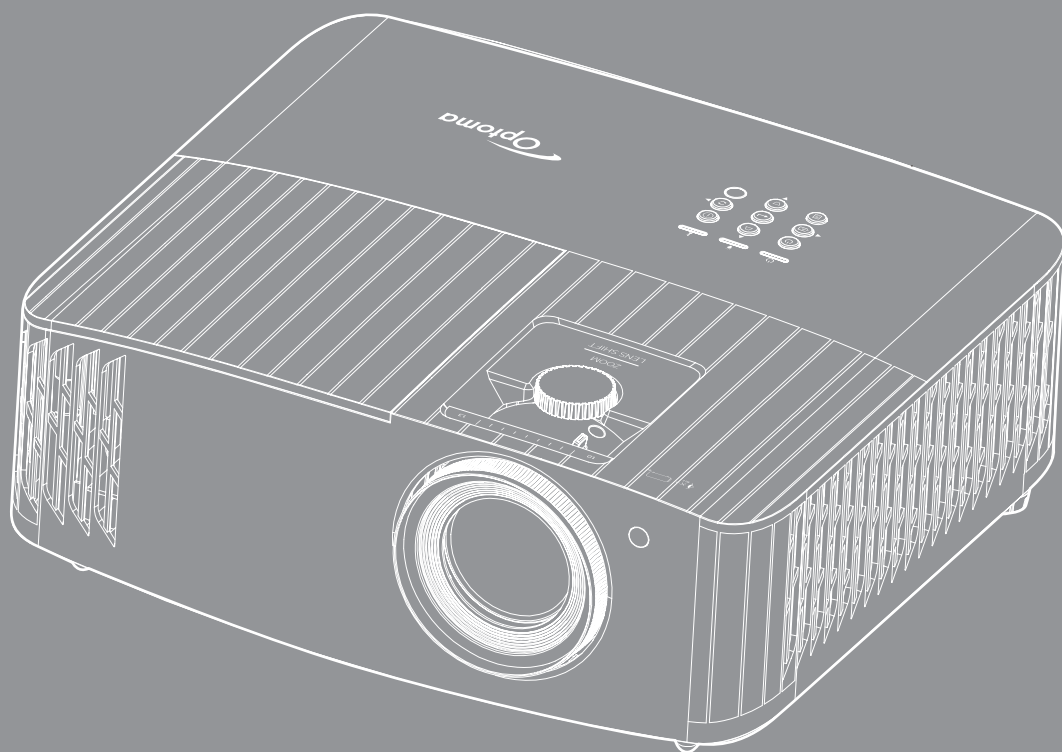


Projektor DLP®





SPIS TREŚCI

BEZPIECZEŃSTWO	4
<i>Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa</i>	<i>4</i>
<i>Czyszczenie obiektywu</i>	<i>5</i>
<i>Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D</i>	<i>6</i>
<i>Prawem autorskim.....</i>	<i>6</i>
<i>Wyłączenie odpowiedzialności.....</i>	<i>7</i>
<i>Rozpoznanie znaków towarowych</i>	<i>7</i>
<i>FCC</i>	<i>7</i>
<i>Deklaracja zgodności dla krajów UE</i>	<i>8</i>
<i>WEEE</i>	<i>8</i>
WPROWADZENIE	9
<i>Omówienie zawartości opakowania</i>	<i>9</i>
<i>Akcesoria standardowe</i>	<i>9</i>
<i>Akcesoria opcjonalne</i>	<i>9</i>
<i>Omówienie produktu.....</i>	<i>10</i>
<i>Przyłącza</i>	<i>11</i>
<i>Blok przycisków.....</i>	<i>12</i>
<i>Pilot zdalnego sterowania.....</i>	<i>13</i>
USTAWIENIE I INSTALACJA.....	14
<i>Instalacja projektora</i>	<i>14</i>
<i>Podłączanie źródeł sygnału do projektora.....</i>	<i>15</i>
<i>Regulacja projektowanego obrazu</i>	<i>16</i>
<i>Konfiguracja pilota</i>	<i>17</i>
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA.....	19
<i>Włączenie/wyłączenie zasilania projektora</i>	<i>19</i>
<i>Wybór źródła wejścia.....</i>	<i>21</i>
<i>Nawigacja i funkcje menu.....</i>	<i>22</i>
<i>Drzewo menu ekranowego.....</i>	<i>23</i>
<i>Menu Ekran</i>	<i>30</i>
<i>Menu audio.....</i>	<i>35</i>
<i>Menu Ustawienia</i>	<i>35</i>
<i>Menu informacji</i>	<i>39</i>
KONSERWACJA	40
<i>Wymiana lampy (Tylko personel zajmujący się konserwacją).....</i>	<i>40</i>
<i>Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego.....</i>	<i>42</i>

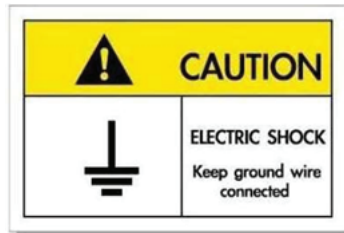
INFORMACJE DODATKOWE 43

<i>Zgodne rozdzielczości</i>	<i>43</i>
<i>Wielkość obrazu i odległość projekcji</i>	<i>47</i>
<i>Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego</i>	<i>48</i>
<i>Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień</i>	<i>49</i>
<i>Rozwiązywanie problemów</i>	<i>51</i>
<i>Wskaźnik ostrzeżeń.....</i>	<i>53</i>
<i>Specyfikacje</i>	<i>55</i>
<i>Ogólnoświatowe biura Optoma</i>	<i>56</i>

BEZPIECZEŃSTWO

	Symbol błyskawicy zakończonej strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności niez izolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

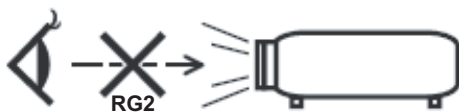
Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.



Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, to urządzenie i jego urządzenia peryferyjne muszą być prawidłowo uziemione.

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

- W celu wydłużenia okresu żywotności lampy należy włączać ją na co najmniej 60 sekund i unikać wymuszonego wyłączenia.



- Nie należy patrzeć w wiązkę, RG2.
Jak przy każdym jasnym źródle, nie należy patrzeć bezpośrednio w wiązkę, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
 - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
 - (i) Należy upewnić się, czy temperatura pomieszczenia mieści się w granicach 5°C ~ 40°C
 - (ii) Wilgotność względna wynosi 10% ~ 85%
 - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
 - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
 - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie wolno używać projektora w miejscach, w których mogą być obecne w atmosferze gazy palne lub wybuchowe. W czasie pracy lampa wewnątrz projektora staje się bardzo gorąca i może dojść do zapłonu gazów powodującego pożar.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
 - Upuszczenie urządzenia.

- Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
- Wylanie płynu na projektor.
- Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
- Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.
- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrzać przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.
- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narazić użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie odpowiedni personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Podczas wymiany lampy należy poczekać na ochłodzenie urządzenia. Wykonaj instrukcje zgodnie z opisem na stronach 40-41.
- Ten projektor może automatycznie wykrywać cykl żywotności lampy. Po wyświetleniu komunikatów z ostrzeżeniem należy wymienić lampę.
- Po wymianie modułu lampy należy wyzerować funkcję „Lamp Reset (Kasuj licznik lampy)” z menu ekranowego „Lamp Settings (Ustawienia lampy)”.
- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy poczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
- Po zbliżeniu się do końca żywotności lampy, na ekranie wyświetlony zostanie komunikat „Lamp life exceeded. (Przekroczony czas żywotności lampy.)”. Należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany lampy.
- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu przemiennego.

Uwaga: *Po osiągnięciu końca żywotności lampy, projektor nie włączy się, do czasu wymiany modułu lampy. Aby wymienić lampę należy wykonać procedury wymienione w części „Wymiana lampy” na stronach 40-41.*

- *Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.*
- *Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma.*
- *Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.*
- *Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.*
- *Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.*
- *Zastosuj listwę zasilającą i/lub zabezpieczenie przed udarami. Ponieważ przerwy w zasilaniu oraz spadki napięcia mogą spowodować ZNISZCZENIE urządzeń.*

Czyszczenie obiektywu

- Przed czyszczeniem obiektywu należy sprawdzić, czy projektor został wyłączony i odłączyć przewód zasilający oraz poczekać na całkowite ochłodzenie projektora.
- Do usunięcia kurzu należy użyć pojemnik ze sprężonym powietrzem.
- Do czyszczenia obiektywu należy użyć specjalną szmatkę i delikatnie wytrzeć nią obiektyw. Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Do czyszczenia obiektywu nie należy używać detergentów alkalicznych/kwasowych lub lotnych

rozpuszczalników, takich jak alkohol. Uszkodzenie obiektywu podczas czyszczenia nie jest objęte gwarancją.



Ostrzeżenie: Nie należy używać do usuwania kurzu lub brudu z obiektywu, aerozoli zawierających łatwopalny gaz. Wysoka temperatura wewnątrz projektora, może spowodować pożar.



Ostrzeżenie: Obiektywu nie należy czyścić podczas nagrzewania projektora ponieważ może to spowodować oderwanie folii z powierzchni obiektywu.



Ostrzeżenie: Obiektywu nie należy wycierać lub uderzać twardymi obiektami.

Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D

Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń i zaleceń bezpieczeństwa zanim Ty lub Twoje dziecko będziecie korzystać z funkcji 3D.

Ostrzeżenie

Dzieci i nastolatki mogą być bardziej podatne na zagrożenie zdrowia powiązane z oglądaniem 3D, dlatego podczas oglądania powinny znajdować się pod ścisłym nadzorem.

Ostrzeżenie o możliwym ataku nadwrażliwości na światło oraz inne niebezpieczeństwa związane ze zdrowiem

- Niektórzy widzowie, po wyświetleniu migających obrazów lub świateł z niektórych obrazów projektora lub gier wideo, mogą doświadczyć ataków epileptycznych lub udarów. Jeśli użytkownik cierpi na epilepsję lub jest podatny na udary, albo, gdy tego rodzaju ataki zdarzały się u niego w rodzinie, przed użyciem funkcji 3D należy skontaktować się z lekarzem specjalistą.
- Nawet bez osobistych lub rodzinnych doświadczeń ataków epileptycznych lub udarów, mogą wystąpić niezdiagnozowane warunki mogące wywołać atak nadwrażliwości na światło.
- Kobiety w ciąży, osoby starsze, osoby cierpiące na poważne schorzenia, na deprywację snu lub osoby będące pod wpływem alkoholu powinny unikać korzystania z funkcji 3D urządzenia.
- W przypadku wystąpienia następujących objawów należy natychmiast zaprzestać oglądania obrazów 3D i skontaktować się z lekarzem specjalistą: (1) zniekształcone widzenie; (2) utrata równowagi; (3) zawroty głowy; (4) mimowolne ruchy takie jak drgania powiek lub mięśni; (5) utrata orientacji; (6) mdłości; (7) utrata przytomności; (8) konwulsje; (9) skurcze; i/lub (10) dezorientacja. Dzieci i nastolatki są bardziej podatne na wystąpienie tego rodzaju objawów niż dorośli. Rodzice powinni monitorować dzieci i pytać o wystąpienie tych objawów.
- Oglądanie projekcji 3D może także spowodować zaburzenia ruchu, efekty utrzymywania postrzegania i zmęczenie oczu oraz obniżoną stabilność postawy. Zaleca się, aby użytkownicy wykonywali częste przerwy w celu zmniejszenia potencjału wystąpienia tych efektów. Jeśli oczy wykazują oznaki zmęczenia lub suchości lub jeśli wystąpią którekolwiek z wymienionych powyżej objawów należy natychmiast zakończyć używanie tego urządzenia i nie wznowiać jego używania przez co najmniej trzydzieści minut, po ustąpieniu objawów.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D zbyt blisko ekranu, może spowodować uszkodzenie wzroku. Idealna odległość oglądania powinna wynosić co najmniej trzy wysokości ekranu. Zaleca się, aby oczy oglądającego znajdowały się na poziomie ekranu.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D w okularach 3D, może spowodować ból głowy lub zmęczenie. Jeśli wystąpią ból głowy, zmęczenie lub zawroty głowy należy zaprzestać oglądania projekcji 3D i odpocząć.
- Nie należy używać okularów 3D do innych celów niż oglądanie projekcji 3D.
- Używanie okularów 3D do jakichkolwiek innych celów (do ogólnego oglądania, jako okularów słonecznych, jako gogli zabezpieczających, itd.) może spowodować fizyczne szkody i osłabienie wzroku.
- Oglądanie projekcji 3D może powodować u niektórych widzów utratę orientacji. Odpowiednio, NIE należy umieszczać PROJEKTORA 3D w pobliżu klatek schodowych, kabli, balkonów lub innych obiektów, o które można się potknąć, wpaść na nie, potrącić, uderzyć lub, które mogą się przewrócić.

Prawem autorskim

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Ani niniejsza instrukcja, ani żadna jej

zawartość nie mogą być reprodukowane bez pisemnej zgody autora.

© Prawem autorskim 2019

Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

DLP®, DLP Link i logo DLP to zastrzeżone znaki towarowe Texas Instruments, a BrilliantColor™ to znak towarowy Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link i logo MHL Logo to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe MHL Licensing, LLC.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

Przeostroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

Warunki działania

Urządzenie to jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2014/30/EC (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/EC
- RED 2014/53/EU (jeśli produkt posiada funkcję RF)

WEEE



Instrukcje dotyczące usuwania

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

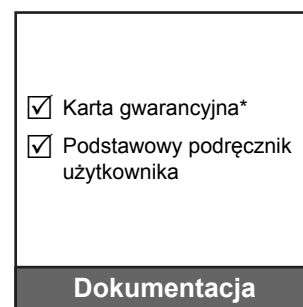
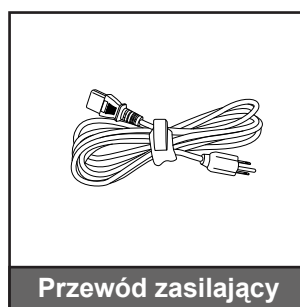
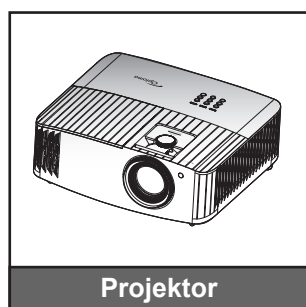
WPROWADZENIE

Omówienie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy sprawdzić w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria mogą być różne w różnych regionach.

Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

Akcesoria standardowe



Uwaga:

- *Rzeczywisty wygląd pilota zależy od regionu.*
- *Pilot zdalnego sterowania jest dostarczany z bateriami.*
- ** Informacje o gwarancji w Europie można uzyskać pod adresem www.optoma.com.*

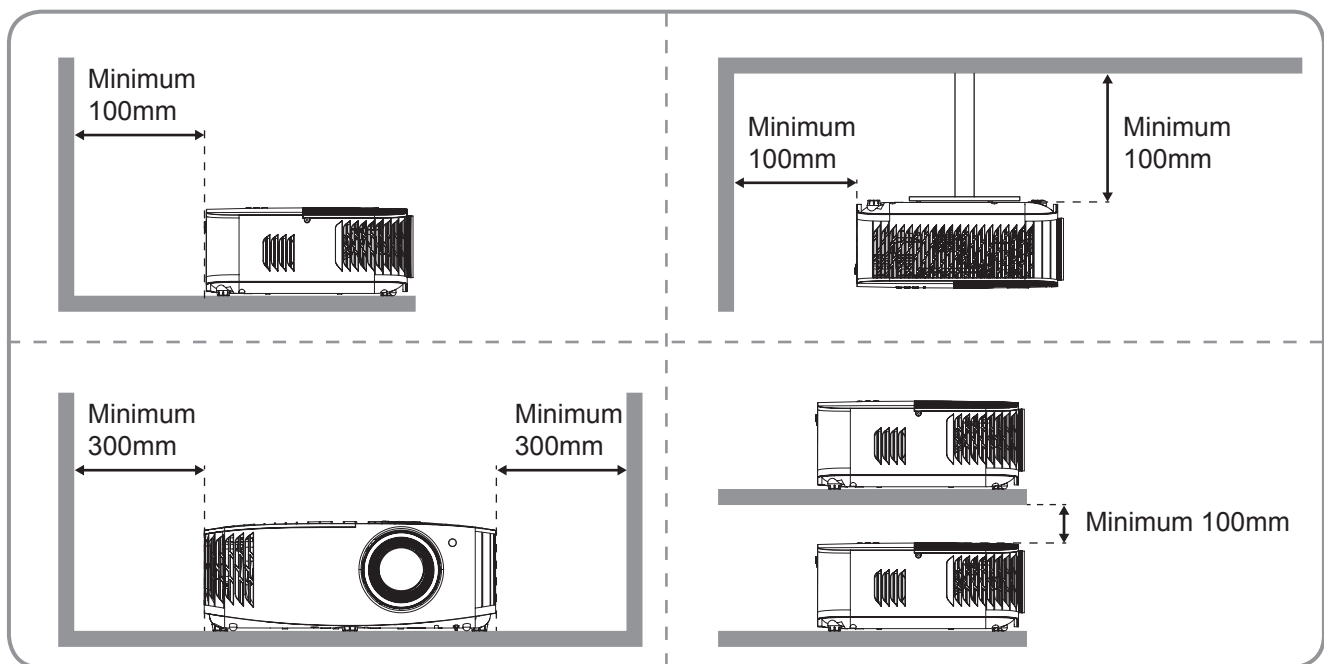
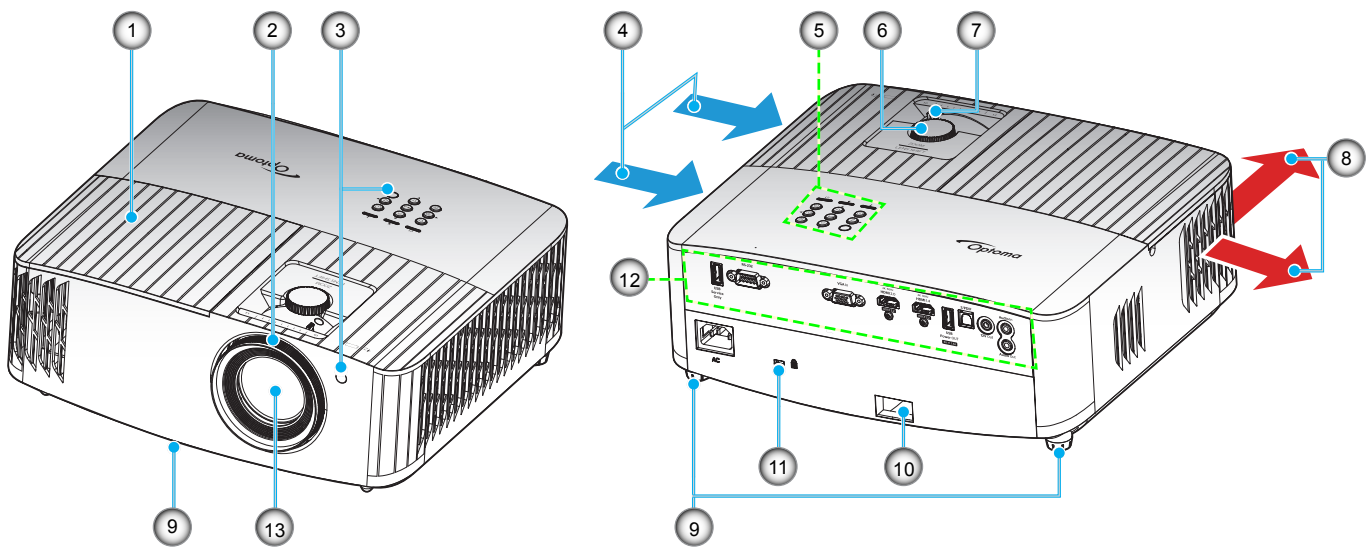
Akcesoria opcjonalne



Uwaga: Akcesoria opcjonalne zależą od modelu, specyfikacji i regionu.

WPROWADZENIE

Omówienie produktu



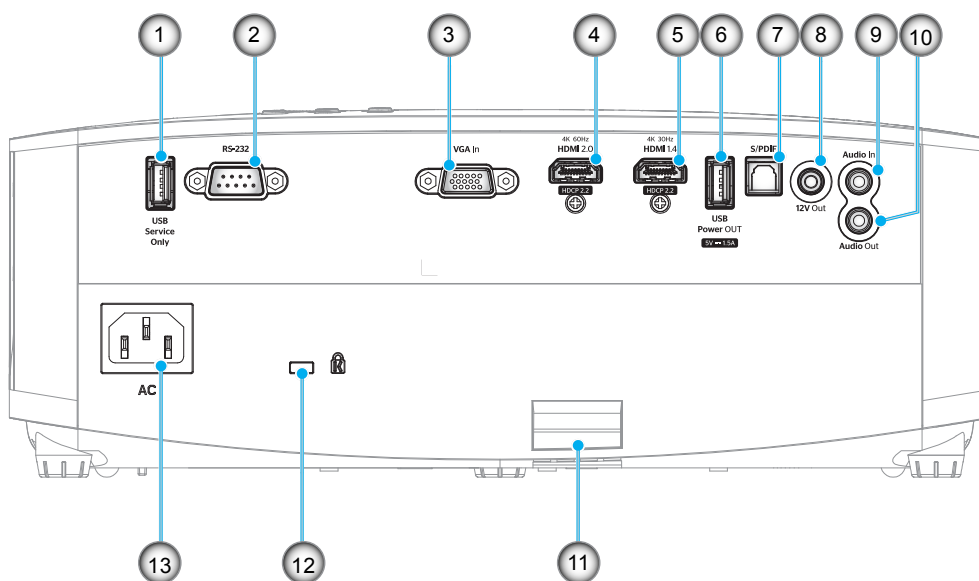
Uwaga:

- Nie należy blokować wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych projektora.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy pozostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni wokół wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych.

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Pokrywa lampy	8.	Otwory wentylacyjne (wylotowe)
2.	Pierścień regulacji ostrości	9.	Nóżki regulacji nachylenia
3.	Odbiornik podczerwieni (z przodu z tyłu)	10.	Listwa zabezpieczenia
4.	Otwory wentylacyjne (wlotowe)	11.	Gniazdo blokady Kensington™
5.	Blok przycisków	12.	Wejście/Wyjście
6.	Pokrętko przesunięcia obiektywu	13.	Obiektyw
7.	Dźwignia Powiększ		

WPROWADZENIE

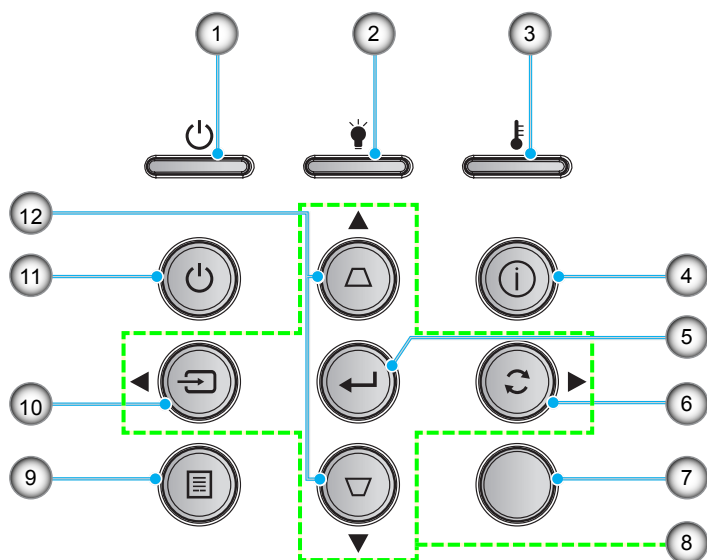
Przylączy



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Złącze USB (Tylko serwis)	8.	Złącze wyjściowe 12 V
2.	Złącze RS-232	9.	Złącze Wejście audio
3.	Złącze wejścia VGA	10.	Złącze Wyjście audio
4.	Złącze HDMI 2.0	11.	Listwa zabezpieczenia
5.	Złącze HDMI 1.4	12.	Gniazdo blokady Kensington™
6.	Złącze USB Power Out (5V $\overline{\text{---}}$ 1,5A)	13.	Gniazdo zasilania
7.	Złącze S/PDIF		

WPROWADZENIE

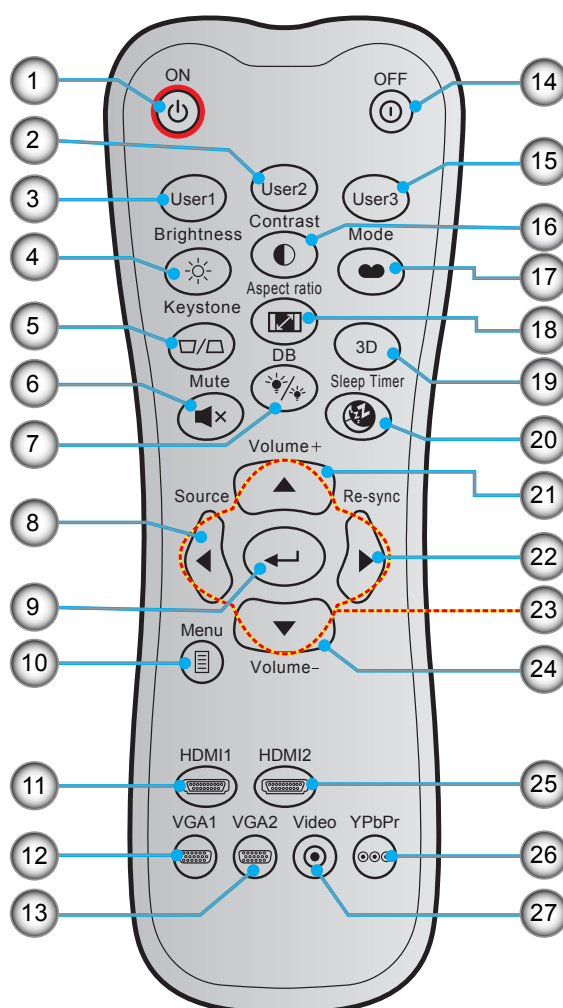
Blok przycisków



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Dioda LED Włączenie/Wstrzymanie	7.	Odbiornik podczerwieni
2.	Dioda LED lampy	8.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
3.	Dioda LED temperatury	9.	Menu
4.	Information (Informacje)	10.	Source (Źródło)
5.	Wprowadź	11.	Power (Zasilanie)
6.	Re-Sync	12.	Korekcja trapezu

WPROWADZENIE

Pilot zdalnego sterowania



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Włączenie zasilania	15.	Użytkownika3
2.	Użytkownika2	16.	Contrast (Kontrast)
3.	Użytkownika1	17.	Display Mode (Tryb wyświetlania)
4.	Brightness (Jasność)	18.	Aspect Ratio (Proporcje obrazu)
5.	Trapez	19.	Tryb 3D
6.	Mute (Wycisz)	20.	Sleep Timer (Wyłącznik czasowy)
7.	DB (Dynamic Black)	21.	Głośność +
8.	Source (Źródło)	22.	Re-Sync
9.	Wprowadź	23.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
10.	Menu	24.	Głośność -
11.	HDMI1 (HDMI 1.4)	25.	HDMI2 (HDMI 2.0)
12.	VGA1	26.	YPbPr (nieobsługiwane)
13.	VGA2 (nieobsługiwane)	27.	Wideo (nieobsługiwane)
14.	Wyłączenie zasilania		

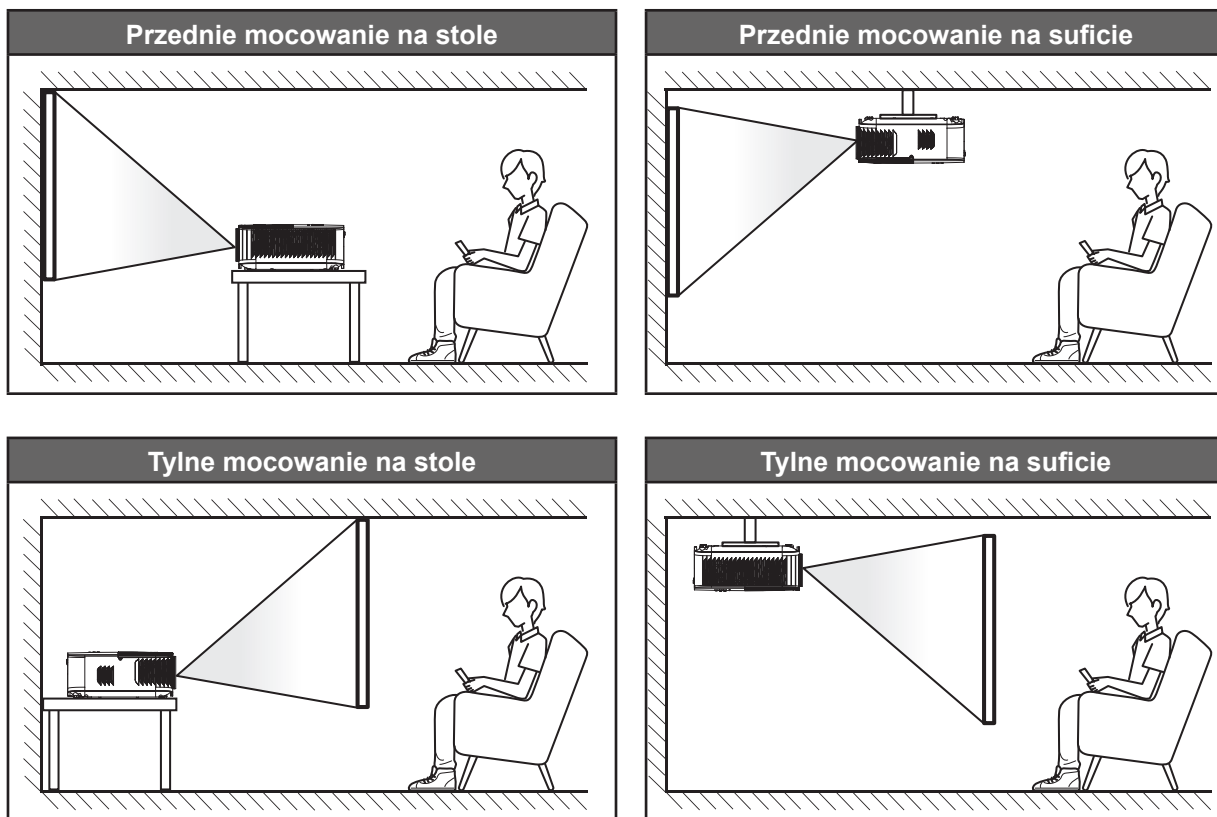
Uwaga: Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Instalacja projektora

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położań.

Wybierz miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



Projektor powinien być umieszczony płasko na powierzchni i pod kątem 90 stopni/prostopadłe do ekranu.

- Określanie położenia projektora w zależności od rozmiaru ekranu, patrz tabela odległości na stronie 47.
- Określanie rozmiaru ekranu dla danej odległości, patrz tabela odległości na stronie 47.

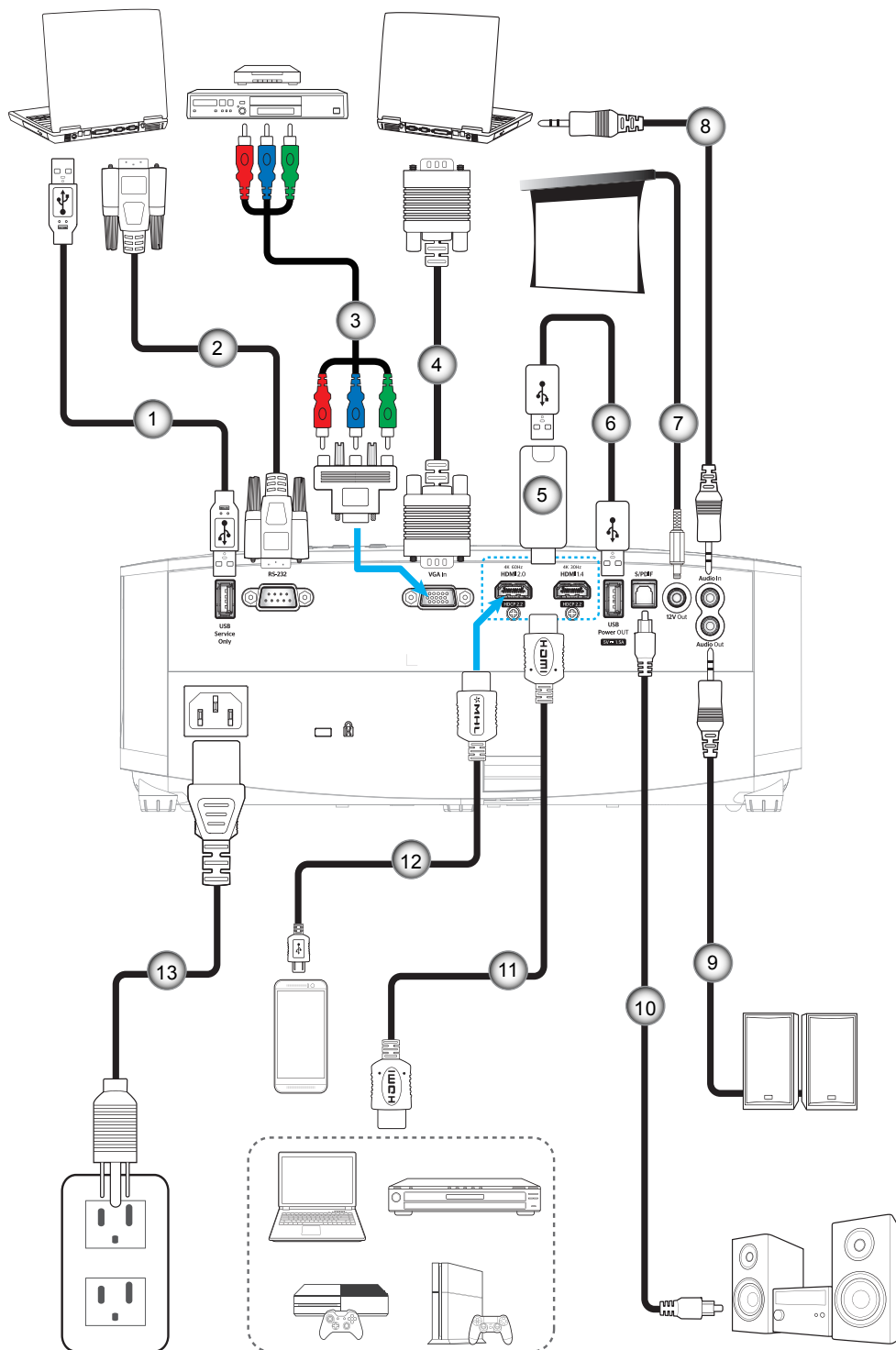
Uwaga: Im dalej od ekran umieszczony jest projektor, tym bardziej zwiększa się wyświetlany obraz i proporcjonalnie rośnie przesunięcie pionowe.

WAŻNE!

Nie należy używać projektora w orientacji innej niż ustawiony na blacie stołu lub mocowaniu na suficie. Projektor powinien być ustawiony poziomo i nie być pochylony do przodu/do tyłu czy w lewo lub w prawo. Każda inna orientacja spowoduje unieważnienie gwarancji i może skrócić żywotność lampy projektora lub samego projektora. W celu uzyskania porad dotyczących niestandardowej instalacji prosimy o kontakt z firmą Optoma.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Podłączanie źródeł sygnału do projektora



Nr.	Element
1.	Kabel USB
2.	Kabel RS-232
3.	Kabel Component RCA
4.	Kabel wejścia VGA
5.	Klucz HDMI

Nr.	Element
6.	Kabel zasilania USB
7.	Gniazdo prądu stałego 12V
8.	Kabel wejścia audio
9.	Kabel wyjścia audio
10.	Kabel wyjścia S/PDIF

Nr.	Element
11.	Kabel HDMI
12.	Kabel MHL
13.	Przewód zasilający

Uwaga: Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu oraz, aby uniknąć błędów połączeń w odległości do 5 metrów zalecamy używanie wysokiej szybkości lub certyfikowanych kabli HDMI klasy Premium.

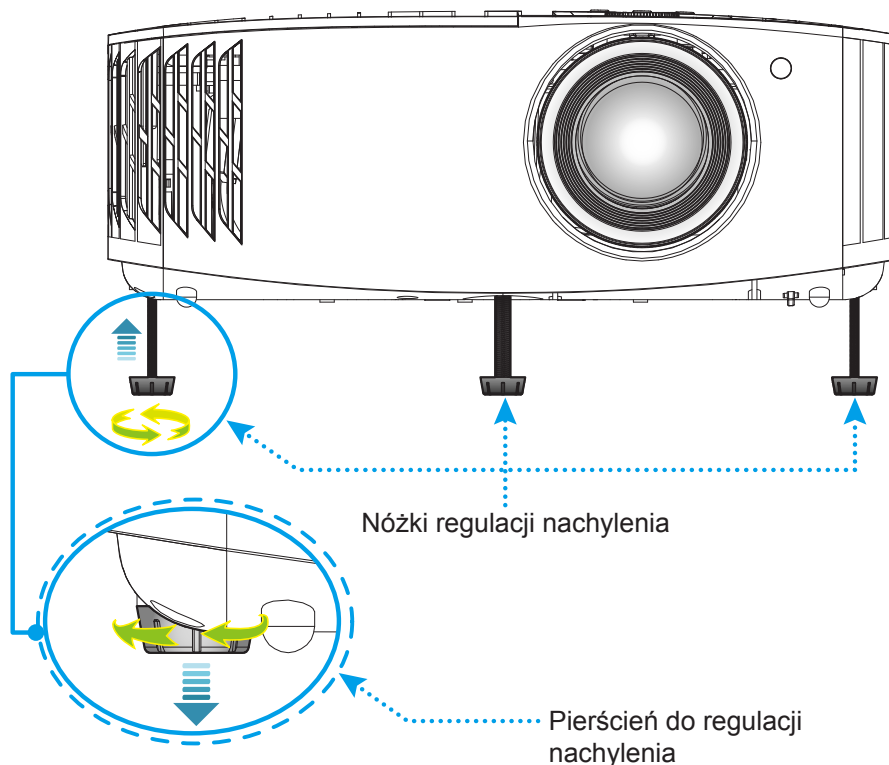
USTAWIENIE I INSTALACJA

Regulacja projektowanego obrazu

Wysokość obrazu

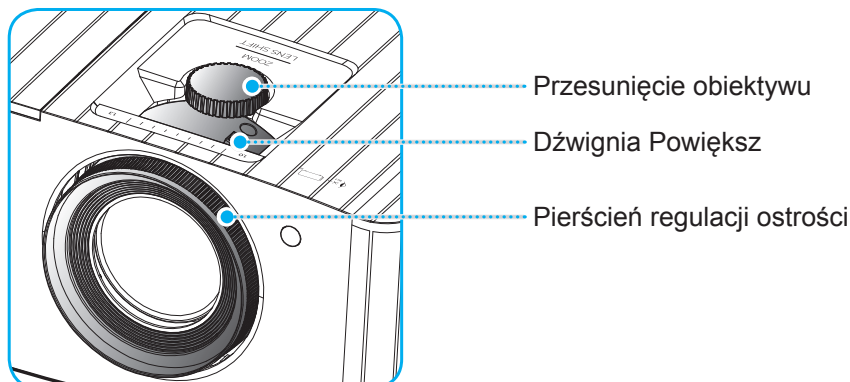
Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.



Powiększenie, przesunięcie obiektywu i ostrość

- W celu dostosowania rozmiaru i położenia obrazu należy wykonać następujące czynności:
 - a. Aby dostosować rozmiar obrazu, obróć dźwignię powiększenia zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu powiększenia lub zmniejszenia rozmiaru wyświetlanego obrazu.
 - b. Aby dostosować położenie obrazu, obróć pokrętło przesunięcia obiektywu zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu ustawienia położenia wyświetlanego obrazu w pionie.
- Aby wyregulować ostrość obrazu, należy obracać pierścień ostrości zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu.



Uwaga: Projektor pozwala na ustawienie ostrości w zakresie odległości od 1,2m do 8,1m.

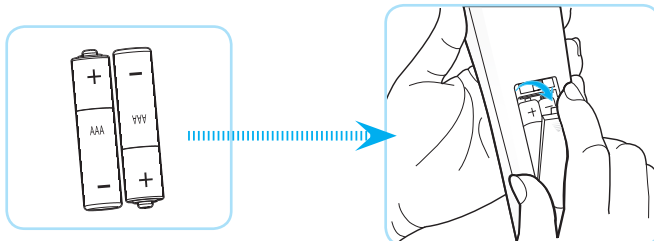
USTAWIENIE I INSTALACJA

Konfiguracja pilota

Wkładanie/wymiana baterii

Dla pilota dostarczane są dwie baterie AAA.

1. Zdejmij pokrywę baterii z tyłu pilota.
2. Włóż baterie AAA do przedziału baterii, jak pokazano na ilustracji.
3. Załóż pokrywę baterii na pilota.



Uwaga: Baterie można wymieniać na takie same lub równoważne.

PRZESTROGA

Nieprawidłowe używanie baterii, może spowodować chemiczny wyciek lub eksplozję. Należy się zastosować do instrukcji poniżej.

- Nie należy mieszać baterii różnych typów. Baterie różnych typów mają różne charakterystyki.
- Nie należy mieszać baterii starych i nowych. Mieszanie starych i nowych baterii, może skrócić żywotność nowych baterii lub spowodować chemiczny wyciek starych baterii.
- Baterie, po ich zużyciu, należy usunąć jak najszybciej. Wyciekające z baterii chemikalia, po zetknięciu się ze skórą, mogą spowodować wysypkę. Po odkryciu jakiegokolwiek chemicznego wycieku, należy go wytrzeć dokładnie szmatką.
- Dostarczone z tym produktem baterie mogą mieć krótszą od oczekiwanej żywotność, z powodu warunków przechowywania.
- Jeśli pilot nie będzie długo używany, należy wyjąć z niego baterie.
- Podczas usuwania baterii, należy się zastosować do prawa obowiązującego w danym regionie lub kraju.

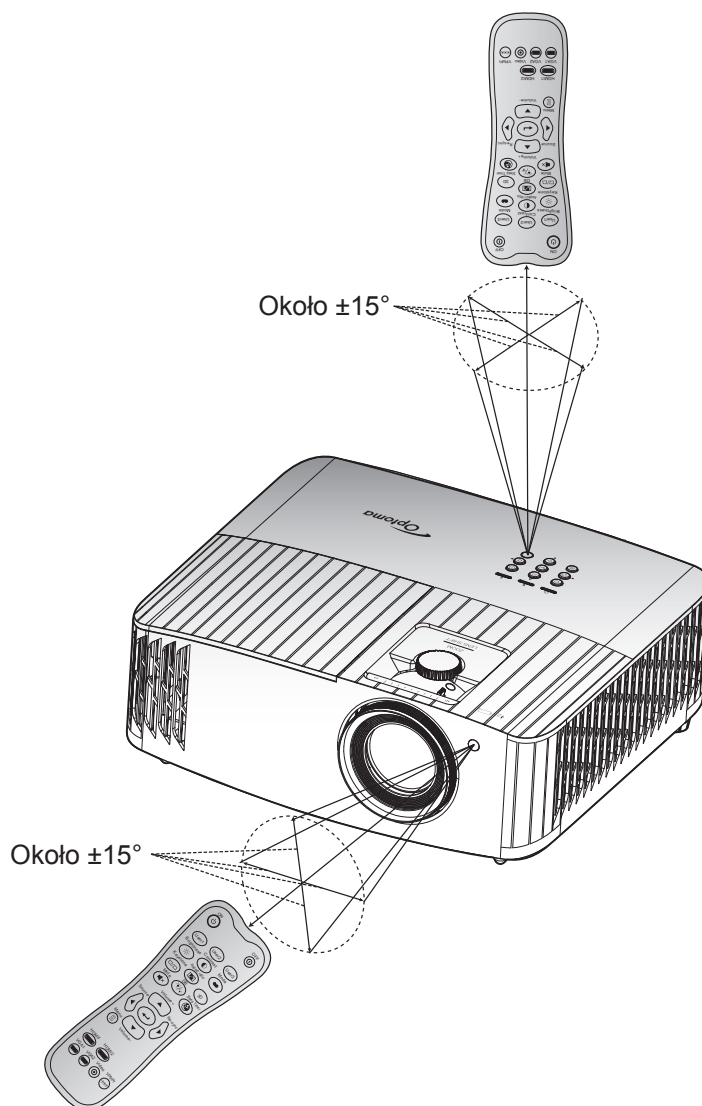
USTAWIENIE I INSTALACJA

Zasięg skuteczny

Czujnik podczerwieni (IR) pilota znajduje się w górnej części projektora. W celu zapewnienia prawidłowego działania, należy pamiętać o trzymaniu pilota pod kątem $\pm 30^\circ$ od linii prostopadłej do czujnika podczerwieni pilota. Odległość między pilotem a czujnikiem nie powinna być większa niż 7 metrów (~22 stopy).

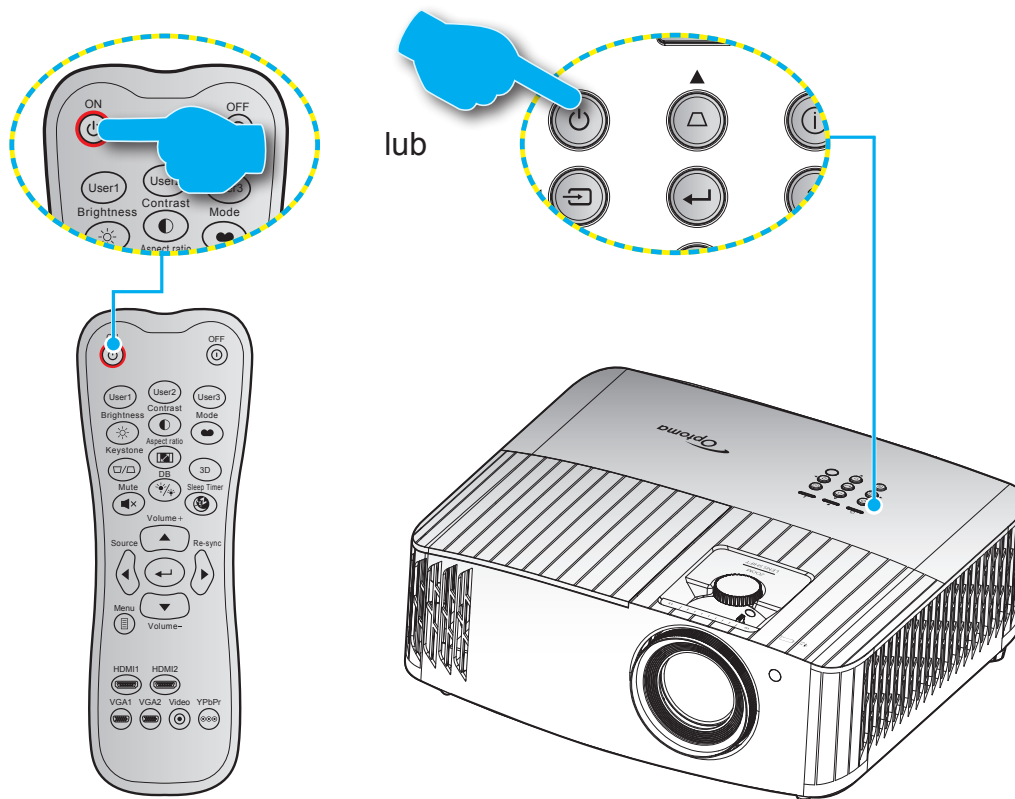
Uwaga: Podczas bezpośredniego kierowania pilota (kąt 0 stopni) w stronę czujnika podczerwieni, odległość pomiędzy pilotem i czujnikiem nie powinna przekraczać 10 metrów (~32 stopy).

- Upewnij się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednio działające promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 metry od lamp fluorescencyjnych, gdyż zakłócają one działanie pilota.
- Jeżeli pilot znajduje się w pobliżu falownikowych lamp fluorescencyjnych, może być od czasu do czasu nieskuteczny.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości, pilot może być nieskuteczny.
- Po skierowaniu w stronę ekranu, skuteczna odległość od pilota do ekranu i odbicia promienia podczerwieni w stronę projektora, wynosi poniżej 7 metrów. Jednak odległość skuteczna może różnić się zależnie od ekranu.




KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Włączenie/wyłączenie zasilania projektora



Włączenie zasilania

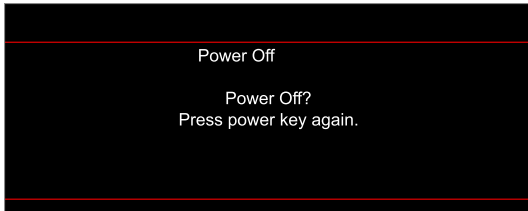
1. Upewnij się, czy prawidłowo podłączony jest przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu, dioda LED W/Czuwanie zmieni kolor na czerwony.
2. Włącz projektor, naciskając przycisk „” na klawiaturze projektora lub na pilocie.
3. Ekran początkowy wyświetli się po około 10 sekundach, a dioda LED włączenia/gotowości będzie migać na niebiesko.

Uwaga: Podczas pierwszego włączenia projektora pojawi się zachęta do wyboru preferowanego języka, orientacji projekcji oraz innych ustawień.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor, naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub „⏻” na pilocie.
2. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:




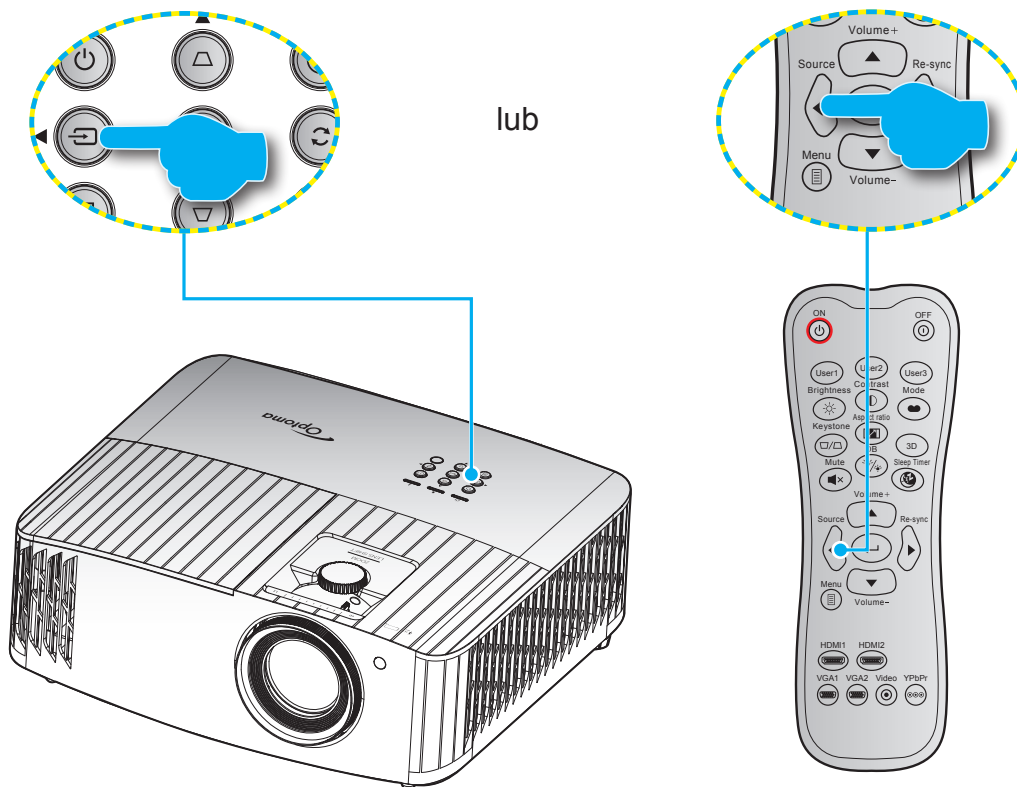
3. Naciśnij ponownie przycisk „⏻”/„⏻” w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po drugim naciśnięciu przycisku „⏻”/„⏻” projektor zostanie wyłączony.
4. Wentylatory chłodzące kontynuują działanie przez około 10 sekund w celu wykonania cyklu chłodzenia, a dioda LED Wł/Czuwanie miga niebieskim światłem. Gdy dioda LED Wł/Czuwanie zacznie świecić stałym czerwonym światłem oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania. Aby z powrotem włączyć projektor, należy poczekać na zakończenie przez projektor cyklu chłodzenia i przejście do trybu oczekiwania. Gdy urządzenie działa w trybie czuwania, wystarczy nacisnąć przycisk „⏻”, aby ponownie uruchomić projektor.
5. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

Uwaga: Nie jest zalecane włączenie projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wybór źródła wejścia












Włącz podłączone źródło sygnału do wyświetlania na ekranie, takie jak komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd. Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk „” na klawiaturze projektora lub przycisk **Source** na pilocie, aby wybrać wymagane źródło sygnału wejściowego.

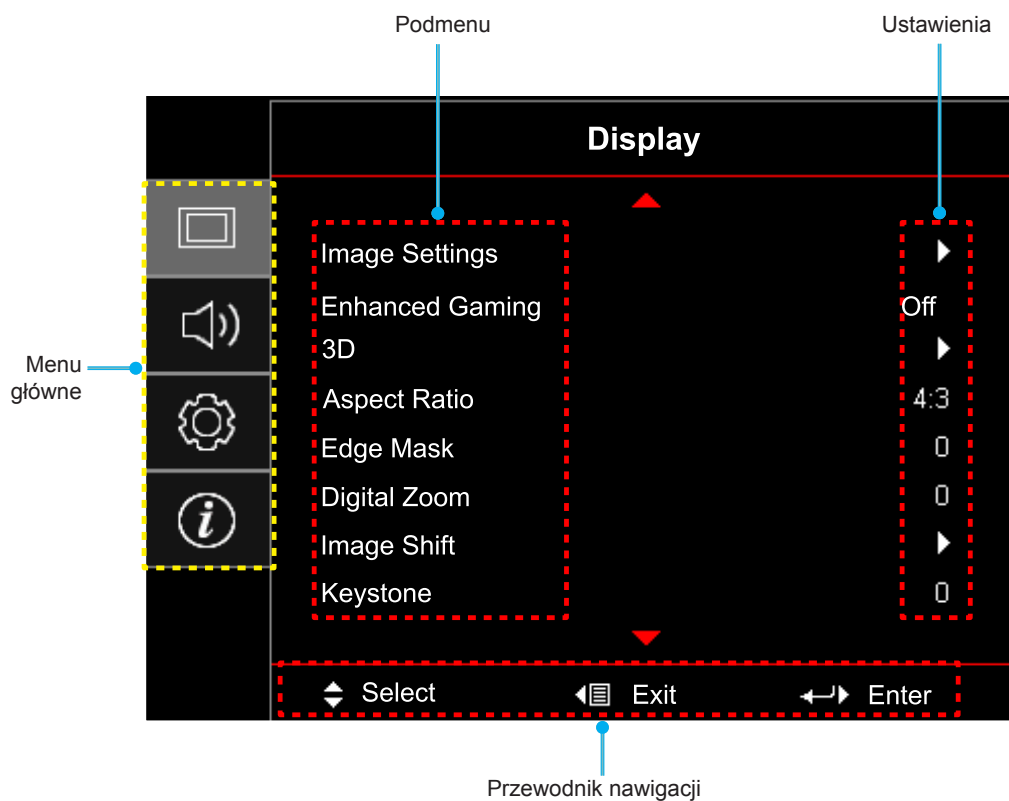


KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Nawigacja i funkcje menu

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwia wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień. Projektor automatycznie wykryje źródło.

1. Aby otworzyć menu OSD, naciśnij przycisk  na pilocie lub na klawiaturze projektora.
2. Po wyświetleniu OSD, użyj przycisków   do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie naciśnij przycisk  na pilocie lub na klawiaturze projektora, aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków   do wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić dalsze ustawienia. Wyreguluj ustawienia korzystając z przycisków  .
4. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i wyreguluj w sposób opisany powyżej.
5. Naciśnij  w celu potwierdzenia, po czym ekran powróci do menu głównego.
6. Aby zakończyć, ponownie naciśnij . Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Drzewo menu ekranowego

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Display (Ekran)	Image Settings (Ustawienia obrazu)	Display Mode (Tryb wyświetlania)			Cinema (Kino)	
					HDR	
					HLG	
					HDR SIM. (SYM. HDR)	
					Game (Gra)	
					Reference (Referencyjny)	
					Bright (Jasny)	
					User (Użytkownika)	
					3D	
					ISF Day (ISF dzień)	
					ISF Night (ISF noc)	
				ISF 3D		
			WallColor (Kolor Ściany)			Off (Wył) [Domyślne]
					Blackboard (Tablica)	
					Light Yellow (Jasny Żółty)	
					Light Green (Jasny Zielony)	
					Light Blue (Jasny Niebieski)	
					Pink (Różowy)	
			Dynamic Range (Zakres dynamiczny)	HDR/HLG		Off (Wył)
						Auto [Domyślne]
				HDR Picture Mode (Tryb obrazu HDR)		Bright (Jasny)
						Standard (Standardowy) [Domyślne]
						Film
				HLG Picture Mode (Tryb Obraz HLG)		Detail (Szczegóły)
						Bright (Jasny)
						Standard (Standardowy) [Domyślne]
				HDR Demo Mode (Tryb demo HDR)		Film
						Detail (Szczegóły)
						Off (Wył) [Domyślne]
						On (Wł)
				Brightness (Jasność)		-50 ~ 50
				Contrast (Kontrast)		-50 ~ 50
				Sharpness (Ostrość)		1 ~ 15
				Color (Kolor)		-50 ~ 50
				Tint (Odcień)		-50 ~ 50
			Gamma			Film
						Video (Wideo)
				Graphics (Grafika)		
				Standard (2.2) (Standardowy (2.2))		
				1.8		
				2.0		
				2.4		
			3D			

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Display (Ekran)	Image Settings (Ustawienia obrazu)	Color Settings (Ustawienia kolorów)	BrilliantColor™		1 ~ 10
			Color Temp. (Temp. koloru)		D55
					D65
					D75
					D83
					D93
					Native (Natywny)
			Color Gamut (Paleta kolorów)		Native (Natywny)
					HDTV
					Presentation (Prezentacja)
					Cinema (Kino)
					Game (Gra)
			CMS	Color (Kolor)	R [Domyślne]
					G
					B
					C
					Y
					M
					W
				x offset (Offset x)	-50 ~ 50 [Domyślne: 0]
				y offset (Offset y)	-50 ~ 50 [Domyślne: 0]
				Brightness (Jasność)	-50 ~ 50 [Domyślne: 0]
			Reset (Skasuj)	Cancel (Anuluj) [Domyślne] Yes (Tak)	
			Exit (Wyjście)		
			RGB Gain/Bias (Ustawienia RGB)	Red Gain (Wzmocn. czerwony)	-100 ~ 100
				Green Gain (Wzmocn. zielony)	-100 ~ 100
				Blue Gain (Wzmocn. niebieski)	-100 ~ 100
				Red Bias (Odchyl. czerwony)	0 ~ 100
				Green Bias (Odchyl. zielony)	0 ~ 100
				Blue Bias (Odchyl. niebieski)	0 ~ 100
				Reset (Skasuj)	Cancel (Anuluj) [Domyślne] Yes (Tak)
				Exit (Wyjście)	
			ColorSpace (Przestrzeń barw) [Wejście inne niż HDMI]		Auto [Domyślne]
	RGB				
	YUV				
ColorSpace (Przestrzeń barw) [Wejście HDMI]		Auto			
		RGB(0~255)			
		RGB(16~235)			
		YUV			

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości		
Display (Ekran)	Image Settings (Ustawienia obrazu)	Signal (Sygnał)	Automatic (Automatyczny)		Off (Wył) On (Wł) [Domyślne]		
			Frequency (Częstotliwość)		-50 ~ 50 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 0]		
			Phase (Faza)		0 ~ 31 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 0]		
			H.Position (Pozycja poziom)		-50 ~ 50 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 0]		
			V.Position (Pozycja pion)		-50 ~ 50 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 0]		
			Exit (Wyjście)				
		Ultra Detail				Off (Wył) 1 2 3	
			Dynamic Black (Dynamiczna czerń)			Off (Wył) On (Wł)	
				Brightness Mode (Tryb jasności)			Bright (Jasny) Eko.
			Reset (Skasuj)				
		Enhanced Gaming (Poprawa gry)	Off (Wył) [Domyślne]				
			On (Wł)				
		3D	3D -> 2D			3D [Domyślne] L R	
				3D Format (Format 3D)			Auto [Domyślne] SBS(TrybSBS) Top and Bottom (Góra i Dół) Frame Sequential (Sekwencyjne klatk.) Frame Packing (Pakowanie ramek)
					3D Mode (Tryb 3D)		
	3D SyncInvert (Odwrócona synch.3D)						Off (Wył) [Domyślne] On (Wł)
			Aspect Ratio (Proporcje obrazu)				4:3 16:9 LBX Super Wide Native (Natywny) Auto
	Edge Mask (Maska krawędzi)					0 ~ 10 [Domyślne: 0]	
	Digital Zoom (Cyfrowy zoom)					-5 ~ 25 [Domyślne: 0]	
	Image Shift (Przesunięcie obrazu)			H(Poziom) <input type="checkbox"/>			-100 ~ 100 [Domyślne: 0]
				V(Pion) <input checked="" type="checkbox"/>			-100 ~ 100 [Domyślne: 0]
	Keystone (Trapez)					-40 ~ 40 [Domyślne: 0]	






KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości		
Audio	InternalSpeaker (Głośnik)				Off (Wył)		
					On (Wł) [Domyślne]		
	Mute (Wycisz)				Off (Wył) [Domyślne]		
					On (Wł)		
Volume (Głośność)				0 ~ 10 [Domyślnie: 5]			
Setup (Ustawienia)	Projection (Projekcja)				Przód [Domyślne]		
					Tył		
					Sufit-góra		
					Tył-góra		
	Lamp Settings (Ustawienia lampy)	Lamp Reminder (Info. o lampie)				Off (Wył)	
		Lamp Reset (Kasuj licznik lampy)				On (Wł) [Domyślne]	
	Filter Settings (Ustawienia filtra)	Filter Usage Hours (Ilość godzin użycia filtra)				Cancel (Anuluj) [Domyślne]	
						Yes (Tak)	
		Optional Filter Installed (Zainstalowany filtr)					(tylko do odczytu)
							Yes (Tak)
		Filter Reminder (Przypomnienie o filtrze)					No (Nie)
							Off (Wył)
	Power Settings (Ustawienia zasilacza)	Filter Reset (Reset filtra)				300hr	
						500hr [Domyślne]	
						800hr	
	Security (Zabezpieczenia)	Direct Power On (Włącz przy zasilaniu)				1000hr	
						Cancel (Anuluj) [Domyślne]	
						Yes (Tak)	
	Test Pattern (Wzorzec testowy)	Auto Power Off (min) (Auto wyłączenie (min))				Off (Wył) [Domyślne]	
						On (Wł)	
						On (Wł)	
	Remote Settings (Ustawienia pilota) [zależy od pilota]	Sleep Timer (min) (Wyłącznik czasowy (min))				0 ~ 180 (przyrosty 5 min) [Domyślne: 20]	
						0 ~ 990 (przyrosty 30 min) [Domyślne: 0]	
					No (Nie) [Domyślne]		
IRFunction (Funkcje IR)	Always On (Zawsze włączony)				Yes (Tak)		
					Off (Wył)		
					On (Wł)		
IRFunction (Funkcje IR)	Security (Zabezpieczenia)				Month (Miesiąc)		
					Day (Dzień)		
					Hour (Godzina)		
IRFunction (Funkcje IR)	Security Timer (Timer zabezpieczający)				Change Password (Zmień hasło)		
IRFunction (Funkcje IR)	Change Password (Zmień hasło)				Green Grid (Zielony Siatka)		
					Magenta Grid (MagentaSiatka)		
					White Grid (Biały Siatka)		
IRFunction (Funkcje IR)	Test Pattern (Wzorzec testowy)				White (Biały)		
					Off (Wył)		
					On (Wł)		
IRFunction (Funkcje IR)	Remote Settings (Ustawienia pilota) [zależy od pilota]				Front (Przód)		
					Back (Wstecz)		
					Off (Wył)		

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Setup (Ustawienia)	Remote Settings (Ustawienia pilota) [zależy od pilota]	User 1 (Użytkownika 1)			Test Pattern (Wzorzec testowy)	
					CMS	
					Color Temp. (Temp. koloru)	
					Gamma	
					Auto Source (Automatyczne źródło)	
					Projection (Projekcja)	
					Lamp Settings (Ustawienia lampy)	
					Digital Zoom (Cyfrowy zoom)	
					MHL	
				Dynamic Range (Zakres dynamiczny) [Domyślne]		
				Dynamic Black (Dynamiczna czerń)		
			User 2 (Użytkownika 2)			Test Pattern (Wzorzec testowy)
					CMS	
					Color Temp. (Temp. koloru)	
					Gamma	
					Auto Source (Automatyczne źródło)	
					Projection (Projekcja)	
					Lamp Settings (Ustawienia lampy)	
					Digital Zoom (Cyfrowy zoom)	
					MHL [Domyślne]	
				Dynamic Range (Zakres dynamiczny)		
				Dynamic Black (Dynamiczna czerń)		
			User 3 (Użytkownika 3)			Test Pattern (Wzorzec testowy)
					CMS	
					Color Temp. (Temp. koloru)	
					Gamma	
					Auto Source (Automatyczne źródło)	
				Projection (Projekcja)		
				Lamp Settings (Ustawienia lampy)		
				Digital Zoom (Cyfrowy zoom)		
				MHL		
			Dynamic Range (Zakres dynamiczny)			
			Dynamic Black (Dynamiczna czerń) [Domyślne]			
		Projector ID (IDprojektora)				00 ~ 99
		12V Trigger (Wyzwalacz12V)	12V Trigger (Wyzwalacz12V)			On (Wł) Off (Wył)
		Options (Opcje)	Language (Język)			Polski [Domyślne]
					Niemiecki	
				Français		
				Włoski		
				Hiszpański		
				Português		
				简体中文		
				日本語		
				한국어		
			Rosyjski			

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Setup (Ustawienia)	Options (Opcje)	Menu Settings (Ustawienia menu)	Menu Location (Położenie menu)		Górny lewy 	
					Górny prawy 	
					Środek  [Domyślnie]	
					Dolny lewy 	
					Dolny prawy 	
			Menu Timer (Timer menu)		Off (Wył)	
					5sec (5sek.)	
					10sec (10sek.) [Domyślnie]	
				Auto Source (Automatyczne źródło)		Off (Wył) [Domyślnie]
						On (Wł)
		Input Source (Źródło wejścia)		HDMI 1.4		
				HDMI 2.0		
				VGA		
		High Altitude (Duża wysokość)		Off (Wył) [Domyślnie]		
				On (Wł)		
		Display Mode Lock (Blokada trybu wyświetlania)		Off (Wył) [Domyślnie]		
				On (Wł)		
		Keypad Lock (Blokuj klawisze)		Off (Wył) [Domyślnie]		
				On (Wł)		
		Information Hide (Ukryj informacje)		Off (Wył) [Domyślnie]		
				On (Wł)		
		Logo		Default (Domyślnie) [Domyślnie]		
				Neutral (Neutralny)		
		Background Color (Kolor tła)		None (Brak) [Domyślnie]		
				Blue (Niebieski)		
				Red (Czerwony)		
				Green (Zielony)		
				Gray (Szary)		
		HDMI 1.4 EQ		1 ~ 7 [Domyślnie: 4]		
			HDMI 2.0 EQ	1 ~ 7 [Domyślnie: 4]		
Reset (Skasuj)	Reset OSD (Skasuj OSD)		Cancel (Anuluj) [Domyślnie]			
			Yes (Tak)			
	Reset to Default		Cancel (Anuluj) [Domyślnie]			
			Yes (Tak)			

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Info.	Regulatory (Przepisy)					
	Serial Number (Numer Seryjny)					
	Source (Źródło)					
	Resolution (Rozdzielczość)				00x00	
	Refresh Rate (Częstotliwość odświeżania)				0,00Hz	
	Display Mode (Tryb wyświetlania)					
	Light Source Hours (Licznik źródła światła)					
	Projector ID (IDprojektora)				00 ~ 99	
	Color Depth (Głębina kolorów)					
	Color Format (Format kolorów)					
	Filter Usage Hours (Ilość godzin użycia filtra)					
	Brightness Mode (Tryb jasności)					
	FW Version (Wersja firmware)	System				
		MCU				

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ekran

Menu Ustawienia obrazu

Display Mode (Tryb wyświetlania)

Dostępnych jest wiele wstępnych ustawień fabrycznych, zoptymalizowanych dla różnych typów obrazów.

- **Cinema (Kino):** Zapewnia najlepsze kolory do oglądania filmów.
- **HDR:** Dekodowanie i wyświetlanie zawartości HDR (ang. High Dynamic Range) w celu zapewnienia najgłębszych odcieni czerni, najjaśniejszych odcieni bieli i żywych kolorów kinowych na podstawie palety kolorów REC.2020. Tryb ten zostanie automatycznie włączony, gdy dla pozycji HDR ustawiona zostanie opcja ON (WŁ.) (i do projektora przesłana zostanie zawartość HDR — filmy Blu-ray 4K UHD, gry HDR 1080p/4K UHD, wideo przesyłane strumieniowo 4K UHD). Po uaktywnieniu trybu HDR nie będzie można wybrać innych trybów wyświetlania [Cinema (Kino), Reference (Referencyjny) itp.], ponieważ tryb HDR zapewnia bardzo wierne kolory, których odwzorowanie przewyższa jakość innych trybów wyświetlania.
- **HLG:** Dla filmów HDR z treścią Hybrid Log.
- **HDR SIM. (SYM. HDR):** Zwiększanie jakości zawartości innej niż HDR za pomocą symulowanego trybu HDR (ang. High Dynamic Range). Po wybraniu tego trybu poprawione zostaną wartość gamma, kontrast i nasycenie kolorów zawartości innej niż HDR (telewizja rozsiewcza/kablowa 720p i 1080p, filmy Blu-ray 1080p, gry inne niż HDR itp.). Ten tryb może być używany TYLKO w przypadku zawartości innej niż HDR.
- **Game (Gra):** Wybierz ten tryb, aby zwiększyć jasność i poziom czasu odpowiedzi celem większego zadowolenia z gier wideo.
- **Reference (Referencyjny):** Przeznaczeniem tego trybu jest odtwarzanie obrazu możliwie jak najbardziej zgodnie z zamierzeniami reżysera. Kolor, temperatura kolorów, jasność, kontrast i ustawienia gamma są konfigurowane do standardowych poziomów odniesienia. Wybierz ten tryb, aby oglądać wideo.
- **Bright (Jasny):** Maksymalna jasność z wejścia PC.
- **User (Użytkownika):** Zapamiętanie ustawień użytkownika.
- **3D:** Aby doświadczyć efektu 3D, musisz mieć okulary 3D. Upewnij się, czy posiadany komputer PC/urządzenie przenośne ma kartę graficzną z sygnałem wyjścia 120 Hz i poczwórnym buforem oraz, czy jest zainstalowany odtwarzacz 3D.
- **ISF Day (ISF dzień):** Optymalizacja obrazu z trybem ISF dzień w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.
- **ISF Night (ISF noc):** Optymalizacja obrazu z trybem ISF noc w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.
- **ISF 3D:** Optymalizacja obrazu w trybie ISF 3D w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.

Uwaga: W celu dostępu i kalibracji w trybach wyświetlania ISF dzień i noc skontaktuj się z lokalnym dostawcą.

Wall Color (Kolor Ściany)

Użyj tej funkcji dla uzyskania zoptymalizowanego obrazu ekranowego, dopasowanego do koloru ściany. Wybierz opcję Off (Wył), Blackboard (Tablica), Light Yellow (Jasny Żółty), Light Green (Jasny Zielony), Light Blue (Jasny Niebieski), Pink (Różowy) lub Gray (Szary).

Dynamic Range (Zakres dynamiczny)

Konfiguracja ustawienia HDR (ang. High Dynamic Range) i jego efektu w przypadku wyświetlania obrazu wideo z odtwarzaczy Blu-ray i urządzeń do transmisji strumieniowych obsługujących rozdzielczość 4K.

Uwaga: HDMI 1.4 i VGA nie obsługują funkcji Zakres Dynamiczny.

➤ HDR/HLG

- **Off (Wył):** Wyłączenie przetwarzania HDR/HLG. Po ustawieniu na Off (Wył.), projektor NIE będzie dekodował treści HDR/HLG.
- **Auto:** Automatyczne wykrywanie sygnału HDR.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

► HDR Picture Mode (Tryb obrazuHDR)

- **Bright (Jasny):** Wybierz ten tryb w celu uzyskania jaśniejszych i bardziej nasyconych kolorów.
- **Standard (Standardowy):** Wybierz ten tryb w celu uzyskania naturalnego wyglądu kolorów o zrównoważonych odcieniach ciepłych i chłodnych.
- **Film:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania większej szczegółowości i ostrości obrazu.
- **Detail (Szczegóły):** Dla uzyskania najlepszego dopasowania koloru, sygnał pochodzi z konwersji OETF.

► HLG Picture Mode (TrybObraz HLG)

- **Bright (Jasny):** Wybierz ten tryb w celu uzyskania jaśniejszych i bardziej nasyconych kolorów.
- **Standard (Standardowy):** Wybierz ten tryb w celu uzyskania naturalnego wyglądu kolorów o zrównoważonych odcieniach ciepłych i chłodnych.
- **Film:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania większej szczegółowości i ostrości obrazu.
- **Detail (Szczegóły):** Dla uzyskania najlepszego dopasowania koloru, sygnał pochodzi z konwersji OETF.

► HDR Demo Mode (Tryb demoHDR)

- Funkcja ta zapewnia podgląd różnicy pomiędzy jakością surowego nieprzetworzonego obrazu i obrazu przetworzonego w trybie HDR.

Brightness (Jasność)

Regulacja jasności obrazu.

Contrast (Kontrast)

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

Sharpness (Ostrość)

Regulacja ostrości obrazu.

Color (Kolor)

Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

Tint (Odcień)

Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.

Gamma

Ustawienie typu krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- **Film:** Do kina domowego.
- **Video (Wideo):** Dla źródła wideo lub TV.
- **Graphics (Grafika):** Dla źródła PC /Zdjęcia.
- **Standard(2.2) (Standardowy(2.2)):** Do ustawień standardowych.
- **1.8 / 2.0 / 2.4:** Dla określonego źródła PC /Zdjęcia.
- **3D:** Aby doświadczyć efektu 3D, musisz mieć okulary 3D. Upewnij się, czy posiadany komputer PC/ urządzenie przenośne ma kartę graficzną z sygnałem wyjścia 120 Hz i poczwórnym buforem oraz, czy jest zainstalowany odtwarzacz 3D.

Uwaga: Opcje te są dostępne tylko wtedy, gdy tryb 3D jest wyłączony. W trybie 3D dla ustawienia Gamma można wybrać tylko opcję "3D".

Color Settings (Ustawienia kolorów)

Konfiguracja ustawienia kolorów.

- **BrilliantColor™:** Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu.
- **Color Temp. (Temp. koloru):** Wybór temperatury kolorów spośród D55, D65, D75, D83, D93 i Native (Natywny).

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

- **Color Gamut (Paleta kolorów):** Wybór odpowiedniej palety kolorów spośród Native (Natywny), HDTV, Presentation (Prezentacja), Cinema (Kino), lub Game (Gra).
- **CMS (Color Management System):** Wybierz jeden z kolorów (R/G/B/C/M/Y) w celu regulacji jego przesunięcia x/y i jasności.
 - Color (Kolor): Wybór koloru czerwonego (R), zielonego (G), niebieskiego (B), cyjanowego (C), żółtego (Y), magenta (M) lub białego (W).
 - x offset (Offset x): Regulacja wartości przesunięcia x wybranego koloru.
 - y offset (Offset y): Regulacja wartości przesunięcia y wybranego koloru.
 - Brightness (Jasność): Regulacja poziomu jasności wybranego koloru.
 - Reset (Skasuj): Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień kolorów.
 - Exit (Wyjście): Wyjście z menu „CMS”.
- **RGB Gain/Bias (Ustawienia RGB):** Ustawienia te pozwalają na skonfigurowanie jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie) obrazu.
 - Reset (Skasuj): Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawienia RGB.
 - Exit (Wyjście): Wyjście z menu „RGB Gain/Bias (Ustawienia RGB)”.
- **Color Space (Przestrzeń barw)(tylko wejście inne niż HDMI):** Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB, lub YUV.
- **Color Space (Przestrzeń barw) (Wyłącznie wejście HDMI):** Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB (0-255), RGB (16-235) i YUV.

Signal (Sygnał)

Regulacja opcji sygnału.

- **Automatic (Automatyczny):** Automatyczna konfiguracja sygnału (wyszarzenie elementów częstotliwość i faza). Po wyłączeniu opcji automatyczny, elementy częstotliwość i faza zostaną wyświetlone, umożliwiając ręczne dostrojenie i zapisanie ustawień przez użytkownika.
- **Frequency (Częstotliwość):** Zmienia częstotliwość wyświetlania danych w celu dopasowania częstotliwości karty graficznej. Użyj tej funkcji wyłącznie wtedy, gdy obraz miga w pionie.
- **Phase (Faza):** Synchronizuje taktowanie sygnału wyświetlania karty grafiki. Użyj tej funkcji do poprawienia niestabilnego lub migającego obrazu.
- **H. Position (Pozycja poziom):** Regulacja położenia obrazu w poziomie.
- **V.Position (Pozycja pion):** Regulacja położenia obrazu w pionie.
- **Exit (Wyjście):** Wyjście z menu „Signal (Sygnał)”.

Uwaga: To menu jest dostępne tylko wtedy, gdy źródłem wejścia jest RGB/Component.

Ultra Detail

Dostosowywanie krawędzi wyświetlanego obrazu w celu zwiększenia liczby szczegółów.

Dynamic Black (Dynamiczna czerń)

Umożliwia automatyczną regulację jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.

Brightness Mode (Tryb jasności)

Dostosowywanie ustawień trybu jasności.

- **Bright (Jasny):** Wybierz „Bright (Jasny)”, aby zwiększyć jasność.
- **Eko.:** Wybierz „Eko.”, aby przyciemnić światło lampy projektora, co obniży zużycie energii i wydłuży żywotność lampy.

Reset (Skasuj)

Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawienia kolorów.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ulepszenia do grania

Funkcja ta umożliwia skrócenie czasu odpowiedzi (opóźnienia wejściowego) w grach do 15,7 ms*.

Uwaga:

- **Tylko w przypadku sygnałów 1080p 240 Hz.*
- *Opóźnienie wejścia według sygnałów jest opisane w następującej tabeli:*
- *Wartości w tabeli mogą się nieznacznie różnić.*

4K 60Hz	1440P 60Hz	1080P 60Hz	1080P 120Hz	1080P 240Hz
25,8ms	25,8ms	23,8ms	18,2ms	15,7ms

Menu 3D

3D Mode (Tryb 3D)

Opcja ta umożliwia włączenie/wyłączenie trybu 3D.

3D Sync Invert (Odwrócona synch. 3D)

Opcja ta umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji odwrócona synch. 3D.

3D Format (Format 3D)

Opcja ta umożliwia Wybierz odpowiedniego format zawartości 3D.

- **Auto:** Po wykryciu sygnału identyfikacji 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.
- **SBS(TrybSBS):** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Obok siebie”.
- **Top and Bottom (Góra i Dół):** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Top and Bottom (Góra i Dół)”.
- **Frame Sequential (Sekwencyjne klatk.):** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Frame Sequential (Sekwencyjne klatk.)”.
- **Frame Packing (Pakowanie ramek):** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Frame Packing (Pakowanie ramek)”.

3D -> 2D

Użyj tej opcji do określenia w jaki sposób zawartość 3D powinna być widoczna na ekranie.

- **3D:** Wyświetlanie sygnału 3D.
- **L (Lewa):** Wyświetlanie lewej ramki treści 3D.
- **R (Prawa):** Wyświetlanie prawej ramki treści 3D.

Menu Proporcje obrazu

Wybierz proporcje obrazu wyświetlanego obrazu spośród następujących opcji:

- **4:3:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- **16:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **LBX:** To jest format dla obrazów innych niż 16x9, źródła letterbox i w przypadku używania zewnętrznego obiektywu 16x9 w celu wyświetlania przy proporcje obrazu 2,35:1 z pełną rozdzielczość.
- **Super Wide:** Ten specjalny współczynnik proporcji ekranu 2,0:1 umożliwia wyświetlanie filmów o współczynniku kształtu 16:9 i 2,35:1 bez czarnych pasków w górnej i w dolnej części ekranu.
- **Native (Natywny):** Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- **Auto:** Automatyczny wybór odpowiedniego formatu wyświetlania.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Uwaga:

- Szczegółowe informacje dotyczące trybu LBX:
 - Niektóre DVD w formacie Letter-Box nie są poprawiane dla telewizorów 16x9. W tej sytuacji, obraz nie będzie wyglądał prawidłowo podczas wyświetlania w trybie 16:9. W tej sytuacji do oglądania DVD należy używać trybu 4:3. Jeśli zawartość nie jest zapisana w formacie 4:3, dookoła obrazu o rozmiarze 16:9 zostaną wyświetlone czarne pasy. Dla tego typu treści, można użyć trybu LBX do wypełnienia obrazu na wyświetlaczu 16:9.
 - Jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw anamorficzny, ten tryb LBX umożliwia również oglądanie zawartości 2,35:1 (włącznie z anamorficznymi źródłami filmów DVD i HDTV), która obsługuje anamorficzną szerokość, jest rozszerzana do formatu 16x9 na obrazie 2,35:1. W tym przypadku, nie występują czarne pasy. W pełni wykorzystana jest moc lampy i rozdzielczość pionowa.
- W celu korzystania z formatu Superwide wykonaj następujące czynności:
 - a) Ustaw proporcje obrazu ekranu na 2,0:1.
 - b) Wybierz format „Super Wide”.
 - c) Wyreguluj prawidłowo obraz projektora na ekranie

Tabela skalowania 4K UHD:

Ekran 16:9	480 i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Przeskalowanie do 2880 x 2160.				
16x9	Przeskalowanie do 3840 x 2160.				
LBX	Uzyskanie wyśrodkowanego obrazu 3840 x 1620, a następnie przeskalowanie do 3840 x 2160 w celu wyświetlenia				
Native (Natywny)	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. Obraz nie będzie skalowany; rozdzielczość wyświetlanego obrazu będzie zależeć od źródła wejścia.				
Auto	- Jeśli źródło ma format 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 2880 x 2160. - Jeśli źródło ma format 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 3840 x 2160. - Jeśli źródło ma format 15:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 3600 x 2160. - Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 3456 x 2160.				

Zasada automatycznego mapowania:

	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	3840	2160
4:3	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Szerokoekranowy laptop	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

Menu Maska krawędzi

Użyj tej funkcji w celu usunięcia zakłócenia kodowania wideo z krawędzi źródła wideo.

Menu Cyfrowy zoom

Użyj w celu zredukowania lub powiększenia obrazu na ekranie projekcji.

Menu Przesunięcie obrazu

Reguluje pozycję wyświetlanego obrazu w poziomie (H) i w pionie (V).

Uwaga: *Podczas regulacji zniekształceń trapezowych w poziomie i w pionie, rozmiar obrazu zostanie nieznacznie zmniejszony.*

Menu Trapez

Reguluje zniekształcenia obrazu spowodowane nachyleniem projektora.

Menu audio

Internal Speaker (Głośnik)

Pozycja ta umożliwia włączenie lub wyłączenie głośnika wewnętrznego.

- **Off (Wył):** Wybierz „Off (Wył)” w celu wyłączenia głośnika wewnętrznego.
- **On (Wł):** Wybierz „On (Wł)” w celu włączenia głośnika wewnętrznego.

Mute (Wycisz)

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

- **Off (Wył):** Wybierz „Off (Wył)” w celu włączenia wyciszenia.
- **On (Wł):** Wybierz „On (Wł)” w celu włączenia wyciszenia.

Uwaga: *“Funkcja Mute (Wycisz)” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.*

Volume (Głośność)

Regulacja poziomu głośności.

Menu Ustawienia

Projection (Projekcja)

Wybierz preferowanej projekcji spośród przód, tył, sufit-góra i tył-góra.

Menu Ustawienia lampy

Lamp Reminder (Info. o lampie)

Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlania lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany lampy. Komunikat ten pojawia się na 30 godzin przed sugerowanym czasem wymiany lampy.

Lamp Reset (Kasuj licznik lampy)

Zerowanie licznika czasu działania lampy po wymianie lampy.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ustawienia filtra

Filter Usage Hours (Ilość godzin użycia filtra)

Wyświetla czas filtra.

Optional Filter Installed (Zainstalowany filtr)

Ustawienie komunikatu ostrzegawczego.

- **Yes (Tak):** Wyświetlanie komunikatu ostrzeżenia, po 500 godzinach używania.
Uwaga: „Filter Usage Hours (Ilość godzin użycia filtra) / Filter Reminder (Przypomnienie o filtrze) / Filter Reset (Reset filtra)” pojawia się wyłącznie, po ustawieniu „Optional Filter Installed (Zainstalowany filtr)” na „Yes (Tak)”.
- **No (Nie):** Wyłączenie komunikatu ostrzeżenia.

Filter Reminder (Przypomnienie o filtrze)

Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlania lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany filtra. Dostępne są opcje 300hr, 500hr, 800hr i 1000hr.

Filter Reset (Reset filtra)

Wyzerowanie licznika filtra pyłu, po wymianie lub oczyszczeniu filtra pyłu.

Menu Ustawienia zasilania

Direct Power On (Włącz przy zasilaniu)

Choose „On (Wł)” , aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem przemiennym, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Auto Power Off (min) (Auto wyłączenie (min))

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

Sleep Timer (min) (Wyłącznik czasowy (min))

Konfiguracja wyłącznik czasowy.

- **Sleep Timer (min) (Wyłącznik czasowy (min)):** Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).
Uwaga: Po każdym wyłączeniu zasilania projektora wartość wyłącznika czasowego zostanie wyzerowana.
- **Always On (Zawsze włączony):** Zaznacz, aby wyłącznik czasowy był zawsze włączony.

Menu Zabezpieczenia

Security (Zabezpieczenia)

Włącz tę funkcję w celu pytania o hasło przed użyciem projektora.

- **Off (Wył):** Wybierz „Off (Wył)”, aby można było włączać projektor bez sprawdzania hasła.
- **On (Wł):** Wybierz „On (Wł)”, aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.

Security Timer (Timer zabezpieczający)

Można użyć funkcji czasu (Month (Miesiąc)/Day (Dzień)/Hour (Godzina)) do ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.

Change Password (Zmień hasło)

Służy do ustawiania lub modyfikowania hasła, które jest wymagane podczas włączania projektora.

Menu Wzorzec testowy

Wybierz jako wzorzec testowy siatkę zieloną, w kolorze magenta lub białą albo biały ekran lub wyłącz tę funkcję (wył.).

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ustawienia pilota

IR Function (Funkcje IR)

Służy do ustawiania funkcji IR.

- **On (Wł):** Wybór opcji „On (Wł)” umożliwia sterowanie projektorem za pomocą pilota przez odbiorniki podczerwieni na górze i z przodu urządzenia.
- **Front (Przód):** Wybór opcji „Front (Przód)” umożliwia sterowanie projektorem za pomocą pilota przez odbiornik podczerwieni z przodu urządzenia.
- **Top (Góra):** Wybierz “Top (Góra)”, ten projektor można obsługiwać pilotem z górnego odbiornika podczerwieni.
- **Off (Wył):** Po wybraniu „Off (Wył)”, projektorem nie można sterować przez pilota. Po wybraniu „Off (Wył)”, można ponownie używać przyciski bloku przycisków.

User 1 (Użytkownika 1)/ User 2 (Użytkownika 2)/ User 3 (Użytkownika 3)

Przypisz domyślną funkcję dla User 1 (Użytkownika 1), User 2 (Użytkownika 2) lub User 3 (Użytkownika 3) spośród Test Pattern (Wzorzec testowy), CMS, Color Temp. (Temp. koloru), Gamma, Auto Source (Automatyczne źródło), Projection (Projekcja), Lamp Settings (Ustawienia lampy), Digital Zoom (Cyfrowy zoom), MHL, Dynamic Range (Zakres dynamiczny), lub Dynamic Black (Dynamiczna czerń).

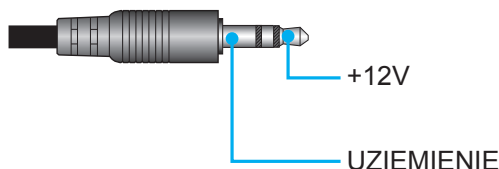
Menu ID projektora

Definicję ID można ustawić w menu (zakres 0~99) i umożliwić indywidualne sterowanie projektorem przez użytkownika przez polecenia RS232.

Menu Wyzwalacz 12V

Użyj tej funkcji do włączenia/wyłączenia wyzwalacza.

Uwaga: 3,5mm gniazdo mini jack służy do wyprowadzenia prądu 12V 500mA (maks.) dla przekaźnikowego systemu sterowania.



- **On (Wł):** Wybierz „On (Wł)”, aby włączyć wyzwalacz.
- **Off (Wył):** Wybierz „Off (Wył)”, aby wyłączyć wyzwalacz.

Menu Opcje

Language (Język)

Wybór języka menu OSD: angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, chiński uproszczony, japoński, koreański lub rosyjski.

Menu Settings (Ustawienia menu)

Umożliwia ustawienie położenia menu na ekranie i konfigurację ustawień zegara menu.

- **Menu Location (Położenie menu):** Wybierz lokalizację menu na wyświetlanym ekranie.
- **Menu Timer (Timer menu):** Ustaw czas utrzymywania menu ekranowego OSD na ekranie.

Auto Source (Automatyczne źródło)

Wybierz tę opcję, aby projektor automatycznie wyszukiwał dostępne źródło sygnału.

Input Source (Źródło wejścia)

Wybierz jako źródło wejścia opcję HDMI 1.4, HDMI 2.0 lub VGA.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

High Altitude (Duża wysokość)

Po wybraniu „On (Wł)”, zwiększone zostaną obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

Display Mode Lock (Blokada trybu wyświetlania)

Wybierz „On (Wł)” lub „Off (Wył)” w celu zablokowania lub odblokowania trybu regulacji ustawień ekranu.

Keypad Lock (Blokuj klawisze)

Po ustawieniu funkcji blokady bloku przycisków na „On (Wł)”, klawiatura zostanie zablokowana. Jednakże, projektor można obsługiwać pilotem zdalnego sterowania. Po wybraniu „Off (Wył)”, można ponownie używać blok przycisków.

Information Hide (Ukryj informacje)

Włącz tę funkcję, aby ukryć komunikat z informacjami.

- **Off (Wył):** Wybierz „Off (Wył)”, aby pokazać komunikat „wyszukiwanie”.
- **On (Wł):** Wybierz „On (Wł)”, aby ukryć komunikat z informacjami.

Logo

Użyj tej funkcji do wyboru wymaganego ekranu startowego. Jeśli wykonane zostały zmiany, zostaną one wprowadzone przy następnym włączeniu zasilania projektora.

- **Default (Domyślne):** Domyślny ekran startowy.
- **Neutral (Neutralny):** Brak wyświetlania logo na ekranie startowym.

Background Color (Kolor tła)

Użyj tej funkcji, aby określić, czy przy braku sygnału wyświetlany ma być ekran niebieski, czerwony, zielony, szary czy żaden.

HDMI 1.4 EQ

Ustaw wartość EQ złącza HDMI dla HDMI1,4.

HDMI 2.0 EQ

Ustaw wartość EQ złącza HDMI dla HDMI 2.0.

Uwaga:

- *Pozycja EQ HDMI zapewnia analizę danych sygnału i eliminowanie zniekształceń spowodowanych utratą sygnału podczas korzystania z długich kabli HDMI. Odbiornik HDMI zawiera także obwód regulacji taktowania, który usuwa zakłócenia jitter taktowania i przywraca optymalne poziomy transmisji sygnału HDMI.*
- *3840x2160 przy 60Hz sugeruje używanie kabla HDMI w odległości do 5 metrów/16 stóp. Jeśli długość kabla HDMI przekracza 5 metrów/16 stóp, zdecydowanie zalecamy używanie aktywnego kabla optycznego HDMI lub wzmacniacza sygnału/repeatera.*
- *3840x2160 przy 30Hz/25Hz/24Hz sugeruje używanie kabla HDMI w odległości do 15 metrów/50 stóp. Jeśli kabel HDMI działa w odległości do 15 metrów/50 stóp, akceptowanych jest większość kabli miedzianych. Jeśli długość kabla HDMI przekracza 15 metrów/50 stóp lub, gdy występują problemy związane z synchronizacją sygnału, zdecydowanie zalecamy używanie aktywnego kabla optycznego HDMI lub wzmacniacza sygnału/repeatera.*
- *Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu oraz, aby uniknąć błędów połączeń w odległości do 5 metrów zalecamy używanie wysokiej szybkości lub certyfikowanych kabli HDMI klasy Premium.*

Menu Skasuj

Reset OSD (SkasujOSD)

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień menu OSD.

Reset to Default

Przywracanie wszystkich ustawień do domyślnych wartości fabrycznych.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu informacji

Wyświetlanie informacji o projektorze, jak przedstawiono poniżej:

- Regulatory (Przepisy)
- Serial Number (Numer Seryjny)
- Source (Źródło)
- Resolution (Rozdzielczość)
- Refresh Rate (Częstotliwość odświeżania)
- Display Mode (Tryb wyświetlania)
- Light Source Hours (Licznik źródła światła)
- Projector ID (ID projektora)
- Color Depth (Głębina kolorów)
- Color Format (Format kolorów)
- Filter Usage Hours (Ilość godzin użycia filtra)
- Brightness Mode (Tryb jasności)
- FW Version (Wersja firmware)

KONSERWACJA

Wymiana lampy (Tylko personel zajmujący się konserwacją)

Ten projektor automatycznie wykrywa żywotność żarówki i czas zakończenia żywotności żarówki, po czym na ekranie wyświetlany jest komunikat ostrzeżenia.

Po wyświetleniu tego komunikatu, należy się skontaktować z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany żarówki. Przed wymianą żarówki należy wyłączyć projektor, odłączyć przewód zasilający i upewnić się, że projektor był chłodzony przez co najmniej 30 minut oraz, że została całkowicie schłodzona żarówka.



Ostrzeżenie: Przy montażu sufitowym należy zachować ostrożność podczas otwierania panela dostępu do lampy. Podczas wymiany żarówki przy montażu sufitowym, zaleca się zakładanie okularów ochronnych. Należy zachować ostrożność, aby zapobiec wypadnięciu z projektora luźnych elementów.



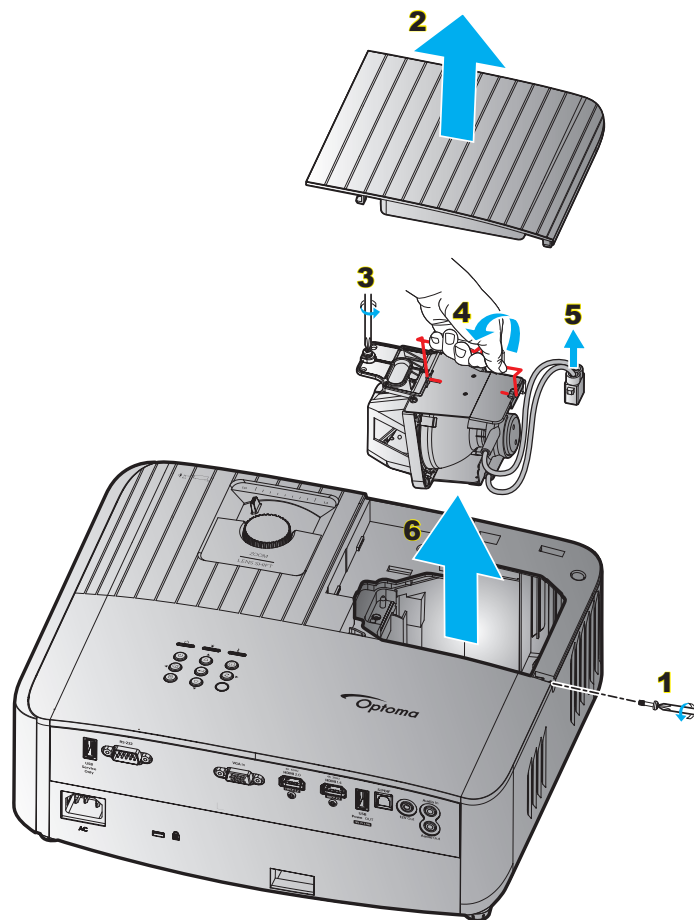
Ostrzeżenie: Wnęka lampy jest gorąca! Przed wymianą lampy, zaczekaj na jej ochłodzenie!



Ostrzeżenie: Aby zmniejszyć zagrożenie osobistych obrażeń, nie wolno upuścić modułu lampy lub dotykać do żarówki lampy. Żarówka może być uszkodzona i po upuszczeniu może spowodować obrażenia.

KONSERWACJA

Wymiana lampy (ciąg dalszy)



Procedura:

1. Wyłącz zasilanie projektora, naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub „⏻” na pilocie.
2. Zaczekaj na ochłodzenie się projektora, przez co najmniej 30 minut.
3. Odłącz przewód zasilający.
4. Odkręć 2 śruby mocujące górną pokrywę. **1**
5. Zdejmij pokrywę lampy. **2**
6. Odkręć śrubę w module lampy. **3**
7. Unieś uchwyt lampy. **4**
8. Wyjmij przewód lampy. **5**
9. Wyjmij ostrożnie moduł lampy. **6**
10. W celu założenia modułu lampy, wykonaj wymienione czynności w kolejności odwrotnej.
11. Włącz projektor i wyzeruj licznik lampy.
12. Kasuj licznik lampy: (i) Naciśnij „Menu” → (ii) Wybierz „Setup (Ustawienia)” → (iii) Wybierz „Lamp Settings (Ustawienia lampy)” → (iv) Wybierz „Lamp Reset (Kasuj licznik lampy)” → (v) Wybierz „Yes (Tak)”.

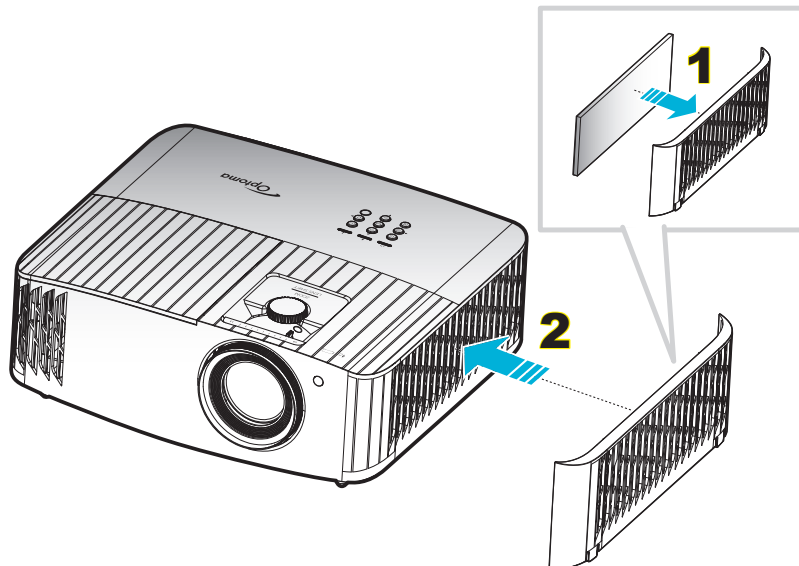
Uwaga:

- Nie można włączyć projektora, jeśli pokrywa lampy jest wymontowana z projektora.
- Nie należy dotykać szklanej powierzchni lampy. Tłuszcz z rąk może spowodować pęknięcie lampy. Użyj suchej szmatki do oczyszczenia modułu lampy, po jej przypadkowym dotknięciu.

KONSERWACJA

Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego

Instalacja filtra przeciwpyłowego



Uwaga:

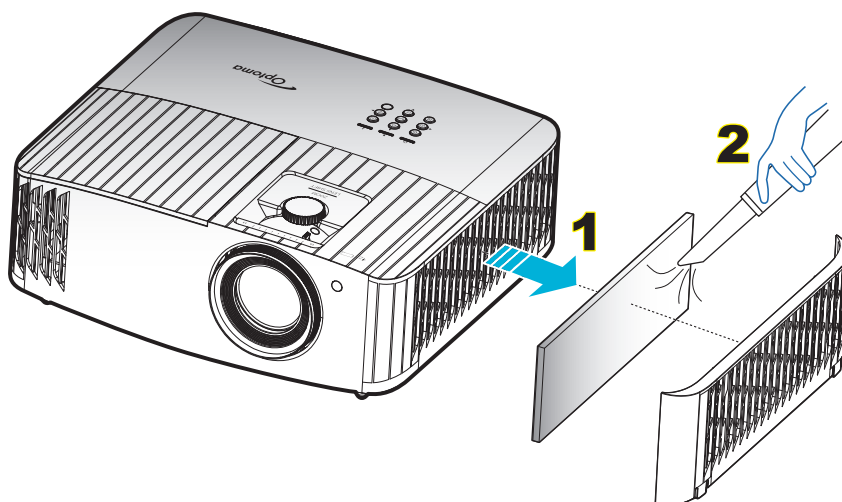
- Filtry przeciwpyłowe są wymagane/dostarczane jedynie w wybranych regionach, gdzie występuje nadmierne zapylenie.
- W regionie Ameryki Północnej nie są wymagane filtry przeciwkurzowe.

Czyszczenie filtra przeciwpyłowego

Zalecamy czyszczenie filtra przeciwpyłowego co trzy miesiące. Należy go czyścić częściej, jeżeli projektor jest używany w zapyłym środowisku.

Procedura:

1. Wyłącz zasilanie projektora, naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub „⏻” na pilocie.
2. Odłącz przewód zasilający.
3. Przesuń uchwyt filtra przeciwpyłowego w dół, aby wyjąć go w dolnej części projektora. **1**
4. Wymij ostrożnie filtra powietrza. Następnie oczyść lub wymień filtr przeciwpyłowy. **2**
5. W celu instalacji filtra przeciwpyłowego, należy wykonać poprzednie czynności w kolejności odwrotnej.



INFORMACJE DODATKOWE

Zgodne rozdzielczości

Zgodność video

Sygnal	Rozdzielczość
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p (50/60Hz), 1080i (50/60Hz), 1080p (24/50/60Hz)
UHD	2160p (24/50/60Hz)

Szczegółowe taktowanie wideo

Sygnal	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Uwagi
SDTV (480i)	640 x 480	60	Dla sygnału Component
SDTV (480p)	640 x 480	60	
SDTV (576i)	720 x 576	50	
SDTV (576p)	720 x 576	50	
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60	
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	
UHD (2160p)	3840 x 2160	24/50/60	Dla 4K UHD

Zgodność komputera (PC)

Sygnal	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma	Częstotliwość odświeżania	Wideo	Cyfrowy	Analogowy	Uwaga
		(kHz)	(Hz)				
VGA	720 x 400	31.5	70		√	√	
	720 x 400	37.9	85		√	√	
	720 x 576		50		√	√	
	640 x 480	31.5	60		√	√	
	640 x 480		67		√	√	
	640 x 480	37.9	72.8		√	√	72Hz
	640 x 480	37.5	75		√	√	
SVGA	640 x 480	43.3	85		√	√	
	800 x 600	35.2	56.3		√	√	56Hz
	800 x 600	37.9	60.3		√	√	60Hz
	800 x 600	46.9	75		√	√	
	800 x 600	48.1	72.2		√	√	72Hz
XGA	800 x 600	53.7	85.1		√	√	85Hz
	832 x 624		75		√	√	
	1024 x 768	48.4	60		√	√	
	1024 x 768	56.5	70.1		√	√	70Hz
	1024 x 768	60	75		√	√	
HD720	1024 x 768	68.7	85		√	√	
	1024 x 768		120		Nie dotyczy	√	
	1152 x 864		75		√	√	
WXGA	1280 x 720		50		√	√	
	1280 x 720		60		√	√	
	1280 x 720	92.62	120		Nie dotyczy	√	
WXGA-800	1280 x 768	47.4	60		√	√	
	1280 x 768		75		√	√	
	1280 x 768		85		√	√	
	1280 x 800		60		√	√	

INFORMACJE DODATKOWE

Sygnał	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma	Częstotliwość odświeżania	Wideo	Cyfrowy	Analogowy	Uwaga
		(kHz)	(Hz)				
SXGA	1280 x 1024	64	60		√	√	
	1280 x 1024	80	75		√	√	
	1280 x 1024	91.1	85		√	√	
SXGA+	1400 x 1050		60		Nie dotyczy	√	
UXGA	1600 x 1200	75	60		√	√	
HD1080	1920 x 1080		24		√	√	
	1920 x 1080		50		√	√	
	1920 x 1080		60		√	√	
WUXGA ^(*)	1920 x 1200		60		√	√	
HDTV	1920 x 1080i		50	Nie dotyczy	√	√	
	1920 x 1080i		60	Nie dotyczy	√	√	
	1920 x 1080p		24	Nie dotyczy	√	√	
	1920 x 1080p		50	Nie dotyczy	√	√	
	1920 x 1080p		60	Nie dotyczy	√	√	
SDTV	1280 x 720	45	60	√	Nie dotyczy	Nie dotyczy	
	1280 x 720p		50	Nie dotyczy	√	√	
	1280 x 720p		60	Nie dotyczy	√	√	
SDTV	720 x 576	31.3	50	√	Nie dotyczy	Nie dotyczy	
	720 x 576i		50	Nie dotyczy	√	√	
	720 x 576p		50	Nie dotyczy	√	√	
	720 x 480	31.5	60	√	Nie dotyczy	Nie dotyczy	
	720 x 480i		60	Nie dotyczy	√	√	
	720 x 480p		60	Nie dotyczy	√	√	

Uwaga:

- „√” oznacza, że rozdzielczość jest obsługiwana, „N/A” oznacza, że rozdzielczość nie jest obsługiwana.
- (*1) 1920 x 1200 przy 60Hz obsługuje wyłącznie RB (zmniejszone miganie).

Zgodność komputera (Mac)

Rozdzielczość	Hz	Zgodność z systemem Macbook		Zgodność z systemem Macbook Pro (Intel)		Zgodność z systemami Power Mac G5		Zgodność z systemami Power Mac G4	
		Cyfrowy	Analogowy	Cyfrowy	Analogowy	Cyfrowy	Analogowy	Cyfrowy	Analogowy
800 x 600	60	√	√	√	√	Nie dotyczy	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
800 x 600	72	√	√	√	√	Nie dotyczy	√	√	√
800 x 600	75	√	√	√	√	Nie dotyczy	√	√	√
800 x 600	85	√	√	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy	√	√	√
1024 x 768	60	√	√	√	√	Nie dotyczy	√	√	√
1024 x 768	70	√	√	√	√	Nie dotyczy	√	√	√
1024 x 768	75	√	√	√	√	Nie dotyczy	√	√	√
1024 x 768	85	√	√	√	√	Nie dotyczy	√	√	√
1280 x 720	60	√	√	√	√	Nie dotyczy	√	√	√
1280 x 768	60	√	√	√	√	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy	√
1280 x 768	75	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy	√	√	√
1280 x 768	85	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy	√
1280 x 800	60	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy	√	√	√
1280 x 1024	60	√	Nie dotyczy	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy	√	√	√
1280 x 1024	75	√	Nie dotyczy	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy	√	√	Nie dotyczy
1920 x 1080	60	√	Nie dotyczy	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy	√	√	√
1920 x 1200 ^(*)	60	√	Nie dotyczy	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy	√	√	√

INFORMACJE DODATKOWE

Rozdzielczość	Hz	Zgodność z systemem Macbook		Zgodność z systemem Macbook Pro (Intel)		Zgodność z systemami Power Mac G5		Zgodność z systemami Power Mac G4	
		Cyfrowy	Analogowy	Cyfrowy	Analogowy	Cyfrowy	Analogowy	Cyfrowy	Analogowy
3840 x 2160	60								

Uwaga:

- „√” oznacza, że rozdzielczość jest obsługiwana, „N/A” oznacza, że rozdzielczość nie jest obsługiwana.
- (*1) 1920 x 1200 przy 60Hz obsługuje wyłącznie RB (zmniejszone miganie).

Zgodność HDMI

Sygnal	Resolution (Rozdzielczość)	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Uwagi dla systemu Mac
VGA	640 x 480	60	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	60/72/85/120	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120	Mac 60/70/75/85
SDTV (480i)	640 x 480	60	
SDTV (480p)	640 x 480	60	
SDTV (576i)	720 x 576	50	
SDTV (576p)	720 x 576	50	
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
	1280 x 800	60/120	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	
WXGA+	1440 x 900	60/120 (RB)	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60/85	
UXGA	1600 x 1200	60/65/70/75/85	
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60/120	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 ^(*1)	60	Mac 60RB
WQHD	2560 x 1440	60RB	
UHD (2160p)	3840 x 2160	24/30/50/60	Mac 24/30
	4096 x 2160	24/30/50/60	Mac 24

Uwaga:

- „√” oznacza, że rozdzielczość jest obsługiwana, „N/A” oznacza, że rozdzielczość nie jest obsługiwana.
- (*1) 1920 x 1200 przy 60Hz obsługuje wyłącznie RB (zmniejszone miganie).

INFORMACJE DODATKOWE

Obsługiwane taktowanie 3D dla HDMI1.4a 3D

Dla Blu-ray 3D

Obsługiwana szybkość przesyłania klatek 2D	Taktowanie	Format
59/60Hz opcja:	1920 x 1080p przy 23,98 / 24Hz	Pakowanie ramek
	1280 x 720p przy 59,94 / 60Hz	Pakowanie ramek
	1920 x 1080i przy 59,94 / 60Hz	Side-by-Side (Połowiczne)
	1920 x 1080p przy 23,98 / 24Hz	Top-and-Bottom
	1280 x 720p przy 59,94 / 60Hz	Top-and-Bottom
50Hz opcja:	1920 x 1080p przy 23,98 / 24Hz	Pakowanie ramek
	1280 x 720p @ 50Hz	Pakowanie ramek
	1920 x 1080i przy 50Hz	Side-by-Side (Połowiczne)
	1920 x 1080p przy 23,98 / 24Hz	Top-and-Bottom
	1280 x 720p @ 50Hz	Top-and-Bottom

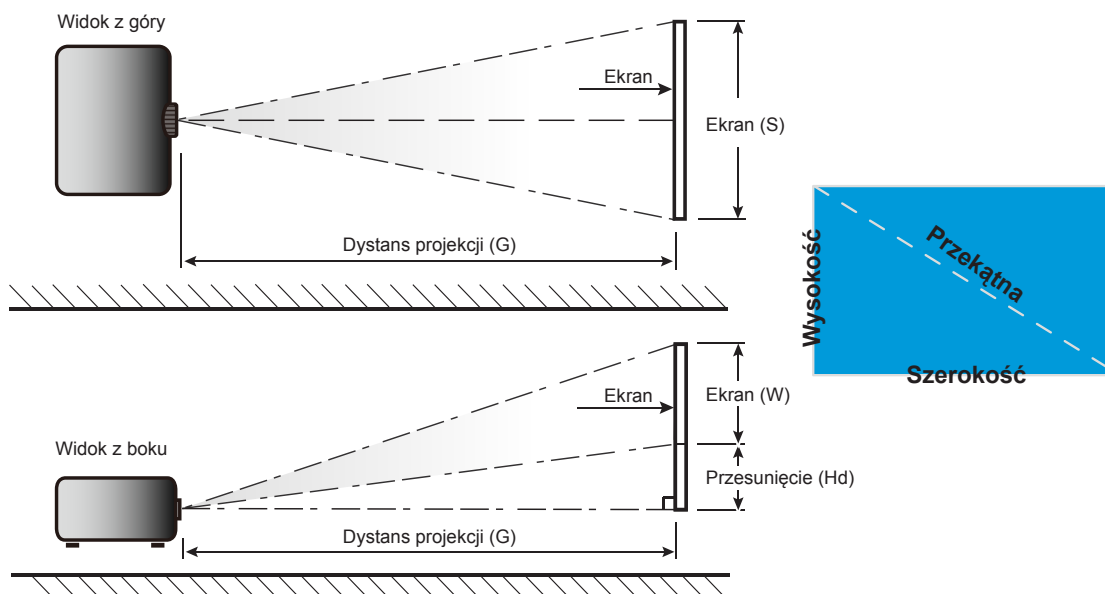
Taktowanie PC 3D

	Taktowanie	Format
HDMI:	1920 x 1080 przy 120Hz	Frame Sequential (Sekwencyjne klatk.)
	1280 x 800 przy 120Hz	
	1024 x 768 przy 120Hz	
	800 x 600 przy 120Hz	
	640 x 480 przy 120Hz	
VGA	1280 x 800 przy 120Hz	Frame Sequential (Sekwencyjne klatk.)
	1024 x 768 przy 120Hz	
	800 x 600 przy 120Hz	
	640 x 480 przy 120Hz	

INFORMACJE DODATKOWE

Wielkość obrazu i odległość projekcji

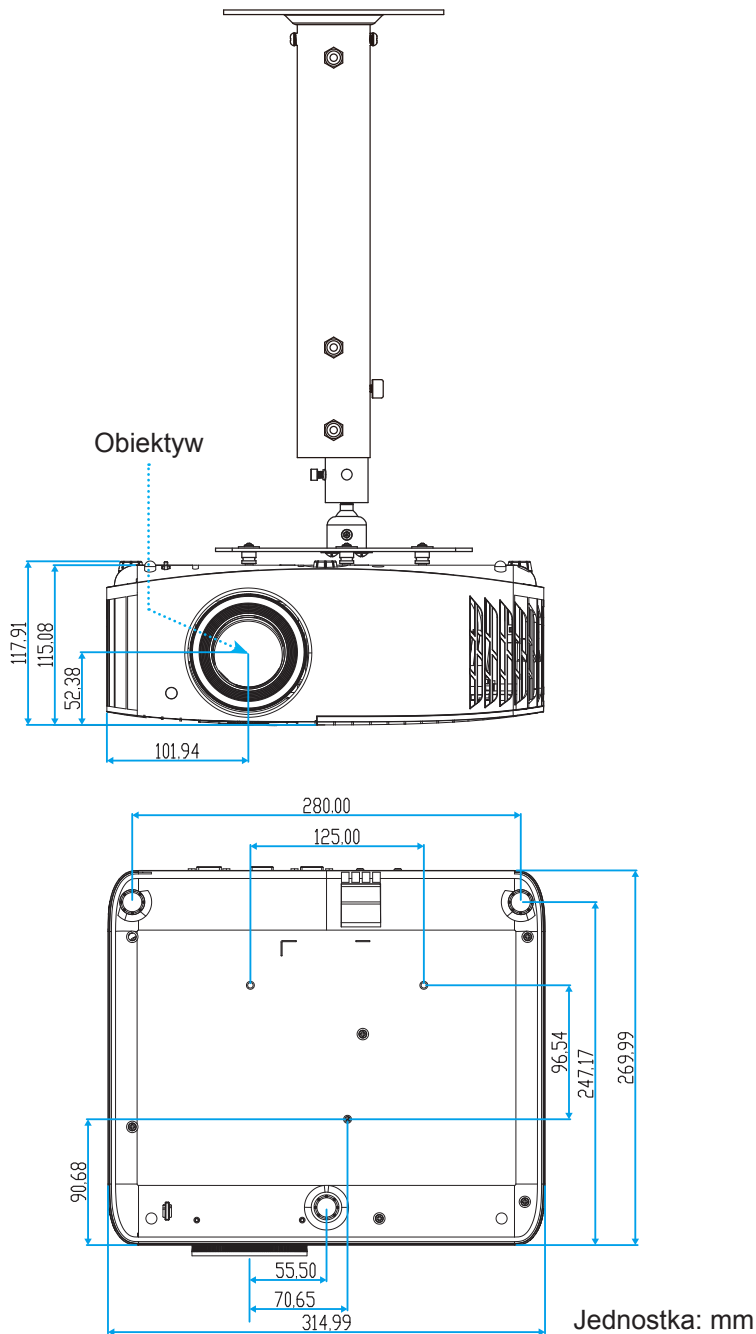
Długość przekątnej (cale) ekranu 16:9	Wielkość ekranu S x W				Dystans projekcji (G)				Przesunięcie (HD)	
	(m)		(cale)		(m)		(stopy)		(m)	(cale)
	Szerokość	Wysokość	Szerokość	Wysokość	Szeroki	Tele	Szeroki	Tele		
30	0,66	0,37	25,97	14,61	-	1,05	-	3,44	0,02	0,84
40	0,89	0,50	34,86	19,61	1,07	1,41	3,51	4,62	0,03	1,08
60	1,33	0,75	52,29	29,42	1,61	2,11	5,27	6,93	0,04	1,56
70	1,55	0,87	61,01	34,32	1,88	2,46	6,15	8,08	0,05	1,92
80	1,77	1,00	69,73	39,22	2,14	2,82	7,03	9,23	0,05	2,16
90	1,99	1,12	78,44	44,12	2,41	3,17	7,91	10,39	0,06	2,40
100	2,21	1,25	87,16	49,03	2,68	3,52	8,78	11,54	0,07	2,64
120	2,66	1,49	104,59	58,83	3,21	4,22	10,54	13,85	0,08	3,24
150	3,32	1,87	130,74	73,54	4,02	5,28	13,18	17,31	0,10	4,08
180	3,98	2,24	156,88	88,25	4,82	6,34	15,81	20,78	0,12	4,80
200	4,43	2,49	174,32	98,05	5,36	7,04	17,57	23,08	0,14	5,40
250	5,53	3,11	217,89	122,57	6,70	8,80	21,96	28,85	0,17	6,72
300,6	6,65	3,74	262,00	147,37	8,05	-	26,40	-	0,21	8,16



INFORMACJE DODATKOWE

Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestawu do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projectorem, spełniają następujące specyfikacje:
 - Typ śruby: M4 dla montażu dwupunktowego lub M6 dla montażu jednopunktowego
 - Minimalna długość śruby: 10mm



Uwaga: Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.



Ostrzeżenie:

- Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmiar śruby. Rozmiary śrub zależą od grubości płyty montażowej.
- Należy zachować co najmniej 10 cm odstęp między sufitem i dolną częścią projektora.
- Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.
















INFORMACJE DODATKOWE

Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień



Przycisk	Format NEC	Kod klienta		Kod przycisku		Opis	
		Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3	Bajt 4		
Włączenie zasilania		FORMAT 1	32	CD	02	FD	Naciśnij, aby włączyć projektor.
Wyłączenie zasilania		FORMAT 1	32	CD	2E	D1	Naciśnij, aby wyłączyć projektor.
Użytkownika1		FORMAT 1	32	CD	36	C9	Przyciski definiowane przez użytkownika.
Użytkownika2		FORMAT 1	32	CD	65	9A	
Użytkownika3		FORMAT 1	32	CD	66	99	
Brightness (Jasność)		FORMAT 1	32	CD	41	BE	Regulacja jasności obrazu.
Contrast (Kontrast)		FORMAT 1	32	CD	42	BD	Reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.
Tryb wyświetlania		FORMAT 1	32	CD	05	FA	Wybierz tryb wyświetlania zoptymalizowany dla różnych zastosowań.
Trapez		FORMAT 1	32	CD	07	F8	Naciśnij w celu regulacji zniekształcenia obrazu spowodowanego nachyleniem projektora.
Współczynnik proporcji		FORMAT 1	32	CD	64	9B	Naciśnij w celu zmiany proporcje obrazu wyświetlanego obrazu.

INFORMACJE DODATKOWE

Przycisk	Format NEC	Kod klienta		Kod przycisku		Opis
		Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3	Bajt 4	
3D	FORMAT 1	32	CD	89	76	Naciśnij, aby włączyć/wyłączyć tryb 3D.
Mute (Wycisz) 	FORMAT 1	32	CD	52	AD	Chwilowe wyłączenie/włączenie audio.
DB (Dynamic Black) 	FORMAT 1	32	CD	44	BB	Automatyczna regulacja jasności obrazu, dla uzyskania optymalnego kontrastu.
Wyłącznik czasowy 	FORMAT 1	32	CD	63	9C	Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia.
Głośność +	FORMAT 2	32	CD	11	EE	Pozwala zwiększyć głośność.
	FORMAT 2	32	CD	11	EE	Użyj klawiszy ▲, ◀, ▶, or ▼ do wyboru elementów lub wykonania regulacji wybranych parametrów.
	FORMAT 2	32	CD	10	EF	
	FORMAT 2	32	CD	12	ED	
	FORMAT 2	32	CD	14	EB	
Source (Źródło)	FORMAT 2	32	CD	10	EF	Naciśnij przycisk „Source”, aby wybrać sygnał wejścia.
Klawisz Enter 	FORMAT 1	32	CD	0F	F0	Potwierdzenie wyboru elementu.
Re-Sync	FORMAT 2	32	CD	12	ED	Automatyczna synchronizacja projektora ze źródłem wejścia.
Głośność -	FORMAT 2	32	CD	14	EB	Pozwala zmniejszyć głośność.
Menu 	FORMAT 1	32	CD	0E	F1	Wyświetla lub kończy wyświetlanie menu ekranowego projektora.
HDMI1 (HDMI 1.4) 	FORMAT 1	32	CD	16	E9	Naciśnij „HDMI1”, aby wybrać źródło ze złącza HDMI 1.
HDMI2 (HDMI 2.0) 	FORMAT 1	32	CD	30	CF	Naciśnij „HDMI2” w celu wyboru źródła ze złącza HDMI 2.
VGA1 	FORMAT 1	32	CD	1B	E4	Naciśnij „VGA1”, aby wybrać źródło ze złącza VGA.
VGA2 	FORMAT 1	32	CD	1E	E1	Brak funkcji
Wideo 	FORMAT 1	32	CD	1C	E3	Brak funkcji
YPbPr 	FORMAT 1	32	CD	17	E8	Brak funkcji

INFORMACJE DODATKOWE

Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

Problemy związane z obrazem

- ❓ *Brak obrazu na ekranie.*
 - Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części „Instalacja”.
 - Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
 - Sprawdź, czy lampa projektora została prawidłowo zainstalowana. Patrz sekcja „Wymiana lampy” na stronach 40-41.
 - Upewnij się, że nie jest włączona funkcja „Wyciszenie”.

- ❓ *Brak ostrości obrazu*
 - Wyreguluj ostrość pokrętkiem na obiektywie projektora. Patrz strona 16.
 - Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (Patrz strona 47).

- ❓ *Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9*
 - Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16: 9, po stronie projektora.
 - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie LBX, należy zmienić format na LBX w menu OSD projektora.
 - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
 - Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na proporcje obrazu 16:9 (szeroki).

- ❓ *Obraz za mały lub za duży*
 - Wyreguluj położenie dźwigni zoom na projektorze.
 - Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
 - Naciśnij „Menu” w panelu projektora, przejdź do „Display (Ekran)-->Aspect Ratio (Proporcje obrazu)”. Wypróbuj inne ustawienia.



- ❓ *Nachylone boki obrazu:*
 - Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.

- ❓ *Odwrócony obraz*
 - Wybierz „Setup (Ustawienia)-->Projection (Projekcja)” z OSD i wyreguluj kierunek projekcji.


- ❓ *Zamazany, podwójny obraz*
 - Upewnij się, że dla pozycji „Display Mode (Tryb wyświetlania)” nie ustawiono opcji 3D, aby uniknąć zamazanego podwójnego obrazu 2D.

INFORMACJE DODATKOWE

Inne problemy

-  *Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania*
- Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.
-  *Przepaliła się lampa generując trzaskający dźwięk*
- Po osiągnięciu przez lampę końca żywotności, może się ona przepalić generując wysoki, trzaskający dźwięk. W takim przypadku, projektor nie włączy się dopóki nie zostanie wymieniona lampa. Aby wymienić lampę należy wykonać procedury wymienione w części „Wymiana lampy” na stronach 40-41.

Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania

-  *Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa*
- Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie $\pm 15^\circ$, w odniesieniu do odbiornika podczerwieni w projektorze.
 - Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuwaj się w odległości do 7 m (~22 stopy) od projektora.
 - Upewnij się, że prawidłowo włożone są baterie.
 - Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

INFORMACJE DODATKOWE

Wskaźnik ostrzeżeń

Kiedy zapalą się lub migają wskaźniki ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

- Wskaźnik LED „Lampa” świeci czerwonym światłem i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/Czuwanie”.
- Wskaźnik LED „Temperatura” świeci światłem czerwonym i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/Czuwanie”. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED „Temperatura” miga światłem czerwonym i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/Czuwanie”.

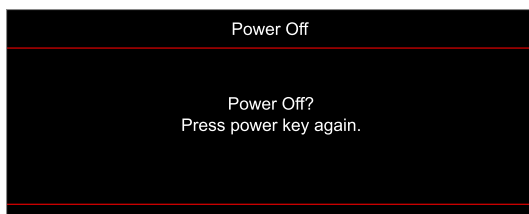
Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się lub zacznie migać ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

Komunikat świateł LED

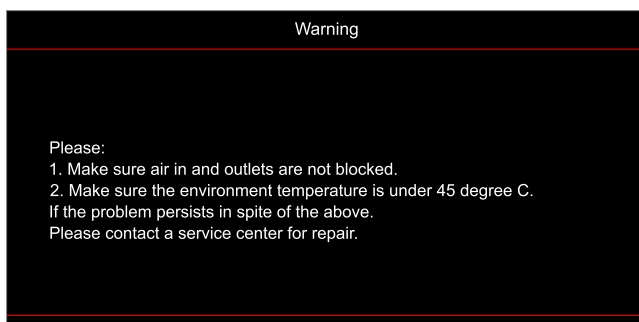
Message	Dioda LED Włączenie/Wstrzymanie		Dioda LED temperatury	Dioda LED lampy
	(Czerwony)	(Niebieski)	(Czerwony)	(Czerwony)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło			
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)		Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie)		
Włącz zasilanie i światło lampy		Stałe światło		
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)		Miganie (0,5 s wyłączenie / 0,5 s włączenie). Powraca do ciągłego światła czerwony, kiedy wentylator chłodzenia się wyłączy.		
Błąd (Awaria lampy)	Miganie			Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Miganie		Miganie	
Błąd (Nadmierna temperatura)	Miganie		Stałe światło	
Stan oczekiwania (Tryb Nagrywanie)		Miganie		
Świecenie (Rozgrzewanie)		Miganie		
Świecenie (Chłodzenie)		Miganie		
Świecenie (światło lampy)		Miganie (3 s włączenie / 1 s wyłączenie)		
Świecenie (lampa wyłączona)		Miganie (1 s włączenie / 3 s wyłączenie)		

INFORMACJE DODATKOWE

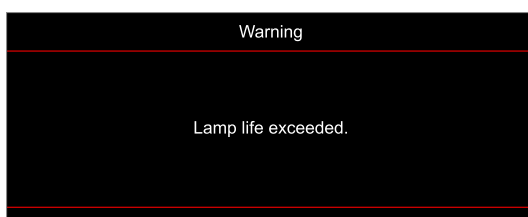
- Wyłączenie zasilania:



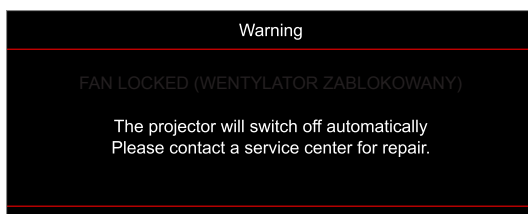
- Ostrzeżenie o temperaturze:



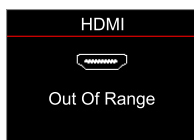
- Ostrzeżenie o lampie:



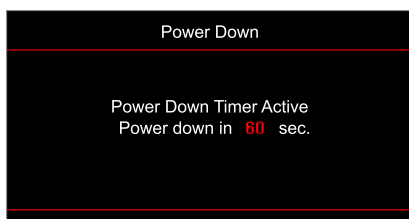
- Awaria wentylatora:



- Poza zakr. wyświetl:



- Ostrzeżenie o wyłączeniu zasilania:



INFORMACJE DODATKOWE

Specyfikacje

Optyczny	Opis
Maksymalna rozdzielczość	- Grafika do 2160p przy 60 Hz - Maksymalna rozdzielczość: HDMI 1.4: 1980 x 1200 @ 60Hz (RB) HDMI 2.0: 2160p przy 60Hz
Rozdzielczość natywna	(bez siłownika) 1920 x 1080
Obiektyw	Ręczna regulacja powiększenia i ręczna regulacja ostrości
Wielkość obrazu (przekątna)	34,1"~302,4", optymalna przy szeroki
Odległość projekcji	1,2 ~ 8,1m, zoptymalizowany dla 1,61m
Wartość tolerancji przesunięcia obiektywu	105% ~ 115%, tolerancja +/-5%

Elektryczne	Opis
Wejścia	- HDMI V1.4 - HDMI V2.0 / HDCP2.2 / MHL 2.1 - Wejście VGA - Wejście audio 3,5 mm - USB-A (dla zasilacza 5V 1,5A / Aktualizacja firmware MStar) - USB 2.0 (do aktualizacji firmware) - RS232C męskie (9-pinowe D-Sub)
Wyjścia	- Wyjście audio 3,5 mm - Wyjście SPDIF - Wyzwalacz 12 V (jack 3,5 mm)
Odtwarzanie kolorów	1073,4 miliony kolorów
Szybkość skanowania	Szybkość skanowania poziomego: 31,0 ~ 135,0 KHz Szybkość skanowania pionowego: 24 ~ 120 Hz
Wbudowany głośnik	Wbudowany głośnik 10W
Wymagania zasilania	100 - 240 V ±10%, AC 50/60 Hz
Prąd wejścia	3,5A

Mechaniczne	Opis
Orientacja instalacji	Przód, Tył, Sufit-góra, Tył-góra
Wymiary (S x G x W) (bez obiektywu)	- 315 x 270 x 115 mm (bez stopki) - 315 x 270 x 118 mm (ze stopką)
Masa	3,9 ± 0,5 kg
Warunki środowiska	Praca w 5 ~ 40°C, wilgotność 10% do 85% (bez kondensacji)

Uwaga: Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.




INFORMACJE DODATKOWE

Ogóln światowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.




USA

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Kanada

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Ameryka Łacińska

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Holandia
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Francja

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, Francja

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Hiszpania

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Hiszpania

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Niemcy

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Niemcy

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Skandynawia



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norwegia

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norwegia


Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




Japonia

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



Tajwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Chiny

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Szanghaj, 200052, Chiny

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

