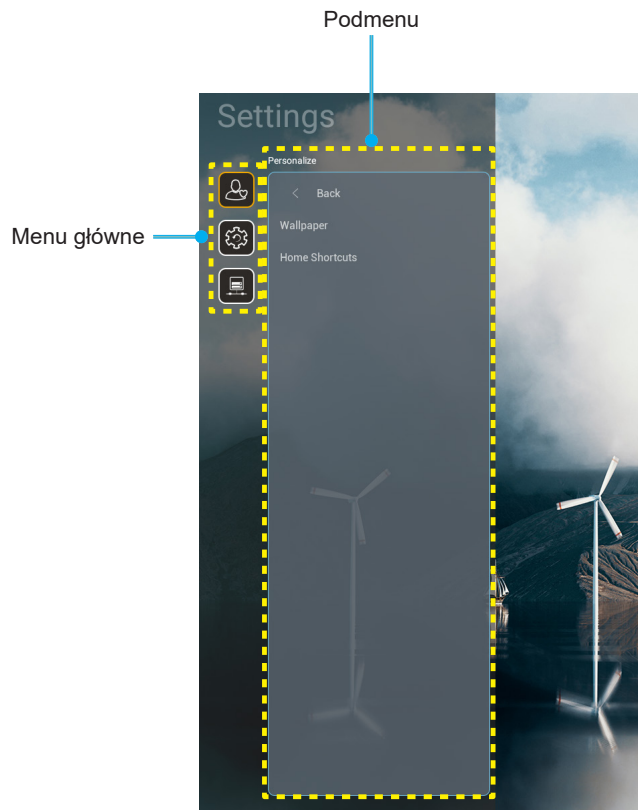
- Regulatory
- Serial Number
- Źródło
- Rozdzielczość
- Częstotliwość odświeżania
- Tryb wyświetlania
- Tryb zasilania (czuwanie)
- Licznik źródła światła
- Stan sieci
- Adres IP
- ID projektora
- Tryb jasności
- Wersja FW

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu ustawienia systemu

Na ekranie głównym, wybierz menu ustawień systemu “” w celu konfiguracji różnych ustawień systemu.

Ogólna nawigacja po menu



1. Po wyświetleniu menu ustawień systemu użyj przycisków nawigacji „w górę” i „w dół”, aby wybrać dowolny element w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie, naciśnij przycisk „OK” lub „**W prawo**” na pilocie, aby przejść do podmenu.
2. Naciśnij przycisk „**W lewo**” i „**W prawo**”, aby wybrać wymagany element menu. Następnie naciśnij „OK”, aby otworzyć jego podmenu.
3. Naciśnij przycisk „**W górę**” i „**W dół**”, aby wybrać wymagany element w podmenu.
4. Naciśnij przycisk „OK” lub „**W prawo**” w celu dostępu do ustawień wybranego elementu podmenu.
5. Naciśnij przycisk „**W górę**”, „**W dół**”, „**W lewo**” lub „**W prawo**” w celu wyboru ustawienia lub naciśnij przycisk „**W lewo**” i „**W prawo**” w celu regulacji wartości (jeśli to wymagane).
6. Naciśnij „OK” w celu potwierdzenia ustawienia.
7. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i zmodyfikuj w sposób opisany powyżej.
8. W celu wyjścia, naciśnij “↶” (jeśli to konieczne powtarzająco). Menu ustawień zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Drzewo menu ustawień systemu

Poziom 1	Poziom 2	Poziom 3	Poziom 4	Wartość
Personalizuj	Tapeta	Styl Optoma...		
	Skróty ekranu głównego	Skrót1		
		Skrót2		
		Skrót3		
		Skrót4		
		Skrót5		
		Skrót6		
System	Aplikacje	Optoma Management Suite		
		Menedżer plików		
		Optoma Marketplace		
		Creative Cast Pro		
		Lightning		
	Klawiatura	Bieżąca klawiatura		
		Zarządzaj klawiaturami	谷歌拼音输入法	Wył.
			Klawiatura Kika	Wł.
	Data i czas	Strefa czasowa		
		Użyj formatu 24-godzinnego	Wł.	
			Wył. [Domyślne]	
	Aktualizacja systemu			
	Pamięć wewnętrzna			
	Prawne			
Control	Bezprzewodowe	Wi-Fi	Wł. [Domyślne]	
			Wył.	
		SSID dostępnych sieci (po włączeniu sieci Wi-Fi)		
		Dodaj nową sieć		
		Przenośny hotspot	Przenośny hotspot Wi-Fi	
	Ethernet	Ustawienia proxy		
		Ustawienia IP		
		Resetuj		
	OMS			

Uwaga: Funkcje zależą od definicji modelu.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Personalizacja



Skróty ekranu głównego

Sprawdzenie skrótów do ekranu głównego wszystkich otwartych aplikacji w każdym źródle wejścia. Elementów nie można powtarzać, poza opcją „Automatic (Automatyczny)”, która oznacza, że system zapamięta do sześciu ostatnich, otwartych aplikacji, a następnie zamieni skróty do aplikacji tak, że ostatnia aplikacja będzie pierwszą aplikacją na liście aplikacji, a inne aplikacje na liście zostaną przesunięte o jedną pozycję.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu System



Aplikacje

Wybór i uruchomienie żądanej wstępnie zainstalowanej aplikacji.

Klawiatura

Konfiguracja ustawień klawiatury.

- **Bieżąca klawiatura:** Wskazanie klawiatury wirtualnej używanej aktualnie przez system.
- **Zarządzaj klawiaturami:** Włączanie/wyłączanie aplikacji do wprowadzania danych. Po włączeniu aplikacji nazwa otwartej aplikacji do wprowadzania danych zostanie dodana do listy w pozycji „Bieżąca klawiatura”.

Data i czas

Konfiguracja ustawień daty i czasu.

- **Strefa czasowa:** Wybierz strefę czasową w swojej lokalizacji.
- **Użyj formatu 24-godzinnego:** Ustaw na „Wł.”, aby wyświetlać czas w formacie 24-godzinnym. Ustaw na „WYŁ.”, aby wyświetlać czas w formacie 12-godzinnym (AM/PM).

Aktualizacja systemu

Wykonaj instrukcje ekranowe w celu zaktualizowania oprogramowania sprzętowego projektora.

Pamięć wewnętrzna

Wyświetlanie informacji o pozostałym miejscu w pamięci wewnętrznej.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Prawne

Sprawdź dokumenty prawne, włącznie z „Warunki użytkowania”, „Polityka prywatności” i „Zasady dotyczące plików cookie”.

Uwaga: Dokumenty prawne można także sprawdzić online. Sprawdź następujące adresy internetowe:

- Warunki użytkowania: <https://www.optoma.com/terms-conditions/> .
- Zasady dotyczące plików cookie: <https://www.optoma.com/cookies-policy/> .
- Polityka prywatności: <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/> .
- Licencja Open Source

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Sterowanie



Bezprzewodowe

Skonfiguruj ustawienia sieci bezprzewodowej.

- **Wi-Fi:** Ustaw opcję Wi-Fi na „Wł.”, aby włączyć funkcję sieci bezprzewodowej.
- **SSID dostępnych sieci:** Wybierz wymagany punkt dostępowy sieci bezprzewodowej i wprowadź lub skonfiguruj niezbędne parametry połączenia (jeśli to wymagane), na przykład hasło, ustawienia proxy i adres IP. Dla informacji, można sprawdzić siłę sygnału.
Wybierz „Anuluj”, aby powrócić do menu Network (Sieć), bez zapisu ustawień. Wybierz „Zapomnij”, aby usunąć profil sieci bezprzewodowej.
Uwaga: Gdy wymagane będzie wprowadzenie symboli, system automatycznie wyświetli pomocniczą klawiaturę ekranową.
- **Dodaj nową sieć:** Ręczne wprowadzanie nazwy sieci.
- **Przenośny hotspot:** Konfiguracja projektora do działania jako bezprzewodowy punkt dostępu dla innych urządzeń.

Ethernet

Skonfiguruj ustawienia sieci przewodowej.

Uwaga: Upewnij się, że projektor jest połączony z siecią lokalną (LAN). Sprawdź strona 16.

- **Ustawienia proxy:** Jeśli to wymagane, dostarcz ręcznie nazwę hosta proxy, port połączenia i pomiń informacje o domenach proxy.
- **Ustawienia IP:** Włącz DHCP, jeśli projektor ma uzyskiwać adres IP i inne parametry połączenia automatycznie z sieci. Wyłącz DHCP, aby ręcznie przypisać adres IP, bramę, długość prefiksu sieci i parametry DNS.
- **Resetuj:** Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych ustawień sieci.

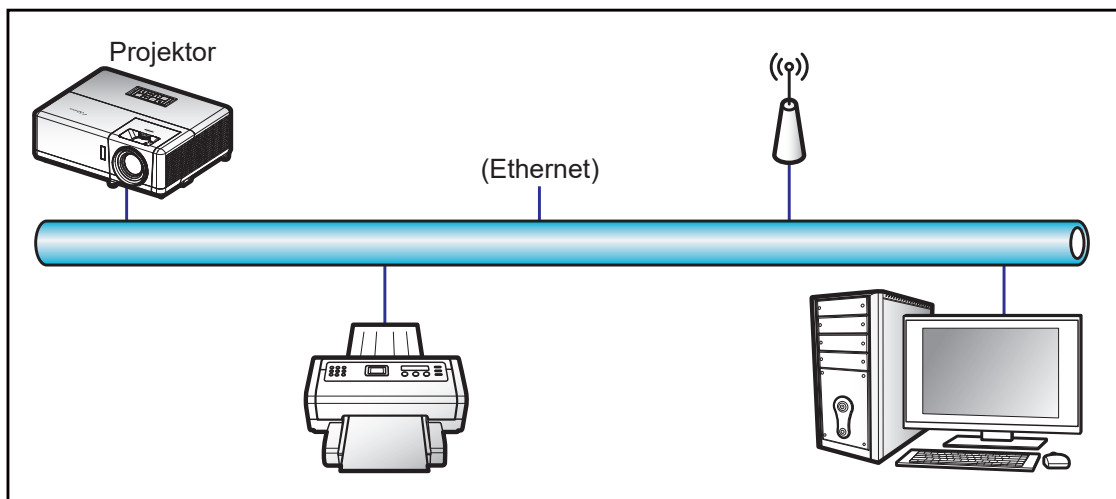
OMS

Oprogramowanie to umożliwia zdalne zarządzanie urządzeniami, w tym nadawanie komunikatów alarmowych, monitorowanie i alerty w czasie rzeczywistym, a także tworzenie harmonogramu włączania/wyłączania urządzeń.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Funkcja LAN/RJ45

W celu zapewnienia uproszczonej i łatwej obsługi w projektorze dostępne są różne funkcje sieciowe i zdalnego zarządzania. Funkcja LAN/RJ45 umożliwia zdalne zarządzanie przez sieć: Ustawienia włączania/wyłączania zasilania, jasności i kontrastu. Można też wyświetlać informacje o stanie projektora, takie jak: Źródło wideo, Głos-Wyciszenie, itp.



Funkcjonalności terminal przewodowego LAN

Ten projektor może być sterowany przy użyciu komputera PC (laptopa) lub innego urządzenia zewnętrznego z portem LAN / RJ45 i zgodnego z Crestron / Extron / AMX (Wykrywanie urządzenia) / PJLink.

- Crestron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Crestron Electronics, Inc. z USA.
- Extron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Extron Electronics, Inc. w USA.
- AMX jest zarejestrowanym znakiem towarowym AMX LLC w USA.
- PJLink wystąpiła o znak handlowy i zarejestrowanie logo w Japonii, USA oraz innych krajach przez JBMIA.

Projektor obsługiwany jest specyficznymi poleceniami sterownika Crestron Electronics oraz związanego programowania, przykładowo RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Projektor jest przystosowany do obsługi urządzeń Extron w celach referencyjnych.

<http://www.extron.com/>

Projektor jest obsługiwany przez AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Projektor obsługuje wszystkie polecenia PJLink Class2.

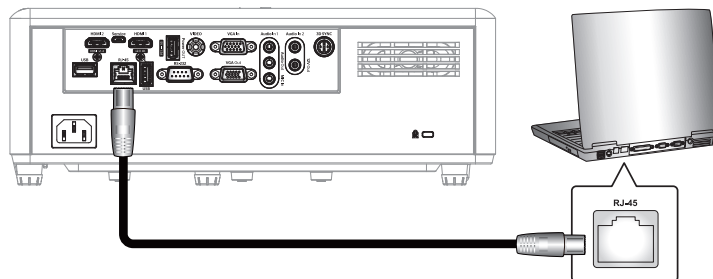
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Bardziej szczegółowe informacje o różnych typach urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do portu LAN/ RJ45 i stosować do zdalnego sterowania projektorem, jak również obsługiwane polecenia dla takich urządzeń zewnętrznych dostępne są w dziale pomocy technicznej.

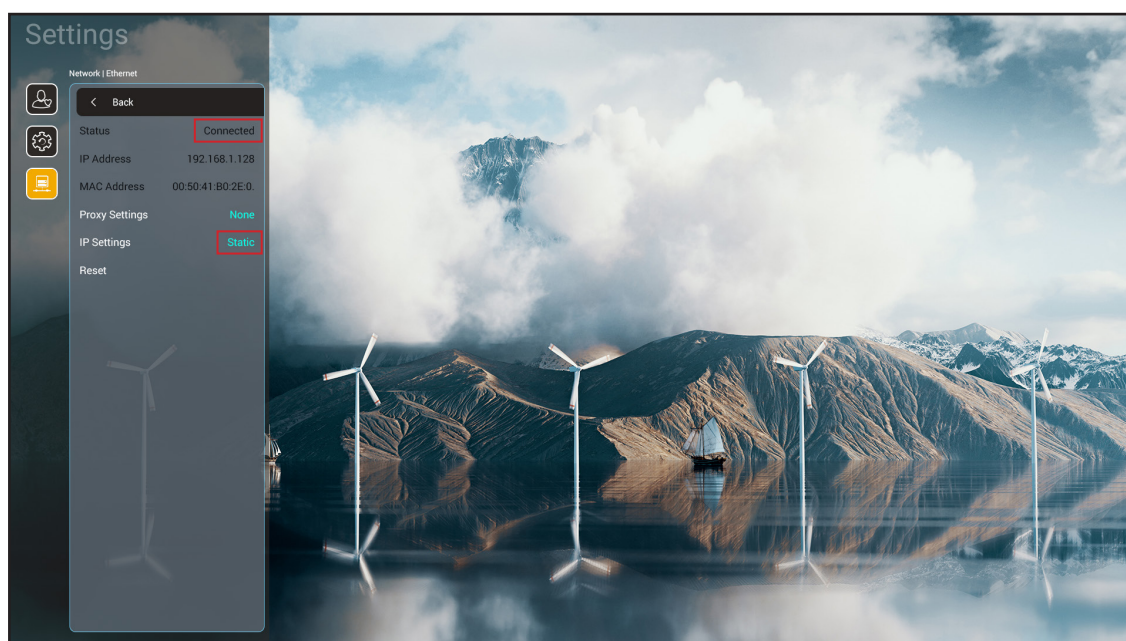
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Ethernet (ustawienia projektora)

1. Włącz projektor.
2. Podłącz kable RJ45 do gniazda RJ45 projektora i komputera (laptopa).



3. Wykonaj instrukcje ekranowe w celu skonfigurowania ustawień sieciowych.
(Ekran główny projektora > **Ustawienia** > **Sterowanie** > **Ethernet** > **Ustawienia IP** > **Statyczny**)

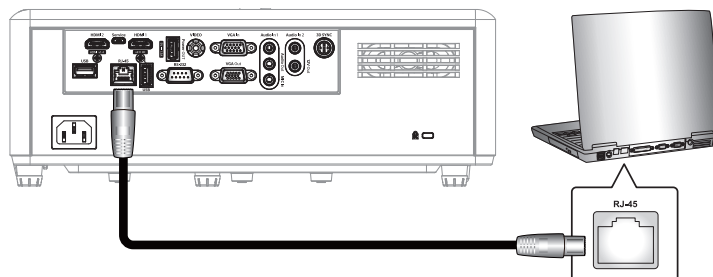


Uwaga: Po ukończeniu konfiguracji sieci stan zmieni się na „Połączono”.

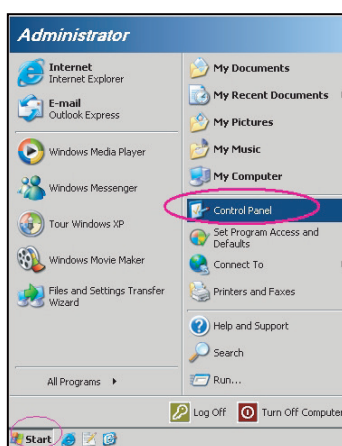
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Ustawienia PC

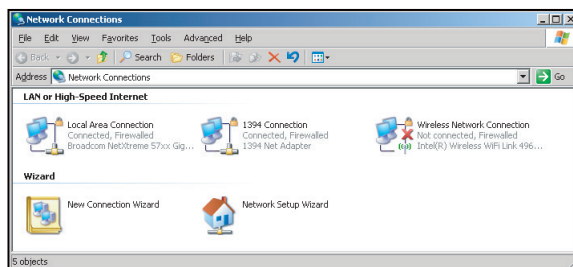
1. Podłącz kable RJ45 do gniazda RJ45 projektora i komputera (laptopa).



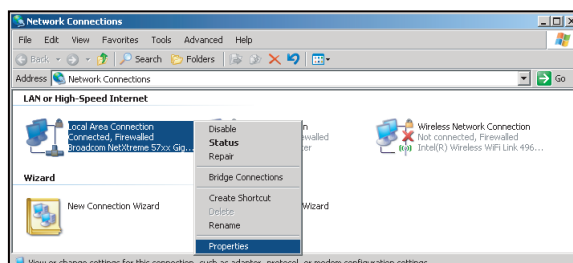
2. Na komputerze (laptopie) wybierz kolejno pozycje **Start** > **Panel sterowania** > **Połączenia sieciowe**.



3. Kliknij prawym przyciskiem myszy pozycję **Połączenie lokalne** i wybierz polecenie **Właściwości**.

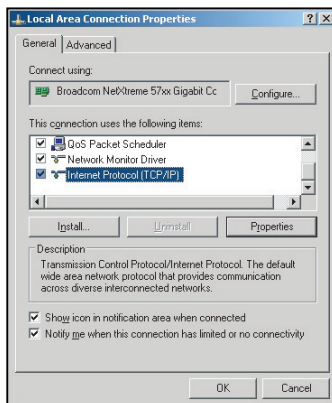


4. W oknie **Właściwości** wybierz kartę **Ogólne**, a następnie wybierz pozycję **Protokół internetowy (TCP/IP)**.

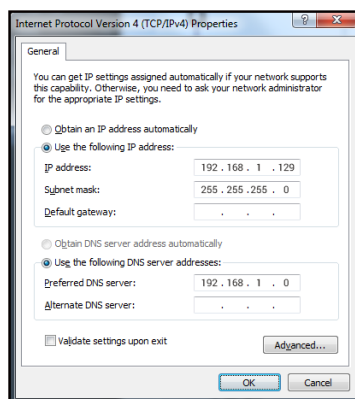


KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

5. Kliknij pozycję „Właściwości”.



6. Wpisz adres IP i maskę podsieci, a następnie naciśnij przycisk „OK”.

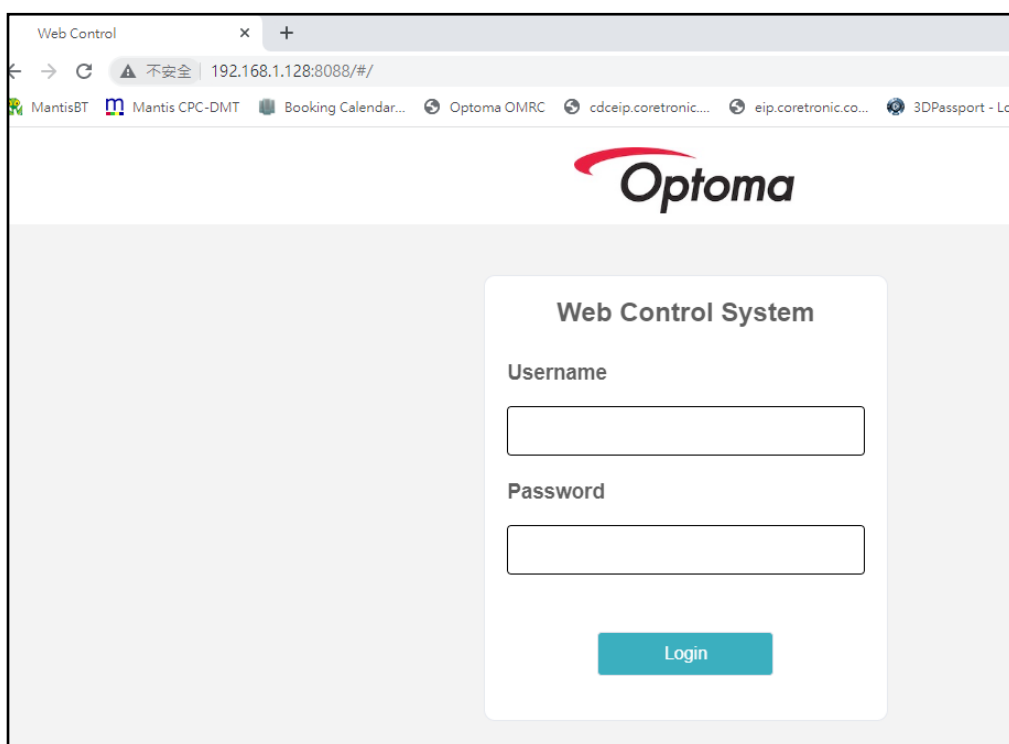


7. Otwórz przeglądarkę internetową, np. Microsoft Edge lub Google Chrome.

8. W pasku adresu wpisz adres IP projektora: 192.168.1.128 : 8088.

9. Naciśnij przycisk „Wprowadź”.

Projektor jest ustawiony do zdalnego zarządzania. Funkcja LAN / RJ45 wyświetla następująco:

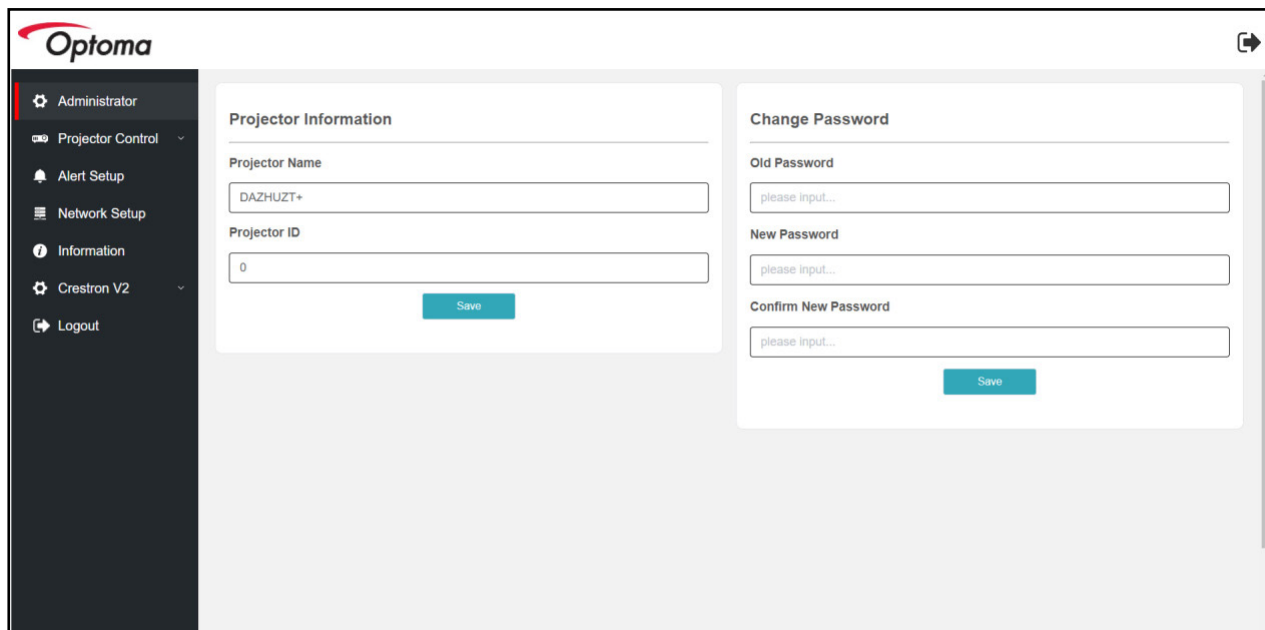


KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Logowanie i konfiguracja sterowania przez sieć

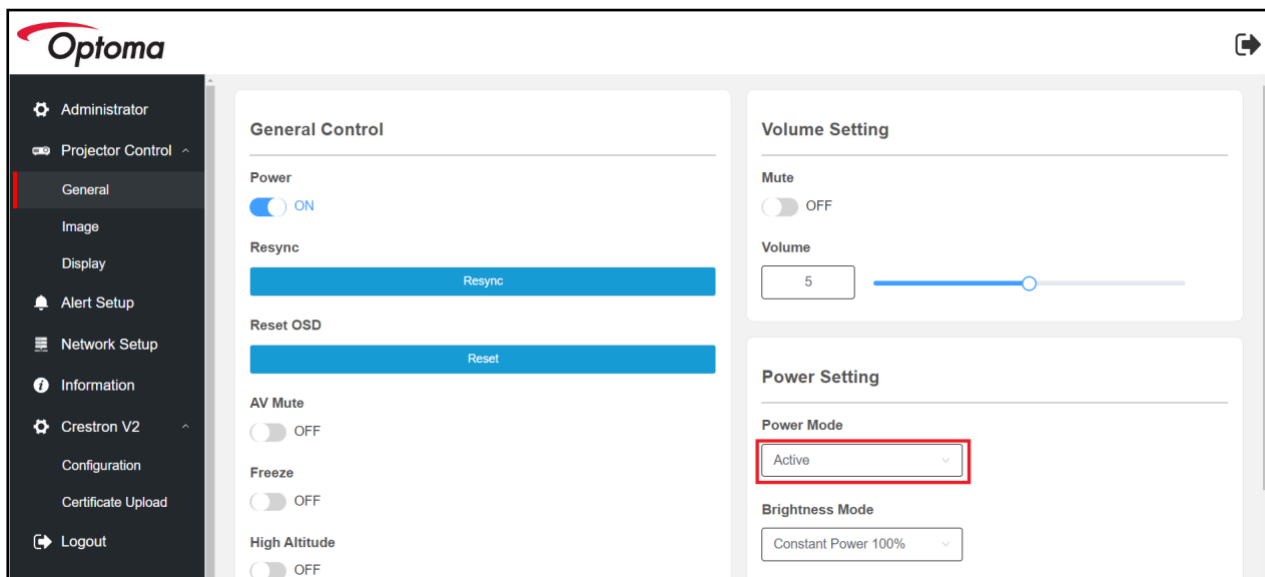
1. Zaloguj się do projektora w przeglądarce internetowej (np. 192.168.1.128:8088 i naciśnij „Enter”).
 - Nazwa użytkownika: admin
 - Hasło: admin

Uwaga: Po zalogowaniu się po raz pierwszy należy zmienić hasło.



The screenshot shows the Optoma web interface. On the left is a dark sidebar with a menu: Administrator, Projector Control, Alert Setup, Network Setup, Information, Crestron V2, and Logout. The main area is divided into two panels. The left panel, titled 'Projector Information', contains fields for 'Projector Name' (filled with 'DAZHUZT+') and 'Projector ID' (filled with '0'), with a 'Save' button below. The right panel, titled 'Change Password', contains three input fields: 'Old Password', 'New Password', and 'Confirm New Password', each with a placeholder 'please input...'. A 'Save' button is at the bottom right of this panel.

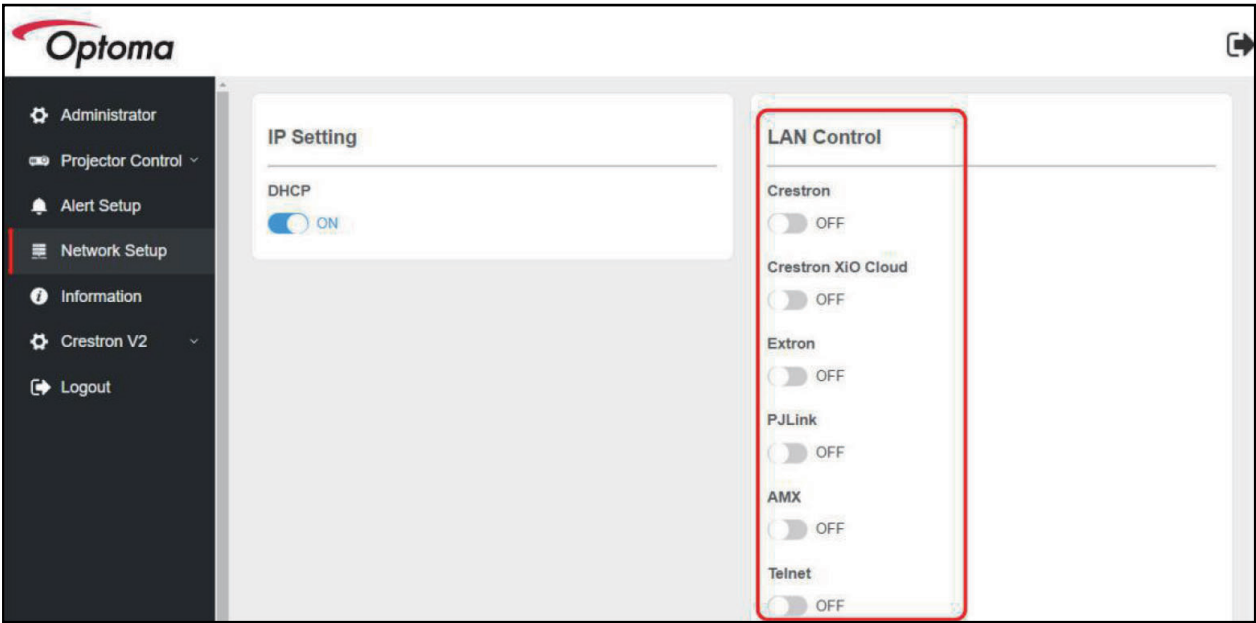
2. Kliknij pozycję **Ogólne**. Następnie w pozycji **Ustawienia zasilania** ustaw dla trybu **Tryb zasilania** opcję **Aktywny**.



The screenshot shows the Optoma web interface with the 'General' menu item selected in the sidebar. The main area has two panels. The left panel, titled 'General Control', includes: 'Power' (toggle ON), 'Resync' (button), 'Reset OSD' (button), 'AV Mute' (toggle OFF), 'Freeze' (toggle OFF), and 'High Altitude' (toggle OFF). The right panel, titled 'Volume Setting', includes: 'Mute' (toggle OFF), 'Volume' (slider set to 5), and 'Power Setting'. Under 'Power Setting', 'Power Mode' is set to 'Active' (highlighted with a red box), and 'Brightness Mode' is set to 'Constant Power 100%'.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

3. Kliknij pozycję **Konfiguracja sieci** i włącz przyciski żądanych funkcji.



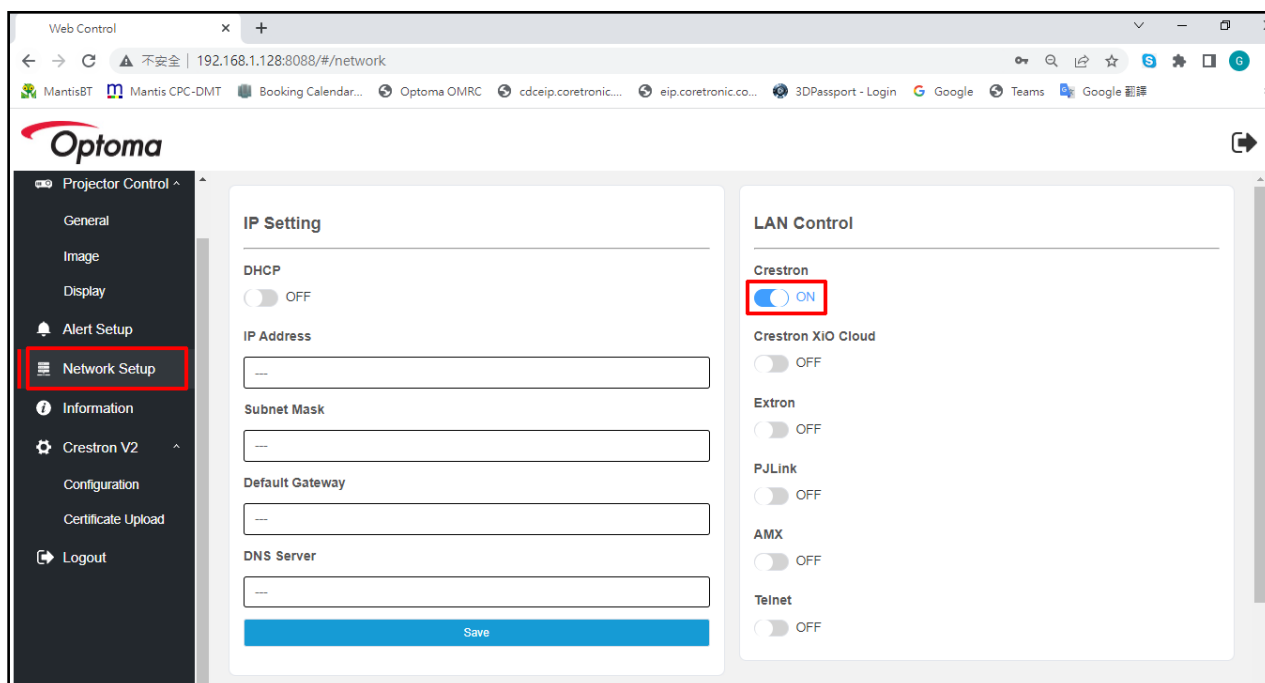
Uwaga:

Crestron	Port: 41794
PJ-Link	Port: 4352
AMX	Port: 9131
Telnet	Port: 23
Sterowanie przez stronę internetową	Port: 8088
Serwer sieci Web firmy Optoma	Port: 8080
Aplikacja Creative Cast	Port: 80
Extron	Port: 2023

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

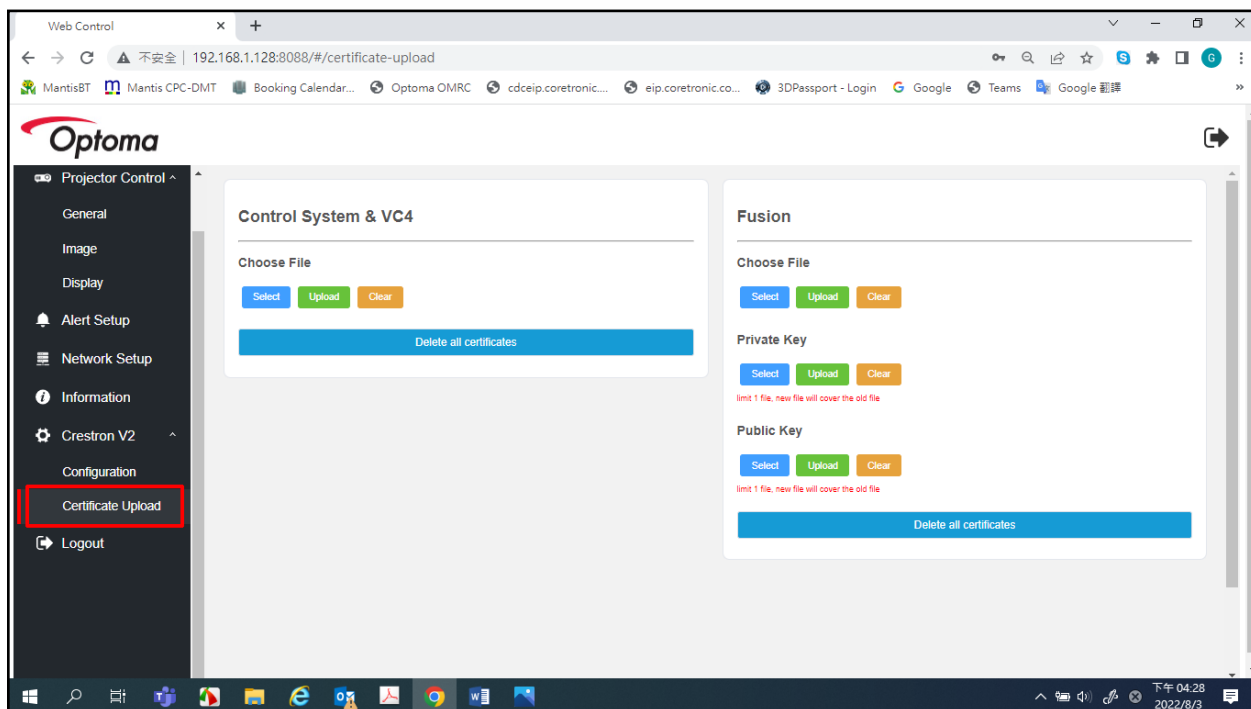
Crestron

1. W ustawieniach „Sterowanie” projektora lub w przeglądarce internetowej w pozycji Sterowanie przez sieć LAN przełącz funkcję **Crestron** do pozycji **WŁ**.

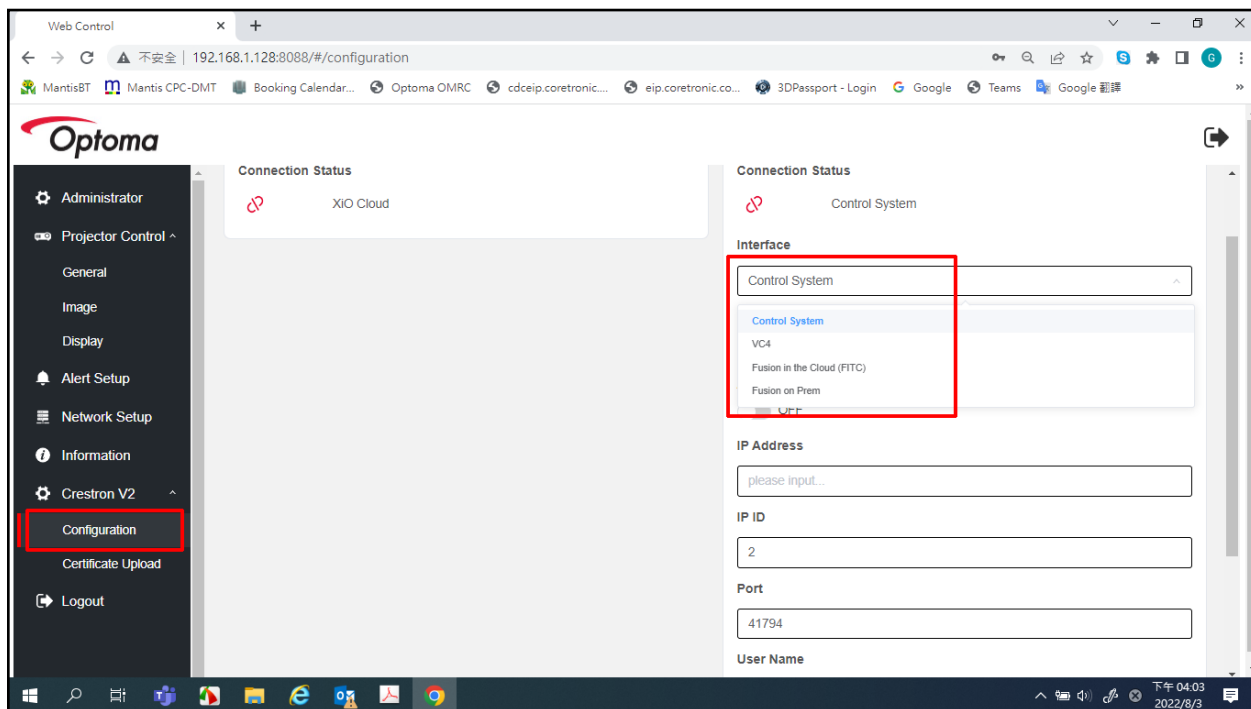


KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

2. Przełącz na stronę „Przesyłanie certyfikatu Crestron”, aby przesłać certyfikat.



3. Wybierz żądaną funkcję Crestron i skonfiguruj wymagane ustawienia.

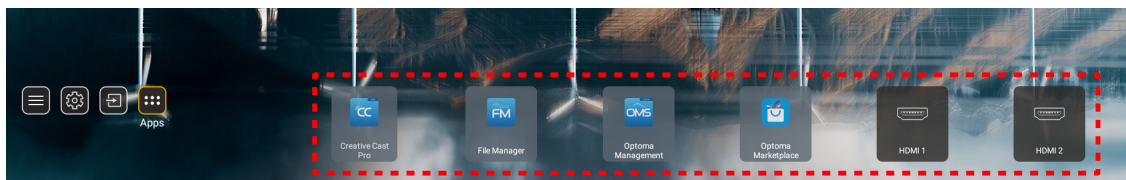


KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

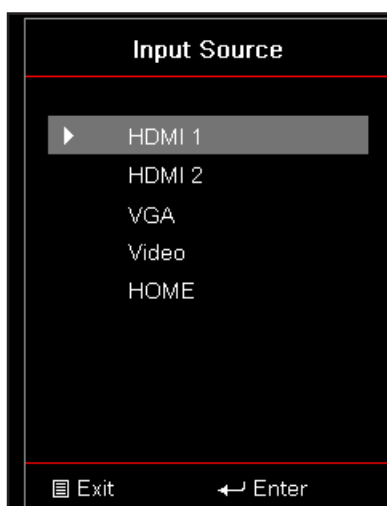
Wybór źródła wejścia

Dowolne źródło można wybrać bezpośrednio na ekranie głównym z wykorzystaniem skrótu wejścia.

Uwaga: Ustawienia skrótów można spersonalizować w pozycji „Ustawienia systemu → Personalizuj → Skróty ekranu głównego”. Kolejność skrótów można także zmodyfikować na ekranie głównym.



Jeśli wymagane źródło wejścia nie jest widoczne na ekranie głównym, wybierz “”, aby wyświetlić wszystkie opcje wejścia. Następnie wybierz źródło wejścia lub pozycję „Ekran główny”, aby wrócić na ekran główny.

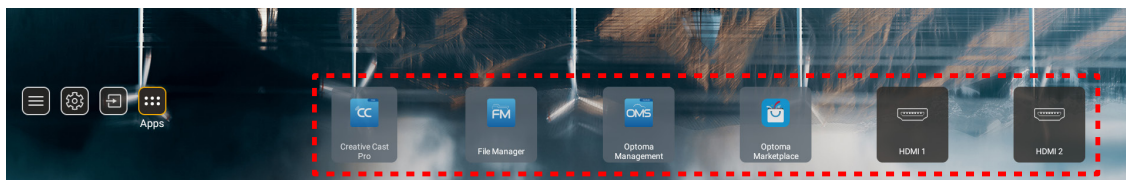


KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wybieranie aplikacji

Dowolną aplikację można wybrać bezpośrednio na ekranie głównym z wykorzystaniem skrótu wejścia.

Uwaga: Ustawienia skrótów można spersonalizować w pozycji „Ustawienia systemu → Personalizuj → Skróty ekranu głównego”.



Jeśli wymagana aplikacja nie jest widoczna na ekranie głównym, wybierz “”, aby wyświetlić wszystkie zainstalowane aplikacje. Następnie wybierz wymaganą aplikację.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Creative Cast

Aby uzyskać aplikację, można to zrobić następująco:

- jeśli korzystasz z urządzenia przenośnego, zeskanuj kod QR na ekranie.
- jeśli korzystasz z komputera, przejdź pod wskazane łącze.

Następnie zainstaluj aplikację Creative Cast na komputerze lub urządzeniu przenośnym.

Przed rozpoczęciem upewnij się, że komputer lub urządzenie przenośne są połączone z tą samą siecią co projektor. Następnie należy wykonać instrukcje ekranowe, aby rozpocząć używanie aplikacji.

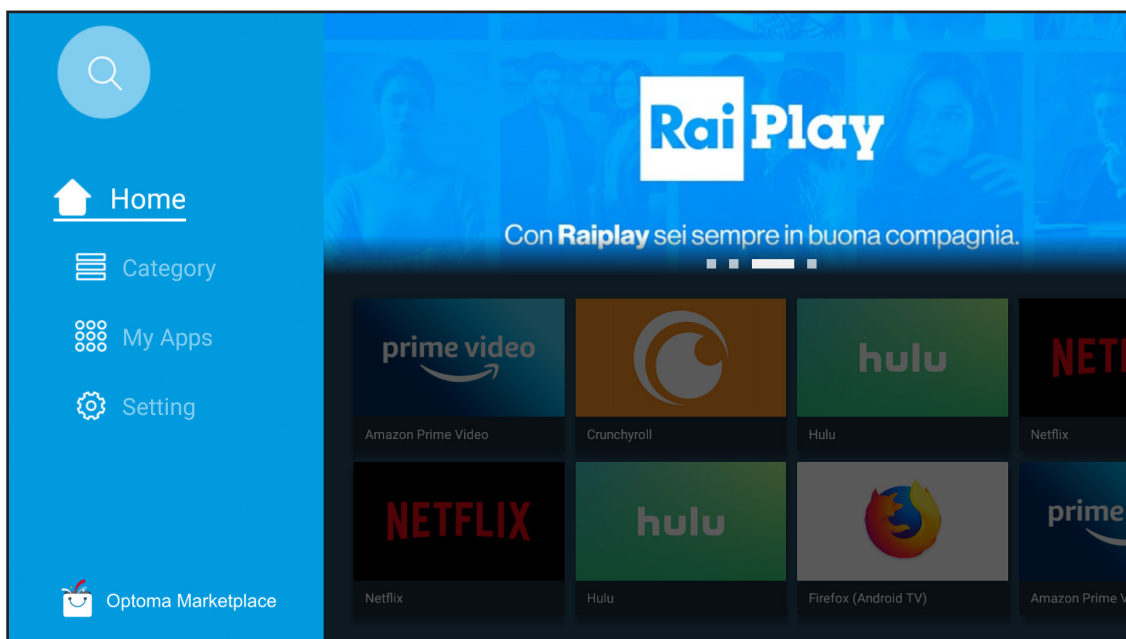


Uwaga: W celu początkowej aktywacji funkcji screen mirroring iOS, upewnij się, że komputer jest połączony z internetem, a następnie uruchom aplikację Creative Cast. Tę początkową czynność należy wykonać tylko raz, a po początkowym nawiązaniu połączenia, aplikacja Creative Cast nie będzie wymagać ponownego otwierania, przy używaniu funkcji screen mirroring iOS w przyszłości.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

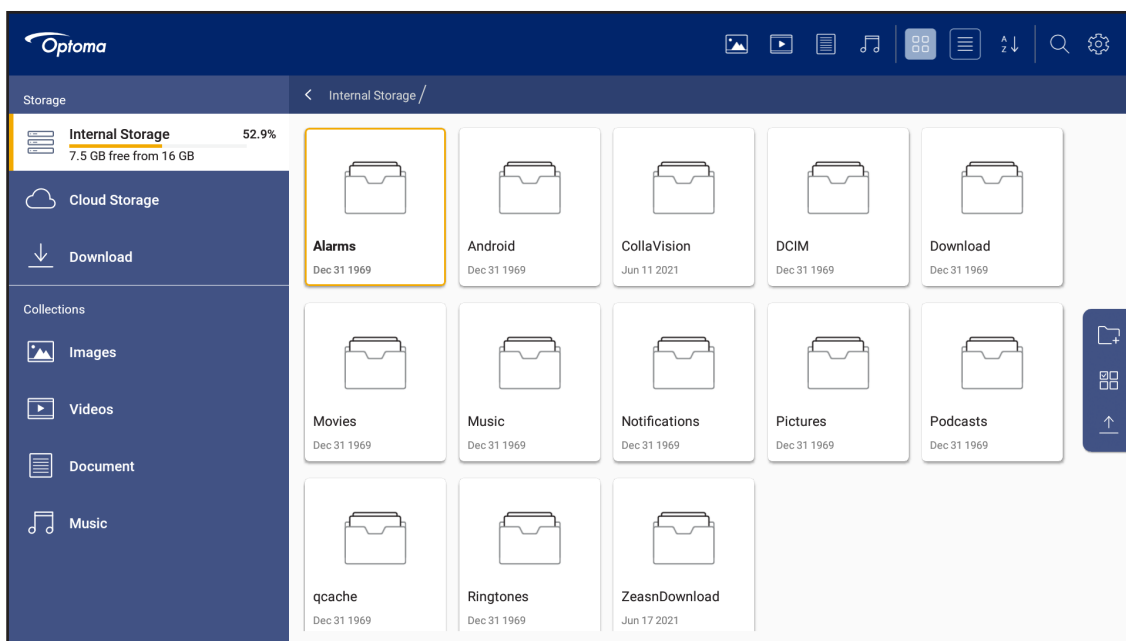
Optoma Marketplace

Z aplikacją Optoma Marketplace można wyszukiwać i instalować dowolne aplikacje.



Menedżer plików

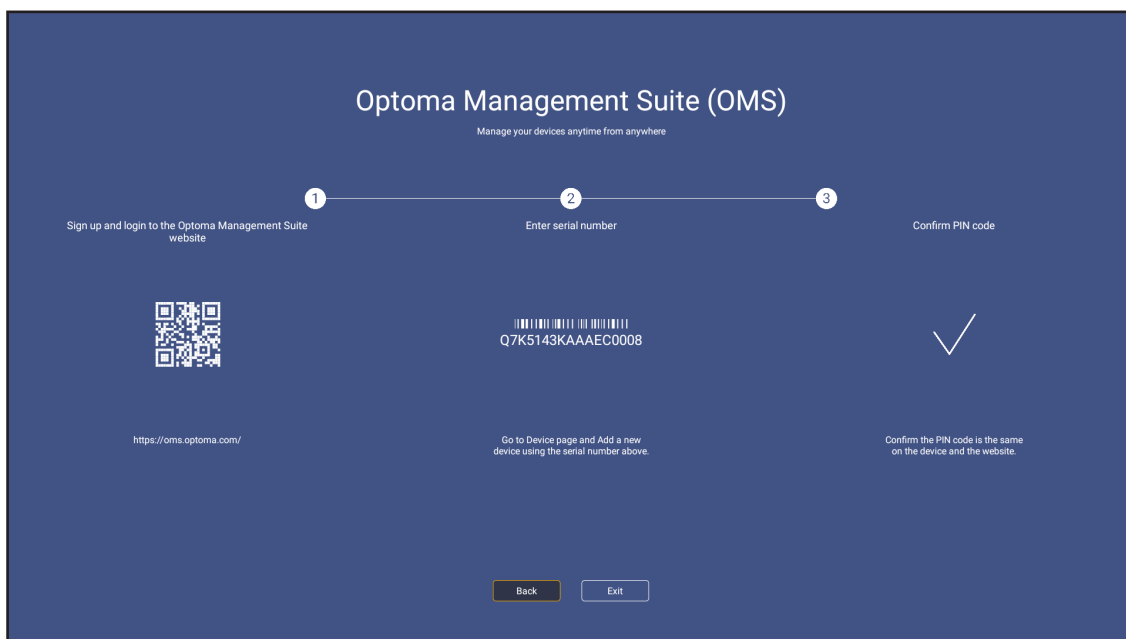
Z aplikacją File Manager, można zarządzać plikami zapisanymi w pamięci wewnętrznej, pamięci zewnętrznej oraz w pamięci chmury.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Optoma Management Suite (OMS)

Wykonaj instrukcje ekranowe w celu konfiguracji i rozpoczęcia użytkowania.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Obsługiwane formaty multimedialnych

Aby odtworzyć pliki multimedialne, podłącz do projektora pamięć USB z treścią multimedialną. Następnie otwórz aplikację odtwarzacza multimedialnych i wybierz wymagane do odtworzenia pliki.

Ten projektor obsługuje następujące formaty multimedialnych:

Format audio

Dekoder	Obsługiwane formaty
MPEG	MP1, MP2, MP3
OGG	OGG, OGA
FLAC	FLACC
AAC	AAC, M4A

Format wideo

Dekoder	Obsługiwane formaty
MPEG-1/2	DAT, MPG, VOB, TS
H.264/AVC	AVI, MKV, MP4, MOV, 3GP, TS, FLV
MOTION JPEG	AVI

Format zdjęć

Dekoder	Obsługiwane formaty
JPEG	JPG, JPEG
BMP	BMP
GIF	GIF
PNG	PNG
WEBP	WEBP

Przeglądarka dokumentów

Format dokumentu	Obsługiwana wersja i format
PDF	PDF 1.7 i nowsze (*.pdf)
Edytor tekstu (Word)	Dokument programu Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.doc)
	Szablon dokumentu programu Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.dot)
	Dokument programu Microsoft Word 2007/2010 (*.docx)
	Szablon dokumentu programu Microsoft Word 2007/2010 (*.dotx)
	Pliki tekstowe (*.txt, *.log)
Arkusz kalkulacyjny (Excel)	Skoroszyt programu Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 (*.xls)
	Skoroszyt programu Microsoft Excel 2007/2010 (*.xlsx)
	Pliki tekstowe (*.csv)
	Szablon programu Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 (*.xlt)
	Szablon programu Microsoft Excel 2007/2010 (*.xltx)
Prezentacja (PowerPoint)	Prezentacje programu Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 (*.ppt, *.pps)
	Prezentacje programu Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.pptx, *.ppsx)
	Szablony prezentacji programu Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 (*.pot)
	Szablony prezentacji programu Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.potx)

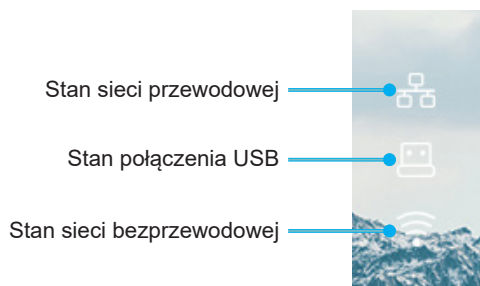
Obsługiwany format USB

FAT32
NTFS
exFAT

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Przeglądanie paska stanu

Domyślnie, na pasku stanu na ekranie głównym znajdują się ikony wskazujące stan połączenia w odniesieniu do sieci przewodowej, USB i sieci bezprzewodowej. Można wybrać dowolne ikony, aby wybrać powiązane z nimi menu. Wybranie ikony stanu sieci przewodowej lub bezprzewodowej spowoduje otwarcie menu konfiguracji sieci, a wybranie ikony stanu USB spowoduje otwarcie przeglądarki i wyświetlenie zawartości podłączonego urządzenia USB.



INFORMACJE DODATKOWE

Zgodne rozdzielczości

NTSC	NTSC M/J, 3,58 MHz, 4,43 MHz
PAL	PAL B/D/G/H/I/M/N, 4,43 MHz
SECAM	SECAM B/D/G/K/K1/L, 4,25/4,4 MHz
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p (50/60 Hz), 1080i (50/60 Hz), 1080P (50/60 Hz)

Taktowanie wideo

Sygnal	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Uwagi
TV(NTSC)	720 x 480	60	Dla sygnału Composite Video/S-Video
TV(PAL,SECAM)	720 x 576	50	
SDTV (480I)	720 x 480	60	Dla sygnału Component
SDTV (480P)	720 x 480	60	
SDTV (576I)	720 x 576	50	
SDTV (576P)	720 x 576	50	
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60	
HDTV (1080I)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	

Zgodność wideo True 3D

Rozdzielczość wejściowa	Wejście HDMI 1.4a 3D	Taktowanie wejścia		
		1280 x 720p przy 50 Hz	Góra i dół	
		1280 x 720p przy 60 Hz	Góra i dół	
		1280 x 720p przy 50 Hz	Pakowanie klatek	
		1280 x 720p przy 60 Hz	Pakowanie klatek	
		1920 x 1080i przy 50 Hz	Obok siebie (Połowiczne)	
		1920 x 1080i przy 60 Hz	Obok siebie (Połowiczne)	
		1920 x 1080p przy 24 Hz	Góra i dół	
		1920 x 1080p przy 24 Hz	Pakowanie klatek	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i przy 50 Hz	Obok siebie (Połowiczne)	Tryb SBS jest włączony
		1920 x 1080i przy 60 Hz		
		1280 x 720p przy 50 Hz		
		1280 x 720p przy 60 Hz		
		800 x 600 przy 60 Hz		
		1024 x 768 przy 60 Hz		
		1280 x 800 przy 60 Hz		
		1920 x 1080i przy 50 Hz	Góra i dół	Tryb TAB jest włączony
		1920 x 1080i przy 60 Hz		
		1280 x 720p przy 50 Hz		
		1280 x 720p przy 60 Hz		
		800 x 600 przy 60 Hz		
		1024 x 768 przy 60 Hz		
		1280 x 800 przy 60 Hz		
		480i	HQFS	Format 3D to Sekwencyjne klatk.

Uwaga:

- Jeżeli wejście 3D to 1080p przy 24 Hz, DMD powinno odtwarzać z integralnym obrazem wielokrotnym w trybie 3D.

INFORMACJE DODATKOWE

- Obsługa NVIDIA 3DTV Play, jeśli nie ma opłat patentowych dla Optoma.
- 1080i przy 25 Hz i 720p przy 50 Hz będą działać w 100 Hz; 1080p przy 24 Hz będzie działać w 144 Hz; pozostałe taktowanie 3D będzie działać w 120 Hz.

Zgodność komputera

Sygnal komputera w standardzie VESA (zgodność z analogowym RGB)

Sygnal	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Uwagi
VGA	640 x 480	60/67/72/85	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	56/60(*2)/72/85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	48/50(*4)/60(*2)/70/75/85/120(*2)	Mac 60/70/75/85
HDTV (720P)	1280 x 720	50/60(*2)/120(*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 60/75/85
	1280 x 800	48/50(*4)60	Mac 60
WUXGA(*3)	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60/50 Hz(*4)	Mac 60

Uwaga:

- (*1) Tylko rozdzielczość 1920 x 1200 przy 60 Hz obsługuje RB (obniżone wygaszanie).
- (*2) Obsługa taktowania 3D dla projektora 3D Ready (standardowo) i projektora True 3D (opcjonalnie).
- (*3) Standardowe taktowanie Windows 8.
- (*4) Tylko projektor Proscene i Data >4000L, natywna rozdzielczość musi być obsługiwana przy 50 Hz.

Sygnal wejściowy dla HDMI/DVI-D

Sygnal	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Uwagi
VGA	640 x 480	60	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	60(*2)/72/85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	48/50(*4)/60(*2)/70/75/85/120(*2)	Mac 60/70/75/85
SDTV (480I)	720 x 480	60	
SDTV (480P)	720 x 480	60	
SDTV (576I)	720 x 576	50	
SDTV (576P)	720 x 576	50	
WSVGA (1024X600)	1024 x 600	60 (*3)	
HDTV (720p)	1280 x 720	50(*2)/60/120(*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
	1280 x 800	60/50/48 Hz(*4)	Mac 60
WUXGA(*5)	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
	1440 x 900	60	
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080I)	1920 x 1080	50/60	

INFORMACJE DODATKOWE

Sygnal	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Uwagi
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60/50(*4)	Mac 60

Uwaga:

- (*1) Tylko rozdzielczość 1920 x 1200 przy 60 Hz obsługuje RB (obniżone wygaszanie).
- (*2) Obsługa taktowania 3D dla projektora 3D Ready (standardowo) i projektora True 3D (opcjonalnie).
- (*3) Wymagane taktowanie WSVGA dla projektora New ERA i Data; odpowiednie również dla Proscene i Home.
- (*4) Tylko projektor Proscene i Data >4000L, natywna rozdzielczość musi być obsługiwana przy 50 Hz/48 Hz.
- (*5) Standardowe taktowanie Windows 8.

HDMI 1.4

B0/Ustanowione taktowanie		
Rozdzielczość	Pion [Hz]	Poziom [Hz]
720 x 400	70,0	31,5
640 x 480	60,0	31,5
640 x 480	66,6(67)	34,9
640 x 480	72,0	37,9
640 x 480	75,0	37,5
800 x 600	56,0	35,1
800 x 600	60,0	37,9
800 x 600	72,0	48,1
800 x 600	75,0	46,9
832 x 624	75,0	49,1
1024 x 768	60,0	48,4
1024 x 768	70,0	56,5
1024 x 768	75,0	60,0
1280 x 1024	75,0	80,0
1152 x 870	75,0	68,7

B0/Standardowe taktowanie (1080P/WUXGA)			
Rozdzielczość	Pion [Hz]	Poziom [Hz]	Proporcje obrazu
1280 x 720	60,0	-	16:09
1280 x 800	60,0	-	16:10
1280 x 1024	60,0	-	05:04
640 x 480	120,0	-	04:03
800 x 600	120,0	-	04:03
1024 x 768	120,0	-	04:03
1280 x 800	120,0	-	16:10
1920x1200	60,00	-	16:10

B0/Szczegółowe taktowanie (1080P)		
Rozdzielczość	Pion [Hz]	Poziom [Hz]
1920 x 1080	60,0	37,9

INFORMACJE DODATKOWE

B1/Tryb wideo		
VIC	Rozdzielczość	Pion [Hz]
1	640 x 480p 4:3	60,0
2	720 x 480p 4:3	60,0
3	720 x 480p 16:9	60,0
4	1280 x 720p 16:9	60,0
5	1920 x 1080i 16:9	60,0
6	720(1440) x 480i 4:3	60,0
7	720(1440) x 480i 16:9	60,0
16	1920 x 1080p 16:9	60,0
17	720 x 576p 4:3	50,0
18	720 x 576p 16:9	50,0
19	1280 x 720p 16:9	50,0
20	1920 x 1080i 16:9	50,0
21	720(1440) x 576i 4:3	50,0
22	720(1440) x 576i 16:9	50,0
31	1920 x 1080p 16:9	50,0
32	1920 x 1080p 16:9	24,0
34	1920 x 1080p 16:9	30,0
93	3840 x 2160p 16:9	24,00
94	3840 x 2160p 16:9	25,00
95	3840 x 2160p 16:9	30,00
98	4096 x 2160p 256:135	24,00
99	4096 x 2160p 256:135	25,00
100	4096 x 2160p 256:135	30,00

B1/Szczegółowe taktowanie	
Rozdzielczość	Pion [Hz]
1920 x 1080	60,00
1366 x 768	60,00
1920 x 1200	60,00

HDMI 2.0

B0/Ustanowione taktowanie		
Rozdzielczość	Pion [Hz]	Poziom [Hz]
720 x 400	70,0	31,5
640 x 480	60,0	31,5
640 x 480	66,6(67)	34,9
640 x 480	72,0	37,9
640 x 480	75,0	37,5
800 x 600	56,0	35,1
800 x 600	60,0	37,9
800 x 600	72,0	48,1
800 x 600	75,0	46,9
832 x 624	75,0	49,1
1024 x 768	60,0	48,4
1024 x 768	70,0	56,5
1024 x 768	75,0	60,0

INFORMACJE DODATKOWE

B0/Ustanowione taktowanie		
Rozdzielczość	Pion [Hz]	Poziom [Hz]
1280 x 1024	75,0	80,0
1152 x 870	75,0	68,7

B0/Standardowe taktowanie (1080P)			
Rozdzielczość	Pion [Hz]	Poziom [Hz]	Proporcje obrazu
1280 x 720	60,0	-	16:09
1280 x 800	60,0	-	16:10
1280 x 1024	60,0	-	05:04
640 x 480	120,0	-	04:03
800 x 600	120,0	-	04:03
1024 x 768	120,0	-	04:03
1280 x 800	120,0	-	16:10
1920x1200	60,00	-	16:10

B0/Szczegółowe taktowanie (1080P)		
Rozdzielczość	Pion [Hz]	Poziom [Hz]
1920 x 1080	60,0	67,5

B1/Tryb wideo		
VIC	Rozdzielczość	Pion [Hz]
1	640 x 480p 4:3	60,0
2	720 x 480p 4:3	60,0
3	720 x 480p 16:9	60,0
4	1280 x 720p 16:9	60,0
5	1920 x 1080i 16:9	60,0
6	720(1440) x 480i 4:3	60,0
7	720(1440) x 480i 16:9	60,0
16	1920 x 1080p 16:9	60,0
17	720 x 576p 4:3	50,0
18	720 x 576p 16:9	50,0
19	1280 x 720p 16:9	50,0
20	1920 x 1080i 16:9	50,0
21	720(1440) x 576i 4:3	50,0
22	720(1440) x 576i 16:9	50,0
31	1920 x 1080p 16:9	50,0
32	1920 x 1080p 16:9	24,0
34	1920 x 1080p 16:9	30,0
93	3840 x 2160p 16:9	24,00
94	3840 x 2160p 16:9	25,00
95	3840 x 2160p 16:9	30,00
96	3840 x 2160p 16:9	50,00
97	3840 x 2160p 16:9	60,00
98	4096 x 2160p 256:135	24,00
99	4096 x 2160p 256:135	25,00
100	4096 x 2160p 256:135	30,00
101	4096 x 2160p 256:135	50,00
102	4096 x 2160p 256:135	60,00

INFORMACJE DODATKOWE

B1/Szczegółowe taktowanie	
Rozdzielczość	Pion [Hz]
1920 x 1080	60,00
1366 x 768	60,00

Analogowy

B0/Ustanowione taktowanie		
Rozdzielczość	Pion [Hz]	Poziom [Hz]
720 x 400	70,0	31,5
640 x 480	60,0	31,5
640 x 480	66,6(67)	34,9
640 x 480	72,0	37,9
640 x 480	75,0	37,5
800 x 600	56,0	35,1
800 x 600	60,0	37,9
800 x 600	72,0	48,1
800 x 600	75,0	46,9
832 x 624	75,0	49,1
1024 x 768	60,0	48,4
1024 x 768	70,0	56,5
1024 x 768	75,0	60,0
1280 x 1024	75,0	80,0
1152 x 870	75,0	68,7

B0/Standardowy taktowanie			
Rozdzielczość	Pion [Hz]	Poziom [Hz]	Proporcje obrazu
800 x 600	120,0	-	04:03
1024 x 768	120,0	-	04:03
1280 x 800	60,0	-	16:10
1280 x 1024	60,0	-	05:04
1280 x 720	60,0	-	16:09
640 x 480	120,0	-	04:03

B0/Szczegółowe taktowanie		
Rozdzielczość	Pion [Hz]	Poziom [Hz]
1920 x 1080	60,0	67,5

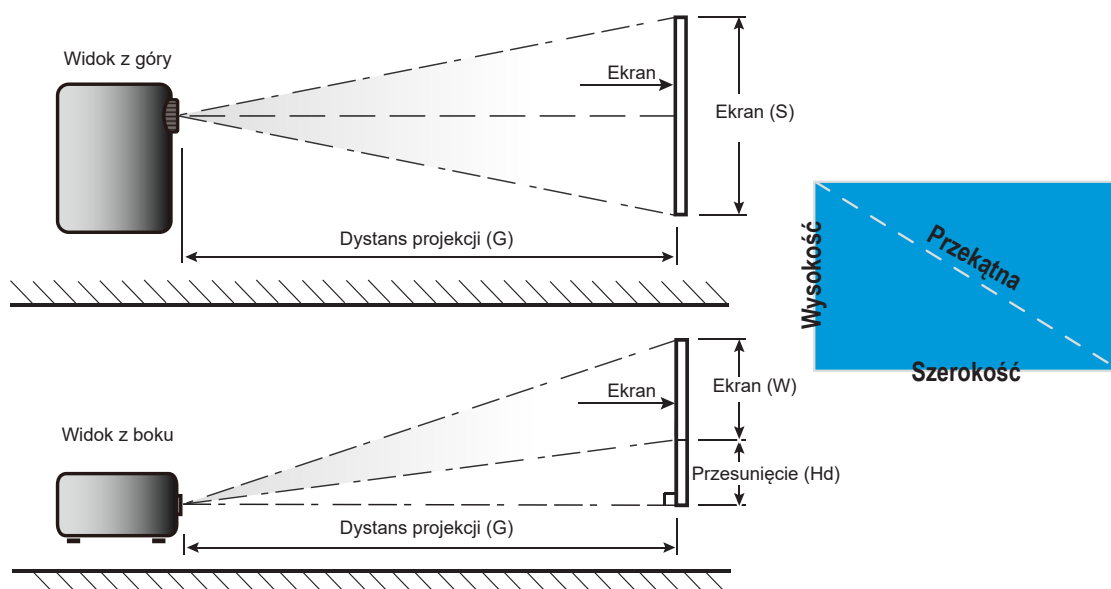
B1/Szczegółowe taktowanie	
Rozdzielczość	Pion [Hz]
1366 x 768	60,0
1280 x 800	120,0
1920x1200	60,0

INFORMACJE DODATKOWE

Wielkość obrazu i odległość projekcji

Przekątna ekranu (16:9)	Rozmiar ekranu (S x W)				Odległość projekcji (D)				Przesunięcie (Hd)		Przesunięcie (Hd)	
	(m)		(cale)		(m)		(stopy)		(m)		(m)	
	Szerokość	Wysokość	Szerokość	Wysokość	Szeroki	Tele	Szeroki	Tele	(m) maks.	(cale) maks.	(m) min.	(cale) min.
20,2	0,45	0,25	17,61	9,9	Nd.	1,0	Nd.	3,28	0,04	1,57	0,00	0,00
40	0,89	0,5	34,86	19,6	1,2	2,0	3,94	6,56	0,08	3,15	0,00	0,00
50	1,11	0,62	43,58	24,5	1,6	2,5	5,25	8,20	0,10	3,94	0,00	0,00
60	1,33	0,75	52,29	29,4	1,9	3,0	6,23	9,84	0,12	4,72	0,00	0,00
70	1,55	0,87	61,01	34,3	2,2	3,5	7,22	11,48	0,14	5,51	0,00	0,00
80	1,77	1	69,73	39,2	2,5	4,0	8,20	13,12	0,16	6,30	0,00	0,00
90	1,99	1,12	78,44	44,1	2,8	4,5	9,19	14,76	0,18	7,09	0,00	0,00
100	2,21	1,25	87,16	49	3,1	5,0	10,17	16,40	0,19	7,48	0,00	0,00
120	2,66	1,49	104,59	58,8	3,7	6,0	12,14	19,69	0,24	9,45	0,00	0,00
150	3,32	1,87	130,74	73,5	4,7	7,4	15,42	24,28	0,30	11,81	0,00	0,00
180	3,98	2,24	156,88	88,2	5,6	8,9	18,37	29,20	0,36	14,17	0,00	0,00
200	4,43	2,49	174,32	98,1	6,2	9,9	20,34	32,48	0,40	15,75	0,00	0,00
250	5,53	3,11	217,89	122,6	7,8	Nd.	25,59	Nd.	0,50	19,69	0,00	0,00
320,4	7,09	3,99	279,25	157,1	10,0	Nd.	32,81	Nd.	0,64	25,20	0,00	0,00

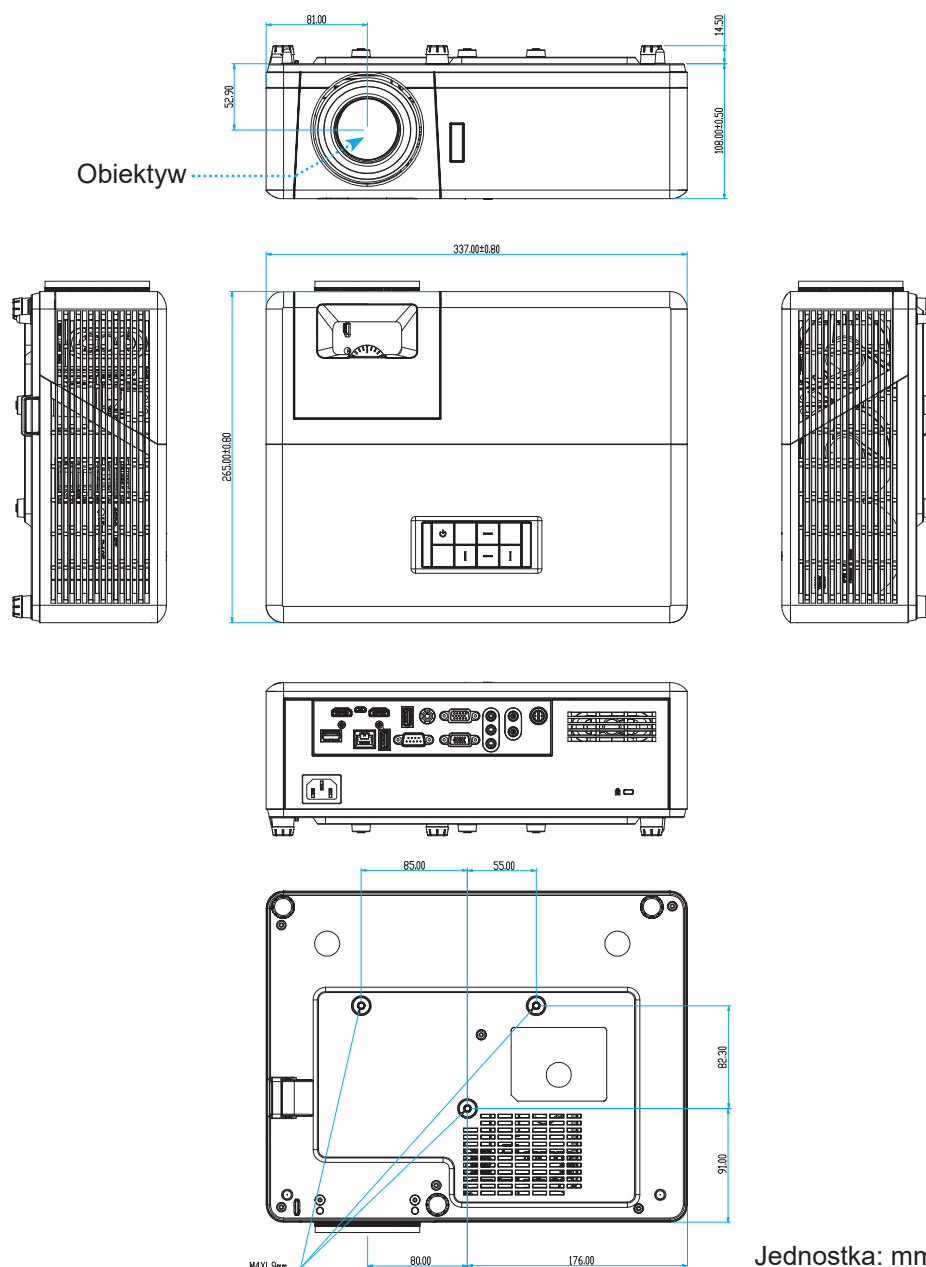
Uwaga: Współczynnik powiększenia: 1,6x



INFORMACJE DODATKOWE

Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora, należy użyć odpowiedniego zestawu do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projektorem spełniają następujące specyfikacje:
 - Typ śruby: M4*0,7P*10 mm
 - Minimalna długość śruby: 10 mm



Uwaga: Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.



Ostrzeżenie:

- Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmiar śruby. Rozmiary śrub zależą od grubości płyty montażowej.
- Należy zachować co najmniej 10 cm odstępu pomiędzy sufitem i dolną częścią projektora.
- Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.

INFORMACJE DODATKOWE

Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień



Przycisk		Nr przycisku	MTX.	Format	Dane0	Dane1	Dane2	Dane3	Opis
Zasilanie Wł/ Wył		K12	04	F1	32	CD	71	8E	Sprawdź w „Włączenie/wyłączenie zasilania projektora” na stronie 22.
Źródło		K3	11	F1	32	CD	18	E7	Naciśnij przycisk , aby wybrać sygnał wejścia.
Ekran główny		K13	03	F1	32	CD	92	6D	Naciśnij przycisk , aby wrócić na ekran główny.
Menu		K8	17	F1	32	CD	0E	F1	Naciśnij , aby uruchomić menu ekranowe (OSD). Aby zakończyć wyświetlanie menu OSD, ponownie naciśnij przycisk .
Powrót		K4	10	F1	32	CD	86	79	Naciśnij przycisk , aby wrócić na poprzednią stronę.
W górę		K7	18	F2	32	CD	11	EE	Użyj do wyboru elementów lub wykonania regulacji wybranych parametrów.
W lewo		K14	02	F2	32	CD	10	EF	
W prawo		K5	09	F2	32	CD	12	ED	
W dół		K2	19	F2	32	CD	14	EB	
Wprowadź	Enter	K9	16	F1	32	CD	0F	F0	Potwierdzenie wyboru elementu.
Wyciszenie		K15	01	F1	32	CD	52	AD	Naciśnij przycisk , aby wyłą./włą. głośnik wbudowany w projektor.
Tryb wyświetlania		K10	15	F1	32	CD	91	6E	Naciśnij przycisk , aby wyświetlić menu Tryb wyświetlania. Aby wyjść z menu Tryb wyświetlania, ponownie naciśnij przycisk .
Menu aplikacji		K6	08	F1	32	CD	25	DA	Naciśnij , aby otworzyć menu aplikacji.
Głośność -		K11	12	F2	32	CD	0C	F3	Naciśnij w celu zmniejszenia głośności.
Głośność +		K1	05	F2	32	CD	09	F6	Naciśnij przycisk w celu zwiększenia głośności.

INFORMACJE DODATKOWE

Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

Problemy związane z obrazem



Brak obrazu na ekranie

- Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części „Instalacja”.
- Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
- Upewnij się, że nie jest włączona funkcja „Wyciszenie”.



Brak ostrości obrazu

- Obróć pierścień ostrości w prawo lub w lewo, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu. (Patrz strona 17).
- Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (Patrz strona 73).



Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9

- Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16:9, po stronie projektora.
- Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie V-Stretch, należy zmienić format na V-Stretch w menu OSD projektora.
- Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
- Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na proporcje obrazu 16:9 (szeroki).



Obraz za mały lub za duży

- Obróć dźwignię powiększenia zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu powiększenia lub zmniejszenia rozmiaru wyświetlanego obrazu. (Patrz strona 17).
- Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
- Naciśnij „Menu” w panelu projektora, przejdź do pozycji „Ekran → Proporcje obrazu”. Wypróbuj inne ustawienia.



Nachylone boki obrazu:

- Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.



Odwrócony obraz

- Wybierz w menu OSD kolejno pozycje „KONFIGURACJA → Projekcja” i dostosuj kierunek projekcji.

INFORMACJE DODATKOWE

Inne problemy



Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania

- Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.

Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania



Jeśli nie działa pilot

- Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie $\pm 15^\circ$ (w poziomie) i $\pm 10^\circ$ (w pionie) w odniesieniu do odbiornika podczerwieni w projektorze.
- Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuwaj się w odległości do 12 m (39,4 stopy) od projektora.
- Upewnij się, że baterie są prawidłowo włożone.
- Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

INFORMACJE DODATKOWE

Wskaźniki ostrzegawcze

Kiedy zapalą się lub migają wskaźniki ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

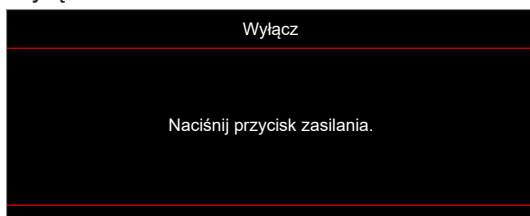
- Wskaźnik LED „Lampa” świeci światłem czerwonym, a wskaźnik „Zasilanie” miga światłem czerwonym.
- Wskaźnik LED „Temperatura” świeci światłem czerwonym, a wskaźnik „Zasilanie” miga światłem czerwonym. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED „Temperatura” miga czerwonym światłem i wskaźnik „Zasilanie” miga czerwonym światłem.

Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się lub zacznie migać ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

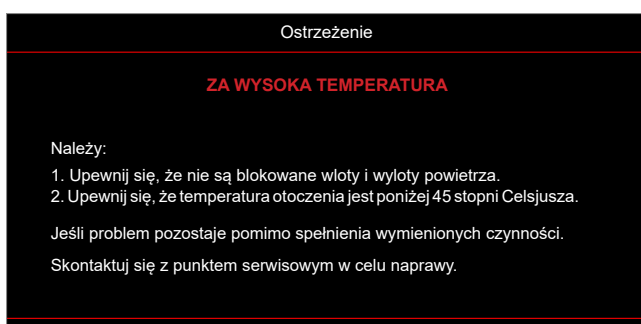
Komunikat świateł LED

Komunikat	Dioda LED zasilania		Dioda LED temperatury	Dioda LED lampy
	(Czerwony)	(Niebieski)	(Czerwony)	(Czerwony)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło			
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)		Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie)		
Włącz zasilanie i światło lampy		Stałe światło		
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)		Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie) Powraca do ciągłego światła czerwony, kiedy wentylator chłodzenia się wyłączy.		
Szybki restart (100 sek.)		Miganie (0,25 sek. wyłączenie / 0,25 sek. włączenie)		
Błąd (Awaria lampy)	Miganie			Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Miganie		Miganie	
Błąd (Nadmierna temperatura)	Miganie		Stałe światło	

- Wyłączenie zasilania:



- Ostrzeżenie o temperaturze:



INFORMACJE DODATKOWE

Specyfikacje

Element	Opis
Technologia	Układ DMD firmy Texas Instrument, 12 stopni 0,65"/1080p DMD x1, S600 (typ opakowania), Darkchip (DC) 3
Rozdzielczość natywna	1920 x 1080
Obiektyw	- Współczynnik rzutu: 1,4~2,24 - F-stop: 2,5~3,26 - Długość ogniskowej: 20,911~32,62 mm - Zakres powiększenia 1,6x
Przesunięcie	100%~116% ±5%
Rozmiar obrazu	20,2"~320,4" (zoptymalizowany przy 60")
Odległość projekcji	1m do 10m (zoptymalizowany przy 1,87m)
I/Os	- HDMI-1 V2.0 (HDCP2.2) - HDMI-2 V1.4 (HDCP1.4) - Wejście VGA - Wyjście VGA - Wideo - USB typu A do zasilania USB 5 V/1,5 A - Micro USB (dla serwisu) - Wejście audio 3,5 mm (x2) - Wyjście audio 3,5 mm - Wejście mikrofonu - Wyjście 12 V - SYNCHRONIZACJA 3D - RS232 - RJ-45 (obsługa sterowania przez sieć internetową) - USB typu A obsługuje aktualizowanie oprogramowania sprzętowego RK3328 (USB 2.0, 5 V/0,9 A) - USB typu A obsługuje moduł Wi-Fi do połączenia bezprzewodowego (USB 3.0, 5 V/0,9 A)
Kolory	1073,4 miliony kolorów
Szybkość skanowania	- Szybkość skanowania poziomego: 15,375~91,146 KHz - Szybkość skanowania pionowego: 50~85 Hz (120 Hz dla projektora z funkcją 3D)
Głośnik	10 W x2
Zużycie energii	- Minimalne (tryb ECO): 220 W (typowe), 235 W (maks.) przy 110 VAC 197 W (typowe), 227 W (maks.) przy 220 VAC - Maksymalne (Tryb Jasny): 230 W (typowe), 292 W (maks.) przy 110 VAC 245 W (typowe), 282 W (maks.) przy 220 VAC
Prąd wejścia	3,2 A
Orientacja instalacji	Przód, Tył, Sufit, Tył-góra
Wymiary (S x G x W)	- Bez stoppek: 337 x 265 x 108 mm (13,27 x 10,43 x 4,25 cala) - Ze stopkami: 337 x 265 x 122,5 mm (13,27 x 10,43 x 4,82 cala)
Masa	< 5,0 kg (11,02 funta)
Warunki środowiskowe	Praca w 0~40°C, wilgotność od 10% do 85% (bez kondensacji)

Uwaga: Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

INFORMACJE DODATKOWE

Ogólnoświatowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.

USA

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Kanada

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Ameryka Łacińska

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Wielka Brytania
www.optoma.eu
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Holandia
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Francja

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Hiszpania

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Hiszpania

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Deutschland

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germany

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Skandynawia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norwegia

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norwegia

Korea

<https://www.optoma.com/kr/>

Japonia

<https://www.optoma.com/jp/>

Tajwan

<https://www.optoma.com/tw/>

Chiny

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, Chiny

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australia

<https://www.optoma.com/au/>

